

Μηνιαία έκδοση των Ραδιοερασιτεχνών του Αιγαίου

Τεύχος 98ο Ιανουάριος 2010

ΚΑΛΗ
ΧΡΟΝΙΑ

5-9 Report

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό
των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Διαβάστε σε αυτή
την έκδοση:

Fox Hunting...

S. S. T. V....

Προβατίνα...

Αθωνας 2010...

ΣΡΕ δράσεις...

Award...

Κεραία UHF Fox...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@hol.gr τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.
- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

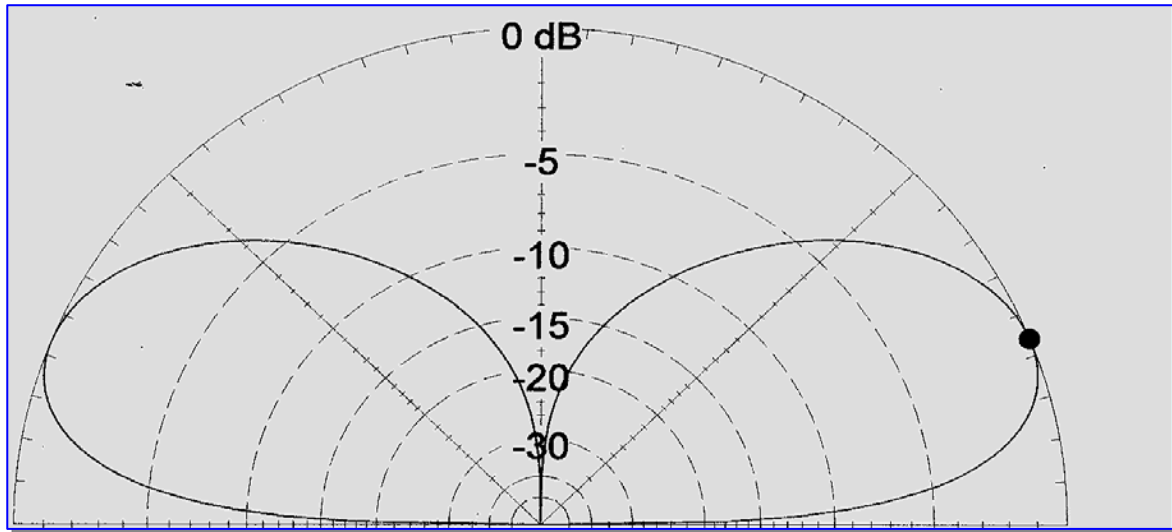


ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Πρόβλεψις Διαδόσεως

Πρόβλεψις Διαδόσεως από το Κεντρικόν Αιγαίον.

Γράφει ο SV1CU/SV8
Παναγιώτης Μαργαρίτης
sv1cu@otenet.gr



Αφορά την χρήση κεραίας Καθέτου, με γήινον επίπεδον εις τα 3 μέτρα.
Εγκάρσια τομή κατανομής ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας.

EZNEC Pro /2

Μέγιστη ισχύς ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας εις τις 22°
Εύρος δέσμης 34,5° , - 3 db εις τις 8,1° και 42,6°

Συχνότητα 14 ΜΚ

Απολαβή 0.43 db ως προς ισοτροπική κεραία

Έδαφος βραχώδες

Τα διαγράμματα για τις υπόλοιπες συχνότητες μας δίδουν τα ακόλουθα δεδομένα με την ίδια σειρά ως τα ανωτέρω ,με την κεραία συντονισμένη στην αναφερόμενη συχνότητα. Η απολαβή όπως φαίνεται είναι αμελητέα για όλες τις περιπτώσεις. Η ακτινοβολούμενη ισχύς είναι 100 βατ. Τα -3db δηλώνουν ότι η ισχύς εις τα δύο σημεία αντιστοιχούντα ως ανωτέρω στις 8,1° και 42,6° του διαγράμματος είναι 50 βατ.

12°/ εύρος 18° και 5° με 23° εις τα -3db/1.85ΜΚ/1,32db ισοτρ.

13°/εύρος 19,1° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/3,6ΜΚ/1.7db ισοτρ.

13°/εύρος 19.3° και 5.5° με 25° εις τα -3db/7ΜΚ/2.14db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 25° εις τα -3db/10.1ΜΚ/2.32db ισοτρ.

19°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα-3db/18.1ΜΚ/2.5db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/21.1ΜΚ/2.54db ισοτρ.

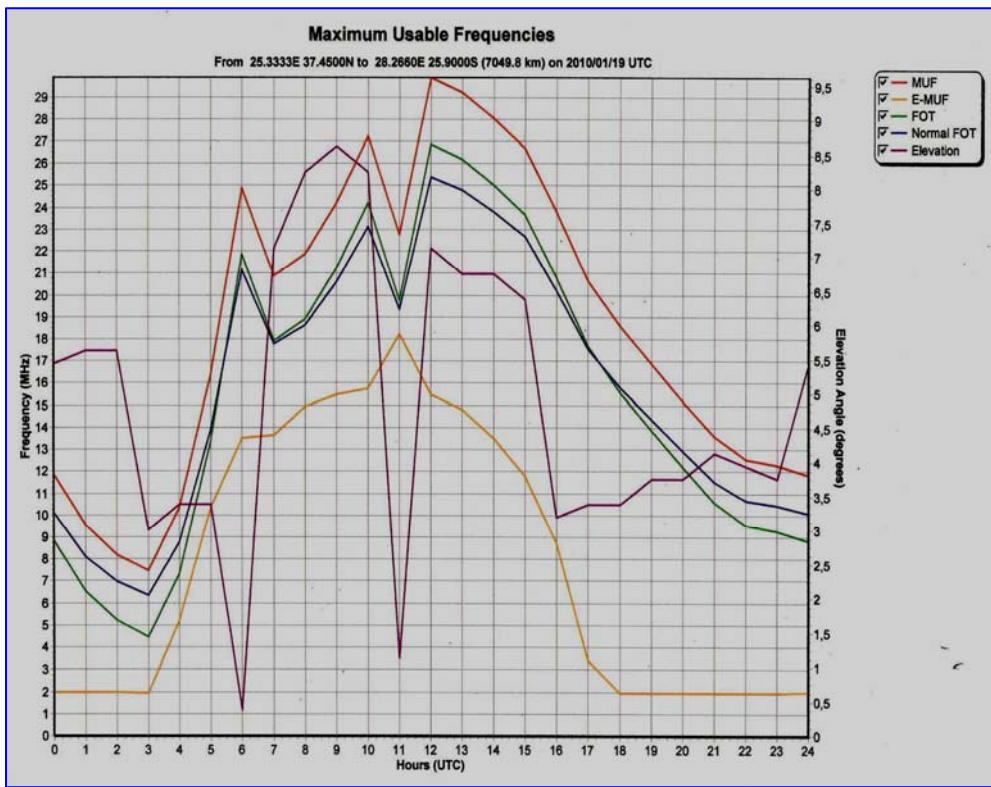
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/24.9ΜΚ/2.57db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5 εις τα -3db/28.5ΜΚ/2.59db ισοτρ.

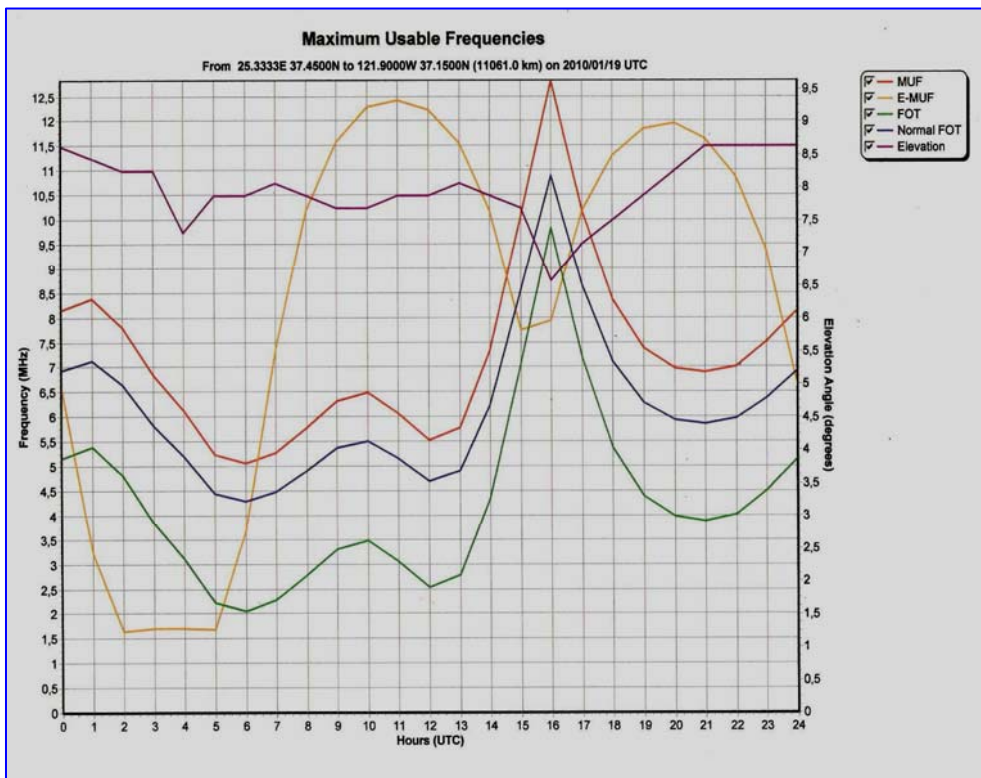
Οι επτά πίνακες δίδουν τις καμπύλες μέγιστης χρησιμοποιήσιμης συχνότητας, ερυθρή, την επίσης μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα του στρώματος E κίτρινη, την βέλτιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα πράσινη και την γωνία ακτινοβολίας μωβ της κεραίας για την οποία έχουμε την ισχύ των 100βατ.

Ο οριζόντιος άξονας δείχνει την διεθνήν ώραν. Ο αριστερός κάθετος άξονας την συχνότητα και ο δεξιός άξονας την γωνία εις μοίρες. Εις την επικεφαλίδα αναφέρεται το στίγμα της Μυκόνου και τα στίγματα των σταθμών με την απόσταση μεταξύ των δύο σημείων.

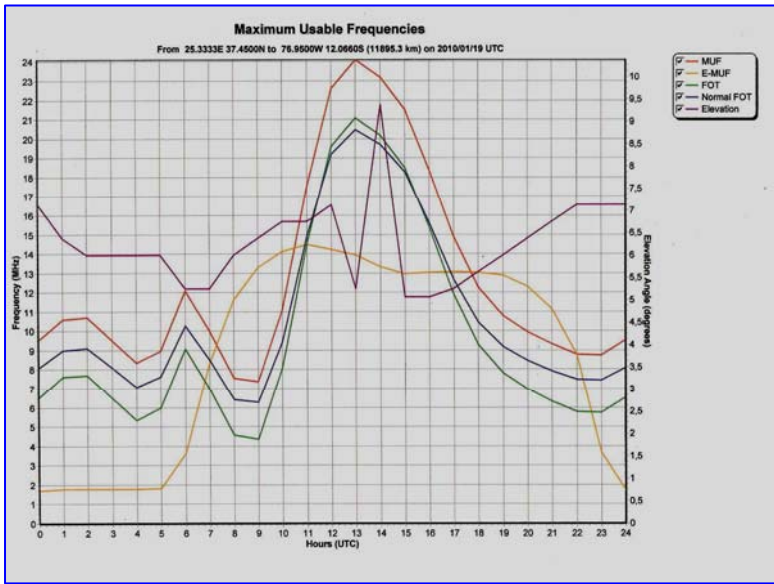
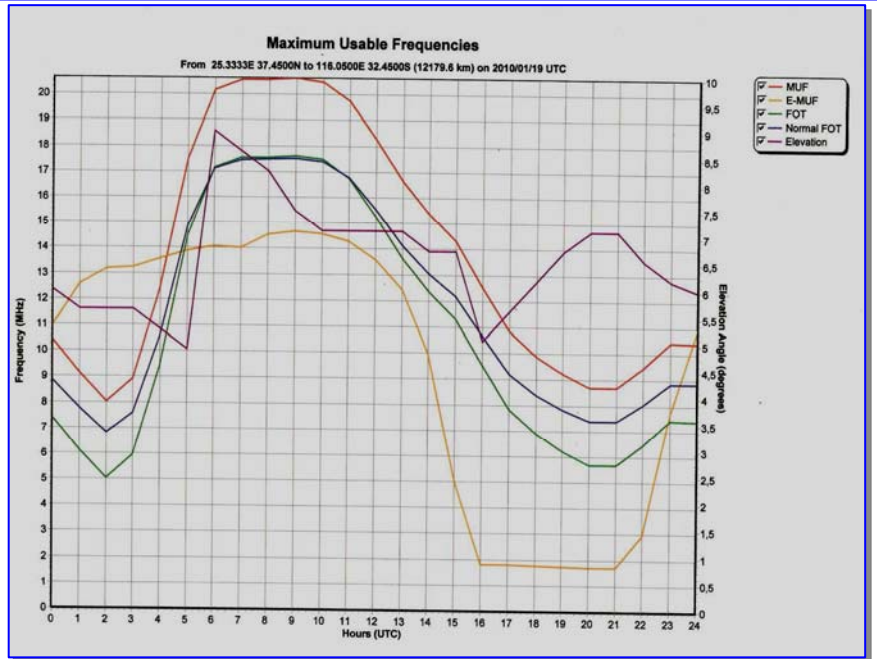
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: ZS6DN



Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: W6WX

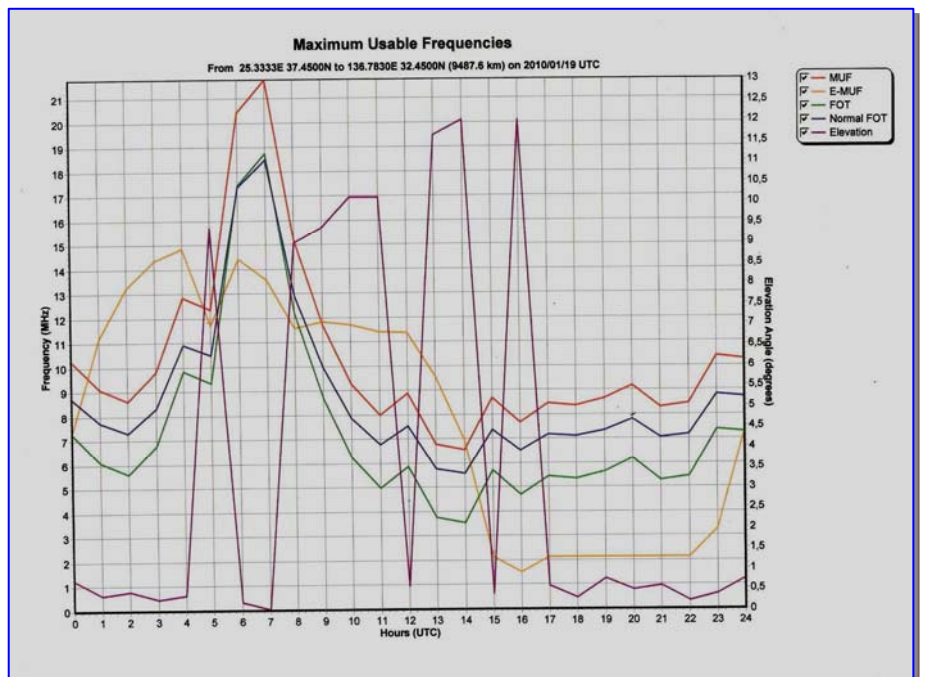


Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: VK6RBP

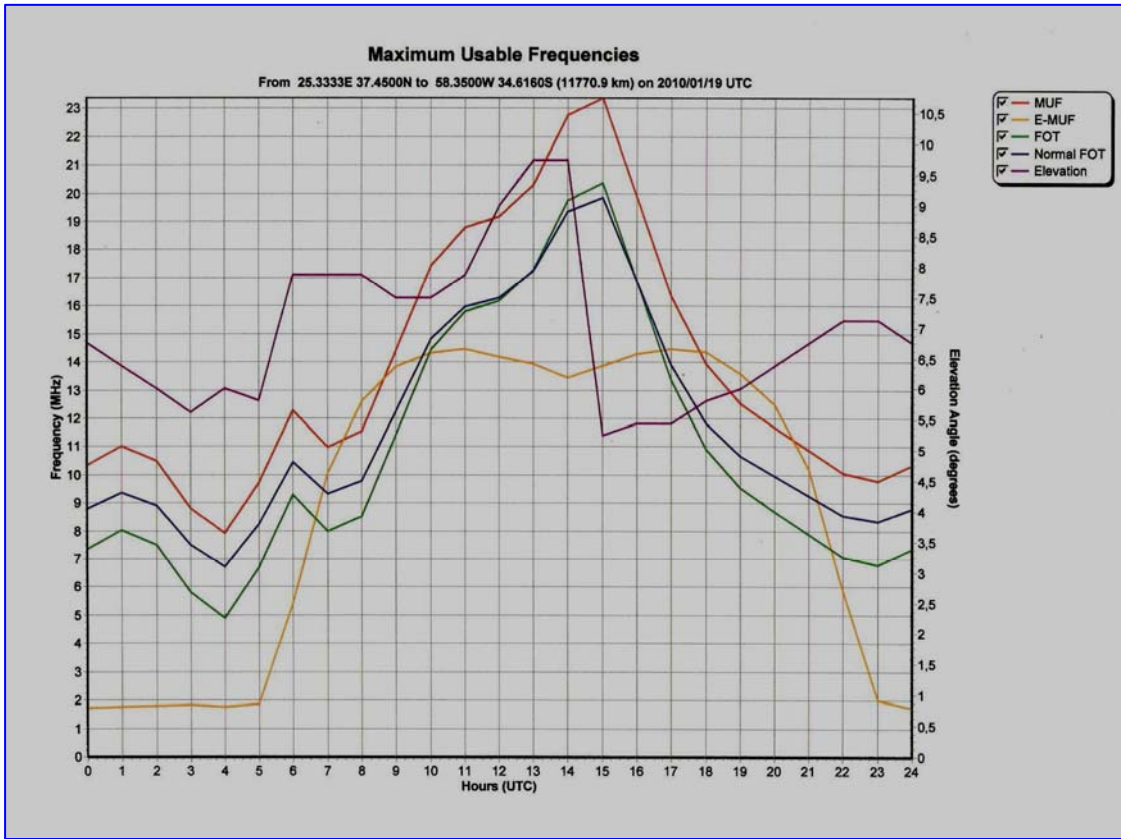


Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: OA4B

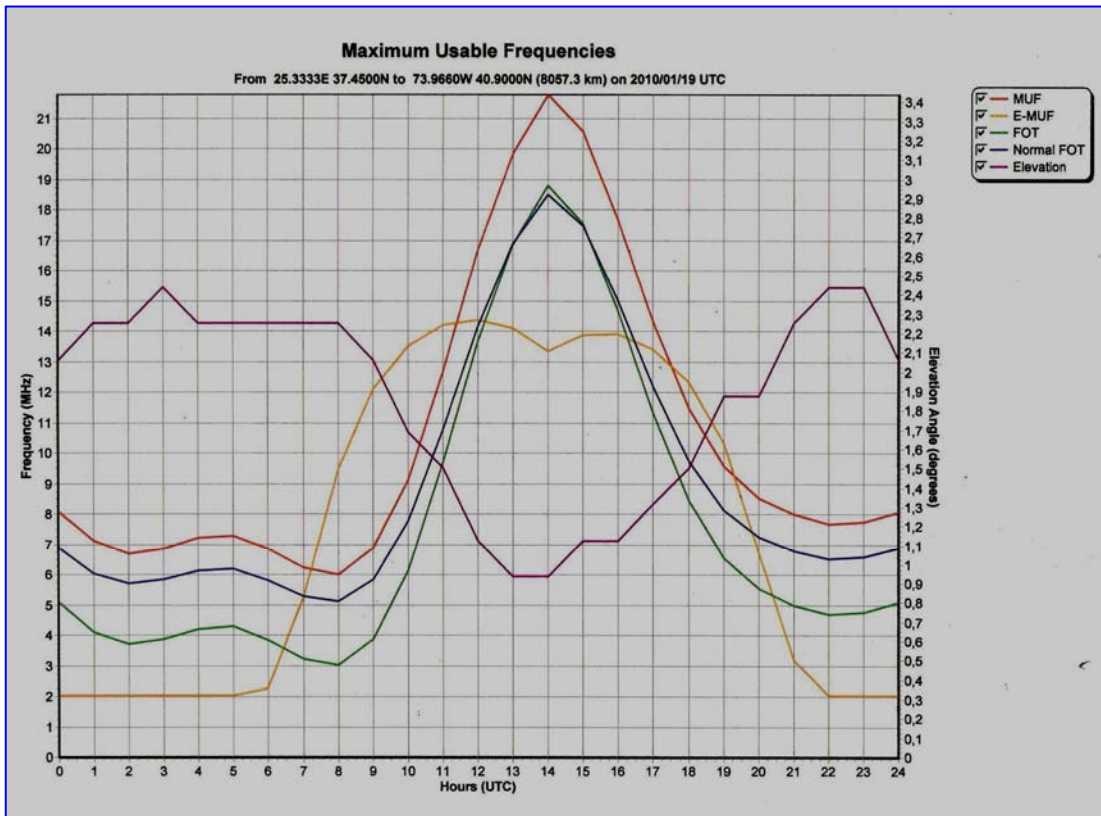
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: JA2IGY



Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: LU4AA



Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: 4U1UN



Δενδροφύτευση και SSTV

Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος
SV1NK

sv1nk@hotmail.com



Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας! Τα Χριστούγεννα πέρασαν και ο καινούργιος χρόνος άρχισε την 365 ημερών πορεία του. Εύχομαι λοιπόν να φέρει σε όλους αγάπη, ευτυχία, προκοπή, υγεία, γαλήνη και πλούσια Ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα.

Η τηλεόραση βραδείας σαρώσεως ελληνιστί, ή Slow Scan Television (**SSTV**) αγγλιστί έγινε γνωστή στο σύνολο των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών όταν, πρώτο το **5-9 Report** έγραψε γι' αυτήν. Στη συνέχεια η SSTV εμφανίστηκε στο Aegean Contest του 2009, και από εκεί και μετά βρήκε το δρόμο της έχοντας μια συνεχή ανοδική πορεία.



Αυτή τη «καμένη γη» της Πεντέλης θέλουμε να ζωντανέψουμε.

Ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος (<http://www.grc.gr>) γνωστός όχι μόνο για την πλούσια ραδιοερασιτεχνική του δραστηριότητα αλλά και για την κοινωνική του προσφορά, ανταποκρίθηκε πρόθυμα στο κάλεσμα για την αναδάσωση της τοποθεσίας «Κοκκιναράς» της πολύπαθης και κατακαμένης Πεντέλης.



Σ.Ρ.Ε. Κοινωνική προσφορά και Ραδιοερασιτεχνική πρωτοπορία!

Αρκετά από τα μέλη του συλλόγου ανταποκρίθηκαν και δήλωσαν συμμετοχή στην εκδήλωση, ανάμεσα τους και η ομάδα των γνωστών υπόπτων που ασχολούνται με τα ψηφιακά, και εκεί έπεσε η ιδέα..... μήπως θα μπορούσαμε να μεταδώσουμε «ζωντανά» την εκδήλωση μέσω **SSTV**;

Η ιδέα, πρωτότυπη για τα Ελληνικά δεδομένα, ενθουσίασε τους πάντες. Για πρώτη φορά όσοι Ραδιοερασιτέχνες δεν μπορούσαν να πάρουν μέρος στην εκδήλωση θα μπορούσαν να τη δουν «ζωντανά» είτε μέσω των ερτζιανών, όσοι είχαν τον αναγκαίο εξοπλισμό, είτε μέσω της τεχνολογίας της εποχής, το Internet δηλαδή, για όσους δεν έχουν αποκτήσει ακόμη τον αναγκαίο εξοπλισμό.

Ευτυχώς το πνεύμα συνεργασίας όλων ήταν στα καλύτερά του και έτσι η δουλειά επιμερίστηκε ώστε να συγκεντρωθεί ο απαιτούμενος εξοπλισμός σε Ραδιοερασιτεχνικά μηχανήματα και οχήματα μεταφοράς.



Όπως βλέπετε «πήξαμε» στο 4 X 4!!

Το επιχειρησιακό σχέδιο ήταν πολύ απλό... μια ομάδα Ραδιοερασιτεχνών θα φυτεύει... μια ομάδα θα μεταδίδει το γεγονός μέσω Ραδιοσυχνοτήτων... και μια μικρή ομάδα θα χειρίζεται τον εξοπλισμό για τη μετάδοση μέσω Internet!

Γύρω στις 8 το πρωί η ομάδα φτάνει στον Κοκκιναρά και αρχίζουν την εγκατάσταση, πρώτα - πρώτα οι κεραιές...

Ο ιστός και η στήριξη του στη ρόδα είναι «πατέντα» του SW1LKP



**Laptop, FT-897 καφεδάκι και πολύ ενθουσιασμός!
και τέλος το όλο σύστημα το συμπλήρωσε και η απαραίτητη γεννήτρια.....**

Η πρώτη εικόνα βγήκε στον «αέρα» γύρω στις 7:55

Οι εκπομπές έγιναν στις εξής συχνότητες:

144.520 MHz FM -SSTV

144.540 MHz USB -SSTV

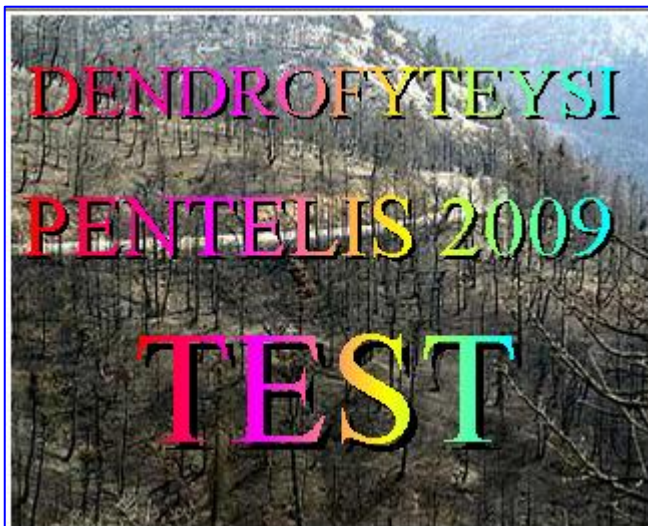
433.400 MHz FM - SSTV

432.500 MHz USB - SSTV

Στο Internet η δενδροφύτευση σε Εθνικό επίπεδο μεταδόθηκε από την ιστοσελίδα:

<http://users.forthnet.gr/ath/sv1nk/index.htm> και προς τη διεθνή Ραδιοερασιτεχνική οικογένεια από την ιστοσελίδα: <http://www.worldsstv.com/> στην υποσελίδα 5.

Πολλοί συνάδελφοι είδαν «ζωντανά» τη δενδροφύτευση είτε από τα ερτζιανά είτε από το διαδίκτυο και τους ευχαριστώ που με τις λήψεις τους τίμησαν την προσπάθειά μας, και για τις εξαιρετικά χρήσιμες αναφορές λήψης που μας έστειλαν. Εδώ πρέπει όμως να πω ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ, με κεφαλαία γράμματα, στον συνάδελφο Παναγιώτη Γερασιμόπουλο SW1IXK ο οποίος έστειλε την πληρέστερη αναφορά λήψης από όλους τους συναδέλφους όπως θα δείτε από τις παρακάτω φωτογραφίες που έστειλε:



Με το πρόγραμμα Ham Radio Deluxe 08:55 433,400Mhz



09:03 144.520 MHz



10:49 144.520MHz



Με το πρόγραμμα MMSSTV 11:02

Ας δούμε και το TEAM που επιμελήθηκε την μετάδοση σε SSTV για να ευλογίσουμε τα γένια μας.



Η ομάδα που έκανε την πρώτη μετάδοση Ραδιοερασιτεχνικής εκδήλωσης σε SSTV στην Ελλάδα.



Ας γνωρίσουμε και την ομάδα που έκανε την αναμετάδοση μέσω Internet στην Ελληνική και Διεθνή Ραδιοερασιτεχνική κοινότητα.

SW1IWM και SW1IYD στο Shack μεταδίδοντας SSTV στο διαδίκτυο.

Τα συμπεράσματά μας από τη συμμετοχή μας στην δενδροφύτευση και τη ζωντανή μετάδοση της.

Η εκδήλωση ήταν απόλυτα επιτυχημένη! Ο Ραδιοερασιτεχνικός τομέας φυτεύτηκε με περισσότερα από εκατό παρακαλώ! (Όχι παίζουμε..) πευκάκια που σε λίγα χρόνια θα δώσουν πολύτιμο οξυγόνο στο Λεκανοπέδιο της Αθήνας, δημιουργώντας έναν πνεύμονα ζωής για μας και τα παιδιά μας.

Σαν Ραδιοερασιτέχνες πετύχαμε για πρώτη φορά να αναμεταδώσουμε σε V/UHF την εκδήλωση «ζωντανά» σε πραγματικό χρόνο και σε συνθήκες «εκστρατείας» αποκτώντας πολύτιμη εμπειρία για μελλοντική (αχρείαστη να είναι..) μετάδοση εικόνων σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, όπως είναι οι σεισμοί, οι κατολισθήσεις, η φωτιά κλπ.

Αποκτήσαμε τεχνική εμπειρία για τη συμπεριφορά της γεννήτριας, των πομποδεκτών και των κεραιών, είδαμε τις δυνατότητες αλλά και τις αδυναμίες του εξοπλισμού μας, και βοηθηθήκαμε ώστε να τον βελτιώσουμε.

Ζήσαμε καλές και κακές εκπλήξεις που μας βοήθησαν να γίνουμε «σοφότεροι» και καλύτεροι χειριστές του Ραδιοερασιτεχνικού μας εξοπλισμού, είδαμε την απροσδόκητα εξαιρετική συμπεριφορά της Multi-face portable κεραίας κατασκευής του εξαιρετικού συναδέλφου **SV1HK** <http://www.sv1hk.gr/page16.htm>, και την πεισματική άρνηση της κάμερας VC-H1 <http://www.kenwood.com/i/products/info/amateur/vch1.html>, να ξαναστείλει εικόνα **SSTV** από τη στιγμή που «είδε» για δευτερόλεπτα «κατάματα» τον ήλιο.

Εντυπωσιαστήκαμε από την υποδειγματική λειτουργία των **IC-706** <http://www.icomamerica.com/en/products/706/default.aspx>, και **FT-897** <http://www.yaesu.com/indexVS.cfm?cmd=DisplayProducts&ProdCatID=102&encProdID=0372FA803B7BBADBF3076C94ACA7A8C5&DivisionID=65&isArchived=0> σε συνθήκες «εκστρατείας» Hi..Hi.. Μελετήσαμε με βάση τις αναφορές λήψης τη διάδοση των εικόνων **SSTV** στα VHF και στα UHF και είδαμε ότι η εικόνα στα UHF έχει καλύτερη ποιότητα από την εικόνα των VHF αλλά έχει μικρότερη εμβέλεια.

Εντυπωσιαστήκαμε από το γεγονός ότι η οριζόντια πόλωση στα VHF είχε εντυπωσιακή εμβέλεια ακόμη και με τη χρήση ενός απλού διπόλου σε οριζόντια πόλωση. Η οριζόντια πόλωση «περνούσε» με σχετική άνεση τα φυσικά εμπόδια ακόμη και με μικρή ισχύ, και είχε εντυπωσιακή ικανότητα να ανακλάται σε ορεινούς όγκους χωρίς σημαντική εξασθένηση.

Αλλά και τα UHF μας κατάπληξαν! Η ποιότητα της εικόνας **SSTV** στα UHF είναι πολύ καλύτερη από την ποιότητα της ίδιας εικόνας στα VHF. Η κατακόρυφη πόλωση στα UHF αποδείχθηκε εξαιρετική επιλογή στέλλοντας την εικόνα SSTV εντυπωσιακά μακριά και.... ποιοτικά!

Ένα ευχαριστώ πρέπει να πω στους συναδέλφους οι οποίοι έκαναν QSO στα 2m σε γειτονικές συχνότητες από τις συχνότητες που χρησιμοποιήσαμε για την μετάδοση εικόνων **SSTV**, γιατί χαμήλωσαν την ισχύ εκπομπής τους στην απόλυτα αναγκαία ώστε να περιοριστεί στο ελάχιστο το QRM.

Τέλος θέλω να καλέσω όλους όσους αγαπούν την **SSTV** να επικοινωνήσουν μαζί μου στο sv1nk@hotmail.com ή στο 145.550 MHZ ώστε να ενώσουμε τις δυνάμεις μας για να διαδώσουμε ακόμη περισσότερο την **SSTV**, αλλά κυρίως να κάνουμε δοκιμές ώστε να αποκτήσουμε περισσότερη εμπειρία και γνώση χρήσιμη για εμάς όσο και στο κοινωνικό σύνολο.

Μέσα στους προσεχείς μήνες προγραμματίζονται δοκιμές μετάδοσης εικόνων SSTV σε συχνότητες HF,V/UHF μεταξύ Αθήνας και Σάμου, Ρόδου, Κεφαλονιάς, αλλά και με τα μέλη του Συλλόγου Ερυθροσταυριτών Σαμαρειτών και Ναυαγοσωστών οι οποίοι υιοθέτησαν την μετάδοση εικόνων SSTV στις Ραδιοεπικοινωνίες τους. Όσοι συνάδελφοι θέλουν να πάρουν μέρος σε δοκιμές SSTV παρακαλώ να μου στείλουν ένα e-mail για να τους ενημερώσω.

Δεν έχει σημασία αν ανήκετε σε κάποιο Σύλλογο, Ένωση, Ομάδα Ραδιοερασιτεχνών ή απλά είσατε ανένταχτος, όλοι όσοι αγαπούν την SSTV και θέλουν να αποκτήσουν ή να μοιραστούν την εμπειρία τους μαζί μας είναι καλοδεχούμενοι.

Συχνότητες δοκιμών και SSTV-QSO είναι:

144.520 σε FM/SSTV

144.540 σε USB/SSTV, στα VHF και...

433.400 σε FM/SSTV

432.500 σε USB/SSTV

Για Voice QSO καλέστε 145.550 FM.

Εύχομαι σε όλους για μια ακόμη φορά **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, Καλή Χρονιά** και ευτυχισμένη, γεμάτη υγεία, προκοπή και γόνιμη και απολαυστική Ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα.

de SV1NK

Μάκης

**ΡΑΔΙΟΛΕΣΧΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ**

Παπ. Νερέτης 11 – 531 00 Φλώρινα

Τηλέφωνο : 2385028556

<http://radiolesxiflorinas.blogspot.com/>e-mail : styliadis@sch.gr

Φλώρινα, 26-1-2010

Αρ. Πρωτ. : 89

ΠΡΟΣ : Υπουργείο Υποδομών,
Μεταφορών & Δικτύων**ΚΟΙΝ. :** Σύλλογοι
Ραδιοερασιτεχνών**ΘΕΜΑ : Ενημέρωση για Νέο Δ.Σ. της Ραδιολέσχης Φλώρινας.**

Σας ενημερώνουμε ότι από τις εκλογές που έλαβαν χώρα στις 23 Ιανουαρίου 2010 στη Φλώρινα προέκυψε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, που έχει ως εξής :

| ΕΠΩΝΥΜΟ – ΟΝΟΜΑ | ΙΔΙΟΤΗΤΑ | ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΚΛΗΣΗΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ |
|--------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Βοζινίδης Κων/νος | Πρόεδρος | SV2FAV | 2385028556 6945057409 |
| Στυλιάδης Κων/νος | Γενικός Γραμματέας | SV2AVK | 2385044038 6932278044 |
| Ράππος Χρήστος | Αντιπρόεδρος | SW2FAY | |
| Λαβασίδης Γεώργιος | Ταμίας | SW2FAO | |
| Μπάλλιος Κων/νος | Μέλος | SV2EZO | |

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΒΟΖΙΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(SV2FAV)Ο ΓΕΝΙΚΟΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣΣΤΥΛΙΑΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
(SV2AVK)



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ – Σ.Ρ.Ε.
RADIO AMATEUR SOCIETY OF HELLAS – R.A.S.H.
Τ.Θ. 51055 Τ.Κ. GR-145 10 ΚΗΦΙΣΙΑ – ΑΘΗΝΑ
Τηλ.213.02.97.188 Φάξ.210.61.29.469
E-mail: sv1grc@grc.gr | sz1grc@grc.gr
Web Site: www.grc.gr, Vortal & Forum: www.hwn.gr

1^ο Χειμερινό HAM-FEST * BAZAAR

Ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος με απόφαση του ΔΣ, και θέλοντας να προσφέρει την δικιά του βοήθεια στον Σύνδεσμο για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), στην αγορά δένδρυλλίων, με την συνεργασία του Δήμου Χαλανδρίου και με το Εθνομουσικολογικό Ίδρυμα Π. Ζήση ανακοινώνει με ιδιαίτερη χαρά ότι, διοργανώνει το 1ο χειμερινό Hamfest Bazaar στην Ελλάδα, ευαισθητοποιημένος ιδιαίτερα στις ανάγκες που έχουν δημιουργηθεί τα τελευταία χρόνια στο φυσικό περιβάλλον μας.

Καλούμε όλους τους φίλους Ραδιοερασιτέχνες, επαγγελματίες και ιδιώτες καθώς και όσους θέλουν να συμμετέχουν σε αυτή την εκδήλωση, (Συλλόγους, Μ.Κ.Ο., Συλλόγους εθελοντών κλπ), από όλη την Ελλάδα να μας τιμήσουν (και να μας βοηθήσουν για την επίτευξη του κοινωφελούς σκοπού μας), με την παρουσία τους.

Στην εκδήλωση μπορούν να λάβουν μέρος έμποροι (αντιπρόσωποι και μη), κατασκευαστές με συσκευές και υλικά τηλεπικοινωνιών, εκδόσεις και άλλα προϊόντα προς ενημέρωση των Ραδιοερασιτεχνών και των φίλων της ασύρματης επικοινωνίας.

Ειδικός χώρος έχει προβλεφθεί για την λειτουργία έκθεσης Συλλογής μέσωσ Επικοινωνίας του Συλλέκτη και συνάδελφου Γιώργου Παναγιωτίδη SV1CEP.

Ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος θα διαθέτει ΧΩΡΟ, ΤΡΑΠΕΖΙΑ, ΚΑΡΕΚΛΕΣ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ και ΑΣΥΡΜΑΤΙΚΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ σε όλους τους εκθέτες.

Παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε μαζί μας για κρατήσεις θέσεων έως και τις 20 Ιανουαρίου 2010 και ώρα 21.00.

Η εκδήλωση θα γίνει στον Εσωτερικό χώρο του Ιδρύματος Π. Ζήση, στις 24 Ιανουαρίου 2010 Κυριακή, από τις 9.30 έως τις 16.30 για τους επισκέπτες.

Οι επισκέπτες μπορούν να επισκεφθούν τον χώρο με τις γραμμές του ΟΑΣΑ 402, 411, 412, 421, 441, 447, 451Α και 451Β καθώς και με τις γραμμές 10, 18 και 19 του ΗΛΠΑΠ

Παρακαλούμε όπως τηρηθούν σχολαστικά τα χρονικά πλαίσια στην φόρμα συμμετοχής ώστε οι ενδιαφερόμενοι να λάβουν την απαραίτητη ΚΑΡΤΑ ΕΚΘΕΤΗ.

- Υπεύθυνη κρατήσεων θέσεων: Ειρήνη SV1CAS, κιν. 6978.271.667
- Η Διεύθυνση είναι Κολοκοτρώνη 5 Πλ. Δούρου Χαλάνδρι.
- Οι Συντεταγμένες της εκδήλωσης είναι: 38.01.37N 023.47.96E

ΤΑΧ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΤΘ: 51055 ΤΚ: 14510 ΚΗΦΙΣΙΑ-ΑΘΗΝΑ.
ΓΡΑΦΕΙΟ:ΦΙΛΥΡΑΣ 7-ΤΚ: 152.32-ΧΑΛΑΝΔΡΙ-ΑΘΗΝΑ-Τηλ:2130297188 ΦΑΞ:2106129469
e-MAIL: sz1grc@grc.gr SITE: www.grc.gr FORUM: www.hwn.gr

A w a r d

The year 2010 marks the 80th anniversary of establishment of PZK (Polish Radio Amateur Association). In celebration of that event, the PZK Headquarters is issuing the

80 YEARS OF PZK

commemorative award (The award is available to all licenced radio amateurs, including the SWLs.

<http://www.80.pzk.org.pl/index.html>

Rules

80 YEARS OF PZK,

The year 2010 marks the 80th anniversary of establishment of PZK (Polish Radio Amateur Association). In celebration of that event, the PZK Headquarters is issuing the 80 YEARS OF PZK commemorative award. The award is available to all licenced radio amateurs, including the SWLs. To be eligible, the applicant needs to collect 80 points according to the following table:



Το έτος 2010 σηματοδοτεί την 80^η επέτειο από την ίδρυση του PZK (Polish Radio Amateur Association, Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Πολωνίας). Για τον εορτασμό αυτού του γεγονότος τα κεντρικά του PZK, εκδίδουν το αναμνηστικό βραβείο «80 YEARS OF PZK». Το αναμνηστικό αυτό βραβείο απευθύνεται σε όλους τους αδειούχους ραδιοερασιτέχνες και ακροατές βραχέων κυμάτων, SWLs.

Για την απόκτησή του βραβείου απαιτείται η συλλογή 80 πόντων σύμφωνα με τον πίνακα:

The award will be issued in a single category only (no endorsements for bands or modes).

SP stations will count only once, independent on the band or mode they were worked on.

Τό βραβείο είναι μιας μόνο κατηγορίας (δεν θα υπάρχουν ξεχωριστά βραβεία για μπάντες ή για διαμορφώσεις).

Οι σταθμοί «SP» μετράνε μόνο μια φορά, ανεξαρτήτως μπάντας ή mode.

The only exception is the SP-DX-Contest, where an SP station that was worked *before* the Contest may be contacted again on any band or mode, but only once. Please note that contacts made during SP-DX-Contest yield double points.

Η μόνη εξαίρεση είναι κατά την διάρκεια του SP-DX-Contest, όποιους σταθμούς έχουμε δουλέψει πριν από το κόντεστ μπορούμε να τους δουλέψουμε και πάλι κατά την διάρκεια του κόντεστ, σε οποιαδήποτε μπάντα ή διαμόρφωση, αλλά μόνο μια φορά. Σημειώστε ότι αυτές οι επαφές κατά την διάρκεια του SP-DX-Contest δίνουν διπλούς πόντους.

The award can be earned during the 1st of February 2010 and the 30th of April 2010 and only the contacts made during this period will be eligible.

Τα βραβεία θα χορηγούνται για την περίοδο από 1^{ης} Φεβρουαρίου 2010 έως και 30 Απριλίου 2010 και για επαφές που έχουν γίνει κατά την διάρκεια της παρά πάνω περιόδου.

The applications (log abstracts) along with the €5 fee are requested to be sent (via REGISTERED MAIL) to the following address:

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την χορήγηση του βραβείου είναι απόσπασμα ημερολογίου, μαζί με 5€. Πρέπει δε να σταλούν με συστημένη επιστολή στην παρά κάτω διεύθυνση:

Please note that the applications will be accepted until 31st of December 2011 only.

Παρακαλούμε σημειώστε ότι θα δεχόμαστε δικαιολογητικά για την απόκτηση του βραβείου μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου 2011.

Παρακαλούμε σημειώστε ότι θα δεχόμαστε δικαιολογητικά για την απόκτηση του βραβείου μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου 2011.

| STATIONS:] ΣΤΑΘΜΟΙ | POINTS FOR EACH CONTACT ΒΑΘΜΟΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΠΑΦΗ | |
|--|--|---|
| | any time between 1 Feb 2010 - 30 Apr 2010 Οποτεδήποτε μεταξύ 1 Φεβρ.- 30 Απριλ. 2010 | during SP-DX- Contest 9 - 10 Apr 2010 Κατά την διάρκεια του SP-DX- Contest 9-10 Απριλ. 2010 |
| Special event: Ειδικά επετειακά χαρακτηριστικά κλήσεως: SP80PZK QSL via - SP0PZK HF80PZK SP5PSL SO80PZK SP7PCA SQ80PZK SP9YGD SN80PZK SP5PPA 3Z80PZK SP4Z 3Z85IARU SP2JMB SP85IARU SP9PNB SN85IARU SP4OZ SQ85IARU SP3MGM HF85IARU SP9YGD SO85IARU SP5PPK 3ZORADIO SP9MRO | 6 | 12 |
| All club and individual SP stations using the number 80.in their prefix, i.e: Όλοι οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι αλλά και οι μεμονωμένοι «SP» ραδιοερασιτέχνες που θα χρησιμοποιούν τον αριθμό 80 στο πρόθεμά τους, π.χ: SP80FAP, SQ80WAA, SP80KAC, SP80PS...etc | 4 | 8 |
| All other club and individual SP stations Όλοι οι υπόλοιποι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι αλλά και οι μεμονωμένοι «SP» ραδιοερασιτέχνες. | 2 | 4 |

**Polski Zwiazek Krotkofalowcow
Award Manager PZK
P.O. Box 54
85-613 Bydgoszcz 13
Poland**

YOU ARE INVITED!
ΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ!



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΑΣΥΡΜΑΤΙΣΤΩΝ
ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ
Τ.Θ.519 67100 ΞΑΝΘΗ
email : sz7xth@yahoo.gr**

Ξάνθη 27/1/2010

Αρ.Πρωτ.: 1/2010

**ΠΡΟΣ : 1) Περιοδικό Ραδιοτηλεπικοινωνίες
2) 5-9 REPORT
3) Περιοδικό SV-NEA**

**ΘΕΜΑ : Νέος Ραδιοερασιτεχνικός Σύλλογος στο Νομό Ξάνθης
με την επωνυμία - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ
ΑΣΥΡΜΑΤΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ.**

ΣΧΕΤ:Υπ'αριθ.357/13/11/2007 Απόφαση Μονομελούς Πρωτοδικείου
Ξάνθης.

- 1.-** Ικανοποιώντας την επιθυμία πολλών ραδιοερασιτεχνών και φίλων, εγκρίθηκε με την παραπάνω απόφαση η ίδρυση και λειτουργία του αναγραφόμενου στο θέμα Συλλόγου, μοναδικού στο νομό με την ονομασία αυτή, με βασικό σκοπό την διάδοση του ραδιοερασιτεχνισμού μέσα από την έρευνα, και εγκατάσταση ασυρματικών δικτύων επικοινωνίας καθώς επίσης και την προσφορά στο κοινωνικό σύνολο.
- 2.-** Οι εκλογές για την ανάδειξη του πρώτου Δ.Σ, διεξήχθησαν την (13/02/2008) και το Δ.Σ που εξελέγη, έχει ως εξής:

Πρόεδρος : Δαμιανίδης Δημήτριος **SV7DMD**

Αντιπρόεδρος : Κόπανος Αθανάσιος **SV7DNS**

Γεν.Γραμματέας : Δεληγιαννόπουλος Κων/νος **SV7BVL**

Ταμίας : Τενεκές Νικόλαος **SW7FSU**

Μελος : Πρεπούδης Μόσχος **SV7BOW**

3.- Ο Σύλλογος μας έχει λάβει σχετική άδεια, με χαρακτηριστικό κλήσεως **S Z 7 X T H**, στεγάζεται στο 1^ο χιλ. Ξάνθης-Λάγους και η ταχυδρομική του διεύθυνση είναι :

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ
ΑΣΥΡΜΑΤΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ.**

Τ.Θ. 519

67100 ΞΑΝΘΗ

Τηλέφωνο επικοινωνίας με τα γραφεία του Συλλόγου και Fax : **(6 9 3 6 2 9 8 9 6 3)**

Τηλ.Προέδρου:6937-610000

Τηλ.Γεν.Γραμμ.:6932-557771

4.- Η ηλεκτρονική του διεύθυνση στο διαδίκτυο είναι : www.sz7xth.gr

5.- Ο Σύλλογος μας, μέχρι σήμερα έχει εγκαταστήσει και λειτουργεί τα παρακάτω ασυρματικά δίκτυα :

α) Ένα (1) **επαναλήπτη φωνής VHF, R4b (145.712,5 T:91,5Hz)**

με διακριτικό κλήσεως **SV7H** στο όρος Αχλαδόβουνο και σε υψόμετρο 1.387 μέτρα στον οποίο είναι συνδεδεμένος και ο κόμβος **Echolink SZ7XTH – Node number :486475**, καθώς και τα λοιπά Link του ιδίου επαναλήπτη.

β) Πέντε (5) **Link UHF**, με υπότονο 91,5Hz με σύνδεση στον επαναλήπτη **R4b-(SV7H)**, ως ακολούθως :

Το πρώτο στο κέντρο του ακριτικού **Νομού Έβρου**, στην συχνότητα **430.812,5.**

Το δεύτερο στην πόλη της **Δράμας**, στην συχνότητα **430.612,5.**

Το τρίτο στην πόλη της **Ξάνθης**, στην συχνότητα **430.712,5.**

Το τέταρτο στα **στενά του ποταμού Νέστου** (αναζητήσεις, διασώσεις, κλπ) στην θέση Πλαγιά-Μελίτης στην συχνότητα **430.512,5.**

Το πέμπτο στο **Νομό Σερρών**, στην συχνότητα **430.712,5**

με μέριμνα και ιδιοκτησία του τοπικού Συλλόγου.

γ) Δύο (2) ψηφιακούς επαναλήπτες digipeater ως ακολούθως:

1) Ένα (1) ψηφιακό επαναλήπτη, **VHF 1200 Bps**, με διακριτικό κλήσεως **J47VAH** στην θέση Πλαγιά-Μελίτης, στα στενά του ποταμού Νέστου, στην συχνότητα **144.800**

2) Ένα (1) ψηφιακό επαναλήπτη, **UHF 9600 Bps**, με διακριτικό κλήσεως **J47UAB** στο όρος Αχλαδόβουνο, στην συχνότητα **438.100.**

Με πολλούς συναδελφικούς χαιρετισμούς περιμένουμε τους συναδέλφους, να τα πούμε με όποιον καλέσει τον SZ7XTH.

Π ο λ λ ά 73

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν.Γραμματέας

Δαμιανίδης Δημήτριος

S V 7 D M D

Δεληγιαννόπουλος Κωνσταντίνος

S V 7 B V L



**Όχι Μάκη μου... δεν ξαναφτιάχνω μια «μπέβερετζ» κεραία !!!
Όχι Μάκη μου... Όχι!!! Την μπέβερετζ την μάζεψα... και στο
χωράφι μου έβαλα...**



ΠΡΟΒΑΤΙΝΕΣ !!!!!!

**Γράφει ο SV8CYV
Βασίλης Τζανέλλης
sv8cyv@gmail.com**

**«5-9 Report» Τεύχος 96 και 97. Ο Μάκης μας SV1NK, άστραψε!!!
«BEVERAGE ANTENNA» πώς λειτουργεί και πώς θα... την φτιάξετε!!!
Ένα διδυμο καταπληκτικών άρθρων για την κεραία μυστήριο.**

Ήταν πέρυσι τον χειμώνα πού πρωτοέφτιαξα την καταπληκτική αυτή κεραία. Μετά από μπόλικο διάβασμα είχα καταλήξει σε μια μπέβερετζ μήκους 268 μέτρων! Αυτό το μήκος έδινε 1,5λ για τά 160m. 3λ για τά 80m και 6λ για τά 40m !!!

Πραγματικά μια πανίσχυρη κεραία λήψεως...

Όμως οι διαστάσεις των 8.000 τετραγωνικών μέτρων του οικοπέδου μου αποδείχτηκαν πολύ μικρές για αυτή την κεραία. Έτσι πέρασα το σύνορο, έβαζα πάσσαλους άπλωνα καλώδιο και ανέβαινα στο βουνό μέσα απ' τά λιόδεντρα... Δουλειά πρώτη! Απόδοση καταπληκτική. Και εκεί πού έψαχνα την λύση για να μπορώ μια να ακούω από την μία άκρη και μια από την άλλη... ξημερώματα, κάνει ένα έτσι και τέλος... Σιγή!...

Τι έγινε; Πού πήγε η κεραία;...

Μάρτης μήνας και έξω δεν κουνιόνταν φύλλο. Παγωνιά και διαολεμένη υγρασία! Κατέβηκα στο χωράφι. Να το πρώτο καλάμι, ξεπατωμένο σχεδόν πεσμένο κάτω. Το δεύτερο, το τρίτο, το τέταρτο όλα κάτω και το σύρμα πουθενά!... Συνέχισα να ανεβαίνω στο μονοπάτι. Άκουσα πιο πάνω την βαριά κουδούνα του πρωτοκριαρου από το κοπάδι πού κάθε πρωί από τον κάμπο ανέβαινε στο βουνό.

-Έεε!!! μπάρμπα Ορέστη... Καλημέρααα!

-Ε! κύρ Βασίλ' ισύ ισiiii; Καλ'μέραααα! (ανταπάντησε με την βαριά Ιωνική προφορά του, ο γεροβοσκός).

Πλησίασα κοντά. Το ψαρό σκυλί μούγκρισε και μάζεψε προς τά πάνω τά ψαλιδισμένα αυτιά του.

-Σκάσι Γιουρούκ! Δε βλέπεις;.. Ου κυρ Βασίλς είναι!...

Ο μπάρμπα Ορέστης ο κτηνοτρόφος της περιοχής μας, γέρος 80άρης καί, κάθε πρωί έφερνε κρυφά το κοπάδι να βοσκήσει το κουρεμένο χορτάρι κάτω από τις νεαρές ελιές.

Πολλά από τά γίδια του έχουν ρίζα από τά γίδια του προπάππου της γυναίκας μου, πού τα είχε φέρει η οικογένειά της από την Μικρά Ασία με τον διωγμό του 22.

Στέκονταν λοιπόν εκεί ο μάστρο Ορέστης, επιφυλακτικός, (γιατί καταλάβαινε τον λόγο της πρωινής επίσκεψής μου...) ακουμπώντας πάνω στην δίμετρη πουρναρίσια, μαγκούρα του... και δίπλα του ένα κουβάρι από το σύρμα της μπέβερετζ μαζί με μπόλικά καλάμια πού ήταν τὰ στηρίγματά της...

-Σκάσι Γιουρούκι!,

...είπε στο μεγαλόσωμο τσοπανόσκυλο πού μου μούγκριζε απειλητικά...

Άστα κυρ Βασίλιμ' πού να στα λέω τι έπαθα προυί-προυί!...

-Τι έπαθες βρέ Ουρέστ;... Και δε μου λές τι είναι όλα αυτά τὰ σύρματα εδώ;

Είπα τάχα ανήξερος.

-Να! είπε και τὰ μάτια του έγιναν στρογγυλά.

...Ίκι π' πιρπατούσα, σά ένα χέρ' να μάρπαξει τ' μαγκούρα κι τνι τράβαι, τνι τράβαι, τνι τράβαι... Λουλάθκα απ του φόβουμ! Ου ώξ απού δώ είνι είπα. Ήρθι να μί πάρ'... πνά του νι πάρ' ου διάουλους. Λουλάθκα απ' του φόβουμ σλέω κυρ Βασίλ'. Αλλά ικι κι γώ, πείσμα. Τράβαι αυτός, τράβαγα κι γώ. Πίσου κιαρατά κι σέφαγα τ' φώναζα, κι αυτός τσιμουδιά, μόν πού μ' τράβαε τ' μαγκούρα.

Έτς νόμζα προυινιάτκα, κι αυτά έπαθα... Κι τότε είδα τούτου του ηλκτροφόρου καλώδιο νάχει μπιρδιφτεί στ' μαγκούραμ.

Είπε και έδηξε με την άκρη της μαγκούρας τον σωρό από το σύρμα πού είχε μαζέψει δίπλα του.

-Δεν είναι ηλκτροφόρο καλώδιο μάστρο Ορέστη, του είπα.

Και δε μου λές τι γιρέβς πάλι μέσα στις' αμπόλισμ; («αμπόλες» νεαρά ελαιόδεντρα).

Του είπα τάχα επιπληκτικά... Έκανε πώς δεν άκουσε και συνέχισε...

-Μ' αυτά τὰ ηλκτροφόρα σύρματα θα τὰ σακατέψ τὰ ζουντανά... Τι σ' φταίνε; Δε μλές;

-Δεν είναι ηλκτροφόρα, μάστρο Ορέστ, κεραία για του ράδιο είνι.

-Σιγά μίν είνι για του ράδιου! Ιγώ στού τραντζίστουρ διν έχω τέτοια κιρέα κι ακούω μια χαρά.

-Είναι για άλλι σταθμοί κυρ' Ουρέστ, για τὰ βραχέα, είπα σίγουρος ότι δεν θα καταλάβει.

-Άααα!!! Για τὰ βραχέα.. είπε με νόημα ο γέρο τσοπάνης και αφού στένεψε τὰ μάτια του συνέχισε χαμηλώνοντας την φωνή του...

... Ίκι πού ικείν οι ακατανόμαστ ακούγανι του ράδιου Μόσχα;...

-Ά μπράβο!... είπα έκπληκτος πού κατάλαβε πιά είναι τὰ βραχέα. Τέτοια κεραία είναι.

-Μά τι μλές κύρ Βασίλ! Ισύ ίσι καλός άθρουπους. Σιγά μιν άγκις ισί τς κουμουνιστές...

Ηλκτροφόρου καλώδιου ίνι κι μπλέχτικι στ' μαγκούραμ. Κι τὰ ζουτανά ξιφύγανι κι ήρθανι στ' αμπόλις. Τι να τὰ κάνου; Ζουντανά ίνι, δε ίνι αθρώπ' να καταλαβαινι...

Έεεεε!!! Ξούουου!..., πανάθιμάσας παλιουπράματα!!!, φώναξε δυνατά πετώντας μια πέτρα με τον χαρακτηριστικό τρόπο πού το κάνουν οι τσοπάνηδες όταν θέλουν να διώξουν από κάπου τὰ ζώα τους...

-Κι να του βάλς πió ψλά αυτό του πράμα... Μί ξαναπλέξ στ' μαγκούρα κι κουφουχουλιαστώ, κι να μι σμπαθάς κυρ Βασίλιμ...

Είπε και έφυγε τάχα αδιάφορος, χωρίς να περιμένει απάντηση...

Εγώ γύρισα πίσω και το ίδιο βράδυ ξανάνοιξα τὰ βιβλία ψάχνοντας για μια μικρότερη μπέβερετζ πού να μη ξεπερνάει το σύνορο του κτήματος και να μη μπλέκει στην μαγκούρα του μάστρο Ορέστη...

Έτσι ψάχνοντας έπεσα πάνω στις κεραίες «προβατίνα»... στις κεραίες EWE

Τι είναι λοιπόν η κεραία EWE ;

(προφέρεται «Γιού» και σημαίνει... «προβατίνα»!...)

Από μακριά αν την δεί κανείς μοιάζει σαν ανεστραμμένο το γράμμα «U».

Αν δε είναι στημένη πάνω σε χορτάρι, έ τότε με λίγη φαντασία, βλέποντας το κόμπακτ σχήμα της, μπορεί να πεί κανείς ότι μοιάζει με προβατίνα... (ewe), η οποία στα αγγλικά προφέρεται όπως το ομόηχο γράμμα «U» (γιού).

Προφανώς αυτόν τον συνειρμό έκανε και ο **Floyd Koonz WA2WVL** και ονόμασε «προβατίνα» την κεραία λήψεως για τις πάνω μπάντες που πρωτοπαρουσίασε στο αμερικάνικο περιοδικό «**QST**» τον Φεβρουάριο του 1995. Έτσι λοιπόν τότε στο άρθρο του «**Is this EWE for you**» παρουσίασε για πρώτη φορά μια κεραία μόνο για λήψη των 80 αλλά και 160m. Μετά από περίπου ένα χρόνο, τον Ιανουάριο του 1996, πάλι στο QST με ένα νέο άρθρο του και με τίτλο: «**More EWEs for you**» παρουσίασε μερικές παραλλαγές της βασικής κεραίας.

Πώς λειτουργεί η EWE.

Η κεραία EWE μοιάζει με μικρή Beverage άλλα θα ήταν λάθος να θεωρήσουμε ότι είναι μια μίνι έκδοση αυτής της κεραίας...

Βασικά πρόκειται για μια συστοιχία δύο κάθετων κεραιών συζευγμένων σε ανάστροφη φάση. Η απόσταση αυτών των δύο καθέτων είναι 6 έως 20 μέτρα και το ύψους τους 3 έως 5 μέτρα το καθ' ένα. Ενώνονται δε οι κορυφές τους με ένα οριζόντιο σύρμα...

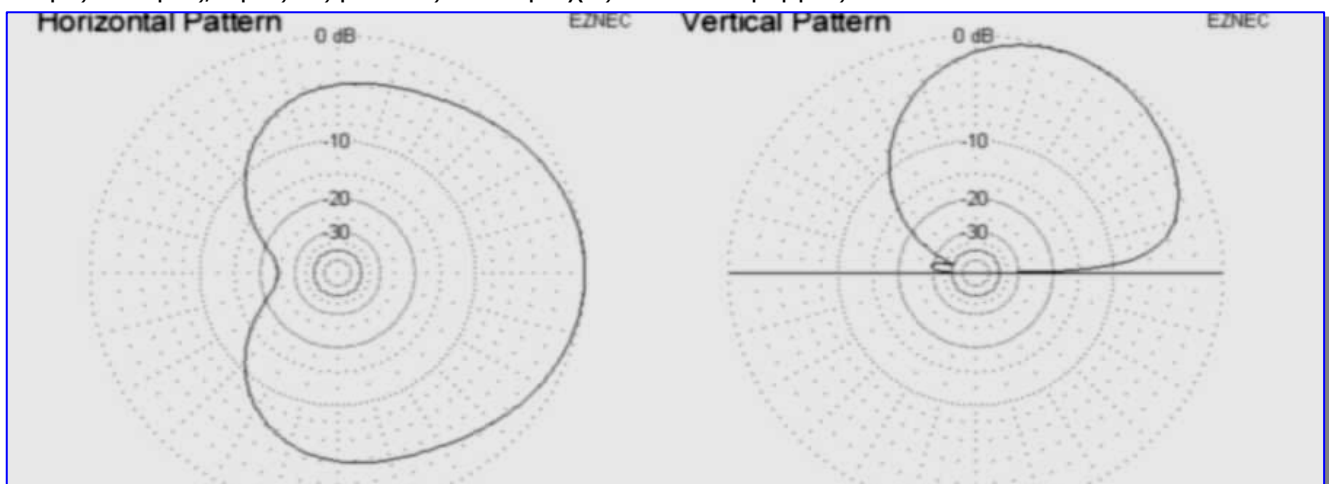
Τώρα, τó ένα κάθετο στοιχείο τροφοδοτείται στην βάση του και τó άλλο κάθετο στοιχείο μέσω ενός οριζόντιου σύρματος τροφοδοτείται στην κορυφή του. Μ' αυτόν τόν τρόπο επιτυγχάνουμε ένα «crossfire phasing» πού εμείς την λέμε τροφοδοσία με αναστροφή φάσης.

Το δεύτερο κάθετο στοιχείο τής κεραίας είναι γειωμένο με μιά αντίσταση άνθρακος από 600 Ω έως 2000 Ω, πού οδηγεί σέ μιά χάλκινη ράβδο γειώσεως μήκους περί τó 1 μέτρο ή και παρά πάνω, μέσα στό έδαφος. Αυτό το στοιχείο έχει τον ρόλο του ανακλαστήρα και ανάλογα με την αγωγιμότητα του εδάφους και την τιμή της αντίστασης δημιουργείτε μια εξαιρετική σχέση Front to Back πού σε πολύ καλό έδαφος ξεπερνά τά -35db απόρριψης σήματος, μιάς και το ρεύμα στο γειωμένο κάθετο στοιχείο είναι το 70% του ρεύματος πού αναπτύσσεται στο οδηγό κάθετο στοιχείο, παρόλο πού και τά δύο έχουν το ίδιο φυσικό μήκος.

Η αντίσταση τερματισμού του ανακλαστήρα (το γειωμένο κάθετο), σε συνδυασμό με την τροφοδοσία κορυφής από το οριζόντιο σύρμα, κάνει το ηλεκτρικό μήκος του, (πού έχει όπως είπαμε, το ίδιο φυσικό μήκος με το οδηγό στοιχείο) να είναι διπλάσιο περίπου από το ηλεκτρικό μήκος του οδηγού στοιχείου. Όμως πέρα από τους δύο αυτούς παράγοντες, **η ποιότητα του εδάφους είναι καθοριστική για την απόδοση της κεραίας**. Εάν δεν έχετε κήπο με καλό και υγρό χώμα τότε καλύτερα να μην φτιάξετε αυτή την κεραία. Όσο πιό φτωχή είναι η αγωγιμότητα του εδάφους τόσο μεγαλύτερη αντίσταση πρέπει να χρησιμοποιήσετε. Επίσης πρέπει να γνωρίζεται ότι μια EWE κεραία πρέπει να είναι εγκατεστημένη όσο γίνεται πιο μακριά από το σπίτι σας ή από έναν πολυσύχναστο δρόμο. Επίσης πρέπει να αποφεύγεται την γειτνίαση της κεραίας με μεγάλου μήκους μεταλλικά αντικείμενα. Όπως ηλεκτρικά καλώδια, κάγκελα περιφράξεως, ή μεταλλικούς σωλήνες...

Άλλο ένα εξαιρετικό στοιχείο της EWE κεραίας είναι το τεράστιο εύρος συχνοτήτων πού ακούει, χωρίς κρίσιμες ρυθμίσεις. Έτσι με την ίδια κεραία θα ακούμε εξαιρετικά τά 80m και 160m. Όμως θα ακούμε πολύ καλά τά 40m και 30m...

Επίσης η καλή κατευθυντικότητα της προσφέρει μια πολύ καλή απόρριψη ανεπιθύμητων παρεμβολών αλλά και θορύβου έξω από την γωνία πού ακούει. Θα εκπλαγείτε πόσο δραστικά μειωμένος είναι ο ατμοσφαιρικός θόρυβος και γενικά τά διάφορα σφυρίγματα και άλλα ενοχλητικά φαινόμενα πού ταλαιπωρούν τά αυτιά μας στις μπάντες των 160, 80 και 40 μέτρων. Η γωνία λήψης της είναι περί τις 50° άρα μπορούμε με συνδυασμό τεσσάρων κεραιών να καλύψουμε τις τέσσερις κύριες κατευθύνσεις του οριζοντά μας, προς τις βασικές DX περιοχές του πλανήτη μας!



Όμως όλα αυτά έχουν και το τίμημά τους. Η EWE κεραία είναι 5-10 db φτωχότερη σε απολαβή από ένα Long Wire 1,5λ στα 80m που χρησιμοποιούσα για κεραία λήψης μετά την καταστροφή της μπέβερετζ από τον μάστρο Ορέστη...

Για να αντισταθμίσω αυτό το πρόβλημα, της EWE, κυρίως με τὰ χαμηλά DX σήματα στην μπάντα των 80 μέτρων κατέφυγα στην λύση της τοποθέτησης ενός καλού

προενισχυτή σήματος, όπως ο **DXE-RPA-1 HF** που δίνει 20db.

Όμως το στοιχείο που με κατέληξε σε αυτή την κεραία, είναι η καταπληκτική αποκοπή κάθε είδους θορύβων, οικιακών, βιομηχανικών, ή ατμοσφαιρικών. Επίσης προσφέρει μεγάλη αποκοπή των παρεμβολών που προέρχονται από σταθμούς έξω από την γωνία λήψεως της κεραίας.



Οι διαστάσεις της κεραίας:

Ο Τζόν Ντεβολντέρ ON4UN στο βιβλίο του «Low-Band DXing» προτείνει για μούλτιμπαντ ακροάσεις, ύψος των καθέτων στοιχείων τὰ 3 μέτρα και απόσταση μεταξύ τους 10 μέτρα. Την χρήση δε αντίστασης 700Ω για πολύ καλής αγωγιμότητας έδαφος, 975Ω για μέτρια εδάφη και 1600Ω για φτωχά εδάφη. Για μόνο τα 160m, προτείνει ύψος των καθέτων στοιχείων τὰ 5 μέτρα και απόσταση μεταξύ τους 12,5 μέτρα.

Ο VK9NS προτείνει για τὰ 160m, ύψος των καθέτων στοιχείων τὰ 3,1 μέτρα και απόσταση μεταξύ τους 21 μέτρα και αντίσταση 1.1KΩ.

Για μόνο τα 80m, ο ON4UN προτείνει ύψος των καθέτων στοιχείων τὰ 3 μέτρα και απόσταση μεταξύ τους 7,5 μέτρα.

Ενώ ο GM4UTP για τὰ 80m, προτείνει ύψος των καθέτων στοιχείων τὰ 3 μέτρα και απόσταση μεταξύ τους 12,08 μέτρα και αντίσταση 600Ω.

Στο σημείο τροφοδοσίας η ωμική αντίσταση είναι μεταξύ των 300Ω και 700Ω. Έτσι με ένα μπαλούν 9:1 μπορούμε να οδηγήσουμε την κεραία στον δέκτη μας με καλώδιο 50Ω ή 75Ω.

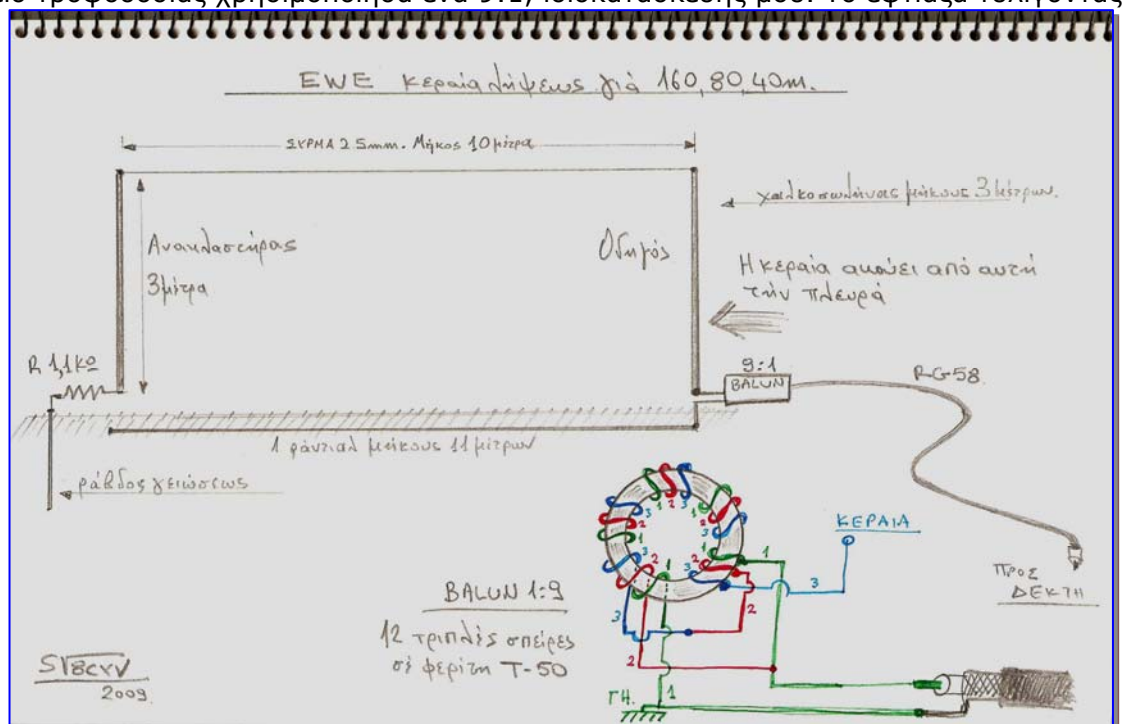
Προσωπικά επέλεξα την multiband έκδοση της κεραίας που προτείνει ο ON4UN. Δηλαδή ύψος καθέτων 3 μέτρα και απόσταση μεταξύ τους 10 μέτρα.

Για τὰ κάθετα στοιχεία χρησιμοποίησα δύο χάλκινους σωλήνες της μισής ίντσας και για οριζόντιο καλώδιο, πολύκλωνο ηλεκτρολογικό 2,5 χιλ.

Μπαλούν στο σημείο τροφοδοσίας χρησιμοποίησα ένα 9:1, ιδιοκατασκευής μου. Το έφτιαξα τυλίγοντας

πάνω σε φερίτη T-50, 12 σπείρες τηλεφωνικού μονόκλωνου μονωμένου καλωδίου, άγνωστης διαμέτρου (περί τα 0,5 χιλ.). Επίσης μπορείτε να φτιάξετε το μπαλούν σε ράβδο φερίτου.

Για περισσότερες λεπτομέρειες δείτε το διπλανό σκίτσο...

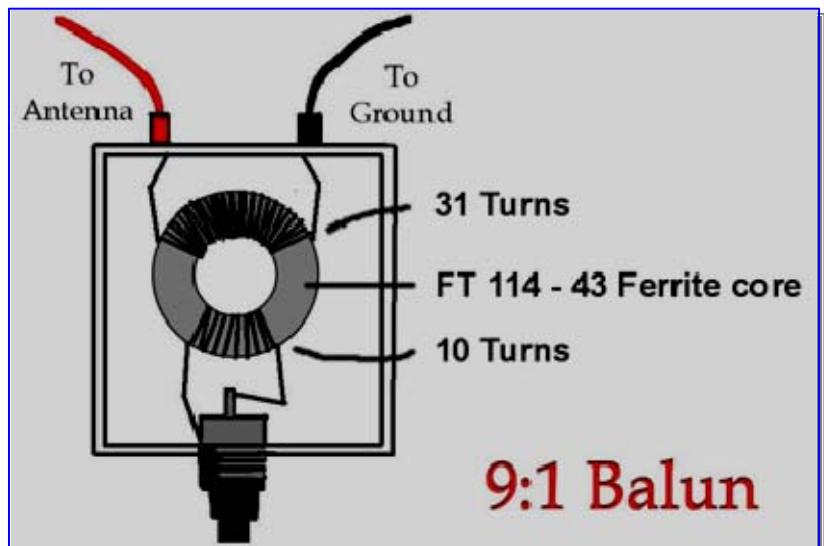


Άλλος ένας τύπος 9:1 μπαλούν απλούστερης κατασκευής.

Πάντως ο ON4UN στο βιβλίο του «Low-Band DXing» προτείνει το μπαλούν που φαίνεται στο από πάνω σκίτσο μου.

Σίγουρα η... «**προβατίνα**» σας δεν θα έχει τις επιδόσεις μιάς 3λ μπέμπερετζ... Όμως αν ο κήπος σας είναι μικρότερος από 300X300 μέτρα... έ! τότε σίγουρα με την EWE θα ανοίξουν τ'αφτιά σας!...

Άντε και καλές ακροάσεις!!!



73 de SV8CYV Vassilis

Για τ'α τεχνικά του παρά πάνω άρθρου αντλήθηκαν στοιχεία από τις εξής πηγές στις οποίες μπορείτε να ανατρέξετε για περισσότερη μελέτη:

Low-Band DXing «The EWE receiving antenna» Κεφ.7 Σελ.46,47,48 by ON4UN John Devoldere.

ARRL Antenna Compendium. «EWE "four" me» by VK9NS James Smith.

RSGB. Rad Com τεύχος 78. 2/2002.σελ. 84-85. «Antennas» by G3LDO Peter Dodd.

QST 2/1995 «Is this EWE for you» by WA2WVL Floyd Koonz.

QST 1/1996 «More EWES for you» by WA2WVL Floyd Koonz.

RSGB. «Antenna Toolkit».





Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου. Ε.Ρ.Κ.Α. «- SZ8S- »

Aegean Radioamateurs Association
A.R.A.

Για δέκατη τρίτη χρονιά πολλά από τὰ μέλη του συλλόγου μας μαζεύτηκαν και κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας.



Το πυροφυλάκιο της Ε.Ρ.Κ.Α. πλαισιωμένο από την... πίτα μας.

Νοιώθουμε ιδιαίτερα χαρούμενοι γιατί όσοι ξεκινήσαμε αυτή την προσπάθεια είμαστε ακόμη εδώ περιστοιχισμένοι όμως και με πολλούς νεότερους με την ίδια δίψα για την τέχνη των επικοινωνιών που είχαμε και στο ξεκίνημα του συλλόγου μας.

Ήταν Μάιος του 1996 όταν έγιναν οι πρώτες εξετάσεις στο Νομό Σάμου με την πλήρη υποστήριξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και της Διεύθυνσης του γραφείου Μεταφορών και Επικοινωνιών.

Αμέσως μετά ήρθε από το Πρωτοδικείο Σάμου η αναγνώριση του συλλόγου μας με το όνομα:

« Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου Ε.Ρ.Κ.Α. »

Κατόπιν ήρθε και η εκχώρηση από το Υ.Μ.Ε. του **SZ8S**, ειδικού χαρακτηριστικού κλήσεως του συλλόγου μας.

Πρώτοι στόχοι ήταν η συστηματική εκπαίδευση των νέων ραδιοερασιτεχνών και η δημιουργία συμπαγούς σώματος ομάδας αντιμετώπισης εκτάκτων τηλεπικοινωνιακών αναγκών.

Άλλος ένας στόχος δεδομένου του ευαίσθητου της περιοχής μας, ήταν η αδειοδότηση εγκατάστασης τηλεπικοινωνιακού συστήματος, αυτοδύναμου ενεργειακά, απολύτως αξιόπιστου σε οποιοσδήποτε συνθήκες πού να μπορεί να υποστηρίξει τις επικοινωνίες μας, αλλά και τις ανάγκες της Πολιτικής Προστασίας του νομού Σάμου.



Σήμερα είμαστε 72 μέλη, στην πλειοψηφία τους ενεργά. Όχι μόνο στη Σάμο, αλλά και στην Ικαρία, στη Χίο, στην Κρήτη, στην Εύβοια, στον Πειραιά, στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στη Λάρισα, αλλά και στο εξωτερικό. Όλοι καλά εκπαιδευμένοι, καλοί ραδιοερασιτέχνες και καλοί φίλοι δουλεύουμε ο καθ' ένας στον τομέα του, σιωπηρά χωρίς μεγαλοστομίες και απαιτήσεις κάνοντας αυτό που αγαπάμε προσφέροντας παράλληλα και στο κοινωνικό σύνολο.

Επίσης πολλά από τα μέλη του συλλόγου μας στελεχώνουν μερικώς το αρτιότερο πανελλαδικά «**Εθελοντικό Πυροσβεστικό κλιμάκιο Πυθαγορείου**», όπως επίσης και άλλες εθελοντικές ομάδες με διακριτή προσφορά στην διάσωση και πυρόσβεση.

Σήμερα ο επαναλήπτης της Σάμου (R1b SV8S) ενώνει αποτελεσματικά τον νομό μας με μεγάλο τμήμα του Αιγαϊκού χώρου, από Κρήτη έως Μυτιλήνη, Κυκλάδες, Εύβοια, αλλά και με την Αττική!

Όμως πέρα απ' τα μέλη μας έχουμε συνεχείς διαπροσωπικές επαφές και σχέσεις μέσω των Ερτζιανών, με πολλές εκατοντάδες συναδέλφους πανελλήνια αλλά και παγκόσμια. Είναι φίλοι του συλλόγου μας, φίλοι του Νομού μας, του Αιγαίου, φίλοι της Ελλάδας, έτοιμοι να αλληλοβοηθηθούμε με κάθε τρόπο και μέσο, γιατί οι ραδιοερασιτέχνες άσχετα με την προσωπική ιδιότητα του καθ' ενός είμαστε μέλη μιας παγκόσμιας συναδελφικής κοινότητας. Η αλληλεγγύη μεταξύ των μελών ανά τον κόσμο και η εθελοντική προσφορά προς την κοινωνία είναι από τους βασικούς κανόνες της Υπηρεσίας του Ραδιοερασιτέχνη.

Σε προσωπικό επίπεδο πολλά μέλη του συλλόγου μας επικοινωνούν με όλο τον κόσμο έχοντας καταγράψει χιλιάδες επαφών όπως και αρκετών διακρίσεων σε ελληνικούς αλλά και διεθνείς διαγωνισμούς καταλαμβάνοντας σταθερά μία από τις τρεις πρώτες θέσεις σε πανελλήνιο επίπεδο αλλά και πρωτιά σε πανευρωπαϊκό διαγωνισμό. Δεν είναι λίγες οι φορές που τα διακριτικά μελών μας γράφονται μέσα στις 10 πρώτες θέσεις καταλαμβάνοντας έως και την δεύτερη θέση σε παγκόσμιους διαγωνισμούς με υπέρ των χιλίων συμμετοχών.

Παράλληλα έχουμε στείλει πολύ διαφημιστικό υλικό σχετικά με τον Νομό μας, στις Εθνικές Ενώσεις αρκετών χωρών όπως και προσωπικά, σε ραδιοερασιτέχνες ευρωπαϊκών κυρίως κρατών, προβάλλοντας έτσι τα νησιά μας.

Σήμερα όλα αυτά μας κάνουν να κοιτάμε με σιγουριά μπροστά, και με ενθουσιασμό να προχωράμε, έχοντας οδηγό πάντα το πνεύμα της Υπηρεσίας του Ραδιοερασιτέχνη.

**Από το Δ.Σ. της Ε.Ρ.Κ.Α.
73! de SZ8S
Υγεία και προκοπή για το 2010.**



Ο **SV8CYR** Αλέξανδρος, παραλαμβάνει από τον **SV8CYV** Βασίλη, manager του **GIOTA**, το βραβείο, «**GIOTA DXpeditioners Award – 3 Greek Islands**» και το, «**GIOTA DXpeditioners ODYSSEY Award – 6 Greek Islands**»

Ο Αλέξανδρος SV8CYR κατέχει το ρεκόρ της ενεργοποίησης 9 διαφορετικών Ελληνικών νησιών.

1. Κορσαιοί SAS-004
2. Σάμος SAS-006
3. Μακρόνησο SAS-010
4. Ικαρία SAS-021
5. Κάλυμνος DKS-046
6. Λέρος DKS-052
7. Λειψοί DKS-056
8. Πάτμος DKS-059
9. Αγαθονήσι DKS-063



Ο **SV8FMY** Ηλίας, παραλαμβάνει από τον **SV8CYV** Βασίλη, manager του **GIOTA**, το βραβείο, «**GIOTA DXpeditioners Award – 3 Greek Islands**»

Ο Ηλίας έχει ενεργοποιήσει 4 Ελληνικά νησιά.

1. Θύμαινα SAS-003
2. Κορσαιοί SAS-004
3. Σάμος SAS-006
4. Αγαθονήσι DKS-063



Οι παλιοί συμβουλεύουν το νεότερο μέλος του συλλόγου μας.

Ο SV8CYU Ηλίας, Πρόεδρος της ΕΡΚΑ και ο SV8CYR Αλέξανδρος μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου ενημερώνουν το νεοφώτιστο μέλος της ΕΡΚΑ, SV8PKU Δημήτρη, μαθητή της 2ας τάξης τού Πυθαγορείου Λυκείου Σάμου.



«Μά τι έχει και χαμογελά και χαιρέται ο ταμίας πατέρα ;»



«Επειδή όλοι περάσανε από τον ...πάγκο παιδί μου...»



Contest λοιπόν...

Γράφει ο SV8CYR
Αλέξανδρος Καρπαθίου.
sv8cyr@gmail.com



Μην Φεβρουάριος έχων ημέρας είκοσι οκτώ Η ημέρα έχει ώρας 11 και η νύξ ώρας 13

1/1 έως 31/12—2010 The 2010 CQ DX Marathon

Μην ξεχνάτε αυτό το διαγωνισμό αυτό και στο τέλος του 2010 (αφού έχετε συμπληρώσει το έντυπο που είναι σε < excel >) θα ξέρετε πόσες ραδιοχώρες έχετε κάνει και πόσες CQ Ζώνες . Κάθε χώρα είναι ένας βαθμός και κάθε CQ Ζώνη άλλος ένας βαθμός. Το άθροισμα των δύο αυτών αριθμών είναι η τελική βαθμολογία. Ραδιοχώρα που από μόνη της είναι και CQ Ζώνη ο βαθμός είναι ένας. Τους όρους συμμετοχής θα βρείτε στην διεύθυνση:

<http://cq-amateur-radio.com/DX%20Marathon%20Rules%20Dec09.pdf> την το έντυπο μπορείτε να κατεβάσετε από την διεύθυνση : <http://dxmarathon.com/Submissioninfo2010/index.htm>

(Το έντυπο το συμπληρώνετε όποτε θέλετε και το αποστέλλετε μέχρι την 31/1/2011, αλλά καλά είναι να παρακολουθείτε την πρόδο σας)

9-10/2/2001 18:00- 17:59 UTC International Mexico RTTY Contest Κάποιος που ψάχνει το Μεξικό σαν ραδιοχώρα κάτι θα αλιεύσει. Από 3,5 έως 28 MHz. Ανταλλάσσουμε το 599 και αριθμό σειράς αρχίζοντας από το 01 . Οι Μεξικανοί απαντούν με 599 και τον κωδικό της περιφέρειάς τους. Περισσότερες πληροφορίες στον δικτυακό τόπο:

<http://www.fmre.org.mx/concursos/2009/rtty/rules-rtty-2009-eng.pdf>

13-14/2/2010 00:00 έως 23:59 (της 14/2)UTC

CQ WW RTTY Contest Σαρανταοκτώωρος διαγωνισμός από 3,5 έως 28 MHz σε RTTY. Στην ανταλλαγή report στέλνουμε και τον αυξαντα αριθμό επαφής αρχίζοντας από το 001. Περισσότερα στην διεύθυνση <http://www.cqwxrtty.com/>

21-21/2/2010 00:00 έως 23:59(της 21/2) UTC ARRL Int. contest CW Από 160 έως 10 μέτρα .

Ετήσιος σαρανταοκτώωρος (και αυτός ;) διαγωνισμός σε τηλεγραφία. Είναι ένας τρόπος να μαζέψετε QSL Κάρτες και να τις καταθέσετε για το DXCC. <http://www.arrl.org/contests/rules/2010/intldx.html>

26-28/2/2010 Από 22:00 έως 22:00 της 28/2 UTC

CQ WW 160m Contest SSB Απευθύνετε στην οικογένεια των ραδιοερασιτεχνών που αγαπούν τα 160 μέτρα αλλά και σε όλους τους άλλους που αν και δεν διαγωνίζονται μπορούν να δώσουν από ένα βαθμό στους διαγωνιζόμενους. Περισσότερα θα βρείτε στο :

http://cq-amateur-radio.com/160_Rules_2010EmsNov09.pdf

Υπάρχουν και άλλοι διαγωνισμοί αλλά ξεχώρισα αυτούς που σας περιγράφω.

Σκεφτείτε όμως σιγά σιγά και το **Aegean VHF Contest**.

Πού θα πάτε, πώς θα πάτε, πότε θα πάτε μιάς και σε 48 ! ! ώρες μπορείτε να τρέξετε ότι ώρα θέλετε ανάλογα με τις ανάγκες σας... (αν δεν αλλάξει κάτι μέχρι τότε) .

Καλά QSO καλές επιτυχίες

Αλέξ.Ε.Καρπαθίου

73

de **SV8CYR**



Άθωνας. Ιανουάριος 2010.

Γράφει ο
Γέρων Απολλώ Δοχειαρίτης.
SV2ASP/Athos

Με την βοήθεια του Θεού αξιωθήκαμε να μπορούμε στην δεύτερη δεκαετία και ας ευχηθούμε όλοι μας να είναι καλύτερη από την προηγούμενη. Με λιγότερα προβλήματα και περισσότερες επιτυχίες.

Ο χρόνος είναι σαν το νερό που όλο τρέχει χωρίς να έχει την δυνατότητα να σταματήσει η να γυρίσει προς τα πίσω.

Καλό είναι κάθε τέλος του χρόνου να κάνουμε ένα έλεγχο στον εαυτό μας και να βλέπουμε πως περάσαμε την χρόνια που έφυγε και να μπορέσουμε να μην ξανακάνουμε τα ίδια λάθη.

Για μένα προσωπικά αυτή η νέα χρόνια έχει μια ιδιαίτερη σημασία, διότι με αξίωσε ο Θεός να συμπληρώσω τριάντα χρόνια, με όλη την αδελφότητα στο Άγιο Όρος, και είκοσι χρόνια παρουσίας του Άθωνα στα HF.

Εδώ θα ήθελα να μνημονεύσω δύο καλούς φίλους που πραγματικά με βοήθησαν πάρα πολύ στα πρώτα μου βήματα και οι οποίοι έφυγαν για τον ουρανό και εύχομαι να είναι αιωνία η μνήμη τους.

Ο GW3CDP Deny, ο εξαιρετος αυτός Ουαλός είχε ένα NET στο 21.335 όπου έβγαιναν μόνο Αμερικάνικοι σταθμοί.

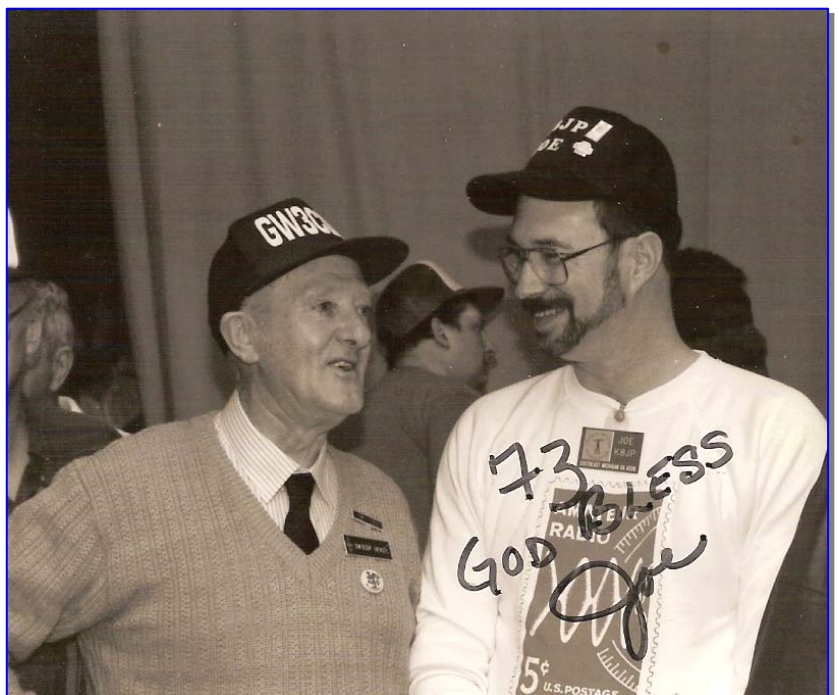
Όταν πήρα για πρώτη φορά το μικρόφωνο και είπα το διακριτικό μου αμέσως με πήρε και άρχισε να μου δίνει σταθμούς. Πάνω στην σαστιμάρα μου αντί να λέγω 5-9 τους απαντούσα 7-9! Εδώ άρχισε να γίνετε λίγο φασαρία, αφού επέμενα στο 7-9! Με τα πολύ λίγα μου Αγγλικά κατάλαβα να λένε πως αυτός μονό 7-9 ξέρει. Με πολύ θλίψη σταμάτησα και προσπάθησα να ακούσω τι λεγαν οι αλλοι και τότε κατάλαβα το λάθος μου.

Ο Deny ήταν πολύ καλός χειριστής στο NET και μπορώ να πω ,πως μου έβγαζε το λάδι! Από ότι βλέπω στο ημερολόγιο μου, έκανα 3 με 4 σταθμούς στο λεπτό! Με παρακαλούσε να βγαίνω τακτικά για να δώσει χαρά σε περισσότερους σταθμούς. Του έλεγα να σταματήσω και αυτός με κρατούσε περισσότερο, πολλές φορές και μία ώρα.

Τα χρόνια πέρασαν και η διάδοση στα 15μ έπεσε και σχεδόν χάθηκε με την Αμερική. Όταν με άκουγε καμία φορά, με πολύ ευγένεια έμπαινε στην λίστα για να με χαιρετίσει.

Όταν αρχίσαμε να κτίζομε το μετόχι στο Σοχό, φυσικά από τότε λιγόστεψε και η παρουσία μου στον ασύρματο, και μόνο στις μεγάλες εορτές ανταλλάσομε ευχές, κατά τις οποίες πάντα έστελνε μια μικρή χρηματική ευλογία και μου έγραφε, «μια πέτρα για το νέο μοναστήρι στο Σοχό»!

Τα Χριστούγεννα του 2006 μου έγραφε πως του έλειπε ο Άθωνας στο CW . Μάλλον αυτή πρέπει να είναι και η τελευταία μας επικοινωνία, διότι δεν βρήκα άλλο του γράμμα. Αναρωτήθηκα για την απουσία του και ψάχνοντας έμαθα πως μετά από ασθένεια , κοιμήθη.



Ο άλλος καλός φίλος ήταν ο OE6EEG Dr Selim El-Rifai, από την Αίγυπτο αλλά έμενε στην Αυστρία και δίδασκε μέχρι το τέλος του στο Πανεπιστήμιο Graz. Αυτός μιλούσε Ελληνικά και με πολύ ευγένεια με καλούσε πάντα στο « DX-NET». Εδώ αισθανόμουν διαφορετικά διότι πάντα βοηθούσε τους συναδέλφους μέχρι να γίνει το QSO, και όταν άκουγε Ελληνικό σταθμό πάντα του έδινε προτεραιότητα. Είχε επιθυμία να ελθω στο Άγιο Όρος να με γνωρίσει.

Το μηχάνημα που χρησιμοποιούσα ήταν ένα πολύ παλιό με λυχνίες και όλο έφευγε από την συχνότητα, αλλά και για κεραιές είχα δίπολα. Παρεκάλεσε τους συναδέλφους που ήταν στο NET μήπως θα μπορούσαν να με βοηθήσουν.

Ο Μιχαήλ DL5EBE φοιτητής τότε, από την Γερμανία, που πέρυσι βαπτίσαμε εδώ στον Άθωνα, προσφέρθηκε να μου στείλει μια δική του κεραιά που δεν την χρησιμοποιούσε και ο Άγγλος GOAEB να στείλει ένα YAESU 101 ZD με το οποίο έκανα πάρα πολλά QSO και σήμερα το χρησιμοποιεί ένας άλλος συνάδελφος.

Αν θέλει ο Θεός και είμαστε καλά, ίσως κάποια άλλη φορά να επανέλθω για το θέμα της γνωριμίας μου με τον Μιχαήλ, μια και μου το έχει ζητήσει ο αγαπητός Βασίλειος. Το καλοκαίρι που είχε έλθει για την βάπτιση, μου ρύθμισε το PACTOR-Controller και από τότε μπορώ πλέον να εργαστώ την ραδιοηλεκτρογραφία.

Όταν επέστρεψα φέτος από τις εργασίες του Μετοχίου και τελείωσε το μάζεμα τις ελιάς, στο χρόνο που μου περισσεύει έκανα επαφές, πάνω από 2000, περισσότερο στο RTTY και στο CW, μια και πολλοί είναι αυτοί που περιμένουν. Φυσικά όλοι μας γνωρίζουμε πως και η διάδοση δεν είναι καθόλου καλή αυτό τον καιρό και δυσκολεύει τα πράγματα. Προσπάθησα να κάνω περισσότερες επαφές στα 30M μια και εκεί υπάρχει περισσότερη ζήτηση.

Πιστεύω πως το Ράδιο ενώνει τους ανθρώπους, άσχετα με την φυλή και τη θρησκεία τους. Ποτέ δεν έκανα διάκριση τι είναι ο καθένας, ακόμα και στον Άθωνα τους δέχομαι όλους. Το καλοκαίρι βοήθησα να έλθει ένας άθρησκος, αλλά με πολλά ενδιαφέροντα για τον Θεό.

Είναι πολύ συγκινητικά τα γράμματα που στέλνουν Έλληνες, αλλά και αρκετοί ξένοι συνάδελφοι που ζητάνε βοήθεια από την Παναγία.

Θα αναφέρω ένα πολύ πρόσφατο γεγονός με τον Αμερικανό Dr Rick Dorsch NE8Z/HC1MD, ο οποίος μου έστειλε στις 12-12-2009 ένα γράμμα μαζί με τι Χριστουγεννιάτικες ευχές του και με παρακαλούσε για τον φίλο του τον Larry K8UT, ο οποίος πάσχει από καρκίνο των οστών, με πολλούς πόνους, με τον οποίο είχα QSO στις 10-12-2009 σε SSB, να του στείλω την κάρτα μου διότι δεν ήξερε αν τον εύρισκε στην ζωή. Όλα αυτά τα έκανε από αγάπη προς τον φίλο του και με παρακαλούσε να μην του το πω. Όταν πήρα το γράμμα του, μια και εδώ κάνουμε πολλές μέρες να πάρουμε την αλληλογραφία, ήδη είχα στείλει την κάρτα μου, και του απάντησα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Αυτό που μπορούσα να κάνω ήταν να ανάψω ένα κερί στην Θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Γοργοϋπηκούς που έχουμε εδώ στην Μονή για την υγεία του και το έγγραφα στον Dr Rick.

Τα πράγματα πλέον άλλαξαν, η υγεία του Larry πήρε άλλη τροπή και οι εξετάσεις του ήταν πολύ διαφορετικές. Μου έγραψε ο ίδιος να με ευχαριστήσει για την σημαντική αλλαγή της υγείας του και την επιθυμία του για ένα QSO στο RTTY που το αγαπάει πολύ.

Σε νεώτερο γράμμα του ο Dr. Rick μου ανέφερε πως οι 50 DXers της περιοχής του MICHIGAN συζητούσαν στον αέρα, « Larry's Candle», για τα κεριά του Larry, που συνέχισαν να είναι πολλά!

Τα σχόλια τα αφήνω στην κρίση του καθενός.

**Με πολλές ευχές σας
χαιρετώ από τον
παγωμένο Άθωνα**

**Γέρων Απολλώ
Δοχειαρίτης**

January 14, 2010

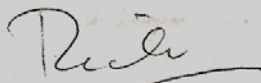
Dear Monk Apollo,

THANK YOU so much for the RTTY QSO this morning! I was very surprised to hear you coming through so strong. I am new to RTTY and you are certainly a new one for me.

I am sure that you remember me because of Larry, K8UT. He was humbled to know that you lit a candle for him there at your Monastery. The word of the candle spread like wild fire in our local DX community. There are about 50 of us DXers in this area and they all know about "Larry's Candle". You asked me to keep you informed about his health. Larry just informed us this week that he is in "full remission" from his cancer. All of his laboratory blood work came back 100% normal last week. We are all so happy for him!

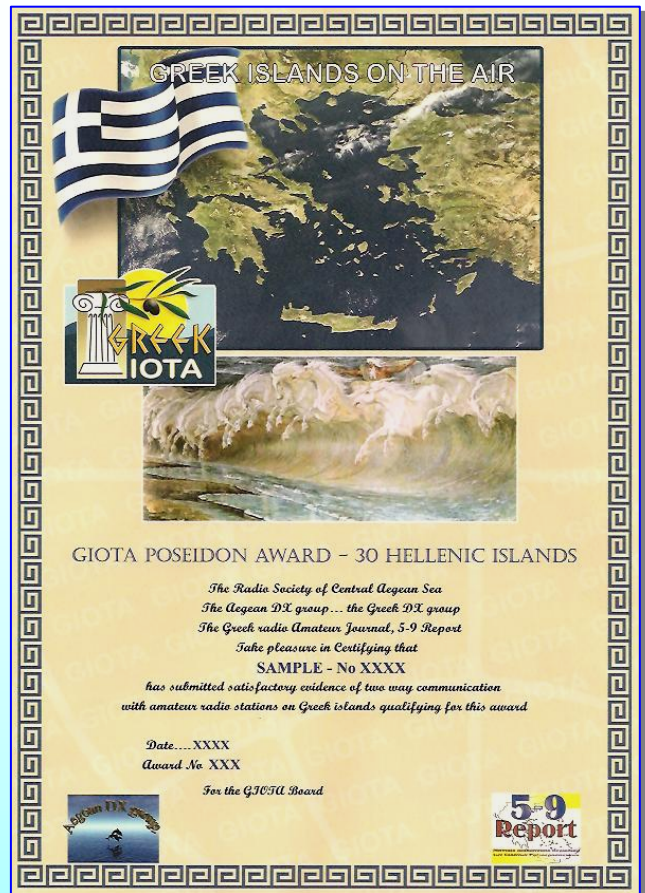
God Bless you Monk Apollo and keep up the good work there!

73, Rick NE8Z



Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.

www.5-9report.gr/giota



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.




Περισσότερες πληροφορίες:

www.5-9report.gr/giota

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air




GIOTA DXpeditioners Award - 3 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.


For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air





GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award 6 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.

For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

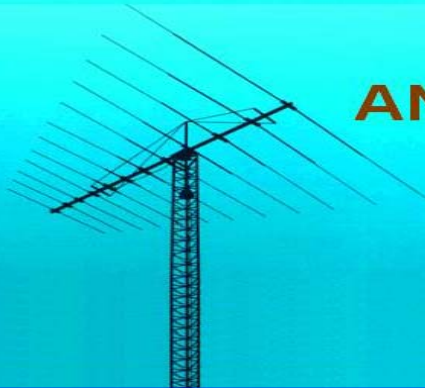
www.5-9report.gr/giota

Περί...κεραιών

LOG PERIODIC

DIPOLE

ANTENNA



(Μέρος Γ')

Γράφει ο Ντίνος Νομικός – SV1GK

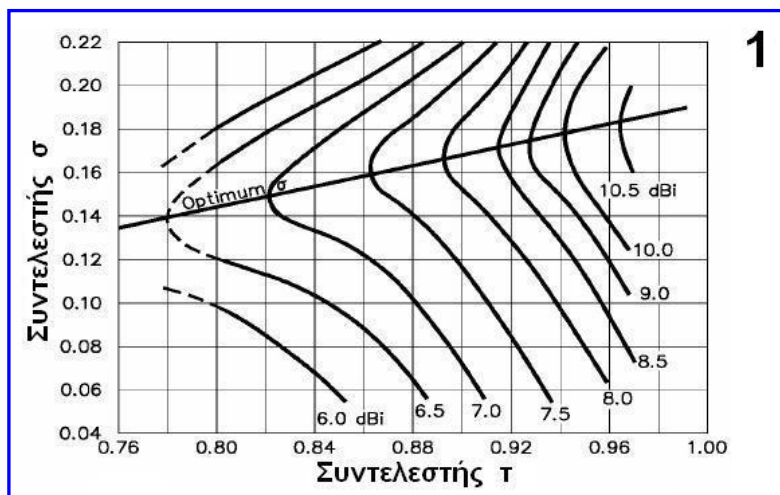
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΑΙΑΣ LPDA

Στο προηγούμενο τεύχος του 5-9 report γνωρίσαμε τις τρεις βασικές παραμέτρους που απαιτούνται για τον σχεδιασμό μιας κεραίας LPDA .

Ας δούμε λοιπόν τώρα με ποιόν τρόπο μπορούμε να υπολογίζουμε τα μήκη των διπόλων της , τις αποστάσεις που πρέπει να έχουν αυτά μεταξύ τους , το πλήθος τους καθώς και το μήκος που πρέπει να έχει το boom πάνω στο οποίο θα τοποθετηθούν αυτά τα δίπολα .

Για να αρχίσουμε όμως αυτούς τους υπολογισμούς θα πρέπει πρώτα να γνωρίζουμε το τ και το σ της LPDA που πρόκειται να κατασκευάσουμε .

Μια γραφική παράσταση που δείχνει την σχέση μεταξύ των τ , σ και της απολαβής μιας κεραίας LPDA σε dBi , φαίνεται στην (Εικόνα 1) .



1

Βέβαια εμείς είμαστε ελεύθεροι να επιλέξουμε όποια τιμή θέλουμε για το τ και το σ , αν όμως παρατηρήσουμε με προσοχή την (Εικόνα 1) , θα διαπιστώσουμε ότι όσο αυξάνεται η τιμή του τ και του σ , τόσο αυξάνεται και η απολαβή της κεραίας .

Μπορεί λοιπόν όσο αυξάνουμε τις τιμές των τ και σ να πετυχαίνουμε μεγαλύτερη απολαβή , αλλά από την άλλη δημιουργείται μια κεραία LPDA που θα έχει έναν πολύ μεγάλο αριθμό διπόλων και βέβαια ένα τεράστιο boom , που ιδιαίτερα σε συχνότητες HF η κατασκευή της θα γίνεται θηριώδης και φυσικά απαγορευτική .

Θα πρέπει λοιπόν να επιλέγουμε τέτοιες τιμές των τ και σ , ώστε η κεραία μας να

έχει και μια αξιοπρεπή απολαβή αλλά συγχρόνως να μην είναι και τεράστια σε μέγεθος .

Πάντως θα πρέπει να έχουμε υπ' όψην μας ότι μια μεγάλη τιμή του τ αυξάνει τον αριθμό των διπόλων της κεραίας , ενώ μια μεγάλη τιμή του σ έχει σαν αποτέλεσμα να αυξάνει τα μήκη των αποστάσεων μεταξύ των διπόλων της , πράγμα που σημαίνει ότι θα έχουμε ένα πολύ μεγάλο boom .

Ας δούμε λοιπόν τώρα πως μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τους τύπους που μάθαμε στα προηγούμενα για να υπολογίσουμε τα μήκη και τις αποστάσεις που θα πρέπει να έχουν μεταξύ τους τα δίπολα μια κεραίας LPDA .

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ας υποθέσουμε ότι θέλουμε να κατασκευάσουμε μια κεραία LPDA η οποία να λειτουργεί σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες που βρίσκονται από τους 14 MHz μέχρι και τους 30 MHz .

Αυτό που θα πρέπει να υπολογίσουμε πρώτα είναι ποιές τιμές πρέπει να επιλέξουμε να έχουν το τ και το σ .

Μεγάλες τιμές των τ και σ επιλέγουμε συνήθως όταν πρόκειται να κατασκευάσουμε μια κεραία LPDA που θα είναι προορισμένη να λειτουργεί σε συχνότητες VHF ή και UHF ώστε να πετύχουμε την μεγαλύτερη δυνατή απολαβή της , γιατί στην περίπτωση αυτή δεν θα έχουμε κάποιο ιδιαίτερο κατασκευαστικό πρόβλημα λόγω των μικρών διαστάσεων των στοιχείων της .

Στο συγκεκριμένο όμως παράδειγμα μπορούμε να επιλέξουμε ώστε η κεραία μας αυτή να έχει μια απολαβή γύρω στα 7 dBi .

Αν λοιπόν προσέξουμε την (Εικόνα 2) θα διαπιστώσουμε ότι γι' αυτήν την απολαβή μια τιμή του $\tau = 0,9$ και του $\sigma = 0,08$ θα είναι ότι πρέπει , όπως άλλωστε φαίνεται και από την μπλε γραμμή στο σχήμα .

Τώρα είμαστε έτοιμοι να υπολογίσουμε τα μήκη των διπόλων της κεραίας μας .

Κατ' αρχήν υπολογίζουμε τι μήκος πρέπει να έχει το δίπολο εκείνο που θα συντονίζει στο μέσον της μπάντας των 20 μέτρων , ας πούμε στους 14,175 MHz .

Οπότε από τον τύπο : **Μήκος διπόλου = $142,5/f$** (5-9 report ,τεύχος 53) , θα έχουμε : **Μήκος διπόλου = $142,5/14,175 = 10,05$ m .**

Αυτό το δίπολο θα αποτελεί και το υπ' αριθμ. L_2 δίπολο της κεραίας μας .

Για να υπολογίσουμε τα μήκη των διπόλων που θα είναι μεγαλύτερα από αυτό θα τα διαιρούμε διαδοχικά με το τ , ενώ για να υπολογίσουμε τα μήκη των διπόλων που θα είναι μικρότερα από αυτό θα τα πολλαπλασιάζουμε διαδοχικά με το τ .

Έτσι λοιπόν για το δίπολο L_1 θα έχουμε :

$L_1 = L_2 : \tau = 10,05:0,9 = 11,17$ m , το οποίο και θα συντονίζει στην συχνότητα : $142,5:11,17 = 12,760$ MHz .

Ενώ για το δίπολο L_3 θα έχουμε :

$L_3 = \tau \cdot L_2 = 0,9 \cdot 10,05 = 9,05$ m , το οποίο θα συντονίζει στους 15,740 MHz .

Ομοίως υπολογίζουμε και τα επόμενα δίπολα της κεραίας , οπότε θα έχουμε :

$L_4 = \tau \cdot L_3 = 0,9 \cdot 9,05 = 8,15$ m ,

$L_5 = \tau \cdot L_4 = 0,9 \cdot 8,15 = 7,34$ m ,

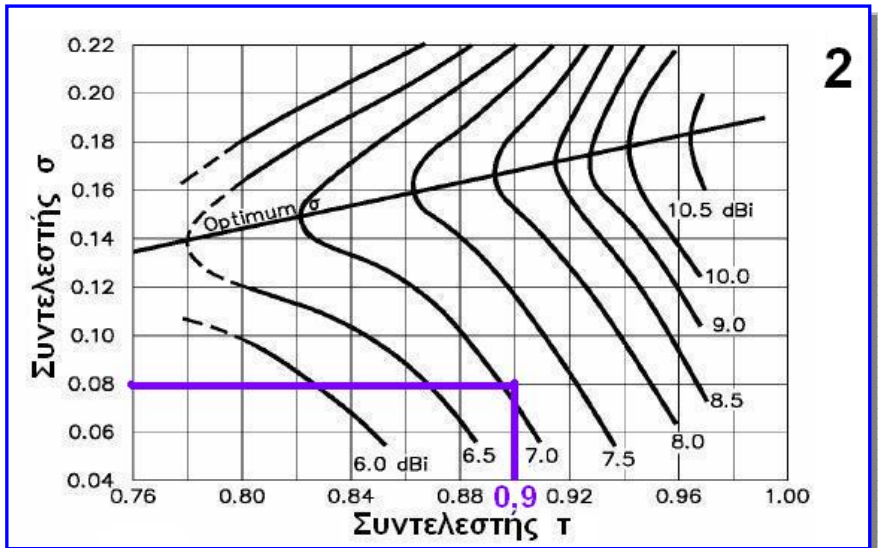
$L_6 = \tau \cdot L_5 = 0,9 \cdot 7,34 = 6,61$ m , κλπ.

Με τον ίδιο τρόπο υπολογίζουμε τα μήκη και των υπολοίπων διπόλων της κεραίας . Βέβαια εδώ τώρα τίθεται ένα ερώτημα : Σε ποιο δίπολο θα πρέπει να σταματήσουμε;

Επειδή η κεραία μας αυτή θέλουμε να συντονίζει μέχρι τους 30 MHz , θα πρέπει το τελευταίο και μικρότερο φυσικά σε μήκος δίπολό της , να συντονίζει σε αυτήν περίπου την συχνότητα , δηλαδή να έχει ένα μήκος που να είναι λίγο μικρότερο από $142,5:30 = 4,75$ m .

Άρα ο παραπάνω υπολογισμός των μηκών των διπόλων της κεραίας θα σταματήσει σε εκείνο το δίπολο που θα έχει μήκος λίγο μικρότερο από τα 4,75 m .

Έτσι λοιπόν συνεχίζοντας να υπολογίζουμε με τον παραπάνω τρόπο τα μήκη των υπολοίπων διπόλων της , θα καταλήξουμε στο δίπολο L_{10} , το οποίο θα έχει μήκος 4,34 m , που σημαίνει ότι αυτό θα είναι το τελευταίο και φυσικά το μικρότερο δίπολο της κεραίας .



2

Άρα η κεραία μας αυτή θα αποτελείται από 10 δίπολα τα μήκη των οποίων φαίνονται συγκεντρωτικά στον πίνακα της (Εικόνας 3) .

| Δίπολο | Μήκος σε m | Συχνότητα σε MHz | Απόσταση σε m |
|-----------------|---------------|---------------------|----------------------|
| L ₁ | 11,17 | 12,760 | |
| L ₂ | 10,05 | 14,180 | S ₁ =1,79 |
| L ₃ | 9,05 | 15,740 | S ₂ =1,61 |
| L ₄ | 8,15 | 17,480 | S ₃ =1,45 |
| L ₅ | 7,34 | 19,410 | S ₄ =1,31 |
| L ₆ | 6,61 | 21,550 | S ₅ =1,18 |
| L ₇ | 5,95 | 23,950 | S ₆ =1,06 |
| L ₈ | 5,36 | 26,580 | S ₇ =0,95 |
| L ₉ | 4,82 | 29,560 | S ₈ =0,86 |
| L ₁₀ | 4,34 | 32,800 | S ₉ =0,77 |
| | | | 10,98m |

Εικόνα 3

Αυτό που χρειαζόμαστε τώρα είναι να υπολογίσουμε τι αποστάσεις πρέπει να έχουν τα δίπολα αυτά μεταξύ τους .

Ένας τύπος που μας βοηθάει σε αυτόν τον υπολογισμό είναι και ο εξής:

Οπότε σύμφωνα με αυτόν τον τύπο θα έχουμε:

$$S_n = 2\sigma L_n$$

$$S_1 = 2 \cdot \sigma \cdot L_1 = 2 \cdot 0,08 \cdot 11,17 = 1,79 \text{ m} .$$

Για τον υπολογισμό των υπολοίπων αποστάσεων , μπορούμε είτε να χρησιμοποιήσουμε τον προηγούμενο τύπο , δηλαδή : $S_2 = 2 \cdot \sigma \cdot L_2$,

$S_3 = 2 \cdot \sigma \cdot L_3$, $S_4 = 2 \cdot \sigma \cdot L_4$ κτλ , είτε να χρησιμοποιήσουμε τον τύπο :

$$S_{n+1} = \tau \cdot S_n$$

Ο οποίος είναι και πιο εύκολος , οπότε σύμφωνα με αυτόν , οι υπόλοιπες αποστάσεις θα υπολογίζονται ως εξής:

$$S_2 = \tau \cdot S_1 = 0,9 \cdot 1,79 = 1,61 \text{ m} ,$$

$$S_3 = \tau \cdot S_2 = 0,9 \cdot 1,61 = 1,45 \text{ m} ,$$

$$S_4 = \tau \cdot S_3 = 0,9 \cdot 1,45 = 1,31 \text{ m} .$$

Συνεχίζουμε λοιπόν με τον ίδιο τρόπο μέχρι και την τελευταία απόσταση που θα είναι η :

$$S_9 = \tau \cdot S_8 = 0,9 \cdot 0,86 = 0,77 \text{ m} .$$

Έτσι όλες οι παραπάνω υπολογισθείσες αποστάσεις φαίνονται στον πίνακα της (Εικόνας 3) .

Αν προσθέσουμε όλες τις αποστάσεις S_n , που έχουν τα δίπολα μεταξύ τους , θα βρούμε και το μήκος του boom .

Στο συγκεκριμένο παράδειγμα το άθροισμα όλων αυτών των αποστάσεων υπολογίζεται στα 10,98 m , που σημαίνει ότι η κεραία μας αυτή θα πρέπει να έχει ένα boom με μήκος γύρω στα 11,5 m .

Αν θέλαμε να είχαμε ένα μικρότερο boom , θα έπρεπε να επιλέγαμε από την (Εικόνα 1) μια μικρότερη τιμή του τ και του σ , με αντίτιμο φυσικά ότι σε αυτήν την περίπτωση η κεραία μας θα είχε και μικρότερη απολαβή .

Τώρα πλέον είμαστε έτοιμοι να υπολογίσουμε και την γωνία α που θα παρουσιάζει η κεραία μας .

Στο προηγούμενο τεύχος του 5-9 report (τεύχος 97), γνωρίσαμε την σχέση :

$$\epsilon\varphi\alpha = \frac{1 - \tau}{4\sigma}$$

Άρα από τον τύπο αυτόν θα έχουμε :

$$\epsilon\varphi\alpha = (1-0,9):(4\cdot 0,08) = 0,1:0,32 = 0,31 .$$

Δηλαδή $\epsilon\varphi\alpha = 0,31$.

Οπότε , είτε με την βοήθεια τριγωνομετρικών πινάκων είτε με έναν υπολογιστή τσέπης , υπολογίζουμε ότι η γωνία α θα είναι γύρω στις 17° περίπου . Άρα $\alpha = 17^\circ$.

Έτσι λοιπόν τα βασικά στοιχεία σχεδιασμού της κεραίας LPDA που αναφέραμε στο παράδειγμά μας θα είναι : $\tau = 0,9$, $\sigma = 0,08$ και $\alpha = 17^\circ$.

Το παραπάνω παράδειγμα που αναφέραμε είναι ενδεικτικό για τον υπολογισμό των βασικών στοιχείων σχεδιασμού μιας κεραίας LPDA .

Την ίδια ακριβώς μέθοδο και φυσικά τους ίδιους μαθηματικούς τύπους που παρουσιάσαμε , μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για τον υπολογισμό μιας κεραίας LPDA σε οποιαδήποτε συχνότητα λειτουργίας επιθυμούμε HF , VHF ή και UHF .

Το μήκος του boom , όπως και το πλήθος των διπόλων που μπορεί να έχει μια κεραία LPDA , ανάλογα φυσικά με τις τιμές των τ και σ που θα επιλέξουμε , θα μπορούσαν να υπολογισθούν και με την βοήθεια ειδικών τύπων , τους οποίους όμως θα μελετήσουμε στο επόμενο τεύχος του 5-9 report .

Μέχρι τότε , Πολλά 73 ,

Ντίνος – SV1GK .



<http://www.sz5rds.com>



Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ



Γράφει η Ειρήνη Κοντοπάνου

SV1CAS

sz1grc@grc.gr

13 Δεκεμβρίου του 2009, ημέρα Κυριακή. Η πρόσκληση του **ΣΠΑΠ** (Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπλασης Πεντελικού), υπό την καθοδήγηση του δημάρχου Πεντέλης και προέδρου του ΣΠΑΠ κ. Δημήτρη Στεργίου και με συμπαραστάτη τον Σκάϊ περιβάλλον «**Σκάϊ TV – Σκάϊ Radio**», απευθυνόταν σε φορείς συλλόγους και πολίτες με το αίσθημα της εθελοντικής προσφοράς σε εγρήγορση.

Είμαστε από αυτούς που πιστεύουν ότι: «Αν κάποιος επιδιώκουν να θανατώνουν τα δέντρα, αυτό δεν σημαίνει ότι εμείς θα επιτρέψουμε να πεθάνει ένα βουνό»!! (Μέσω οικοπεδοποίησης).

Έτσι με την ευκαιρία της τρίτης αυτής κατά σειρά δεντροφύτεψης ο ΣΡΕ (Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος) όπως και τις προηγούμενες φορές, ανταποκρίθηκε άμεσα. Εξάλλου είναι και ζήτημα ήθους, είχε εύστοχα επισημάνει σε ραδιοφωνική συνέντευξη του στον **Σκάϊ** λίγες ημέρες πριν ο πρόεδρος του συλλόγου και έφορος των **ΟΕΑ** (Ομάδες Εκτάκτων Αναγκών) κ. Π. Λάιος **sv1awl**.

Όμως αυτή την φορά υπήρξε και μια δημιουργική πρωτοτυπία στη δράση του **Σ.Ρ.Ε.** Ήταν η κατάλληλη ευκαιρία να χρησιμοποιήσει ένα νέο μέσο τεχνολογίας με τρόπο που άπτεται των Ραδιοερασιτεχνικών πραγμάτων.

Έτσι η ομάδα **ΟΕΑ** χωρίστηκε σε δύο σκέλη. Στο πρώτο αυτοί που θα κάνανε την δεντροφύτεψη. Στο δεύτερο, αυτοί που Ραδιοερασιτεχνικά θα την κάλυπταν και θα την μετέδιδαν!!

Σαν λοιπόν ραδιοερασιτέχνες που πάντα θα ψάχνουν και θα πειραματίζονται, ήρθε να δέσει το ανήσυχο αυτό πνεύμα, με την παράλληλη ακτιβιστική δράση. Μια πρωτοβουλία πρωτόγνωρη για τα Ελληνικά Ραδιοερασιτεχνικά δρώμενα.

Ο τρόπος μετάδοσης **SSTV**. Ένας τρόπος επικοινωνίας που υποστηρίζεται θερμά από τον ΣΡΕ.

Όρα 7 το πρωί. Ο μέχρι τις τελευταίες ημέρες επικίνδυνος καιρός, σήμερα δείχνει ανέλπιστα φιλικός και σύμμαχος, σαν κάποιος από εκεί πάνω να ευλογεί όλη αυτήν την τεράστια, ευσυνείδητη, ανθρώπινη κινητοποίηση.



Ο πρόεδρος του συλλόγου και έφορος των ΟΕΑ (Ομάδες Εκτάκτων Αναγκών) κ. Π. Λάιος sv1awl.

Τα αυτοκίνητα των συναδέλφων (αυτά με τις γνωστές κεραίες...!), έχουν ήδη σταθμεύσει ψηλά στο καθορισμένο σημείο.



Μηχανήματα και κεραίες αρχίζουν να στήνονται. Δοκιμές, ενδείξεις οργάνων, οι πρώτες προσπάθειες, ρυθμίσεις και... οι πρώτες εκπομπές... SZ1GRC στον αέρα για πρώτη φορά στην Ελλάδα, για ένα τέτοιο γεγονός! Info: (<http://www.grc.gr/spap-kokkinaras3a.html>)

Μία τρίτη -μικρή ομάδα- βοηθάει στην προώθηση με ανταπόκριση μέσα από προκαθορισμένο shack.

Ώρα 7.50. Με θέμα την 3^η Δεντροφύτεψη-Αναδάσωση του Πεντελικού, η πρώτη εικόνα ταξιδεύει στις ραδιοσυχνότητες και στο internet ανά τον κόσμο, σε Ελλάδα και εξωτερικό!!!

Μέσα από τα χέρια των ραδιοερασιτεχνών το υπέροχο αυτό μήνυμα φτάνει παντού! Συνάμα η άσπογη συνεργασία, προάγει την αρετή της εθελοντικής προσφοράς και την έμπρακτη αγάπη για την αναγέννηση της φύσης που μας περιβάλλει.



Μηχανήματα και κεραίες αρχίζουν να στήνονται

Η δεύτερη ομάδα αποχωρίζεται και κατευθύνεται προς τον τομέα 18, που της δόθηκε με την ένδειξη «Ραδιοερασιτέχνες». Η μισή διαδρομή γίνεται με το ειδικό λεωφορείο τοπικής, εσωτερικής διαδρομής για τους εθελοντές. Η υπόλοιπη με τα πόδια, σε φιδωτό χωματόδρομο γύρω στα είκοσι λεπτά, όπου επιπλέον η λάσπη φτάνει τους τέσσερις με πέντε πόντους ύψος.

Η δουλειά σκληρή, επίπονη, έρχονται στιγμές που δοκιμάζονται οι αντοχές σου... και προχωράς

Δενδρύλλια και τσάπες στοιβαγμένα στο πλάι του δρόμου «περιμένουν» σε κάθε τομέα. Οι λάκκοι ήδη ανοιγμένοι όπως και τις προηγούμενες φορές, σε αναμονή να γεμίσουν.

Κάποιοι ξέχειλοι από νερό, λόγω της βροχής που είχε προηγηθεί, άλλοι σκέτη κομματιασμένη πέτρα... όλα μέσα σε λάσπη, καινούριο χορτάρι και απομεινάρια καμένων κορμών.

Η δουλειά σκληρή, επίπονη, έρχονται στιγμές που δοκιμάζονται οι αντοχές σου... και προχωράς.

Ένα μικρό διάλειμμα για σάντουιτς, καφέ και αρκετό νερό, μετά πάλι στο έργο.

Ώρα 2.30 πια το μεσημέρι. Η υπόσχεση στον εαυτό μας και σ' αυτόν τον πολύτιμο, ζωντανό οργανισμό που λέγεται φύση, πράσινο, έχει πραγματοποιηθεί. Η περιοχή που είχε δοθεί στους Ραδιοερασιτέχνες, έχει απόλυτα καλυφτεί απ' άκρη σ' άκρη!

Η περιοχή που είχε δοθεί στους Ραδιοερασιτέχνες, έχει απόλυτα καλυφτεί!

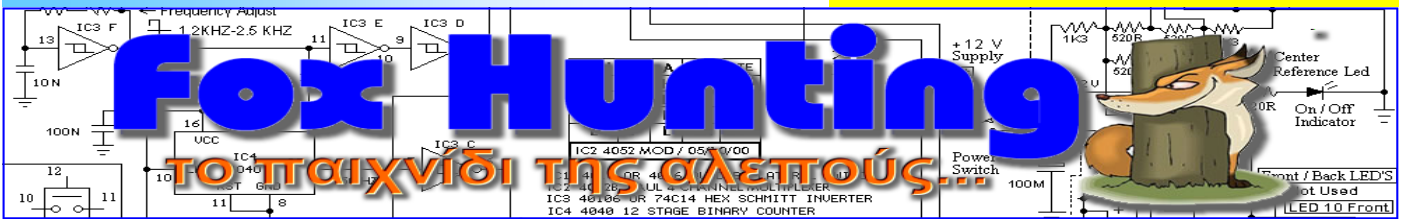
Κουρασμένοι μα συνάμα ηθικά περήφανοι, πήραμε τον δρόμο της επιστροφής ως το σημείο που θα συναντιόταν ολόκληρη η δύναμη του ΣΡΕ. Αυτό που τώρα

χρειαζόμασταν ήταν ένας καφές, κάπου αναπαυτικά, για να αλλάξουμε οι δύο ομάδες εντυπώσεις, να κάνουμε τον πρώτο απολογισμό, να σχολιάσουμε την εμπειρία...

Ένα θερμότατο «ευχαριστώ» απευθύνει ο σύλλογος στα μέλη των ΟΕΑ, που εργάστηκαν με πραγματική διάθεση, τόλμησαν να πειραματιστούν και πέτυχαν στα πόστα που ανέλαβαν, ώστε να κάνουν άλλη μία φορά τον Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος περήφανο για τις δημιουργικές του δραστηριότητες. Τα μέλη αυτά είναι οι συνάδερφοι:

sv1njt, sw1lkr, sv1nk, sv1oml, sw1mod, sw1iyc, sv1fkn, sv1awl, sv1cas, sw1lhp, sv1lhj. Και βέβαια αυτοί που δούλεψαν από το shack η sw1iwm και ο sw1iyd για την σημαντική βοήθειά τους. Καθώς και τα νέα μέλη - sw1 που ακόμα δεν έχουν κωδικό κλήσης.





Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

SV1NK

sv1nk@hotmail.com

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας! Αν και σιγά – σιγά πηγαίνουμε προς την καρδιά του χειμώνα η Ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα σε εξωτερικούς χώρους αντί να μειώνεται αυξάνει!

Σειρά έχει κάτι μοναδικό για τα Ελληνικά δεδομένα.... Το πρώτο Open Fox Hunting ή σε απλά ελληνικά το πρώτο κυνήγι της Αλεπούς με ανοιχτή συμμετοχή.

Στις **21 Φεβρουαρίου 2010**, στις **9 το πρωί**, από το **Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας** θα ξεκινήσουν οι Ραδιοερασιτέχνες «κυνηγοί της Αλεπούς» ένα όμορφο παιχνίδι ανταγωνισμού, ευγενικής άμιλλας, γνώσης και δεξιοτήτων. Σκοπός του παιχνιδιού αυτού είναι να βρει ο ικανότερος ή η ικανότερη ομάδα Ραδιοερασιτεχνών έναν πομπό UHF-αλεπού ο οποίος, με ισχύ μόλις 0,25 Watt ! θα εκπέμπει στους **432.425 MHZ** σε **FM** διαμόρφωση.

Από τις 9 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να οργώσουν την Αθήνα ή πιο σωστά το ευρύτερο Λεκανοπέδιο από άκρη σε άκρη και να «ξετρυπώσουν» τη μικρή αλεπού. Για το σκοπό αυτό μπορούν να χρησιμοποιήσουν οποιονδήποτε ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ εξοπλισμό έχουν στη διάθεσή τους, και να χρησιμοποιήσουν οποιοδήποτε μεταφορικό μέσον!

Το κυνήγι της αλεπούς είναι ένα ομαδικό παιχνίδι με απλούς κανόνες και ένα μοναδικό σκοπό....

Να βρει κάποιος από τους διαγωνιζόμενους τον QRP πομπό που κάπου είναι κρυμμένος.

Η διαδικασία συμμετοχής και οι κανόνες του παιχνιδιού είναι πολύ απλοί:

Διαδικασία συμμετοχής

Κάθε αδειούχος ραδιοερασιτέχνης ανεξάρτητα του αν είναι μέλος σε κάποιο σύλλογο ή απλά είναι «ανένταχτος» και σε οποιοδήποτε σημείο της Ελλάδος και αν βρίσκεται η μόνιμη κατοικία του, μπορεί να πάρει μέρος στο παιχνίδι δηλώνοντας το Ονοματεπώνυμο και το διακριτικό κλήσης του στον Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος (ΣΡΕ) με ένα e-mail στο sv1grc@grc.gr ή sz1grc@grc.gr.

Αν δεν υπάρχει η δυνατότητα να στείλετε e-mail στείλτε μια απλή επιστολή συμμετοχής προς τον Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος (ΣΡΕ) οδός Φιλύρας 7, Χαλάνδρι 15232 ή κάντε ένα απλό τηλεφώνημα στο 2130297188 κάθε Δευτέρα από τις 19 – 22.00. Αν όλα πάνε θεόστραβα καλέστε στο κινητό!!! 6932701104.

Η δήλωση συμμετοχής «ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ» γιατί κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να καταγραφεί στον κατάλογο των συμμετεχόντων και να πάρει αριθμό διαγωνιζόμενου.

Οι ομάδες των διαγωνιζομένων οφείλουν να δηλώσουν τα Ονοματεπώνυμα και τα διακριτικά των μελών τους. Στα μέλη των ομάδων θα δοθούν κάρτες συμμετοχής με ειδική αρίθμηση. Όλα τα μέλη των ομάδων πρέπει υποχρεωτικά να παραβρεθούν στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας για την έναρξη του παιχνιδιού. Σε καμιά περίπτωση δεν μπορούν ορισμένα από τα μέλη των ομάδων να βρίσκονται στην έναρξη και κάποια άλλα να συναντηθούν μαζί τους μετά την έναρξη του παιχνιδιού.

Ο κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζομένων οφείλουν και πρέπει να βρίσκονται στις 8:30 πμ στις 21 Φεβρουαρίου στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας όπου θα τους δοθεί η κάρτα συμμετοχής. Κάθε κάρτα συμμετοχής αντιστοιχεί σε ένα μοναδικό διαγωνιζόμενο ή ομάδα διαγωνιζομένων. Διαγωνιζόμενος ή διαγωνιζόμενοι χωρίς κάρτα συμμετοχής δεν θα γίνουν δεκτοί στο παιχνίδι.

Όλοι οι μεμονωμένοι διαγωνιζόμενοι ή οι ομάδες διαγωνιζομένων θα ξεκινήσουν από το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας για την αναζήτηση της αλεπούς, αφού τους δοθεί το σήμα εκκίνησης από τους διοργανωτές του παιχνιδιού, την ίδια χρονική στιγμή.

Οι Κανόνες του παιχνιδιού.

Οι κανόνες είναι απλοί:

Όλοι οι Ραδιοερασιτέχνες χρησιμοποιούν υποχρεωτικά Ραδιοερασιτεχνικό εξοπλισμό είτε του εμπορίου, είτε ιδιοκατασκευές. Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού πιστοποιημένου για διαφορετική χρήση.

Κάθε Ραδιοερασιτέχνης ή ομάδα Ραδιοερασιτεχνών μπορεί να μετακινηθεί με οποιοδήποτε μέσον κρίνει κατάλληλο, και προς οποιαδήποτε κατεύθυνση θεωρεί σωστή ώστε να βρει την «αλεπού» η οποία βρίσκεται μέσα στο Λεκανοπέδιο Αττικής. Κανείς από τους διοργανωτές του παιχνιδιού δεν δικαιούται να υποδείξει κατεύθυνση ή τοποθεσία προς την οποία θα κινηθούν οι διαγωνιζόμενοι.

Δεν επιτρέπεται η συνεργασία καταγεγραμμένων - διαγωνιζόμενων Ραδιοερασιτεχνών με μη καταγεγραμμένους και άρα μη διαγωνιζόμενους Ραδιοερασιτέχνες με σκοπό να βρεθεί η αλεπού με «πλάγια» μέσα.

Επιτρέπεται η ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των διαγωνιζομένων, όπως και οι περιστασιακές συνεργασίες μεταξύ τους, αλλά σε περίπτωση εύρεσης της «αλεπούς» το βραβείο θα αποδοθεί στον ένα από τους δύο μετά από δική τους απόφαση.

Επιτρέπεται η συνεργασία μεταξύ μεμονωμένων διαγωνιζομένων Ραδιοερασιτεχνών με ομάδες διαγωνιζόμενων Ραδιοερασιτεχνών αλλά σε περίπτωση εύρεσης της αλεπούς το βραβείο θα αποδοθεί είτε στον μεμονωμένο ραδιοερασιτέχνη είτε στην ομάδα των Ραδιοερασιτεχνών μετά από δική τους απόφαση.

Όποιος βρει την αλεπού είτε μεμονωμένος ραδιοερασιτέχνης είτε ομάδα Ραδιοερασιτεχνών οφείλει να διακόψει την τροφοδοσία του, πιέζοντας τον διακόπτη ON-OFF του πομποδέκτη, και στη συνέχεια να ενημερώσει τους διοργανωτές και τους συμπαίκτες του στη συχνότητα 145.550 MHz ότι η αλεπού έχει βρεθεί.

Αγαπητοί συνάδελφοι, το κυνήγι της αλεπούς σας περιμένει για να περάσετε ένα όμορφο και διασκεδαστικό Κυριακάτικο πρωινό. Εξοπλιστείτε με υπομονή και καλή διάθεση και ελάτε να ζήσουμε μια καινούργια διασκεδαστική ραδιοερασιτεχνική εμπειρία.

Πολλά 73 de

SV1NK

Μάκης



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΑΙΑΣ 6 ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΓΙΑ ΤΟ FOX HUNTING Ή Το παιχνίδι της Αλεπούς.

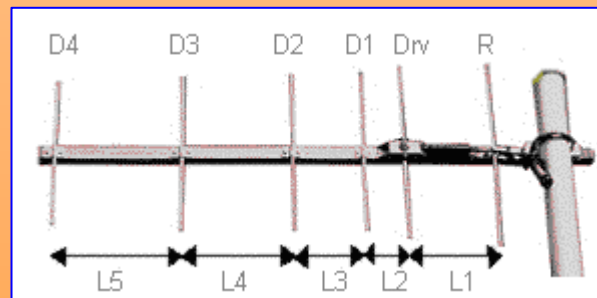
Η «Πατρότητα» της κεραίας ανήκει στον εξαιρετικό συνάδελφο ON6MU. Κατασκευάζεται από ένα τετράγωνο BOOM αλουμινίου διαστάσεων 15 X 10 mm, και σωληνάκια διατομής 8mm, ένα πλαστικό ηλεκτρολογικό κουτί στο οποίο φιλοξενείται το δίπολο και συγχρόνως μονώνεται από το BOOM.

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά της κεραίας είναι:

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΠΟΛΑΒΗ ΩΣ ΠΡΟΣ ΔΙΠΟΛΟ = 9 dBd
ΛΟΓΟΣ ΕΜΠΡΟΣ ΠΡΟΣ ΠΙΣΩ = 13dB
ΣΤΑΣΙΜΑ SWR ΣΤΟΥΣ 435 MHz = 1:1
ΕΥΡΟΣ ΖΩΝΗΣ = 10 MHz
ΖΩΝΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ = 430 - 440 MHz

Ας δούμε τα σχέδια:



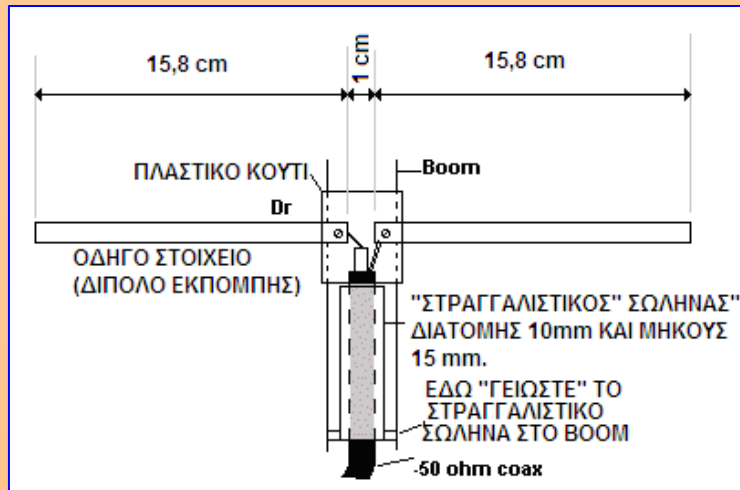
Η κεραία με τις διαστάσεις και τις αποστάσεις των στοιχείων.

Τα μήκη των στοιχείων

R = 34,6 cm
Drv = 32,6 cm
D1 = 30,2 cm
D2 = 29,8 cm
D3 = 29,2 cm
D4 = 28,8 cm

Αποστάσεις μεταξύ των στοιχείων

L1 = 12,8 cm
L2 = 5,5 cm
L3 = 12,4 cm
L4 = 14,9 cm
L5 = 17,4 cm



Λεπτομέρεια σύνδεσης διπόλου και στραγγαλιστικού σωλήνα

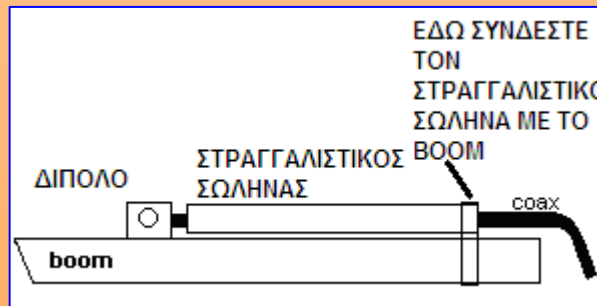
Η ΚΕΡΑΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΑΥΞΟΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΠΟΛΟΥ.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

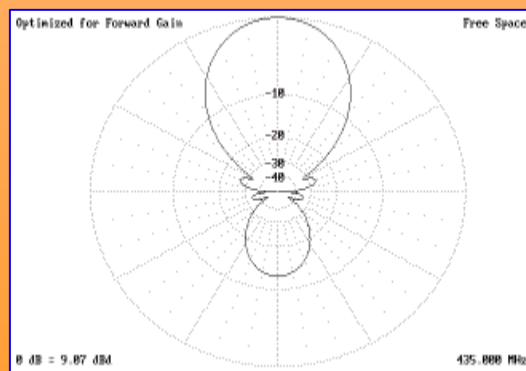
=====

ΤΟ ΔΙΠΟΛΟ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΩΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΟΜ

ΜΟΝΟ ΤΑ ΠΑΡΑΣΙΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΩΜΕΝΑ ΕΠΑΝΩ ΣΤΟ ΒΟΟΜ.



Λεπτομέρεια σύνδεσης του στραγγαλιστικού σωλήνα.



Και το διάγραμμα ακτινοβολίας της κεραίας.

Καλή επιτυχία! και σας περιμένουμε στο πρώτο ανοιχτό κυνήγι της Αλεπούς την Κυριακή το πρωί στις 21/2/2010 στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας αφού πρώτα δηλώσετε συμμετοχή με e-mail στο sz1grc@grc.gr ή με επιστολή προς τον Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος Φιλύρας 7 Χαλάνδρι 15232, ή στα τηλέφωνα 2130997188 και 6932701104.

de **SV1NK**
Μάκης

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για τη συμμετοχή σας στην εκδήλωση, **Open Fox Hunting**, στείλτε στο **fax 210-6129469** κατάλληλα συμπληρωμένη την παρακάτω δήλωση συμμετοχής.

Παρακαλείσθε για την εύρυθμη λειτουργία της εκδήλωσης να μας αναφέρετε στην φόρμα συμμετοχής τα πλήρη στοιχεία σας.

Εναλλακτικά, συμπληρώστε και στείλτε τα στοιχεία σας ηλεκτρονικά στο sz1grc@grc.gr.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**1ο Open Fox Hunting**

Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2010 (09:00 – 14:00),
Λεκανοπέδιο Αττικής, ΑΘΗΝΑ

| | | |
|----------------------|--------|-------|
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : | | |
| ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΚΛΗΣΕΩΣ : | | |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: | | |
| ΠΟΛΗ: | ΝΟΜΟΣ: | |
| ΤΗΛ.: | ΚΙΝ.: | Τ.Κ.: |
| E-MAIL: | | |
| 2/10 Σ.Π.Ε. | | |

Προσοχή: Η δήλωση συμμετοχής «ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ» γιατί κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να καταγραφεί στον κατάλογο των συμμετεχόντων και να πάρει αριθμό διαγωνιζόμενου.

Οι ομάδες των διαγωνιζομένων οφείλουν να δηλώσουν τα Ονοματεπώνυμα και τα διακριτικά των μελών τους. Στα μέλη των ομάδων θα δοθούν κάρτες συμμετοχής με ειδική αρίθμηση. Όλα τα μέλη των ομάδων πρέπει υποχρεωτικά να παραβρεθούν στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας για την έναρξη του παιχνιδιού. Σε καμία περίπτωση δεν μπορούν ορισμένα από τα μέλη των ομάδων να βρίσκονται στην έναρξη και κάποια άλλα να συναντηθούν μαζί τους μετά την έναρξη του παιχνιδιού.

Ο κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζομένων οφείλουν και πρέπει να βρίσκονται στις 8:30 πμ στις 21 Φεβρουαρίου στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας όπου θα τους δοθεί η κάρτα συμμετοχής. Κάθε κάρτα συμμετοχής αντιστοιχεί σε ένα μοναδικό διαγωνιζόμενο ή ομάδα διαγωνιζομένων. Διαγωνιζόμενος ή διαγωνιζόμενοι χωρίς κάρτα συμμετοχής δεν θα γίνουν δεκτοί στο παιχνίδι.

- Όλοι οι μεμονωμένοι διαγωνιζόμενοι ή οι ομάδες διαγωνιζομένων θα ξεκινήσουν από το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας για την αναζήτηση της αλεπούς, αφού τους δοθεί το σήμα εκκίνησης από τους διοργανωτές του παιχνιδιού, την ίδια χρονική στιγμή.

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



**F
O
R

S
A
L
E**

Πωλείται YAESU
FT-2000D
200WATT
ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ
ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.
1800ΕΥΡΩ.

**ΑΝΔΡΕΑΣ
ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
SV2JAO
6976249673**



Πωλείται KANTRONICS και με τα
manual του. τιμή 50 ευρώ
Γιώργος 697-2216101

Πωλούνται στερεοφωνικά
ακουστικά με μικρόφωνο (Headset)
HEIL MINI-PRO, με κάψα HC-4.
Είναι ίδια με το Traveler set, χωρίς
όμως το κουτάκι με τους διακόπτες.
Πολύ ελαφριά, κατάλληλα για DX-
restitutions, contests, αλλά και για
καθημερινή χρήση στο shack, λόγω
της πολύ καλής κάψας, που είναι
ιδανική για DX. Τιμή 90 Ευρώ - Τηλ
6972-747828 Σωτήρης **SV1BDO**



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι πού καταχωρούν
αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και
αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές
φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των
προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών
γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

