

Τεύχος 580 Σεπτέμβριος 2006



Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

Μπράβο στην EEP...

Κιθαιρώνας...

5 B 4 A I D...

S X 5 P ΙΟΤΑ...

Αναζητήσεις...

Hamfest Λαρίσας...

R T T Y...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) το αργότερο στις 10 κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση
ΕΛΕΥΘΕΡΑ

Επικοινωνία Μαθητών με το Διεθνή Διαστημικό Σταθμό για πρώτη φορά στην Ελλάδα

Σύμφωνα με το προκαθορισμένο ραντεβού του με το space camp της E.S.A. (European Space Agency) ο αστροναύτης Thomas Reiter με διακριτικό DF4TR μέσα από τον διαστημικό σταθμό I.S.S., ακριβώς στις 15:23 τοπική ώρα το Σάββατο 29/7/06 ήρθε σε επαφή με τον ραδιοερασιτεχνικό σταθμό WH6PN με χειρίστρια την Nancy Rocheleau. Τα σήματα και των δύο τηλεμεταφέρθηκαν στο ξενοδοχείο Porto Rio από όπου η Υπουργός Παιδείας κα Γιαννάκου και τρεις



επιλεγμένοι Έλληνες μαθητές ήταν έτοιμοι να μιλήσουν με τον DF4TR. Λόγω της μικρής σχετικά τροχιάς (περίπου 9 λεπτά) πρόλαβαν να μιλήσουν η Υπουργός και δύο από τους μαθητές. Την όλη διαδικασία συντόνισε ο Βέλγος Ραδιοερασιτέχνης και πρόεδρος του ARISS Europe Gaston Bertels ON4WS με την βοήθεια της E.E.P. που παρίστατο με 4 από τα 7 μέλη του Δ.Σ. της (SV1JG, SV1HER, SV1KP, SV1IW).

Η εξαιρετική επιτυχία της οργάνωσης εντυπωσίασαν την Υπουργό αλλά και όλους τους παρευρισκόμενους που αναφέρθηκαν στο έργο των Ραδιοερασιτεχνών με ιδιαίτερα κολακευτικά λόγια. Για την όλη προσπάθεια εκτός από τους 5 ραδιοερασιτέχνες που συμμετείχαν στην Πάτρα άλλοι 15 σε 5 διαφορετικές χώρες συνεργάστηκαν για την υλοποίηση του πειράματος αυτού.

Το audio από την επαφή με τον διαστημικό σταθμό ISS βρίσκεται στον file server της E.E.P. (<http://cluster.redirectme.net:8080>) και στις 2 θέσεις (μέλη, μη μέλη) στο folder ISS-RIO. Η μορφή του είναι mp3 και το μέγεθος περίπου 10MB. Χρειάζεται μια καλή σύνδεση για να κατέβει σχετικά γρήγορα.

(Το κείμενο και η φωτο είναι πνευματική ιδιοκτησία της EEP και βρίσκονται στο www.raag.org)

ΜΠΡΑΒΟ!!!



Μετά από ένα περίεργο καλοκαίρι, που το μισό έβρεχε και το άλλο μισό... έκαιγε, να 'μαστε πάλι εδώ. Καιρός, αν δεν το κάνατε ήδη, να συντηρήσετε κεραίες και εξοπλισμό, για να περάσετε καλό χειμώνα...

Κι ο χειμώνας έχει πολλά και ενδιαφέροντα. Πρώτα απ' όλα η αναβληθείσα πολλές φορές αποστολή από τα νησιά Glorioso, λογικά θα γίνει κάποια στιγμή.

Εξίσου ενδιαφέρουσα και «σίγουρη» αφού είναι κοντά μας, είναι η Λιβύη. Ο Αμπουμπάκερ που μας είχε καλομάθει, λείπει εδώ και καιρό από εκεί. Η μόνη σωτηρία ακούει στο όνομα 5A7A. Θα είναι εκεί μια διεθνής ομάδα καθοδηγούμενη από τον DJ7IK, από 14 έως 28 Νοέμβρη. Αν δεν κάνετε κι αυτή την αποστολή.... παρατήστε τα....

Λίγο πριν θα λάβει χώρα η μαμά των contest το cqwz ssb αλλά γι' αυτό και τις πολλές ραδιοχώρες που θα ενεργοποιηθούν, θα τα πούμε τον άλλο μήνα.

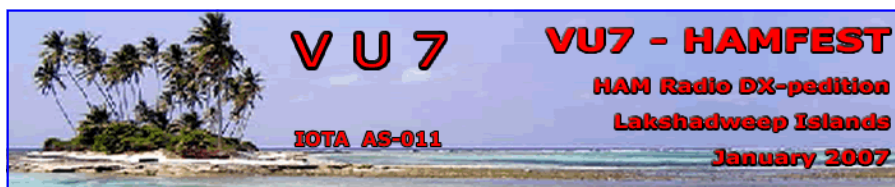
Αυτό το μήνα όμως και σε λίγες μέρες (23-24 Σεπτέμβρη) είναι το μεγαλύτερο rtty contest το cqwz rtty. Δε θα λάβετε μέρος; Πολλές πληροφορίες για το τι προλαβαίνετε να κάνετε στο www.rttycontesting.com όπου μεταξύ άλλων θα βρείτε κι ένα tutorial (ένα διδακτικό κείμενο) βήμα προς βήμα πώς να κάνετε rtty με τον υπολογιστή σας, την κάρτα ήχου και το βραχέο. Εμπρός μην κάθεσε. Προλαβαίνεις... Αν μάλιστα με βρείτε να κάνω cq φωνάξτε με... Θα είμαι εκεί στην πρώτη(:) προσπάθεια SO2R από Έλληνα. Αν δεν κάψω τα ράδια και δε μπερδέψω τα κουμπιά, σχεδιάζω να παίξω με δύο ράδια καθοδηγούμενα από ένα χειριστή (τον υπογράφοντα). 'Ηθελα να είμαι γρηγορότερα έτοιμος και να τα έχω δοκιμάσει πιο πριν αλλά φευ! Δεν πειράζει. Η αισιοδοξία ξεχειλίζει έστω κι αν τη στιγμή που γράφονται οι γραμμές υπολείπονται ακόμη πράγματα να γίνουν.

Στο ίδιο contest ο Σπύρος SV8CS σχεδιάζει να πάρει μέρος από ένα άλλο μέρος αυτή τη φορά, το Μαρόκο. Εύχομαι καλή επιτυχία...

Καλή επιτυχία και σε μια καινούρια στήλη που είδα στο sv-νέα. Μόλις σήμερα το παρέλαβα και είδα το Νεκτάριο SV1FJA, να γράφει για DX νέα, άθλημα που σίγουρα κατέχει καλά. Προχώρα Νεκτάριε... κι ετοιμάσου να τα' ακούσεις στην επόμενη παράγραφο (με το HI HI)

Αναφέρθηκε στη στήλη του ο Νεκτάριος στην αποστολή στις Μαλδίβες του Βαγγέλη SV2BFN και με την ευκαιρία θυμήθηκε τον Παναγιώτη SV8CRI και την αποστολή του στον Άγιο Θωμά (S9 Sao Tome). Δυστυχώς ξέχασε να ναφερθεί και στον Σπύρο SV8CS που εκτός από την Ιταλία (IG9A μαζί με τον Λεωνίδα SV2DCD και πολλούς άλλους Φραγκολεβαντίνους) ήρθαν πρώτοι στον κόσμο, αλλά και από την Πορτογαλία αλλά και από την εξωτική Μαδέιρα, κλπ. Βέβαια είμαι σίγουρος ότι ο Νεκτάριος δεν το έκανε επίτηδες, επηρεαζόμενος από ένα αντί-CS κλίμα που έχω διακρίνει στο παρελθόν, αλλά επειδή αναφέρονταν κυρίως σε Ελληνικές expedition one man show....

Αν θέλετε να μάθετε περισσότερα για την dxpedition στο VU7 (Lakshadweep Islands) πάτε στη διεύθυνση <http://www.vu7.in/> Το διακριτικό μάλλον θα είναι VU7RG, θα υπάρχουν 2 σταθμοί στον αέρα, από 15-25 Γενάρη 2007 και από χειριστές... η αφρόκρεμα... Μεταξύ άλλων 9V1YC, DJ8NK, DJ9ZB, DL7AFS, DL7DF, F5CWU, IK1PMR, JA1BK, JH4RHF, K4VUD, N6TOS, OH0XX, ON6TT, PA3EWP, VU2RBI, WOGJ, W3UR. Παρεπιπτόντως ψάχνουν για κάνα ευρώ, οπότε βάλτε και το χέρι στην τσέπη.... (κάντε την κορόιδο και βάλτε τα λεφτά να πάρετε ενισχυτή μπας και κάνετε το VU7....)



Το χέρι στην τσέπη πρέπει να βάλτε και για άλλο ένα καλό Μια Γερμανομεξικανική ομάδα θα πάει στο XF4 (Revillagigedo κάτι νησάκια που ανήκουν στο Μεξικό και πρέπει να πάρεις άδεια από τον παπά της ενορίας για να πας - που λέει ο λόγος). Αναμένεται να γίνει από 16 Οκτώβρη ως 3 Νοέμβρη από το νησί Socorro (NA-030). Το διακριτικό θα είναι XF4DL, ενώ κάποια στιγμή θα πεταχτούν στο Clarion Island (NA-115) με διακριτικό XF4K, για ένα γρήγορο. Η ομάδαρα, γιατί περί τέτοιας πρόκειται θα περιλαμβάνει τους DF7TH, DJ5IW, DK2WV, DL1YFF, DL3DXX, DL8LE, XE1AY, XE1FRF, XE1FXM, XE1FXZ, XE1GRR, XE1HBU, XE1MMB, XE1UN, XE1XFX και XE2K. Έχουν ήδη πάρει άδεια από το Μεξικάνικο ναυτικό (υπάρχει τέτοιο;;;;) καθώς και από το γραφείο περιβάλλοντος, το γραφείο μεταναστών, κλπ. κλπ. Ένα τελευταίο θέλετε; Θα έχουν 5 σταθμούς στον αέρα με κάθετες σε φάση για τις χαμηλές μπάντες, Spider-Beams και Cushcraft A3S για τις ψηλές! QSLs via DL9NDS (για μας εδώ στην Ευρώπη).

Άντε καλή επιτυχία

Κωνσταντίνος.... και κατά κόσμον **SV1DPI**

SV8

ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και οι... τούρκοι.



Το Κοράνι ορίζει ότι οι Μουσουλμάνοι πρέπει να αποδέχονται και να επιτρέπουν την άσκηση της θρησκείας στους οπαδούς του Χριστού και του Μωυσή, εφ' όσον αυτοί θα παραδίδονται εκούσια στους Μωαμεθανούς χωρίς να προβάλλουν ένοπλη αντίσταση.

Με την κατάκτηση της Πόλης αναγνωρίζονται από τον Μωάμεθ τον Β' τον Πορθητή, οι Χριστιανοί Ορθόδοξοι και ονομάζονται «Μιλλέτ» δηλαδή όχι εθνική μιά ξεχωριστή θρησκευτική κοινότητα μέσα στην οθωμανική αυτοκρατορία. Τα δικαιώματά τους είναι να ασκούν ελεύθερα την λατρεία τους αλλά και να εφαρμόζουν στις μεταξύ τους διαφορές, οικογενειακές, ενδοκοινοτικές, κληρονομικές και άλλες τον δικό τους εθιμικό νόμο.

Αρχηγό αυτής της ξεχωριστής θρησκευτικής κοινότητας όρισε τον Οικουμενικό Πατριάρχη και έδρα του το Πατριαρχείο στην Κωνσταντινούπολη!...

Έτσι ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως και κατ' επέκταση όλη η ορθόδοξη ιεραρχία αποκτά εξουσία και δύναμη κοσμική που δεν είχε ούτε κατά την Βυζαντινή Αυτοκρατορία.

Αποτέλεσμα αυτού στην συνέχεια ήτο ότι η Εκκλησία γίνεται το σημείο αναφοράς όλων των ορθοδόξων και φυσικά όλου του Ελληνισμού απανταχού της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας αλλά και της Ευρώπης!

Ο Μωάμεθ Β' θέσπισε αυτή την στάση έναντι των Χριστιανών Ορθοδόξων όχι μόνο ακολουθώντας τις επιταγές του Κορανίου, αλλά πολύ ορθά σκεπτόμενος, αφ' ενός πέτυχε την ένταξη του κατά πλειοψηφία Χριστιανικού πληθυσμού της Αυτοκρατορίας του στην οργανική δομή του κράτους του αλλά και αφ' εταίρου και αυτό θεωρώ το σημαντικότερο, δεν έδινε στον πληθυσμό λόγους για να στραφούν προς την Δύση των Καθολικών μιας και είχε μπροστά του τις πολεμικές επιχειρήσεις εναντίων των Ούγγρων των Αψβούργων Αυστριακών και των Ενετών.

Στον Πατριαρχικό θρόνο, που ήταν καινούριος για δύο χρόνια μετά την άλωση μιας και ο Πατριάρχης Γρηγόριος ή Μάμμας είχε πανικόβλητος φύγει προς την Δύση, ο Μωάμεθ ανεβάζει τον Γεννάδιο Σχολάριο. Ο Γεννάδιος ρίχνεται με όλες του τις δυνάμεις να περισώσει ότι μπορεί μέσα στο πέλαγος της συμφοράς. Φωτισμένος ηγέτης ακροβατεί συνεχώς με τεράστιους προσωπικούς κινδύνους προσπαθώντας να φέρει εις πέρας την δύσκολη αποστολή του, (έντεκα Πατριάρχες εκτελέσθηκαν από τους σουλτάνους!...) Η Ιστορία δεν έχει κατατάξει τον Γεννάδιο Σχολάριο στους προσκυνημένους Έλληνες. Αυτά που περισώθηκαν από την διορατικότητά του ήταν η απαρχή για να εξασφαλιστεί η συνοχή ολόκληρου του Ελληνισμού, αλλά και να δημιουργηθεί η ραχοκοκαλιά που θα στήριζε στους αιώνες δουλείας που έρχονταν στο υπόδουλο Έθνος. Αυτή ήταν και η θεμελιώδης σημασία του Πατριαρχείου έστω και εάν ο Κάθε Οικουμενικός Πατριάρχης χρειάζεται την έγκριση των Τούρκων για να ανέβει στον Θρόνο...

Εν τω μεταξύ σιγά σιγά οι Φαναριώτες αποκτούσαν πλούτο με την οξυδερκή εμπορική τους δραστηριότητα και στην συνέχεια επιρροή με την υψηλής στάθμης εκπαίδευση και την εκμάθηση ξένων γλωσσών. Οι οθωμανοί της ανώτερης τάξης εν τω μεταξύ δεν αισθάνονταν την ανάγκη για ανώτερη μόρφωση και γλωσσομάθεια και έτσι περιορίζονταν αυστηρά στην ισλαμική παιδεία...

Αποτέλεσμα αυτής της κατάστασης ήταν σύντομα οι Φαναριώτες να γίνουν απαραίτητοι για τις ανάγκες της τουρκικής διοικήσεως. Η μεγάλη δύναμη που απέκτησαν μέσα στην αυτοκρατορία δεν τους παρέσυρε όμως να ταυτιστούν με τους κατακτητές. Τουναντίον σιγά σιγά τους δημιουργήθηκε η συνείδηση ότι όχι απλώς είναι Έλληνες αλλά αυτοί θα είναι οι διάδοχοι του τελευταίου Βυζαντινού αυτοκράτορα και ότι μια μέρα θα ελευθερώσουν το Έθνος και η Αυτοκρατορία θα περάσει στα χέρια τους.

Αυτό είναι και η πρώτη εμβρυακή μορφή της Μεγάλης Ιδέας...



Το Πατριαρχείο στην Ελλάδα ωρύνονται με πλακάτ οι «γκρίζοι λύκοι» σχηματίζοντας με τα χέρια τους το έμβλημά τους

SV8

ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYN

Αρχικά βέβαια οι πλούσιοι αυτοί έμποροι, διανοούμενοι και ανώτατοι κρατικοί λειτουργοί, δεν ονομάζονταν έτσι.

Όταν το Πατριαρχείο για τρίτη φορά αναγκάστηκε να μετακομίσει, εγκαταστάθηκε οριστικά, το 1601, στη Δυτική όχθη του Κερατίου κόλπου, (θέση στην οποία από τότε βρίσκεται), στην περιοχή που φέρει το όνομα «Φανάρι». Οι πλούσιοι λοιπόν μεγαλοαστοί μεταφέρθηκαν στην ίδια γειτονιά και έγιναν «οι Φαναριώτες». Συσπειρωμένοι γύρω από το Πατριαρχείο και με μεγάλη δύναμη και πλούτο στα χέρια τους, μέσα στην οθωμανική αυτοκρατορία, στήριξαν αποτελεσματικά, δυναμικά το Πατριαρχείο και τους Πατριάρχες στην δύσκολη πορεία του σκλαβωμένου Έθνους.

Πάντα για τους τούρκους, όχι μόνο τον απλό λαό, αλλά και για το κατεστημένο και τους κύκλους της διανόησης, το Οικουμενικό Πατριαρχείο ήταν και είναι η ενσάρκωση του Ελληνικού αλυτρωτισμού και της Μεγάλης Ιδέας. Τόσα χρόνια μετά από την εκρίζωση του Ελληνισμού της Τουρκίας εξακολουθούν να το αντιμετωπίζουν περισσότερο από εχθρικά και να προσπαθούν ποικιλότροπα αφού δεν μπορούν να το εκδιώξουν τουλάχιστον να υποβαθμίσουν την σημασία του. Έτσι με τεχνητό τρόπο προσπάθησαν να δημιουργήσουν μία «τούρκο-ορθόδοξη» εκκλησία και έθεσαν επί κεφαλής της τον περιβόητο «Παπά Ευθύμ». Για πολλά χρόνια αυτός τον πρώτο και στην συνέχεια ο γυιός του που τον διαδέχτηκε, προσπάθησαν να συγκεντρώσουν την υποστήριξη των ορθοδόξων της Πόλης και να τους αποσπάσουν από την αγκαλιά του Πατριαρχείου. Η αποτυχία τους ήταν οικτρή. Η ομογένεια παρέμεινε προσηλωμένη σταθερά στο Πατριαρχείο και στο Φανάρι.

Μετά το 1955 ο διορατικός Πατριάρχης Αθηναγόρας μετατόπισε το βάρος των δραστηριοτήτων προς τον οικουμενικό χώρο. Σθεναρό συμπαραστάτη σ' αυτή του την προσπάθεια βρήκε ως ήταν φυσικό όλες οι ορθόδοξες Μητροπόλεις και οι Αρχιεπισκοπές του Ελλαδικού και εξωελλαδικού χώρου. Όμως η παρουσία του Πατριαρχείου δεν περιορίστηκε στις διεκκλησιαστικές σχέσεις μόνο των ομοδόξων εκκλησιών αλλά επεκτάθηκε με σύνεση και μεταξύ των ετεροδόξων εκκλησιών, με τρανό αποτέλεσμα την προβολή και αποδοχή της οικουμενικότητας του κέντρου αυτού της Ορθοδοξίας!

Την προσπάθεια αυτή συνέχισε με τον ίδιο ζήλο και ο Πατριάρχης Δημήτριος .

Η λειτουργία του Πανορθόδοξου κέντρου στην Γενεύη, η εκπροσώπηση του Πατριαρχείου στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών, οι συνεχιζόμενες επαφές σε



ανώτατο επίπεδο με την Ρωμαιοκαθολική αλλά και την Αγγλικανική Εκκλησία, ο συνεχιζόμενος Πανορθόδοξος διάλογος αλλά και οι συνεχείς διεθνείς επαφές και επισκέψεις του σημερινού Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου έχουν προσδώσει στο Οικουμενικό Πατριαρχείο μια τέτοια διάσταση την οποία δύσκολα θα αποφάσιζε να παρεμποδίσει η τουρκική κυβέρνηση. Οι τούρκοι δεν λησμονούν άλλωστε και το πολιτικό βάρος που σε διεθνές επίπεδο έχουν αποκτήσει τα ορθόδοξα κέντρα όπως για παράδειγμα αυτό της Αρχιεπισκοπής Βορείου και Νοτίου Αμερικής...

Βασίλης Α. Τζανέλλης.

sv8cyn@operamail.com

Aegean DX group



Το Aegean DX group σας ενημερώνει...

Καταργείται η υποχρεωτική τήρηση ημερολογίου σταθμού.

Σύντομα αναμένεται η απόφαση από το ΥΜΕ της Μεγάλης Βρετανίας για κατάργηση της υποχρέωσης τήρησης ημερολογίου ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (Log). Αλήθεια πόσοι Έλληνες συνάδελφοι ενημερώνουν σχολαστικά το ημερολόγιο του σταθμού τους; Αλήθεια πόσοι συνάδελφοι έχουν ημερολόγιο σταθμού; Και πόσοι το έχουν θεωρήσει;... Ελληνάρες πρωτοπόροι!!!

Η Κίνα έπαψε να δέχεται IRC's!...

Τά Κινεζικά ταχυδρομεία ανακοίνωσαν ότι από τον περασμένο Μάιο έπαψαν να δέχονται κουπόνια διεθνούς αλληλογραφίας, τὰ γνωστά μας IRC δηλαδή... Έτσι για τους BA-BZ, BV και BV9 μόνο πράσινα γραμματόσημα (δολαριάκι) από δώ και μπρός. Υπενθυμίζουμε επίσης ότι και τὰ Σουηδικά ταχυδρομεία (SM) από την αρχή του 2006 έπαψαν να δέχονται IRC και επειδή εκεί το γραμματόσημο εξωτερικού κοστίζει 0.9 Ε καταλαβαίνετε ότι 1\$ δεν αρκεί. Τι μας κάνει αυτός ο πληθωρισμός. Άντε θα το ρίξουμε στο e-Qsl. Μόνο πού κανείς δεν τὰ αναγνωρίζει...

Σφραγίζονται τὰ ραδιοερασιτεχνικά μηχανήματα!...

Σύμφωνα με τον νέο τηλεπικοινωνιακό νόμο πού θα αρχίσει να εφαρμόζεται από 1/1/2007 στο Ισραήλ, θα ελέγχονται από ειδική υπηρεσία κατά τακτά χρονικά διαστήματα όλα τὰ μηχανήματα των ραδιοερασιτεχνών εάν τηρούν τις εργοστασιακές προδιαγραφές και εάν αυτά συμβαδίζουν με το επίπεδο της ραδιοερασιτεχνικής άδειας του κατόχου τους. Ιδιαίτερη προσοχή ανακοινώθηκε από τις Ισραηλινές αρχές θα δίνεται στο θέμα ισχύος και στο εύρος κάλυψης συχνοτήτων...

Ο νόμος χαρακτηρίζεται σαν δρακόντειος και οι ποινές για τους παραβάτες προβλέπονται βαριές. Επίσης ειδικές και χρονοβόρες άδειες θα απαιτούνται για εγκατάσταση εξωτερικών κεραιών και των πύργων στήριξης τους. Μάστορα ξεκλείδωσε το εργαλείο και τσίτωσέ το όσο πάει να... πούμε.



Αυτό δεν είναι διαφήμιση!...

Τό είδαμε στο Friedrichshafen και από τότε στοιχειώνει τὰ όνειρά μας. Κάποιος απ' την παρέα είπε να το φορτώσει και να φύγει... Αλλά δεν του το δώσανε. Ήταν λέει δῆγμα!

Ήταν εκεί τεράστιο και πανίσχυρο, με το γαλανό μεταλλικό χρώμα του έκανε τους σχιστομάτες να το κρυφοκοιτάζουν και να συζητάν χειρονομώντας έντονα. Το απόλυτο DXικό εργαλείο. Το λένε Χίλμπερλινγκ, Γερμανικής κατασκευής φυσικά. HF/VHF Transceiver, 55 εκατοστά μήκος, 25 κιλά βάρος, 600 Watts καθαρόαιμη ισχύ!!! Με δύο αυτόνομους και όμοιους, τέλειους, δέκτες. Με δύο ΤΡΑΠΕΖΕΣ κρυσταλλικών φίλτρων πού γυάλιζαν σαν πολύτιμοι λίθοι, με σπονδυλωτή κατασκευή και θωρακίσεις των μοντούλς πού θυμίζουν μικρά χρηματοκιβώτια. Στο PT-8000 η Hilberling εφάρμοσε τεχνολογίες αιχμής πού μέχρι τώρα δεν έχουν εμφανιστεί σε ραδιοερασιτεχνικά μηχανήματα!

Οι τιμές έχουν ως εξής:

PT-8000A 100Watt/PEP € 7.586,-- σύν ΦΠΑ
PT-8000B 600Watt/PEP € 9.353,-- σύν ΦΠΑ
PT-8000C 10Watt/PEP € 6.861,-- σύν ΦΠΑ
(για φανατικούς QRPers!)

Στις παρά πάνω τιμές συμπεριλαμβάνονται το εργοστασιακό τροφοδοτικό και το μικρόφωνο βάσεως.

**Άντε και καλά όνειρα...
73s de Aegean Dx group!!!**



Aegean DX group



Μαύρα κουτιά τέλοσς;

Die Spitzenleistungen des PT-8000 in Zahlen
A few facts and figures about PT-8000s leading edge technology

RX Doppelsuper

Betriebsfrequenzbereich	9 kHz ... 52 MHz / 142 ... 172 MHz (MAIN / SUB)				
ZF mit Quarzfiltern (BW)	70,7 MHz (6kHz / 12kHz) MAIN 10,698 / SUB 10,702 MHz (0,6 ... 6 kHz / 12 kHz)				
10 dB S+N/N für Betriebsarten	AM	FM	SSB	ISB	CW
1,8 MHz ... 54 MHz	6 kHz / 2 µV	12 kHz / 0,4 µV	2,4 kHz / 0,2 µV	3,1 kHz / 0,5 µV	0,6 kHz / 0,2 µV
142 MHz ... 148 MHz	6 kHz / 1,5 µV	12 kHz / 0,2 µV	2,4 kHz / 0,18 µV	3,1 kHz / 0,4 µV	0,6 kHz / 0,18 µV
9 kHz ... 1,8 MHz	6 kHz / 33 µV	12 kHz / 28 µV	2,4 kHz / 22 µV	3,1 kHz / 26 µV	0,6 kHz / 22 µV

IP ₃ für Frequenzbereich	1,8 ... 52 MHz	144 ... 148 MHz
in den Amateurfunkbändern	typ. +39 dBm / 20 kHz	typ. +35 dBm / 20 kHz

Nebenempfangs- und Spiegelfrequenzdämpfung besser 70 dB

DSP Signalbearbeitung Schaltbare Filterbandbreiten zur Interpolation der Quarzfilter/Mehrton-Notchfilter/ Nahezu unverfälschte Sprachwiedergabe durch neuartige Algorithmen in der Rauschreduzierung (NR)

NF-Ausgangsleistung 4,8 Watt (2 x 2,4 Watt MAIN / SUB)

TX (unabhängige Aufbereitung von 2 Seitenbändern - ISB)

Betriebsarten / Leistung	AM / AME / ISB / FM	IM3 typ.	SSB/CW	IM3 typ.
1,8 ... 52 MHz PT-8000 A	2,5 ... 25 Watt 0,25 ... 2,5 Watt Class A	-45 dB / PEP	0,25 ... 100 Watt / PEP / 13,8 Volt	-36 dB / PEP
PT-8000 B	15 ... 125 Watt 0,25 ... 2,5 Watt Class A	-45 dB / PEP	1,5 ... 600 Watt / PEP / 13,8 / 100 Volt	-36 dB / PEP
PT-8000 C	0,25 ... 2,5 Watt Class A	-45 dB / PEP	0,25 ... 10 Watt / PEP / 13,8 Volt	-36 dB / PEP
144 ... 148 MHz A / B / C	0,25 ... 2,5 Watt Class A	-45 dB / PEP	0,25 ... 10 Watt / PEP / 13,8 Volt	-36 dB / PEP

Trägerunterdrückung	SSB / ISB -70 dB / PEP
Seitenbandunterdrückung	SSB / ISB -70 dB / 1 kHz
FM Frequenzhub	± 3 kHz FM Relaisablage 0 ... 2 MHz einstellbar (Repeater)
Abmessungen (H x B x T)	ca. 175 mm x 425 mm (543 mm mit Griffen) x 465 mm
Gewicht	ca. 25 kg

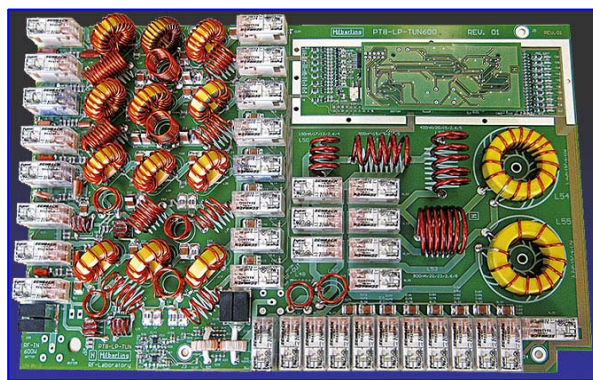
Zubehör

Tischmikrofon „T9“	600 Ohm, dynamisch, optimiert für Nahbesprechung, körperschallisoliert, HF-geschirmt		
Netzteil AC 100...270 V	A: DC 13,8 V/30 Amp.	B: DC 13,8 V/10 Amp.	C: DC 13,8 V/10 Amp.

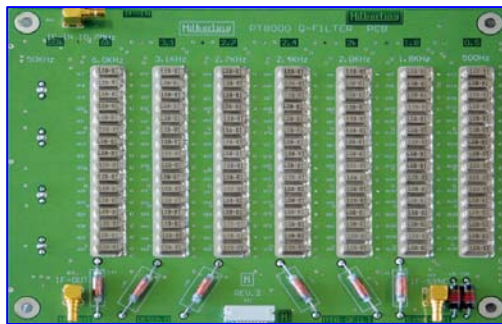
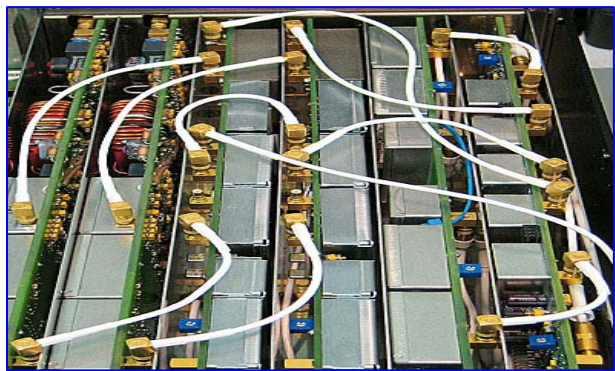
Technische Änderungen vorbehalten



Το εργοστάσιο των εξακοσίων (600) Βάττ!!!



Keep tuning!.....Ποίηση στο μέταλλο!



Όταν οι γερμανοί λένε «τράπεζες φίλτρων» το εννοούν. Εδώ η μία από τις δύο! Οι Quartz σε παράταξη.

Κιθαιρώνας

FIELD DAY 2006

Ο Κιθαιρώνας πήρε το όνομά του από τον βασιλέα των Πλαταιών Κιθαιρώνας. Ο Κιθαιρώνας σκότωσε τον αδελφό του Ελικώνα γι' αυτό οι θεοί του Ολύμπου έδωσαν στα δύο γειτονικά βουνά αντίστοιχα τα ονόματα Κιθαιρώνας και Ελικώνα. Τον Κιθαιρώνα τον έκαναν κατοικία των Ερινυών και τον Ελικώνα κατοικία των Μουσών.

Αναφέρεται ότι ο Κιθαιρώνας ήταν χώρος διαμονής της θεάς Αρτέμιδος. Η Άρτεμις ήταν υπερβολικά σεμνή και ιδιαίτερα εκδικητική σ' όποιον έδειχνε απέναντί της ερωτικές διαθέσεις. Μία μέρα είχε πάει στον Κιθαιρώνα για κυνήγι μαζί με τα σκυλιά του ο Ακταίωνα, ο οποίος είχε μάθει την τέχνη του κυνηγιού από τον κένταυρο Χείρωνα. Κι ενώ περιπλανάτο στο βουνό έτυχε να δει την θεά Άρτεμη που λουζόταν σε μια δροσερή πηγή παρέα με τις Νύμφες. Η Άρτεμις εξοργίστηκε που είδε τον Ακταίωνα (νομίζοντας ότι αυτός έχει ερωτικές διαθέσεις) και τον μεταμόρφωσε σε ελάφι. Μα μόλις έγινε αυτό τα σκυλιά του Ακταίωνα βλέποντας μπροστά τους ενα ελάφι όρμησαν επάνω του και τον κατασπάραξαν. Λέγεται δε ότι το θλιμμένο βλέμμα των ελαφιών είναι απο την στεναχώρια του Ακταίωνα.

Όταν ο Λάιος παντρεύτηκε την Ιοκάστη, υπήρχε χρησμός που του μήνυε να μην κάνει παιδί γιατί επρόκειτο να σκοτωθεί από το ίδιο του το παιδί. Αυτός μία μέρα τύφλα στο μεθύσι πλάγιασε με την γυναίκα του. Κι όταν γεννήθηκε το παιδί το δώσε σ' ένα βοσκό να το πετάξει αφού πρώτα του τρύπησε τους αστραγάλους με καρφιά. Ο βοσκός απόθεσε το βρέφος στον Κιθαιρώνα. Το βρήκαν όμως οι βουκόλοι του Πολύβου, βασιλιά των Κορινθίων, το παίρνουν και το πηγαίνουν στην γυναίκα του βασιλέως την Περίβοια. Εκείνη υιοθέτησε το παιδί, του θεράπευσε τα πόδια και το ονόμασε Οιδίποδα γιατί είχε πρήξιμο (οίδημα) στα πόδια από τις πληγές.

Είναι επίσης το βουνό όπου ένοιωσε τα βαριά βήματα του Ηρακλή. Βοσκός ο Ηρακλής στα δεκαοχτώ του χρόνια ανεβοκατέβαινε καθημερινώς με τα κοπάδια τον Κιθαιρώνα. Μία ημέρα έκοψε ένα χοντρό κλαρί ελιάς και μ' αυτό έφτιαξε το μυθικό του ρόπαλο όπου και κατάφερε να σκοτώσει το λιοντάρι του Κιθαιρώνα που είχε γίνει φόβος και τρόμος της περιοχής.

Μετά από αιώνες θα γράψω και εγώ την δική μου «ιστορία» σ' αυτό το βουνό με την συμμετοχή μου στο διαγωνισμό Field Day.

Έφτασα στον Κιθαιρώνα την Παρασκευή 1-9-2006 στις 23:00 πλήρως οργανωμένος για την διαμονή μου τις μέρες αυτές. Έστησα το τροχόσπιτο και όλο τον ραδιοερασιτεχνικό εξοπλισμό μου σε υψόμετρο 1410 μ.

Ο αέρας ήταν πολύ δυνατός και είχε αρκετό κρύο για την εποχή (9°C) λόγω του υψόμετρου. Η σόμπα έκαιγε όλο το βράδυ και κάποιες ώρες την ημέρα για να αντιμετωπίσω το κρύο και το πρωί αναγκάστηκα να μετακινήσω το portable sack σε ένα πιο ασφαλές σημείο ώστε να μην «σφυρκοπούμαι» από τον άγριο βοριά.

Η εγκατάσταση των κεραιών έγινε ξανά και το Filed Day ξεκίνησε χωρίς όμως πολλές συμμετοχές. Λίγο ο συννεφιασμένος καιρός στην Αθήνα το Σάββατο λίγο ο αγώνας της Εθνικής μας ομάδας στο Basket την Κυριακή δεν έκανε τους ραδιοερασιτέχνες να πιάσουν το μικρόφωνο.



Κιθαιρώνας

FIELD DAY 2006

Από την πανέμορφη περιοχή της Ζήριας συνομιλούσα με τον Γιάννη SV1BJY /p/3 και από την περιοχή της Σαλαμίνας με τον Μάνο SW1JGX /p/8. Είχα συχνή επαφή και με τους δύο ιδιαίτερα τις βραδυνές ώρες λόγω της μειωμένης κίνησης εις τους "αιθέρες". Το σύνολο των επαφών (29) δεν ήταν ικανοποιητικό αλλά μετράει η προσπάθεια και η εμπειρία που αποκόμισα.

Η παρέα από το μικρόφωνο ήταν καλή, δέχτηκα όμως και την επίσκεψη από τον καλό φίλο Θάνο SW1HFG ο οποίος ήρθε από το πρωί του Σαββάτου και έμεινε μέχρι την δύση του ηλίου. Κάναμε μαζί κάποιες επαφές πέρα του Field Day, φάγαμε και ήπιαμε καφέ αγναντεύοντας την υπέροχη θέα.

Την Κυριακή οι επαφές ήταν πάλι σε μέτριο επίπεδο χωρίς να μπορώ να κάνω ούτε μια στο εξωτερικό σε αντίθεση με τον SV1BJY που τα κατάφερε. Όσο πλησίαζε όμως η ώρα για τον αγώνα της Εθνικής Ομάδας τόσο τα microphone's δεν σηκώνονταν. Έτσι γύρω στις 13:00 ώρα Ελλάδος έπεσε το τελευταίο μικρόφωνο και άρχισε η προετοιμασία για την επιστροφή.

Ο εξοπλισμός μου ήταν: μια κατευθυνόμενη κεραία V/U, μια κάθετη X-300, yaesu 8900 για τις επαφές με άλλους σταθμούς και τους γνωστούς μου, yaesu FT-857 για το Contest, laptop, inverter, πέντε μπαταρίες αυτοκινήτου και οτιδήποτε άλλο χρειαζόταν για να εξασφαλίσω την ομαλή λειτουργία των μηχανημάτων και την ασφαλή διαμονή μου.

Η επαφή με γνώριμες φωνές, η συνάντηση με τον καλό φίλο Θάνο και η εμπειρία που απέκτησα υπερτερεί σε σχέση με το μειωμένο αριθμό επαφών που έκανα και τις λίγες συμμετοχές που υπήρχαν γενικότερα στον διαγωνισμό.

Και του χρόνου να είμαστε καλά να ξαναβρεθούμε.

Καλό χειμώνα!

SW1JCO

κατά κόσμον Γιώργος
N.



Συννεφιασμένο Σάββατο² 10:22



Ηλιόλουστη Κυριακή 1 10:38





αναζητήσεις

Αναζητήσεις στη Ρόδο...

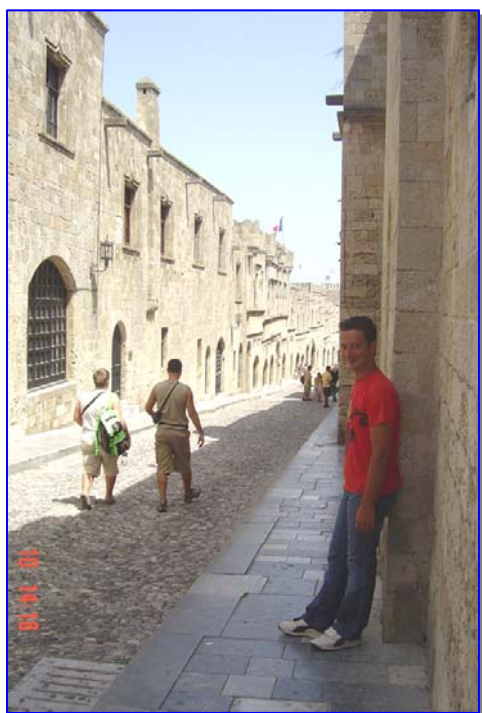
Στην διάρκεια των διακοπών μου αφιέρωσα χρόνο για να κάνω τις επαφές μου αγναντεύοντας την υπέροχη θέα από το υψηλότερο βουνό της Ρόδου, θέα που αποζημιώνει όσους επιχειρούν την κοπιαστική ανάβαση. Επισκέφτηκα λοιπόν τον επιβλητικό Ατάβυρο με τους κατάφυτους πρόποδες και τη βραχώδη κορυφή προσπαθώντας να ενεργοποιήσω αυτή την κορυφή. Στην κορυφή που είχε υψόμετρο 1215 μέτρα (36.12.36 N – 27.51.50 E) υπήρχαν το ραντάρ που φαίνεται στην φωτογραφία και απομεινάρια από τον αρχαίο ναό Αταβύρου Διός. Η περιοχή του Δήμου Αταβύρου περιλαμβάνει τις κοινότητες Έμπωνα, Κρητηνία, Αγ. Ισιδωρο, Σιάννα, Μονόλιθο και Μανδρικό. Τα περισσότερα χωριά της περιοχής υπήρχαν κατά την περίοδο των Ιπποτών, δεδομένου



ότι σύμφωνα με τον ιστορικό της εποχής εκείνης Bosio αναφέρονται στα διατάγματα τω μεγάλων Μαγίστρων της Ρόδου Orsini 1474 d'Aubusson 1479. Το μόνο χωριό που δεν υπήρχε τον μεσαίωνα ήταν η Έμπωνα η οποία κτίστηκε το 1474. Τα Σιάννα αναφέρονται στα διατάγματα ως ιπποτικά φρούρια SIENNE και η Κρητηνία ως CASTEL NUOVO που σημαίνει νέο κάστρο. Ο Μονόλιθος αναφέρεται στα διατάγματα ως ιπποτικό φρούριο.

Η Κρητηνία κτίστηκε από τον Αλθαιμένη πρίγκιπα από την Κρήτη. Ο Αλθαιμένης πήρε χρησμό ότι θα σκοτώσει τον πατέρα του Κατρέα. Για να μην πραγματοποιηθεί ο χρησμός έφυγε από την Κρήτη και με τους συντρόφους του έφτασε στην Ρόδο όπου ιδρύει την Κάμειρο και την Κρητηνία. Ο βασιλιάς Κατρέας ψάχνοντας να βρει τον γιο του έφτασε στο

λιμάνι της αρχαίας Καμείρου, εκεί έγινε συμπλοκή με αποτέλεσμα ο γιος να σκοτώσει τον πατέρα κατά λάθος γιατί τον θεώρησε εισβολέα καταπατητή. Απαρηγόρητος ανέβηκε στο Άγιο Όρος Ατάβυρος όπου εκεί έχτισε το ναό του Αταβύριου Διός ώστε να βλέπει από εκεί ψηλά την



πατρίδα του την Κρήτη. Για να κάνω τις επαφές μου είχα τον ακόλουθο εξοπλισμό: ένα φορητό VHF, ένα ενισχυτή, μια κεραία αυτοκινήτου και μια φορητή μπαταρία. Η μπαταρία όμως



άδειασε και συνέχισα μόνο με τα 5 watt του φορητού. Οι συνάδελφοι που μίλησα ήταν οι : SV1IS, SV1DOI, SV5KJN, SW8MFE, SV5ADL, SV9KIB, SV2JOJ και SV5AZK .Με αρκετή δυσκολία έμπαينا στο R1 της Αθήνας αλλά λόγω το ότι ήμουν ακατάληπτος τα παράτησα.....

Παρόλες τις αντιξοότητες η εμπειρία μου αυτή με κάνει να σας παροτρύνω να προσπαθείτε και εσείς να «κατακτάτε» νέες κορυφές και να αναβιώνετε άλλες εποχές!

SW1JCO

Κατά κόσμον

Γιώργος Ν.

11ο HAMFEST Λάρισα

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε από την Ε.Ρ.ΘΕ. η 11^η πανελλήνια ραδιοερασιτεχνική συνάντηση στη Λάρισα, την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου

Κάθε χρόνο και καλύτερο γίνεται το HAM FEST στη Λάρισα, με πλήθος συναδέλφων ραδιοερασιτεχνών, να πλυμμηρίζουν τους χώρους του HAM FEST. Ραδιοερασιτέχνες από όλη την Ελλάδα (Αλεξανδρούπολη, Βέροια, Γιάννενα, Πάτρα, Κρήτη κ. α.) έδωσαν το παρών τους στη Λάρισα.

Ακόμη στο χώρο παρευρέθησαν ραδιοερασιτέχνες από την Γερμανία την Ολλανδία και την Αγγλία.

Με μεγάλο ενδιαφέρον όλοι τους περιφέρονταν, άλλοι θαυμάζοντας και άλλοι αγοράζοντας τα μηχανήματα και τα ραδιοερασιτεχνικά εξαρτήματα που βρίσκονταν στους πάγκους των εκθετών. Το αδιαχώρητο γινόταν στους χώρους όπου οι έμποροι (ANCO , Παυλίδης, Χριστοδούλου) με την παρουσία τους έδωσαν την χαρά στους νέους, (και όχι μόνο), ραδιοερασιτέχνες να γνωρίσουν και να αποκτήσουν όλα τα τελευταία τεχνολογικά επιτεύγματα.

Επίσης όσοι έμποροι δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν, για τους δικούς τους λόγους ο καθένας, δήλωσαν την συμμετοχή τους με δώρα για την λαχειοφόρο της ΕΡΘΕ (FREE BYTES, ΜΕΙΜΑΡΗΣ). Αίσθηση έκανε η παρουσία σε ειδικό στάντ στο περίπτερο της ΕΡΘΕ, της χρυσής κεραίας, που έχει απονεμηθεί στον συνάδελφο και μέλος της ΕΡΘΕ Γιώργο SVOGU. Με την παρουσία τους τίμησαν την συνάντηση, ο Δήμαρχος Λάρισα και ο αντινομάρχης Λάρισα δηλώνοντας

και οι δύο την συμπαραστασή τους, και υποσχόμενοι κάθε δυνατή βοήθεια στον χώρο του ραδιοερασιτεχνισμού στην πόλη μας.

Τον καλύτερό τους εαυτό έδωσαν όλα τα μέλη της ΕΡΘΕ, με σύσσωμο το Δ.Σ. να τρέχει από τα χαράματα για την άψογη διεξαγωγή της συνάντησης και την επίλυση των απρόβλεπτων προβλημάτων της τελευταίας στιγμής, καθώς ο χώρος λόγω των επερχόμενων εκλογών αναγκάστηκε να φιλοξενήσει τρεις εκδηλώσεις. Οι εκπλήξεις δεν έλειψαν και φέτος από την Ε.Ρ.ΘΕ., μοιράζοντας χαλβά σε όλους τους παρευρισκόμενους, όπως επίσης τοποθετώντας δύο όμορφες κοπέλες στην διάθεση των λαχνών.



Η Ε.Ρ.ΘΕ. θα ήθελε να ευχαριστήσει μέσω του περιοδικού σας, όλους τους συναδέλφους που παρευρέθηκαν στο 11^ο HAM FEST, και για όσους εντόπισαν λάθη και παραλείψεις, θα παρακαλούσε να τις στείλουν στο ΦΑΞ της ένωσης που είναι το 2410 621621 ή στην ιστοσελίδα της ένωσης www.sz4the.gr, ή στο e-mail sv4cgf@sz4the.gr.

SV4CGF

Τα 4 μέτρα στο Αιγαίο

Η σεζόν των 4M άνοιξε τον Μάιο, μερικές μέρες μετά, αφού δόθηκε η πολυπόθητη άδεια των 70 MHz, για την Ελληνική επικράτεια, με χρήση **μόνο** SSB, CW, DATA. (προσοχή όχι FM). Η συχνότητα κλήσης είναι 70.200 MHz.

Τα πρώτα Qso από Ελληνικούς σταθμούς έγιναν μέσα στο 2ο δεκαπενθήμερο του Μαΐου, και από τον SV2DCD, με τον MOLRE στις 21/5/2006. Οι Ελληνικοί σταθμοί που έχουν ενεργοποιηθεί μέχρι τώρα στην νέα υποζώνη, είναι :

SV1DH, SV1OE, SV1AHX, από την περιοχή της Αττικής, SV2DCD (FT-847 και 5 el. Yagi) από την Καστοριά, SV5BYR (FT-847 και 3 el. Yagi) από την Ρόδο, SV8CS (FT-847 και 3 el. Yagi) από την Ζάκυνθο, και ο γράφων SV8DTD (TS-2000 + Transverter home made (1 watt out) και 5 el. Yagi) από την Μυτιλήνη.



Τα μέχρι στιγμής ανοίγματα στην περιοχή του ΒΑ Αιγαίου, θα τα χαρακτηρίζα, φτωχά και με μικρή διάρκεια, το πολύ 10-15 λεπτών, και με σήματα χαμηλής έντασης, εκτός κάποιων εξαιρέσεων. Η ένδειξη για πιθανό άνοιγμα των 4M, έρχεται από την μπάντα των 6M, όταν υπάρχει δυνατό άνοιγμα, στην Magic Band, τότε πρέπει να αρχίσουμε το search στο εύρος της ζώνης των 4M. Αυτό τουλάχιστον έχει δείξει η μέχρι τώρα συμπεριφορά της διάδοσης. Η συχνότητα κλήσης όπως είπαμε και παραπάνω, είναι το 70.200 MHz, αλλά εδώ υπάρχει η ιδιομορφία, του ότι σε αρκετές χώρες η άδεια χρήσης δόθηκε με διαφορετικό εύρος, και έτσι αναγκαστικά η χρήση Split είναι απαραίτητη σε πολλά Qso.

Μπορείτε να πάρετε πληροφορίες σχετικά με τις κατανεμημένες συχνότητες των 70 MHz, για τις χώρες που έχουν άδεια χρήσης, στην διεύθυνση <http://www.70mhz.org/bands.htm>. Ένα αξιοσημείωτο της μπάντας είναι τα έντονα σήματα που φτάνουν έως το plus 60 db, από ραδιοφωνικούς σταθμούς της ΒΑ Ευρώπης, που κυριολεκτικά "περπατάει" σε όλο το εύρος της μπάντας, και όταν πέσουν μέσα στην κατανεμημένη ζώνη για τους ραδιοερασιτέχνες, είναι αδύνατο οποιοδήποτε Qso. Το ευτύχημα είναι ότι έχουν μικρή διάρκεια, 10-15 λεπτών, και το ότι στην ΒΑ Ευρώπη δεν έχουν μέχρι στιγμής άδεια χρήσης για τα 4M, και έτσι δεν συμπίπτουν τα ανοίγματα της Β και ΒΔ Ευρώπης με αυτά της ΒΑ. (Μέχρι στιγμής βέβαια...). Μέχρι τώρα το μεγαλύτερο σε διάρκεια άνοιγμα για τον γράφων, ήταν στις 8 Ιουλίου το μεσημέρι, όπου έγιναν Qso με σταθμούς 9A και S5, και ταυτόχρονα επί σχεδόν 3/4 της ώρας ακουγόταν ο SV1OE που καλούσε CQ (SSB), με σήματα 5-2 και 5-5 κάποιες στιγμές. Βέβαια το Qso μεταξύ μας δεν πραγματοποιήθηκε, λόγω της πολύ μικρής ισχύς που διαθέτω μέχρι στιγμής, 1 watt. Αρκετοί ραδιοερασιτέχνες από χώρες που δεν έχουν άδεια χρήσης, έχουν αρχίσει να κάνουν λήψη στα 4M, και να τοποθετούν τις αναφορές τους στα Dx-cluster, (DL,F,I,PA,OE) βοηθώντας με αυτό τον τρόπο στην κατανόηση της διάδοσης.

Ένα άλλο αξιοσημείωτο, ενώ ήμουν ακρόαση στο 70.200, κατά διαστήματα άκουγα ήχους από συντονισμούς, και η απάντηση του δικού μου Qrz, ήρθε από Ιταλό συνάδελφο (χωρίς να δώσει Call sign, μόνο Locator), ο οποίος προσπαθούσε να συντονίσει ένα home made Transverter.. Σαν καλύτερος μήνας, μάλλον θα κλείνω προς τον Ιούλιο, χωρίς να αγνοήσω όμως το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου. Τα τελικά μάλλον αποτελέσματα για αυτή την σεζόν, μιας και είμαστε σχεδόν στα μέσα Σεπτεμβρίου, για τον γράφοντα πάντα, θα έλεγα ότι είναι ικανοποιητικά. Πραγματοποιήθηκαν επαφές με τις εξής Ραδιοχώρες : 9A, S5, OZ, G, CT. Τα αποτελέσματα για την Ελληνική επικράτεια, ήταν αρκετά καλά, και έγιναν Qso με : 9A, S5, G, GW, GM, GI, GD, EI, OZ, CT, LX, CU.

Τα **θερμά μου Συγχαρητήρια** στον Λεωνίδα τον SV2DCD, που καταγράφηκε σαν τον πρώτο Έλληνα Ραδιοερασιτέχνη που πραγματοποίησε Qso στα 4M, και ξανά τα **θερμά μου Συγχαρητήρια**, για το Qso που έκανε με τον CU8AO, και αποτελεί Παγκόσμιο Ρεκόρ απόστασης (4.405 km) στα 4M. <http://www.70mhz.org/dxrecords.htm> **ΜΠΡΑΒΟ** Λεωνίδα, πάντα τέτοια !!! Ελπίζω και εύχομαι, στην επόμενη 4μετρική σεζόν, να έχουμε καλύτερα και περισσότερα ανοίγματα, και με περισσότερους Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες ενεργούς στην νέα αυτή υποζώνη. Είναι κρίμα από μια τόσο μεγάλη περιοχή όπως είναι η SV9, να μην υπάρχει Έλληνας χειριστής, και να έρχονται από άλλες χώρες της Ευρώπης για την πρώτη ενεργοποίηση της, (SV9/G4XUM).

Αυτά προς το παρών, Καλό χειμώνα να έχουμε, και να έχετε το νους σας, ο Οκτώβριος, και ο Νοέμβριος, μπορεί να μας επιφυλάξουν εκπλήξεις στα 6 και 4M...

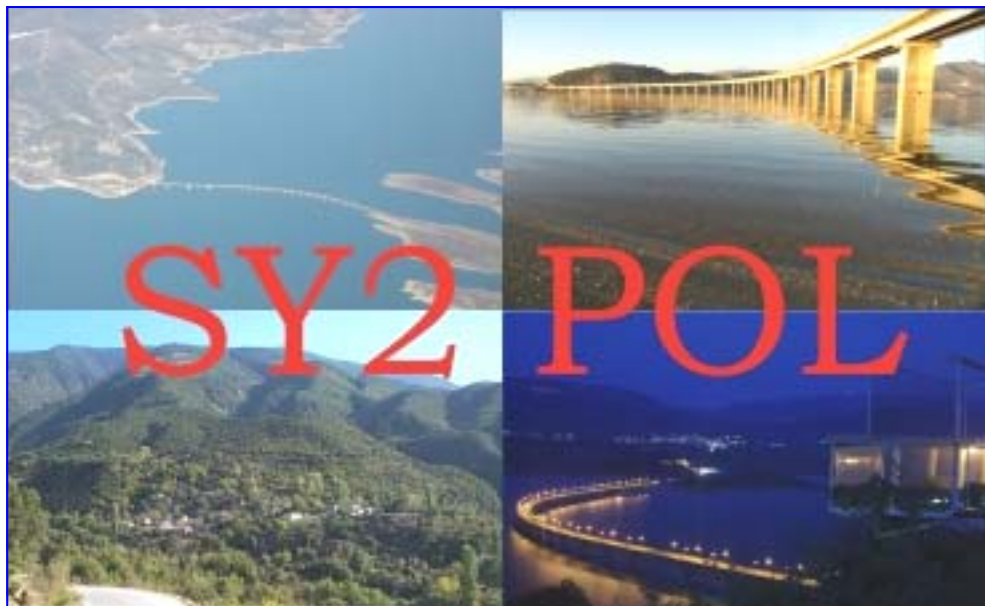
CUBAO <input type="checkbox"/> p <input type="checkbox"/> m		TO RADIO SV2DCD	
Frederico Fournier Po Box 46 9970 Santa Cruz das Flores Azores - Portugal			
CONFIRMING <input type="checkbox"/> OUR QSO		<input type="checkbox"/> YOUR SWL REPORT	
DATE	UNIVERSAL TIME UTC	FREQUENCY MHz	Q-THY QSO
12-05-06	12:48	70	SSB
SIGNAL REPORT	R	S	T
5	8		
MODE	ANT	WATTS	<input type="checkbox"/> INK QSO
SSB			<input type="checkbox"/> INK QSO
I hereby certify that the above information is true and correct. NAME: SV2DCD CALL SIGN: SV2DCD ADDRESS: Santa Cruz das Flores, Azores			

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Special Callsign 'SY2POL'

Στης 22-23 Ιουλίου 2006 έλαβε χώρα μια ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων για την γιορτή της Αγίας Παρασκευής (Πολυφύτου – Ν. Κοζάνης) η οποία είχε πανηγυρικό χαρακτήρα.

Με τον τρόπο αυτό θέλουμε να προβάλουμε την ιδέα του ραδιοερασιτεχνισμού και να προσελκύσουμε νέο κόσμο, τόσο στα ήθη και στις παραδόσεις μας, αλλά και στο πανέμορφο χόμπι του ραδιοερασιτέχνη.



Οι επαφές έγιναν στις μπάντες των HF (0-30 MHz).

Χειριστές SV2JAO (Ανδρέας)
SV2MAC (Κώστας)
SV2KBB (Αρχέλαος)



Περισσότερες πληροφορίες
www.qrz.com



5 B 4 A I D

Αγαπητοί φίλοι πάει πολύς καιρός τώρα που ήθελα να γράψω ένα άρθρο για το 5-9 report, αλλά λόγω καλοκαιρινών διακοπών, λόγω ζέστης, λίγης βαρεμάρας και αμέλειας δεν το έκανα. Όμως όπως λέει και η παροιμία «**Κάλιο αργά παρά ποτέ**». Γεγονός στάθηκε η απόκτηση «ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ» διακριτικού κλήσεως (ή αλλιώς ελληνιστή call sign) από το Γυμνάσιο Παναγίας Θεοσκεπάστης στην Πάφο.

Έχοντας πάρει τόσα πολλά από ραδιοερασιτεχνική κοινότητα και θέλοντας κάπου και εγώ να μεταδώσω αυτά τα οποία τόσο απλόχερα μου δόθηκαν αποφάσισα να ιδρύσω μία λέσχη στο σχολείο το οποίο εργαζόμουν σαν πρωτοδόριστος καθηγητής. Χμμμ, **ναι καλά**.

Όλα ξεκίνησαν πριν από 3 χρόνια, θέλοντας πρώτα να εξασφαλίσω την συγκατάθεση του τότε Διευθυντή μου πήγα μια ωραία πρωία και του εξήγησα την πρόθεσή μου δείχνοντας του άδειες, ασυρμάτους, φωτογραφίες κτλ. Στην αρχή μου φάνηκε συγκαταβατικός, όμως λίγο κράτησε η χαρά μου διότι, εκτός από τον διευθυντή έπρεπε να μου δοθεί και η άδεια από την σχολική εφορία της Πάφου (για όσους δεν γνωρίζουν, η σχολική εφορία είναι ο φορέας εκείνος ο οποίος είναι υπεύθυνος για τις κτιριακές εγκαταστάσεις των σχολείων). Μάλιστα. Τότε ακόμα γραμματέας του παφιακού συλλόγου ραδιοερασιτεχνών και έχοντας σαν Πρόεδρο τον γνωστό στους παλαιότερους 5B4JX Σωτήρη, κάναμε μία επιστολή προς την σχολική εφορία Πάφου ζητώντας ... τίποτε άλλο από ένα μέρος στο εν λόγω σχολείο για να υλοποιηθεί το σχέδιό μου, **ναι καλά**.

Πέρασε περίπου κανένας μήνας και ενώ περιμέναμε το ΟΚ, (διότι μας είχαν διαβεβαιώσει) λαμβάνουμε μία απαντητική επιστολή η οποία εν ολίγοις έλεγε, «Το αίτημα σας δεν μπορεί να υλοποιηθεί διότι δεν προβλέπετε από το ύψος και την ύλη η οποία διδάσκετε στην γενική εκπαίδευση, παρακαλούμε αποταθείτε στην τεχνική εκπαίδευση (κάτι αντίστοιχο του τεχνικού λυκείου στην Ελλάδα)» ... Όπα λέω, και... οι διαβεβαιώσεις που είχαμε, τι έγιναν; Μ' αυτά και μ' αυτά πέρασε μια ολόκληρη σχολική χρονιά. Την επόμενη χρονιά ξανά πάλι τα ίδια αλλά και πάλι τζίφος, με διάφορες δικαιολογίες. Κάποια στιγμή απογοητευμένος και έχοντας παραιτηθεί από την «εξέχουσα» θέση του γραμματέα σκέφτηκα ότι φέτος δεν θα ασχολιόμουν καθόλου με το θέμα, το είχα ξεγράψει. Όσπου μία μέρα η καινούρια Διευθύντρια του σχολείου άκουσε ότι υπάρχει ένας «τρελός» που ξενυχτάει τα βράδια στον ασύρματο του. Με κάλεσε στο γραφείο της και άρχισε να με ρωτάει διάφορα περί ραδιοερασιτεχνισμού και ραδιοερασιτεχνών. Όπως ήταν φυσικό της εξήγησα και δεσμεύτηκα την επόμενη μέρα να τις έφερνα περισσότερες πληροφορίες. Έτσι και έγινε, Αμέσως μόλις κατάλαβε περί τίνος πρόκειται, έσκασε η ευχάριστη για μένα βόμβα. "Θα ενδιαφερόσουν να ιδρύσουμε μία λέσχη ραδιοερασιτεχνών με μαθητές στο σχολείο μας;" Ε!!!!. η απάντηση ήλθε από μόνη της, ΦΥΣΙΚΑ.



Αυτό ήταν, Με την αμέριστη συμπαράσταση της κατορθώσαμε να πείσουμε την σχολική εφορία να μας δώσει το πολυπόθητο ΟΚ, το σύνδεσμο γονέων που προς τιμή τους μόλις άκουσαν το εγχείρημα μας στάθηκαν στο πλάι μας. Τώρα έμενε μόνο το υπουργείο συγκοινωνιών και έργων (αντίστοιχο του Υπ. Μεταφορών στην Ελλάδα). Καμπόση γραφειοκρατία αλλά στις 17/05/2006 μας δόθηκε επισήμως το διακριτικό κλήσεως 5B4AID. Αμέσως μάζεψα κάποιους μαθητές μου και υποτυπωδώς στήσαμε μία delta loop για τα 40μ, έφερα εγώ τα σχετικά



μηχανήματα ένα ts-440s και άρχισε ο χορός των qso. Μόλις τα παιδιά άκουσαν την βροντερή φωνή και το «γαιδουρόσημα» του καλού φίλου Γιώργου VK2GBG, με ρώτησαν, Κύριε Κύριε ποιος είναι αυτός; Παιδιά αυτός είναι ο Γιώργος και είναι στην μακρινή Αυστραλία, αυτό ήταν, κατενθουσιάστηκαν, οι ερωτήσεις έπεφταν βροχή, Από 'κείνη την ημέρα και μέχρι που έκλεισαν τα σχολεία για εξετάσεις τα παιδιά ήταν πάντα δίπλα μου, θέλοντας να ξαναδούν και να ξανακούσουν αυτά τα οποία είδαν και άκουσαν την πρώτη μέρα .

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους βοήθησαν να γίνει αυτό το εγχείρημα πραγματικότητα και ιδιαίτερα την διευθύντρια του σχολείου μας κυρία Στυλιανού Φαίδρα. Και Φυσικά τον φίλο και συνάδελφο Νίκο SV2AYT για την παραχώρηση μέρους του δικτυακού του χώρου στο

www.commwo.com/5b4aid.htm

Πολλά 73

Ζαχαριουδάκης Λευτέρης

5B4AGL

SX5P

I.O.T.A. Contest 2006

Το ΙΟΤΑ CONTEST είναι ίσως ένα από τα ωραιότερα contest που συμμετέχουμε ως ομάδα . Διαρκεί μόνο 24 ώρες (για την κατηγορία multi operators που παίρνουμε μέρος) και έτσι δεν είναι καθόλου κουραστικό . Είναι ενδιαφέρον ως προσπάθεια αφού multipliers του διαγωνισμού έχουν ορισθεί μόνο τα νησιά σε όλο τον κόσμο και όχι οι ραδιοχώρες . Έτσι , δεν χρειάζεται να προσπαθεί κάποιος ιδιαίτερα να κάνει μία επαφή με ένα δύσκολο dx σταθμό αφού πχ. Η Σικελία θα του δώσει τους ίδιους ακριβώς πόντους ...

Το αρνητικό για εμάς στη Ρόδο είναι ότι διεξάγεται στο μέσο του καλοκαιριού με αποτέλεσμα να μην περισσεύει χρόνος για ιδιαίτερη προετοιμασία και ο χρόνος που μπορεί να αφιερώσει ο κάθε χειριστής , κατά την του διαγωνισμού , είναι περιορισμένος .

Πριν όμως αναφέρω τα του διαγωνισμού , ήθελα να εκφράσω τις **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ** μου σε όλους τους Ελληνικούς σταθμούς που αφιέρωσαν λίγο από τον Ραδιοερασιτεχνικό τους χρόνο , για να μας δώσουν την ευκαιρία να έχουμε επαφή μαζί τους ... Δεν παίζει ρόλο αν μετρούσαν σε εμάς ως multipliers ή όχι ... Είναι που για πρώτη φορά 25 Ελληνικά διακριτικά μπήκαν στο logbook μας ...

ΝΑΙ , κάνω ιδιαίτερη μνεία σε αυτό το θέμα γιατί ενώ ακούγονται πάρα πολλοί Ελληνικοί σταθμοί σε όλες τις μπάντες , ελάχιστοι είναι αυτοί που προσπαθούν να βοηθήσουν τις Ελληνικές ομάδες , στην προσπάθεια τους κατά την διάρκεια των διαγωνισμών ... Η ομάδα του SX5P το βλέπει το θέμα ως εξής :

ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΠΡΩΤΟΙ...

ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΟΥΜΕ ΕΠΑΞΙΑ , ΜΕ ΤΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ , ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ... ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ...

Αν είναι λάθος ο συλλογισμός μας , συγχωρέστε μας ... Αν συμφωνείτε όμως μαζί μας , ενδιαφερθείτε λίγο περισσότερο να δώσετε χαρά στους Ελληνικούς σταθμούς , δίνοντας τους δικού σας πόντους με μία απλή επαφή...

Όσοι μίλησαν μαζί μας το Σαββατοκύριακο του contest , θα διαπίστωσαν πόσο χαρήκαμε που τους ακούσαμε , γι'αυτό και εγώ παραθέτω όλων τα διακριτικά για να τους τιμήσω .

SV1BDO	SV1BRL/8	SV1CEI	SV1CER	SV1EML	SV1ENM	
SV1FJF/8	SV1GRE	SV1HAC	SV1MF	SV1QN	SV1UG	
SV1XV	SV2CWV	SV2DGI	SV3AGR	SV3FUP	SV4CEO/2	SV4DDK/3
SV41MJ/1	SV8DTD	SV8GXC	SV8KOK	SZ4KRD	J48IM	J48JJ
J48NL	J48PL	J48PS	J49A			

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ





Για το διαγωνισμό τώρα , αρχίσαμε να ετοιμάζουμε τις κεραιές ώστε και οι δύο σταθμοί να διαθέτουν μία σε κάθε μπάντα . Έτσι ,οι δύο σταθμοί μας είχαν τον εξής εξοπλισμό :

ΚΑΝΟΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ**ΣΤΑΘΜΟΣ ΓΙΑ MULTIPLIERS**

ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗΣ	YAESU FT-1000MP(100W)	YAESU FT-1000MP-V(200W)
ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ	KENWOOD TL-922 (900W)	YEASU FL-2100(450W)
ΑΝΤΕΝΝΑ	HY-GAIN EXPL 10-15-20-40	HY-GAIN EXPL 10-15-20
	VEE BEAM 3ΣΤΟΙΧΕΙΑ 80M	GROUND PLANE 40M
		ΔΙΠΟΛΟ λ/2 ΓΙΑ ΤΑ 80M
LOGGING PRGRAM	WRITELOG	WRITELOG

BANDPASS FILTERS

ARRAY SOLUTIONS SIXPACK &
DUNESTAR FILTERS ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΠΑΝΤΑ

Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός δεν συμπεριλαμβάνει τα 160μ , είναι ενιαίος για CW και SSB και επιπρόσθετα ο δεύτερος σταθμός μπορούσε να έρθει σε επαφή μόνο με multiplier σταθμούς (νησιά δηλαδή) και του απαγορευόταν να κάνει κλήσεις cq . Βγήκε και το πρόγραμμα των χειριστών ανά ώρα αφού πρώτα χρειάστηκε να ακυρωθεί η συμμετοχή του Don 4Z4DX αφού η έναρξη του πολέμου τον υποχρέωσε να διακόψει τις διακοπές του στη Ρόδο και την συμμετοχή του στην ομάδα μας .

Σάββατο , ώρα 1430 χτυπάει το κουδούνι ο Στάθης SV5DKL και αφού τρώμε μία μακαρονάδα για να πάρουμε δυνάμεις αρχίζουμε τον διαγωνισμό με όρεξη και διάθεση να περάσουμε όσο το δυνατόν καλύτερα ... Όλα πήγαν καλά και η Γιώτα SV5FRB και ο Παντελής SV5AZP ανέλαβαν στους σταθμούς με την Γιώτα να καθαρίζει ότι βρίσκει από multipliers σε όλες τις μπάντες και τον Παντελή να γεμίζει το log μας με αμέτρητες επαφές ...

Τα μεσάνυχτα βρήκαν τον Στάθη και εμένα να συνεχίζουμε στα 80 και στα 40 προσθέτοντας αρκετές επαφές κυρίως σε CW που μέχρι εκείνη την στιγμή δεν είχαμε ασχοληθεί και ιδιαίτερα .

Η Κυριακή ήταν αποκαλυπτική αφού άνοιξαν για μία στιγμή τα 10 μέτρα , πράγμα που δεν πήραν είδηση αρκετές μεγάλες ομάδες και έγιναν γρήγορα και εύκολα αρκετά multipliers. Το contest έκλεισε στις 15:00 ώρα Ελλάδος με τον Στάθη και εμένα να κάνουμε ότι μπορούμε για να ανεβάσουμε το score της ομάδας όσο πιο ψηλά μπορούμε .Τα αποτελέσματα μας είναι τα εξής :

BAND	CW			PHONE		
	QSOs	Points	Multipliers	QSOs	Points	Multipliers
80	7	81	5	32	300	18
40	133	723	23	157	1047	37
20	286	1374	27	667	3957	76
15	19	153	9	315	1857	47
10	5	75	5	46	246	9
9813	X	256 =	2512128			
points		multipliers	score			

Το σκορ αυτό μπορεί να μας βάλει σε μία καλή θέση , ίσως και μέσα στην πρώτη δεκάδα του κόσμου . Θα δούμε...

*** Σαν συντονιστής και μέλος ομάδας που παίρνει μέρος σε διαγωνισμούς δεν έχω το δικαίωμα να κλείσω ραντεβού για οποιοδήποτε contest αλλά από τώρα και στο εξής θα

ενημερώνω όλους σας , μέσω του 5-9 report , για την συμμετοχή μας σε μελλοντικούς διαγωνισμούς .

*** Εάν σκοπεύετε λοιπόν να πάρετε μέρος σε κάποιο contest , ενημερώστε μας και θα είμαστε εκεί για να σας δώσουμε πόντους από το SV5land ...

Για το SX5P , Διονύσης Χατζηγαβριήλ **SV5FRD** e-mail : sv5frd@hotmail.com

Περί...κεραιοών

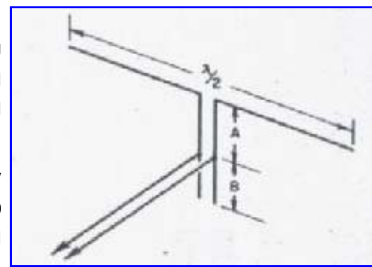
Γράφει ο Ντίνος Νομικός SV1GK

ΣΤ' Μέρος

MATCHING STUBS

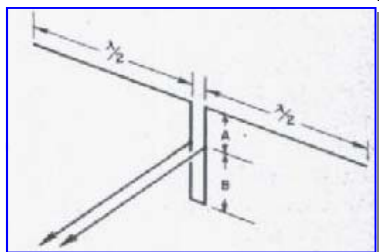
Συνεχίζοντας τους τρόπους προσαρμογής της κεραίας με την γραμμή μεταφοράς, δεν θα πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε τα stubs, που άλλωστε και ιστορικά ήταν από τις πρώτες μεθόδους προσαρμογής, γιατί στα πρώτα βήματα του ραδιοερασιτεχνισμού χρησιμοποιούσαν σχεδόν αποκλειστικά παράλληλες γραμμές μεταφοράς.

Τα stubs λοιπόν είναι παράλληλοι αγωγοί που συνδέονται παράλληλα με την γραμμή μεταφοράς σε κάποιο σημείο της και μπορεί να είναι ανοικτοί στο άλλο άκρο τους, οπότε ονομάζονται open stubs (Σχήμα 1) ή να είναι βραχυκυκλωμένοι στο άλλο άκρο τους, οπότε ονομάζονται closed stubs (Σχήμα 2).



Στην πρώτη περίπτωση προσθέτουν χωρητικότητα στην γραμμή, ενώ στην δεύτερη προσθέτουν αυτεπαγωγή.

Όταν αργότερα άρχισαν να χρησιμοποιούνται ομοαξονικές γραμμές μεταφοράς (coaxial), εμφανίστηκαν stubs από coaxial που συνδέονταν και αυτά παράλληλα με την γραμμή μεταφοράς, μέσω ενός κονέκτορα τύπου T και μάλιστα άλλοτε ήταν βραχυκυκλωμένα στο άλλο άκρο τους (closed) και άλλοτε όχι (open).



Στις μέρες μας τα stubs δεν χρησιμοποιούνται τόσο συχνά όσο τα προηγούμενα χρόνια και αυτό γιατί ο υπολογισμός τους είναι αρκετά δύσκολος, χρειάζεται να γνωρίζουμε πρώτα τα στάσιμα που παρουσιάζει η γραμμή μεταφοράς χωρίς τα stubs και στην συνέχεια να χρησιμοποιήσουμε ειδικούς τριγωνομετρικούς τύπους.

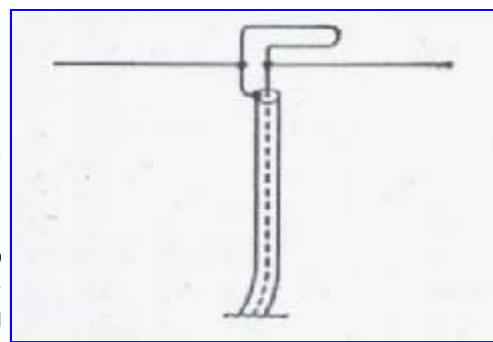
Αυτό το βασικό μειονέκτημα, μαζί με την κυριάρχηση του ομοαξονικού καλωδίου, ανάγκασε τους ραδιοερασιτέχνες σιγά - σιγά να τα εγκαταλείψουν.

Στις μέρες μας βρίσκουν εφαρμογή κυρίως στον συντονισμό του ανακλαστήρα της κεραίας cubical quad.

L - MATCH

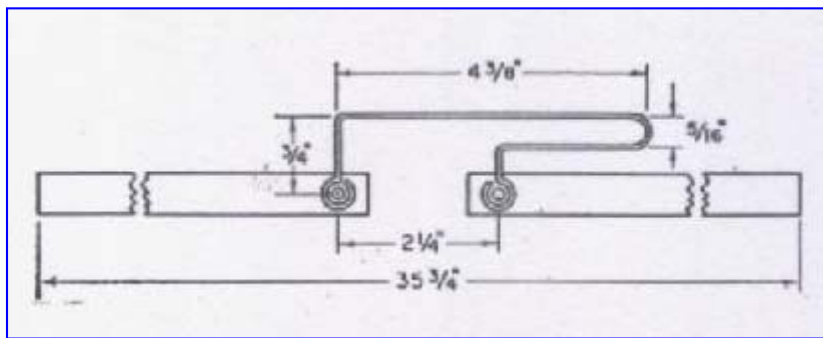
Η μέθοδος αυτή χρησιμοποιείται κυρίως σε κεραίες VHF και είναι ένα είδος stub που μοιάζει με το Hairpin match, μόνο που είναι λυγισμένο παράλληλα με το δίπολο (Σχήμα 3).

Επινοήθηκε από τον Ralph Campbell, W4KAE και έχει το πλεονέκτημα, εκτός της απλής κατασκευής του, να μετατρέπει το coaxial, που είναι ασύμμετρη γραμμή (unbalanced), σε σύμμετρη (balanced), ώστε να τροφοδοτεί άριστα ένα δίπολο.



Στο (Σχήμα 4), φαίνονται οι διαστάσεις ενός L-Match που χρησιμοποιείται για να τροφοδοτηθεί, από μια γραμμή 50 Ωμ, το δίπολο μίας κεραίας Yagi για τους 145 Mc/s.

Το μόνο που πρέπει να προσεχθεί είναι ότι το L-Match πρέπει να λυγιστεί προς το μέρος που συνδέεται η ψίχα του coaxial (Σχήμα 3).

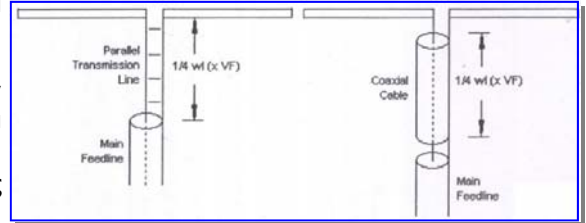




ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΕΙΡΑΣ

1. ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗΣ λ/4

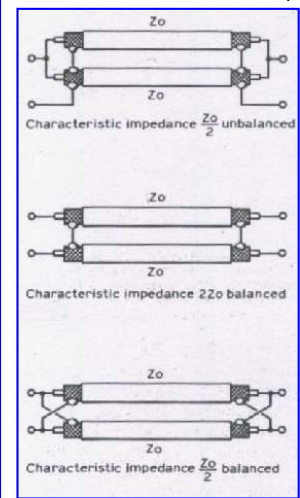
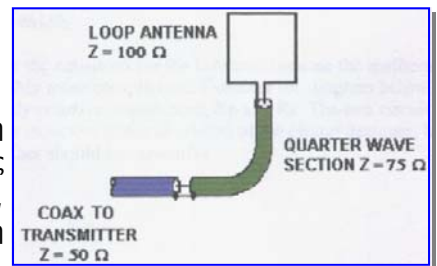
Η μέθοδος αυτή , στις μέρες μας είναι πολύ διαδεδομένη και χρησιμοποιείται ευρύτατα από τους ραδιοερασιτέχνες . Είναι πάρα πολύ εύκολη και στην κατασκευή και στην τοποθέτηση , γιατί αποτελείται από ένα κομμάτι coaxial ή παράλληλων αγωγών μήκους λ/4 , το οποίο παρεμβάλλεται ανάμεσα στην κεραία και στην γραμμή μεταφοράς (Σχήμα 5) . Αν υποθέσουμε ότι η κεραία μας έχει σύνθετη αντίσταση Z_k και η γραμμή μεταφοράς που διαθέτουμε έχει σύνθετη αντίσταση $Z_γ$,τότε η σύνθετη αντίσταση $Z_ο$ του καλωδίου που πρέπει να παρεμβάλουμε μεταξύ της κεραίας και της γραμμής μεταφοράς θα δίνεται από τον τύπο : $Z_ο = \sqrt{Z_k \cdot Z_γ}$



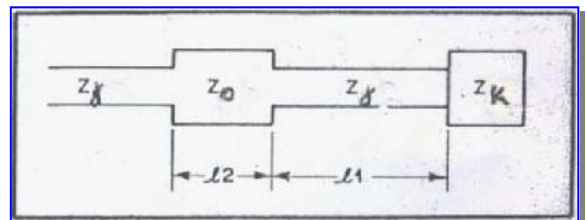
Ας υποθέσουμε ότι έχουμε μία κεραία Loop , που έχει σύνθετη αντίσταση $Z_k=100 \Omega$ και θέλουμε να την τροφοδοτήσουμε με μία γραμμή μεταφοράς $Z_γ=50 \Omega$. Αν αυτήν την γραμμή την συνδέαμε κατ' ευθείαν με την κεραία , τότε θα είχαμε στάσιμα περίπου 2:1 . Αν όμως ανάμεσα στην γραμμή μεταφοράς και στην κεραία παρεμβάλαμε ένα άλλο καλώδιο μήκους λ/4 , τότε τί σύνθετη αντίσταση θα έπρεπε να είχε αυτό το καλώδιο για να είχαμε ιδανική προσαρμογή και στάσιμα περίπου 1:1 ; Σύμφωνα με τον τύπο : $Z_ο = \sqrt{Z_k \cdot Z_γ}$, θα έχουμε : $Z_ο = \sqrt{100 \cdot 50} = \sqrt{5000} = 70,7 \Omega$. Άρα , ένα καλώδιο coaxial περίπου 71 Ω , θα μας έκανε άριστα την δουλειά μας (Σχήμα 6) .

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 1°

Μπορούμε αν θέλουμε να κάνουμε και συνδυασμό δύο γραμμών λ/4 συνδεδεμένων παράλληλα , ώστε να πετύχουμε διπλάσια αντίσταση $2 \cdot Z_ο$ ή μισή $Z_ο/2$ και να έχουμε συγχρόνως μία γραμμή σύμμετρη (balanced) ή ασύμμετρη (unbalanced) , όπως φαίνεται στο (Σχήμα 7) . Η παραπάνω μέθοδος προσαρμογής είναι γνωστή και σαν Q-section , (από το πρώτο γράμμα της φράσης Quarter wave transformer) .

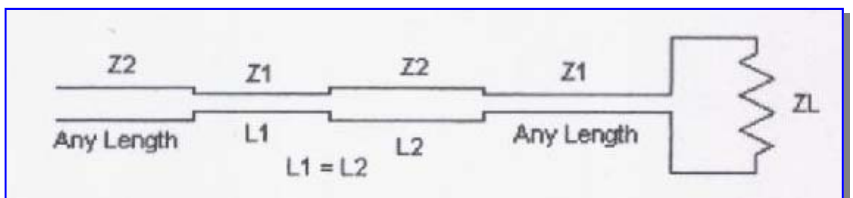


2. ΜΕΘΟΔΟΣ REGIER
 Η μέθοδος αυτή φαίνεται στο (Σχήμα 8) και αποτελείται από δύο τμήματα L1 και L2 , τα οποία παρεμβάλλονται ανάμεσα στην κεραία και στην γραμμή μεταφοράς . Το τμήμα L1 αποτελείται από το ίδιο καλώδιο που είναι και η γραμμή μεταφοράς . Το τμήμα L2 έχει μήκος μικρότερο από λ/4 και μπορεί να έχει χαρακτηριστική αντίσταση οποιαδήποτε τιμή , αρκεί να μην είναι ίδια με την γραμμή μεταφοράς . Η συνδεσμολογία αυτή έχει και ένα μεγάλο πλεονέκτημα , γιατί υπολογίζοντας κατάλληλα τα μήκη L1 και L2 , μπορούμε να προσαρμόσουμε την γραμμή μεταφοράς σε οποιαδήποτε αντίσταση , από 5 Ωμ μέχρι και 1200 Ωμ . Η μέθοδος αυτή πρωτοπαρουσιάστηκε από τον Frank A. Regier OD5CG , τον Ιούλιο του 1971 στο περιοδικό "Proceedings of the IEEE" και ακολούθησαν δύο ακόμη άρθρα , το ένα τον Αύγουστο του 1973 στο περιοδικό "Electronic Engineering" και το άλλο τον Ιούλιο του 1978 στο περιοδικό "QST" .



3. ΜΕΘΟΔΟΣ BRAMHAM

Η μέθοδος αυτή (Σχήμα 9) , είναι μία παραλλαγή της μεθόδου Regier και αποτελείται από τρία τμήματα που παρεμβάλλονται ανάμεσα στην κεραία και στην γραμμή μεταφοράς . Πρωτοπαρουσιάστηκε από τον B. Bramham τον Ιανουάριο του 1961 στο περιοδικό "Electronic Engineering" . Οι δύο τελευταίες μέθοδοι παρά την εύκολη κατασκευή τους και την λύση που δίνουν σε πολλά προβλήματα , είναι δύσκολο να υπολογισθούν γιατί χρησιμοποιούν πολύπλοκους μαθηματικούς τύπους . Σήμερα για τον υπολογισμό τους χρησιμοποιούνται ειδικά προγράμματα μέσω Η/Υ .





ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΙΑΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

Πολλές φορές χρειάζεται να υπολογίσουμε το μήκος μίας γραμμής μεταφοράς, όπως στην περίπτωση του μετασχηματιστή $\lambda/4$.

Είδαμε στο παράδειγμα 1ο, πώς μπορούμε να υπολογίσουμε την σύνθετη αντίσταση του τμήματος $\lambda/4$, αλλά για να υπολογίσουμε το μήκος του, τί πρέπει να κάνουμε;

Κατ' αρχήν μετατρέπουμε την συχνότητα που θέλουμε σε μήκος κύματος (μέτρα), χρησιμοποιώντας τον τύπο: $\lambda = 299,8/f$, όπου f η συχνότητα σε Mc/s.

Επειδή όμως τα ραδιοκύματα μέσα στους αγωγούς έχουν ταχύτητα μικρότερη από αυτήν που έχουν όταν κινούνται στο κενό, που είναι 299,8 Km/s, γι' αυτό το μήκος του αγωγού πρέπει να είναι μικρότερο και εξαρτάται από τον velocity factor του καλωδίου.

Αν λοιπόν έχουμε ένα καλώδιο coaxial που έχει velocity factor 66%, αυτό σημαίνει ότι το ηλεκτρικό του μήκος θα πρέπει να είναι το 66% του μήκους που θα είχε διανύσει το ραδιοκύμα αν εκινείτο στο κενό.

Για να υπολογίσουμε λοιπόν το ακριβές ηλεκτρικό μήκος μίας γραμμής δεν έχουμε παρά να πολλαπλασιάσουμε το μήκος κύματος με τον velocity factor του καλωδίου.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 2ο

Έστω λοιπόν ότι έχουμε μία κεραία Loop, που έχει σύνθετη αντίσταση $Z_k = 100 \Omega$, είναι συντονισμένη στην συχνότητα $f = 14,200 \text{ Mc/s}$ και θέλουμε να την τροφοδοτήσουμε με ένα καλώδιο coaxial RG-213 που έχει σύνθετη αντίσταση $Z_g = 50 \Omega$.

Είδαμε λοιπόν από το παράδειγμα 1ο, ότι θα χρειαστούμε ένα καλώδιο coaxial μήκους $\lambda/4$ που να έχει σύνθετη αντίσταση γύρω στα 71 Ω .

Επειδή όμως coaxial με αντίσταση 71 Ω ακριβώς, δεν υπάρχει, ένα τέτοιο καλώδιο που θα έκανε την δουλειά μας θα ήταν π.χ. το RG-11/A, που έχει σύνθετη αντίσταση 75 Ω και velocity factor 65,9% ή 0,659 (5-9 report, τεύχος 54).

Για να δούμε όμως τι μήκος από αυτό το καλώδιο θα χρειαστούμε;

Κατ' αρχήν μετατρέπουμε την συχνότητα $f = 14,200 \text{ Mc/s}$ σε μήκος κύματος,

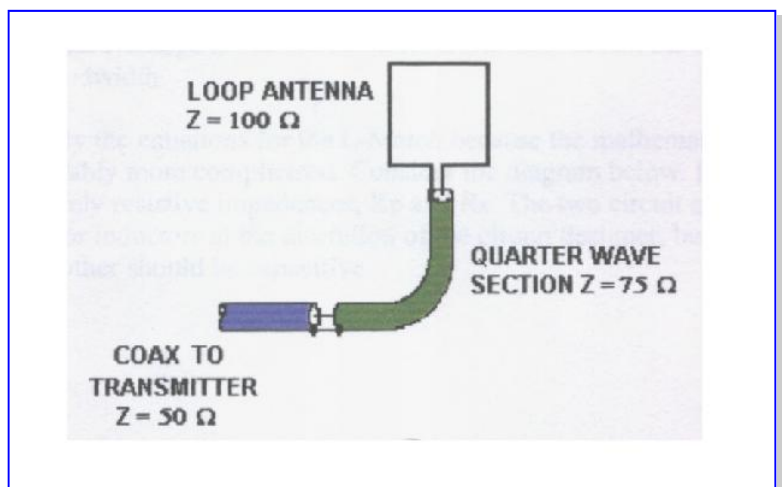
Έχουμε: $\lambda = 299,8 : 14,200 = 21,11 \text{ μέτρα}$, επειδή έχουμε μήκος $\lambda/4$, τότε θα είναι:

$21,11 : 4 = 5,28$, και αυτό που βρήκαμε το πολλαπλασιάζουμε με το 0,659 που είναι ο velocity factor του RG-11/A, οπότε θα έχουμε: $5,28 \cdot 0,659 = 3,48 \text{ μέτρα}$.

Άρα ο μετασχηματιστής μας $\lambda/4$ θα αποτελείται από 3,48 μέτρα καλωδίου coaxial RG-11/A (Σχήμα 6).

Όλες οι μέθοδοι που αναφέραμε παρα πάνω έχουν ένα βασικό μειονέκτημα, δεν είναι broadband και υπολογίζονται μόνο για μία ορισμένη συχνότητα.

Για προσαρμογές broadband υπάρχουν και τα baluns, για τα οποία όμως θα μιλήσουμε στο επόμενο τεύχος, μέχρι τότε όμως, Πολλά 73.



Εύφλεκτος ο Τιτάνας...

Σύμφωνα με ανακοινώσεις της NASA, το ραντάρ του διαστημικού σκάφους Cassini, ανακάλυψε στον δορυφόρο Τιτάνα σκούρες κηλίδες που πιθανότατα αντιστοιχούν σε λίμνες παγωμένου μεθανίου και αιθανίου.

Το Cassini, μελετά από πέρυσι το σύστημα του Κρόνου (οπότε και η διερευνητική συσκευή Huygens που απελευθερώθηκε από το Cassini προσηδαφίστηκε στον Τιτάνα), ενώ οι επιστήμονες υποψιάζονταν εδώ και χρόνια την ύπαρξη υγρών υδρογονανθράκων στο μεγαλύτερο φεγγάρι του Κρόνου.

Οι ισχυρότερες μέχρι σήμερα ενδείξεις συγκεντρώθηκαν στη διάρκεια του Σαββατοκύριακου, όταν το Cassini πέρασε από τον Τιτάνα σε απόσταση 950 χιλιομέτρων, οπότε το σκάφος διέκρινε ένα σύμπλεγμα από τουλάχιστον 12 λίμνες, μήκους από δέκα έως 100 χιλιομέτρων. Ορισμένες συνδέονται με κανάλια, άλλες φαίνεται να τροφοδοτούνται από παραπόταμους. Αρκετές είναι αποξηραμένες, όμως όσες περιέχουν υγρό δεν ανακλούν καθόλου τα ραδιοκύματα και πιθανότατα είναι εξαιρετικά λείες, αναφέρει το κέντρο ελέγχου της αποστολής στο Εργαστήριο Αερίων της (JPL) της NASA στην Καλιφόρνια.

Η αδιαφανής, πορτοκαλί ατμόσφαιρα του Τιτάνα αποτελείται κυρίως από μεθάνιο, το οποίο εξατμίζεται από τις λίμνες, σχηματίζει σύννεφα και ξαναπέφτει ως βροχή. Ενώ ο Τιτάνας, μαζί με τον Εγκέλαδο, είναι τα μοναδικά φεγγάρια, στο σύστημα του Κρόνου, που διαθέτουν πυκνή ατμόσφαιρα.

Πέρυσι, το Cassini εντόπισε στο νότιο πόλο του Τιτάνα το περίγραμμα μιας λίμνης υδρογονανθράκων, στο μέγεθος της λίμνης του Οντάριο. Τώρα, για πρώτη φορά, ανακαλύπτει συμπλέγματα από μεγάλους όγκους υγρού, κοντά στο βόρειο πόλο, όπου οι θερμοκρασίες είναι χαμηλότερες. Τέλος το επόμενο ραντεβού του Cassini με τον Τιτάνα είναι προγραμματισμένο για τις 7 Σεπτεμβρίου, όταν το σκάφος θα περάσει σε απόσταση 997 χιλιομέτρων. .

**Γνώση και τύχη βουνό!**

Ένας 16χρονος από την Φλόριντα που έβλεπε συχνά ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση, σίγουρα δεν μπορούσε να φανταστεί ότι μια μέρα η μάλλον νύχτα θα του χρησίμευαν η εγκυκλοπαιδικές του γνώσεις για να σώσει την ίδια του τη ζωή!

Το Σάββατο το βράδυ λοιπόν ο νεαρός μετά από μια βόλτα που έκανε στον ποταμό του Αγίου Ιωάννη στην επαρχία Volusia έκατσε στις όχθες τις λίμνης και πετούσε πετρούλες στο νερό, ξαφνικά να σου ένας αλιγάτορας που τον αρπάζει απ' το πόδι και τον σέρνει μέσα στο ποτάμι για να φάει το δείπνο του με ησυχία... Ο μικρός όμως δεν έχασε την ψυχραιμία του και, θυμήθηκε όσα είχε δει σε ντοκιμαντέρ παλαιότερα, χτύπησε τον αλιγάτορα στο μάτι με τον αντίχειρά του, αναγκάζοντάς τον να ανοίξει τα σαγόνια του και να τον απελευθερώσει! Η περήφανη μητέρα του έκανε αργότερα σχόλια στα τοπικά κανάλια, λέγοντας ότι ο γιος αντίστοιχα της είπε πως θυμάται και την μέθοδο απελευθέρωσης από τα σαγόνια του καρχαρία - το χτύπημα με το χέρι μέσα στα πλαϊνά βράγχια του. Σε κάθε περίπτωση, το συμπέρασμα είναι πως ο μικρός στάθηκε πολύ τυχερός!

Έφαγε ολόκληρη εργαλειοθήκη!

Μπορεί η συνήθεια κάποιων ανθρώπων να καταπίνουν αντικείμενα που δεν έχουν σχέση με την πατροπαράδοτη διατροφή μας να είναι γνωστή από αρχαιότατων χρόνων αλλά η περίπτωση που αντιμετώπισαν οι γιατροί στο Ούζιτσε, 70 χλμ. νοτιοδυτικά του Βελιγραδίου, ήταν πραγματικά πέρα από τα όρια της φαντασίας!

Ένας νεαρός υποβλήθηκε σε εγχείρηση για καθαρισμό του στομάχου και έκπληκτοι οι γιατροί ανακάλυψαν ότι είχε καταπιεί ένα κατσαβίδι, ένα μαχαίρι, ένα κουτάλι, ένα στυλό, ένα μανταλάκι και οκτώ καρφιά!

Η Dr. Maja Gulan, που συμμετείχε στην επέμβαση, σχολίασε ότι "έχουμε ξαναδεί άτομα που έχουν καταπιεί διάφορα αντικείμενα αλλά ποτέ τόσο πολλά".

Το πλέον όμως εντυπωσιακό ήταν ότι ο ασθενής πήγε στους γιατρούς, όχι επειδή ένοιωθε άσχημα, αλλά γιατί κάποιος συγγενής του τον "κάρφωσε" και τον μετέφερε με το ζόρι στο νοσοκομείο! Ο ασθενής ήταν πολύ τυχερός καθώς στην επέμβαση δεν εντοπίστηκε κάποιο πρόβλημα και αναρρώνει πλέον κανονικά!

Κράτησε το κρανίο του για ενθύμιο!

Ένας νεαρός Ινδός, ηλεκτρολόγος στο επάγγελμα, στην προσπάθειά του να διορθώσει μια βλάβη τον χτύπησε καλώδιο υψηλής τάσης!

«Όταν εισήχθη στο νοσοκομείο το κρανίο του είχε καεί σχεδόν ολόκληρο. Παρατηρήσαμε λίγο αργότερα ότι μέρος του κρανίου αποκολλούνταν καθώς δεν υπήρχε η απαραίτητη ροή αίματος,» είπε ο χειρουργός, Dr. Ratan Lal Bandyopadhyay.

Πρόκειται για μια από τις πιο σπάνιες περιπτώσεις, σύμφωνα με δηλώσεις των γιατρών που αντιμετώπισαν το περιστατικό του! «Όταν είδαμε να αποκολλάται κομμάτι του κρανίου νομίζαμε πως θα πεθάνει. Όμως το εσωτερικό του κρανίου, η μεμβράνη που το προστατεύει, δεν είχε πειραχτεί καθόλου και μάλιστα είχε αρχίσει να αναπτύσσει καινούργιο κρανίο. Μιλάμε για μια σπάνια περίπτωση,» επισήμανε ο Dr. Ratan Lal Bandyopadhyay.

Τώρα οι γιατροί δηλώνουν ότι το 80% του κρανίου έχει πλέον «θρέψει», ενώ προβλέπουν ότι σε διάστημα τριών μηνών θα έχει αναπτύξει καινούργιο κρανίο!!!

‘Ράδιο Έπαφή

Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου.

Σάμος Σεπτέμβριος 2006

Αρ.Τεύχ. 24

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. έν λευκώ
2. κ.κ.Βαρθολομαίος
3. Η αίτηση
4. SX8B
6. RTTY

Συντακτική

Επιτροπή

Αλ.Ε.Καρπαθίου

sv8cyr@mycosmos.gr

Βασ. Τζανέλης

Tzanellis@internet.gr

Αθ.Μπαξεβάνης

Baxev@ath.forthnet.gr

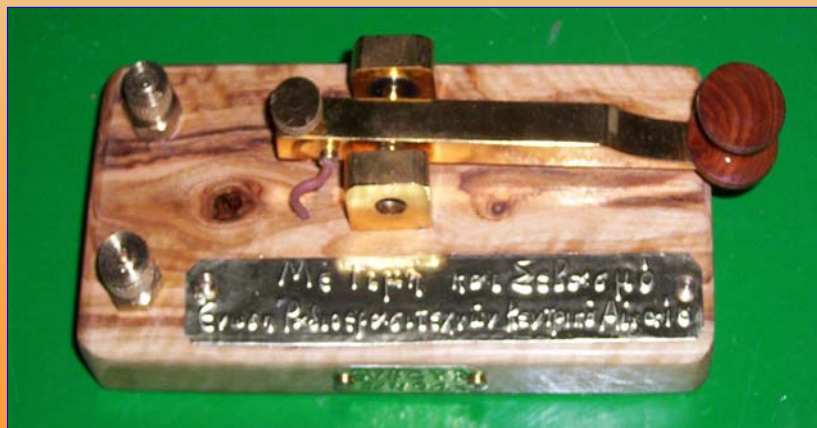
* * *

Επιτρέπετε η αναπαραγωγή και επαναδημοσίευση των άρθρων **ΧΩΡΙΣ** κάποια σχετική άδεια. Επιβάλετε η διάδοση των ιδεών.

Υ.Γ Αν θέλετε αναφέρετε το περιοδικό

Έν λευκώ.....

Καλή χρονιά...



Δια χειρός Αλεξ.Ε.Καρπαθίου



Ο προκαθήμενος της Ορθόδοξης Εκκλησίας Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος

Ο προκαθήμενος της Ορθόδοξης εκκλησίας Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος γεννήθηκε στην Ίμβρο στις 29 Φεβρουαρίου του 1940.

Το κοσμικό του όνομα ήταν Δημήτριος Αρχοντώνης. Τελειώνοντας το Λύκειο εισάγεται στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης, αυτή που σήμερα οι τούρκοι παρά τις διεθνείς αντιδράσεις απαγορεύουν την λειτουργία της... Αποφοιτεί με άριστα το 1961 και αμέσως χειροτονείται διάκονος. Τότε έλαβε και το όνομα Βαρθολομαίος. Αμέσως μετά κατατάσσεται όπως υποχρεούτω στον τουρκικό στρατό, όπου και υπηρέτησε σαν έφεδρος αξιωματικός. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων λαμβάνει υποτροφία από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, για να φοιτήσει στο Ινστιτούτο Ανατολικών Σπουδών της Ρώμης. Στην συνέχεια πάλι με υποτροφία συνεχίζει τις σπουδές του στο Οικουμενικό Ινστιτούτο BOSSEY της Ελβετίας και με μία νέα υποτροφία πηγαίνει στην Γερμανία και φυτά στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου!

Εν τώ μεταξύ έχει αναγορευθεί διδάκτωρ του Ινστιτούτου Ρώμης, με την διατριβή του με θέμα "Περί την κωδικοποίησιν των Ιερών Κανόνων και των Κανονικών Διατάξεων εν τη Ορθοδόξω Εκκλησία".

Το 1968 εγκαταλείπει την Ευρώπη και επιστρέφει στην Πόλη όπου διορίζεται "Βοηθός Σχολάρχης" στη σχολή της Χάλκης όπου στην συνέχεια χειροτονείται και Πρεσβύτερος. Ένα εξάμηνο μετά χειροτονείται Αρχιμανδρίτης.

Το 1972 διορίζεται από τον τότε Οικουμενικό Πατριάρχη Δημήτριο, Διευθυντής του ιδιαίτερου Πατριαρχικού Γραφείου και τα Χριστούγεννα του 1973 χειροτονείται Μητροπολίτης Φιλαδελφείας. Τον Ιανουάριο του 1990 εξελέγη παμψηφεί Μητροπολίτης Χαλκηδώνος.

Τον Οκτώβριο του επομένου έτους, 1991, εκλέγεται Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως και Νέας Ρώμης.

Στις 2 Νοεμβρίου του 1991 ενθρονίζεται Οικουμενικός Πατριάρχης.

Ο κ.κ. Βαρθολομαίος είναι πρόσωπο παγκόσμιας εμβέλειας και αυτό οφείλετε στην μεγάλη του μόρφωση, στην αστείρευτη ενεργητικότητά του και οξυδέρκειά του και στην μεγάλη του γλωσσομάθεια. Πλήν της Ελληνικής γλώσσας μιλάει φυσικά την τουρκική και σαν μητρικές, την λατινική, την ιταλική, τη γαλλική και τη γερμανική.

Από τα ιδρυτικά μέλη της "Εταιρείας του Δικαίου των Ανατολικών Εκκλησιών" και επί μακρά σειράν ετών διετέλεσε αντιπρόεδρος της. Επίσης είναι μέλος και για οκτώ χρόνια αντιπρόεδρος της Επιτροπής "Πίστης και Τάξις" του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών.

Το 1990 προήδρευσε στην Γενεύη στη Διορθόδοξη Προπαρασκευαστική της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου Επιτροπής με θέμα την ορθόδοξη διασπορά. Το 2000 προήδρευσε της Μείζονος Κληρικολαϊκής Συνελεύσεως. Επίσης προήδρευσε σε πάμπολλες συνάξεις των εν ενεργεία ιεραρχών του Οικουμενικού Θρόνου, όπως επίσης εκπροσωπεί το Οικουμενικό Πατριαρχείο σε πολλά συνέδρια Διαχριστιανικά και Διορθόδοξα σε αποστολές στην τουρκία διάφορων εκκλησιών, ορθοδόξων και μη.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης δίδει συστηματικά διαλέξεις ανά τα μέρη της υφηλίου. Άρθρα του, λόγοι του και μελέτες του δημοσιεύονται συνεχώς σε έντυπα παγκόσμιας εμβέλειας. Οι δε δραστηριότητές του καλύπτονται από τα διεθνή μέσα μαζικής ενημέρωσης.



Χαίρει του σεβασμού, και της αναγνώρισης του πλήθους τον κρατών της υφηλίου και έχει τιμηθεί με το ανώτατο παράσημο πολλών χωρών. Προ μερικών ετών σε ειδική τελετή του απενεμήθη το χρυσό μετάλλιο του Αμερικανικού Κογκρέσου. Στην Νέα Υόρκη στην συνέχεια του απενεμήθη το "Διεθνές Βραβείο Οικολογικών Δραστηριοτήτων" και με ανάλογα διεθνή βραβεία έχει τιμηθεί και από κυβερνήσεις Ευρωπαϊκών χωρών.



Η Μεγάλη του Γένους Σχολή
στην Κωνσταντινούπολη.

ΕΝΩΣΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
P.O.Box 4 83100 SAMOS
HELLAS (GREECE)

τηλ.&τηλ/πον 2273022879 & 6972320436

Λάμπος 20 Ιουλίου 2006

Προς: Οικουμενικόν Πατριαρχικόν Κωσαυτινυπόλεως
Ι.κ. Βαρθολομαίου
και: Ίερά Μητρόπολη Λάμπος Ίακρίας

Παναγιώτατε.

Οι Ραδιοερασιτέχνες της Λάμπος οργανωμένοι εις Σύλλογον με την έπωνυμίαν «Ένωσις Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικου Αιγαίου» με την ευκαιρίαν της παρουσίας μας εις την Λάμπον δια τα εργαζόμενα 28 ένδοξα Βυζαντινά Μυσεία, προτιθέμεθα να χειρισθώμεθα ειδικόν Έορταστικόν Διακριντικόν, προς εφοβότην τα γεγονότος και της παρουσίας μας εις την Νήσον μας.

Κάθε ραδιο-έμφαση ολοκληρώνεται με την ανάλογη άποστολή «καρτίκις έπιβεβαίωσης» είν όμοιαν περιέχοντα τεχνικά στοιχεία. Παράλληλα θα εξειδικώσαμε με την άδειάν μας και ευτυθώσαμε και την φράσιν «Εις Θεατρικόν Έύλογικόν», ως έμ τού διαδινευσθ έχμε ευθύσει και παραδέτουμε, δείγμα της φαρθείας μας και της προς ήμεις Πατριαρχικῆς Αγάπης.

Εις πατερικήν εύλογίαν
το Κωνσταντινουπόλεως βασιλομαίον

Παναγιώτατε

Ένωσ άπό την άθάνησιν μας έδώ τα όργανα της άκρίτου έπισημής άναμένουμε με πολλήν χαράν την φαρθείαν μας εις την Νήσον μας και την εύλογίαν μας.

Άσπαζόμενοι την Δεξιάν μας

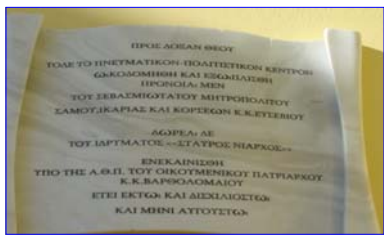
Μετά τιμής ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Η. ΑΘΙΝΟΣ

Ηλίας Αθινόσ

ΕΝΩΣΗ





Τό Aegean DX group και η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου καλούν: **SX8Byzantine**

Αρχές του έτους πληροφορηθήκαμε ότι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος θα επισκέπτονταν την Σάμο και την Ικαρία επί τη ευκαιρία των εγκαινίων του “Βυζαντινού Μουσείου Σάμου” που ίδρυσε η Ιερά Μητρόπολής μας με την συμπαράσταση του Ιδρύματος “Σταύρος Νιάρχος”.

Αυτό πέρα από την ιστορικότητα του γεγονότος για τα νησιά μας, αποτέλεσε αφορμή να συνδυάσουμε την οικουμενικότητα του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως με μία ενεργοποίηση ενός ειδικού διακριτικού κλήσεως που θα έτρεχε κατά την διάρκεια της επίσκεψης του Πατριάρχη.

Αφού έγιναν οι σχετικές συζητήσεις στον σύλλογο και καταλήξαμε σε ένα γενικό πλάνο για το πώς θα μεθοδεύσουμε τις ενέργειές μας, αποφασίστηκε μία επίσκεψη στον Μητροπολίτη Σάμου, Κορσεών και Ικαρίας, για να τον ενημερώσουμε αρχικά για το, τι είναι Ραδιοερασιτεχνισμός και στην συνέχεια να του εξηγήσουμε τι θέλουμε να κάνουμε. Ομολογουμένως, αφού μας δέχτηκε αμέσως ο πολύ οξυδερκής και ανοιχτόμυαλος αυτός Ιεράρχης, κατανόησε ότι του αναφέραμε και μας έδωσε τις σχετικές κατευθύνσεις και φυσικά την ευλογία του για τις περαιτέρω ενέργειές μας.

Επόμενο βήμα ήταν να έρθουμε σε επαφή με γνωστούς μας σε διευθύνσεις σχετικών υπηρεσιών για να τους ενημερώσουμε για την ενεργοποίηση του ιδιού διακριτικού κλήσεως και για τον τρόπο εκφώνησής του μιας και θέλαμε να είμαστε απόλυτα τυπικοί χωρίς να υπάρξει περίπτωση με κάποια ενέργειά μας να εκθέσουμε τον οποιονδήποτε.

Μετά από συζητήσεις καταλήξαμε να ζητήσουμε το διακριτικό SX8B και το “B” να το εκφωνούμε σαν “Byzantine” δηλαδή “Βυζαντινό” αντί “Byzantium” που ήταν και η αρχική σκέψη.

Το δε κείμενο της εκφώνησης διαμορφώθηκε ως εξής:

**“Με τιμή και σεβασμό υποδεχόμαστε στα νησιά μας τον
Οικουμενικό Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίο,
επί τη ευκαιρία των εγκαινίων του Βυζαντινού Μουσείου Σάμου”**

**“With honor and respect, we welcome to our islands the
Ecumenical Patriarch Varthalamaiou of Constantinople
on the occasion of the inauguration
of the Byzantine Museum of Samos”**

Μ’ αυτό το κείμενο χωρίς να δίνουμε σαφές θρησκευτικό στίγμα, σεβόμενοι τον διεθνικό χαρακτήρα του ραδιοερασιτεχνισμού, επιτυγχάνουμε όμως να εμφανίσουμε την οικουμενικότητα του Πατριαρχείου, όπως και το όνομα της πόλης με το οποίο είναι ιστορικά γνωστή και στην οποία βρίσκεται, δίνοντας παράλληλα και λαβές για συνειρμούς και προβληματισμούς για την σημερινή πραγματικότητα. Επόμενο βήμα ήταν ο Αλέξανδρος SV8CYR, να φτιάξει ένα φάκελο με μια εμπεριστατωμένη, κατανοητή αλλά συνάμα σύντομη παρουσίαση του ραδιοερασιτεχνισμού και μαζί με μία επιστολή του προέδρου της ΕΡΚΑ Ηλία Αθίτσου SV8CYU, στην οποία ζητούσαμε οι QSL κάρτες να φέρουν την υπογραφή του Οικουμενικού Πατριάρχη! (σελ.3)



Η απάντηση ήρθε αρχικά με φάχ και στην συνέχεια ταχυδρομικώς στην διεύθυνση της Ενώσεώς μας.

Εν τω μεταξύ είχαμε λάβει και την χορήγηση του ειδικού διακριτικού κλήσεως για περίοδο 15 ημερών, από την αρμόδια διεύθυνση του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών.

Τις ίδιες πάνω κάτω ημέρες λάβαμε και επίσημη πρόσκληση για να συναντηθεί αντιπροσωπεία της Ενώσεώς μας με τον Οικουμενικό Πατριάρχη και τον Μητροπολίτη Σάμου.

Έτσι την δεύτερη ημέρα της Πατριαρχικής επισκέψεως στην Σάμο, αντιπροσωπεία της Ενώσεως Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου συναντήθηκε με τον Παναγιότατο και αφού του έκανε μία πολύ σύντομη αναφορά γύρω από τον ραδιοερασιτεχνισμό και επίσης σύντομη παρουσίαση του Ελληνικού Ραδιοερασιτεχνισμού, έννοιες πού με ευκολία κατανόησε μιας και η ενημερωτική επιστολή του SV8CYR Αλέξανδρου είχε αναγνωσθή από τον Πατριάρχη, τού επιδόθηκε στην συνέχεια επίχρυσο χειροποίητο μορσικό χειριστήριο σε βάση από ξύλο ρίζας ελιάς, αμυγδαλιάς (το κομβίον) και με την εγχάρακτη επιγραφή επί χρυσής πλάκας: (εικόνα προτοπέλιδου)

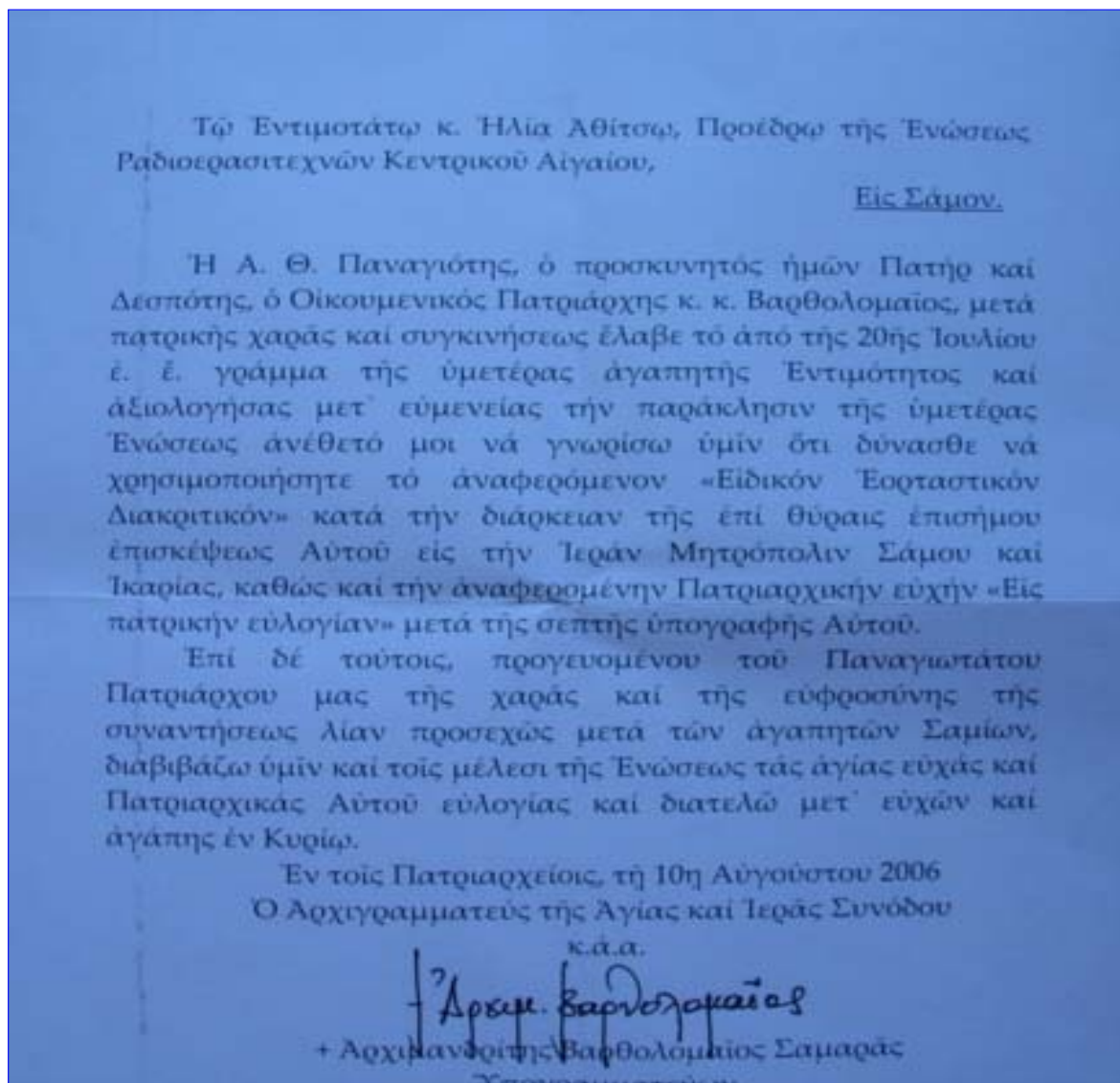
“Με τιμή και σεβασμό.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου ”

Το αναμνηστικό αυτό δώρο ήταν κατασκευασμένο διά χειρός Αλεξάνδρου Καρπαθίου SV8CYR και προκάλεσε το μεγάλο ενδιαφέρον του Πατριάρχη αφού αναφώνησε:

“ Τι θαυμαστό δώρο, τι υπέροχο αντικείμενο! ”

Στη συνέχεια ευλόγησε τα μέλη της επιτροπής προτρέποντάς να συνεχίσουν το έργο τους.



Για τεχνικούς λόγους προς αποφυγή αρμονικών δεν συνήθιζετε η χρήση 1000 Hz και 1170 Hz αλλά υψηλότερες συχνότητες 2125 Hz για το Mark και 2295 Hz για το Space ή ανάστροφα.

Ένα πραγματικά κρίσιμο σημείο του AFSK είναι η στάθμη του σήματος στην είσοδο του μικροφώνου (ή από την πίσω είσοδο data in-out). ΔΕΝ πρέπει να γίνεται υπερδιέγερση του πομπού διότι δημιουργούνται «πλαστά» σήματα, spurious «σπλατσάρισμα», πράγμα απαράδεκτο και προβληματικό. Κρατήστε την στάθμη του σήματος χαμηλή τόσο που να μη δημιουργείτε κάποια ALC τάση. Ποτέ μην βάζετε τον πομπού στη μέγιστη ισχύ.

Συμβουλευθήτε το βιβλίο οδηγιών του πομποδέκτη σας .

ΔΕΝ πρέπει να γίνεται υπερδιέγερση του πομπού διότι δημιουργούνται «πλαστά» σήματα, spurious «σπλατσάρισμα», πράγμα απαράδεκτο και προβληματικό. Κρατήστε την στάθμη του σήματος χαμηλή τόσο που να μη δημιουργείτε κάποια ALC τάση. Ποτέ μην βάζετε τον πομπού στη μέγιστη ισχύ.

Συμβουλευθήτε το βιβλίο οδηγιών του πομποδέκτη σας .

Όταν ακροάται κανείς συνεχώς με κάποια εμπειρία μπορεί να ξεχωρίσει το Mark και Space

Η εναλλαγή των χαρακτήρων RYRYRY μας δίνει μια συμμετρική εκπομπή Mark και Space για τον ποιο ακριβή συντονισμό του δέκτη.

Αυτό ήταν η αρχή στη συνέχεια αναπτύχθηκαν προγράμματα στα πλέον καινούργια PC και με την βοήθεια της κάρτας ήχου και πολύ ισχυρά προγράμματα χωρίς κανένα άλλο εξωτερικό μηχάνημα παρά μόνο τα καλώδια σύνδεσης με τον ασύρματο παρέχουν ένα πολύ ωραίο τηλέτυπο με πολλά αξεσουάρ, π.χ. Άμεση αναγνώριση της ράδιο-χώρας, log πολύ χρήσιμο, ένδειξη διεύθυνσης (αζιμούθιο), ένδειξη των υπάρχοντων σταθμών σε μορφή **ροής σημάτων** αυτόματη ολίσθηση του ενδείκτη για άμεση, εύκολη αποκωδικοποίηση (ALC) και αλλά πολλά.



Όλα αυτά με την βοήθεια προγραμμάτων που κάνουν ψηφιακή ανάλυση των σημάτων ή ψηφιακή σύνθεση σημάτων και ακούει στο όνομα DSP "Digital Signal Processing"

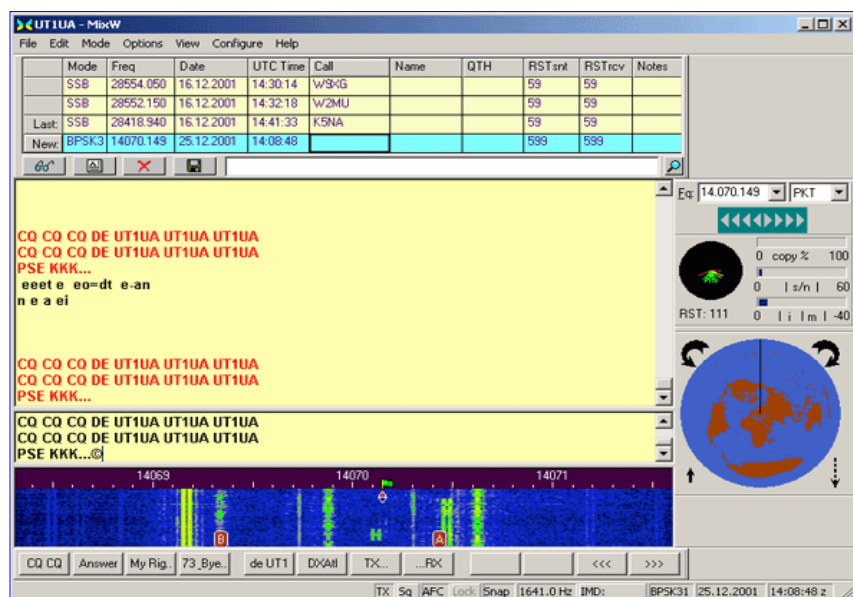
Ένα πολύ καλό πρόγραμμα που κυκλοφορεί είναι το **MixW** των UT5UZ και UU9JDR εξ Ουκρανίας. www.mixw.net

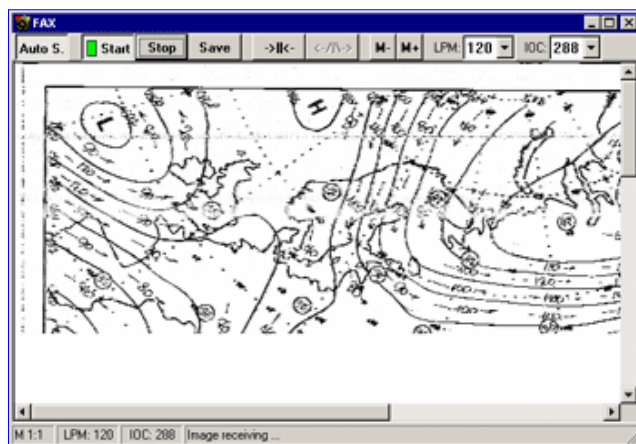
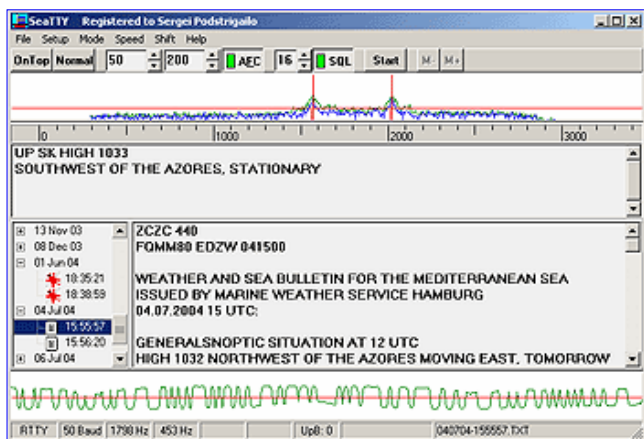
Δεν είναι ελεύθερο αλλά για μικρό διάστημα μπορεί να εργασθεί σαν demo και με 50 περίπου ευρώ γίνεται η επίσημη αγορά του. Η τελευταία έκδοση είναι το Ιούνιο του 2006 V1.17 .

Παλιότερες εκδόσεις V1.6 εργάζεται κανονικά χωρίς πλέον να είναι κλειδομένο αλλά είναι ποιο φτωχίες εκδόσεις.

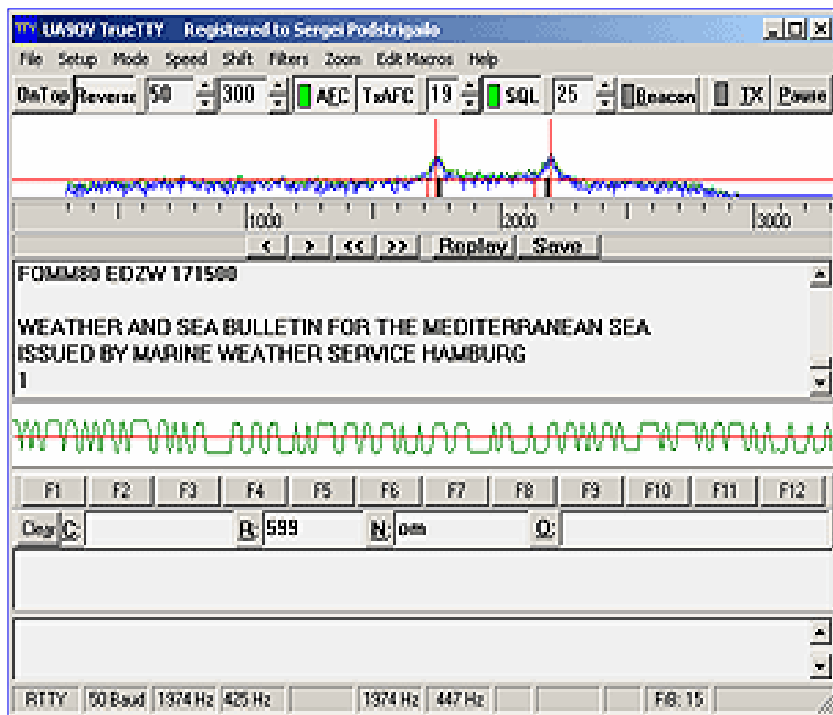
Η προσωπική μου εμπειρία είναι ότι είναι πολύ καλό εύκολο και με πολλές δυνατότητες.

Είναι πάρα πολύ καλό και το συστήνω ανεπιφύλακτα, είναι ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα με log και αρκετά αξιόπιστο.



SeaRTTY για μετεωρολογικά δεδομένα της Dxsoft www.dxsoft.com

Το πρόγραμμα αυτό εξειδικεύεται στην αποκωδικοποίηση μετεωρολογικών σημάτων και μπορεί να τα αποτυπώσει στην οθόνη μας ως χάρτη με βαρομετρικές πιέσεις, ή σαν μετεωρολογικό δελτίο θαλασσών.



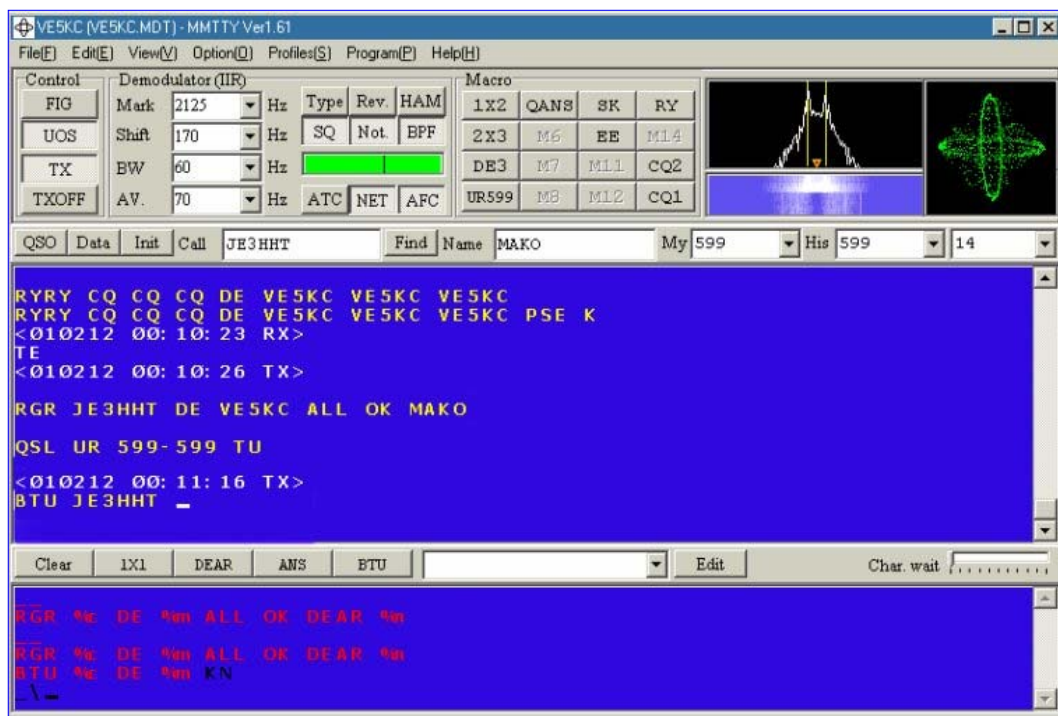
Η εταιρεία του το διαθέτει είναι η DXsoft και δεν είναι ελεύθερο κοστίζει 30 Ευρώ. Η ίδια αυτή εταιρεία διαθέτει στην τιμή των 33 Ευρώ την ραδιοερασιτεχνική έκδοση το TrueRTTY το οποίο περιλαμβάνει RTTY (Baudot), ASCII (7, 8 bit), PSK (BPSK, QPSK), BPSK63, AMTOR-FEC (SITOR-B, NAVTEX), MultiFSK-16, MultiFSK-8, HF-Packet και UHF Packet, DTMF-κωδικοποίηση, κ.ά. Δεν χρειάζεται επιπρόσθετο Hardware παρά μόνο το πομποδέκτη και το PC (Pentium-100 ή καλύτερο με κάρτα ήχου Μπορεί να έχουμε κύκλωμα ελέγχου PTT αλλά νομίζω ότι είναι ευκολότερο με ενεργοποίηση του VOX (αφού αφαιρέσουμε το μικρόφωνο). Παράλληλα η ίδια εταιρεία έχει το AALog και μπορεί να συνεργαστεί άψογα.

Η κωδικοποίηση που χρησιμοποιεί το τηλέτυπο είναι το Baudot και κάθε λέξη δημιουργείται από συνδιασμό 5 bit. Αυτό σημαίνει ότι έχουμε την δυνατότητα παρουσίασης μόνο 32 χαρακτήρων. Και έτσι είναι. Έχουν λοιπόν δημιουργηθεί δύο χαρακτήρες οι λεγόμενοι figure και letters, και δύο σύνολα χαρακτήρων το σύνολο των γραμμάτων και το σύνολο των αριθμοσυμβόλων. Όταν παρουσιαστεί ο χαρακτήρας letter τότε οι ακολουθούντες χαρακτήρες είναι οι χαρακτήρες του συνόλου των γραμμάτων.

Μετά την παρουσία του χαρακτήρα figure τότε οι ακολουθούντες χαρακτήρες είναι του συνόλου των αριθμών και συμβόλων. Έτσι μπορούμε στο σύνολο να παρουσιάσουμε $2 \times 32 = 64 - 2 = 62$ χαρακτήρες (-2= οι χαρακτήρες ελέγχου figure και letter). (Εμείς τους δύο αυτούς χαρακτήρες ελέγχου δεν τους βλέπουμε).

Ένα άλλο πρόγραμμα που κυκλοφορεί ελεύθερο είναι του **MMTTY**

Makoto (Mako) Mori
(JE3HHT)



Είναι ένα πολύ αξιόλογο πρόγραμμα ελεύθερο με πολλούς φανατικούς χειριστές και σε «προκαλεί» για κάθε παράπονο ή δυσλειτουργία που θα εντοπισθεί να την αναφέρεις

Και αυτό το έχω δουλέψει με την λειτουργία VOX.

Το HAMSCOPE είναι ένα άλλο πρόγραμμα ελεύθερο το οποίο συνδιάζει πολλά mode λειτουργίας όπως RTTY, PSK, SSTV. Κ.ά.

Συνήθως στη σύνδεση PC και πομποδέκτη γίνεται μέσω μετασχηματιστών 600 Ωμ. Έτσι γίνεται μία απομόνωση μεταξύ των δύο αυτών συσκευών

Στις 23 και 24 Σεπτεμβρίου υπάρχει το μεγάλο contest του CQ WW RTTY, στις 14 και 15

Οκτωβρίου είναι το Makrothen. Κατεβάστε ένα πρόγραμμα και αφουγκραστείτε. Βέβαια στα Contest είναι πολύ λακωνική η επικοινωνία αλλά θα πάρετε μια ιδέα

Καλή δουλειά με το RTTY

73

SV8CYR

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



Από τον SV8GXC πωλούνται τα παρακάτω:

- [01] WEBCAM LOGITECH QUICKCAM EXPRESS (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ) €13.50
- [02] 2.4GHz 100mW AV SENDER AIRWAVE TECH AWV-322 €50.00
- [03] 40A SWITCHING POWER SUPPLY MANSON SPS-9400 €130.00
- [04] HF ANTENNA (80/40/20/15/10) Hy-Gain (AV-14AVQ & MK-80) (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ) €230.00
- [05] Kenwood TH-F7E ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΟ €275.00
- [06] ICOM FL-101 250 Hz/-6dB Filter (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €105.00
- [07] ICOM FL-223 1.9 KHz/-6dB Filter (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €85.00
- [08] ICOM UT-86 CTCSS Tone Squelsh Unit (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €38.00
- [09] ICOM UT-102 voice synthesizer unit (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €48.00
- [10] ICOM UT-106 DSP Unit (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €95.00

Πληροφορίες: 6972414304 george@vastianos.com

Από τον SV5FRD πωλούνται τα παρακάτω:

- 1 MFJ-816 swr wattmeter .
The MFJ-816 measures forward power, reflected power and SWR. The wattmeter measures power on two scales, 30 Watts and 300 Watts. The MFJ-816 is usable from 1.8 to 30 MHz. Λόγος πώλησης : Αγοράστηκε με σκοπό την χρήση σε FIELD DAY δραστηριότητες , που δεν έγιναν ποτέ . ΑΞΙΑ : 30 ΕΥΡΩ (ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ) ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ
- 2 MFJ-945E MOBILE TUNER
Covers 1.8 to 60 MHz . The Cross-Needle meter shows SWR, forward and reflected power -- at a glance. It reads forward/reflected power in 300/60 and 30/6 Watt ranges. ON/OFF lamp switch. Requires 12 volts for lamp. Λόγος πώλησης : Αγοράστηκε με σκοπό την χρήση σε FIELD DAY δραστηριότητες , που δεν έγιναν ποτέ . ΑΞΙΑ : 70 ΕΥΡΩ (ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ) ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ
- 3 MFJ-1275M Soundcard-to-Rig Interface
Plug in MFJ-1275M to your computer/transceiver and enjoy operating modes like RTTY, SSTV, PACKET, AMTOR, CW, HSCW meteor scatter , PSK-31!
ΠΡΟΣΟΧΗ!! Το καλώδιο συνδεσης μικροφωνου είναι 8-pin και όχι στρογγυλό . Λόγος πώλησης : Αγοράστηκε με σκοπό την χρήση του για PSK αλλά δεν ασχολήθηκα με τα digital modes σοβαρά . ΑΞΙΑ : 75 ΕΥΡΩ (ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ) ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ
- 4 ΖΕΤΑΓΙ 144MHZ 5W IN 25W OUT AMPLIFIER
Αγοράστηκε με σκοπό την χρήση σε FIELD DAY δραστηριότητες , που δεν έγιναν ποτέ . ΑΞΙΑ : 50 ΕΥΡΩ (ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ)
- 5 TV-3300-LP LOW PASS FILTER by DRAKE (USA)
50 OHM / ΑΠΟ 2M-160M . ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΣΕ HF ΜΠΑΝΤΕΣ MAX 1000W
Αγοράστηκε με σκοπό την χρήση σε HF δραστηριότητες αλλά δεν αντιμετώπισα ποτέ προβλήματα και μένει αχρησιμοποίητο . ΑΞΙΑ : 50 ΕΥΡΩ (ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ)
- 6 ΕΠΙΛΟΓΕΑΣ ΚΕΡΑΙΩΝ 6 ΘΕΣΕΩΝ από την B&W (USA)
BNC CONNECTORS . Δοκιμασμένη αντοχή (σε ομοιούς του) 1200w στα hf
ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ ΑΞΙΑ : 50 ΕΥΡΩ (ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ)

**F
O
R
S
A
L
E**