

Τεύχος 149 Απρίλιος 2014



5-9 Report

Διαβάστε σε
αυτή την έκδοση:

ΨΑΡΑ 2014...

Τα CB
επιστρέφουν...

SAT QSO...

Vee beam...

Rotator...

Μαραθώνιος...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@hol.gr τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.
- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

5th Aegean RTTY Contest
17 & 18 Μαΐου 2014

Θά είμαστε όλοι παρόντες !!!

Το τρίτο (3^ο) Σάββατο-Κύριακο του Μαΐου.

Από 12:00 UTC της 17^{ης} έως 12:00 UTC της 18^{ης} Μαΐου.

« Στο Ελληνικό RTTY Contest »

« Το SV RTTY Contest »

ΔΟΥΦΟΡΙΚΟ QSO...

ΜΕ ΤΟΝ ΦΟΡΗΤΟ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗ ΣΑΣ !!!

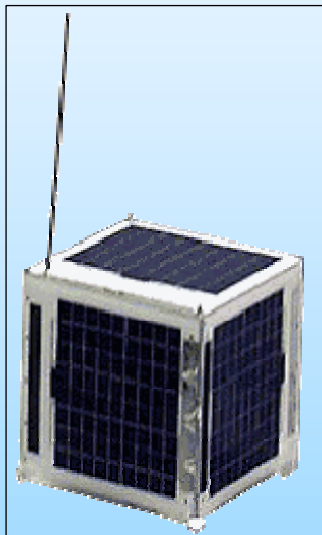


Γράφει ο SV1DB

Ντίνος Ι. Ψιλογιάννης

din.boxmail@gmail.gr

Οι περισσότεροι ραδιοερασιτέχνες έχουμε τα απαραίτητα μέσα για να μιλήσουμε μέσω των ερασιτεχνικών δορυφόρων και μάλιστα σε FM* (Narrow Band).



Εάν έχετε ένα πομποδέκτη δύο περιοχών VHF 144 MHz & UHF 430 MHz, με δυνατότητα split Frequencies, μπορείτε να επικοινωνήσετε με έναν FM ραδιο-ερασιτεχνικό δορυφόρο για παράδειγμα τον SO-50 (Saudi Oscar 50 1C) με UP-LINK δηλαδή εκπομπή προς τον δορυφόρο 145,850 MHz & DOWNLINK 436,795 MHz για λήψη δηλαδή ένα Repeater σε ύψος 600 έως 700 km που περνά και πάνω από την χώρα μας μερικές φορές την ημέρα όχι βέβαια την ίδια ώρα αλλά ούτε στην ίδια τροχιά. Αυτός καλύπτει μία περιοχή διαμέτρου 5000 km δηλαδή ολόκληρη την Ευρώπη ανάλογα με το πέρασμά του κάθε 98 λεπτά.

Αυτός είναι ο SO-50 που εκτοξεύτηκε τον Δεκέμβριο του 2002



Η κεραία του για τους 145 MHz μία λ/4 που φαίνεται στην επάνω γωνία ενώ για τους 436 MHz μία επίσης λ/4 σε κλίση 45° στο κάτω πλάγιο μέρος.

Για να έχουμε μία καλή επικοινωνία - αναμετάδοση η ισχύς μας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 10 Watts ERP, ο πομπός του έχει έξοδο 250 mW. Μα είναι δυνατόν να τον ακούσουμε με τόση λίγη ισχύ ??? Ναι ακόμα και με μία απλή κεραία στον πομποδέκτη είναι δυνατόν να ακούσουμε το σήμα του.

Η πιο απλή λύση είναι να αντικαταστήσουμε την Rubber Ducky με μία διπλής περιοχής κατακόρυφη απ ευθείας στον πομποδέκτη όπως η PRYME-AL-800 ή η Diamond SRH-320A ή η Smiley 270A που έχουν 3,2 dB @ 145 MHz & 5,6 dB @ 436 MHz, το ύψος τους είναι περίπου 80 -90 εκατοστά και ανοίγουν τηλεσκοπικά -βιδωτά ανάλογα με τον κατασκευαστή. Το κόστος είναι χαμηλό 20-45 ευρώ.



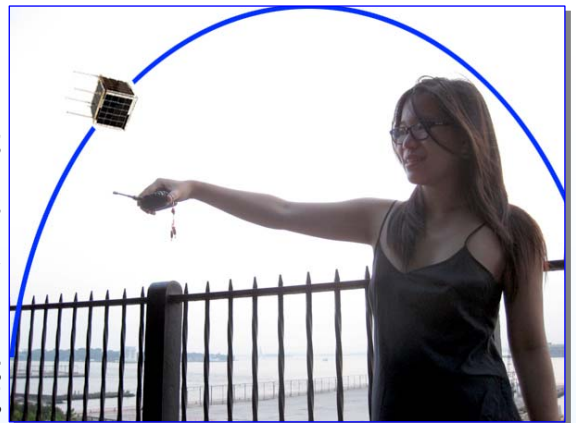
Figure 1: SO-50 footprint



**AL-800
270 A
SRH-320A**

Αυτές τις απλές
κεραίες δεν πρέπει
να τις έχουμε
κατακόρυφα αλλά
παράλληλα προς την

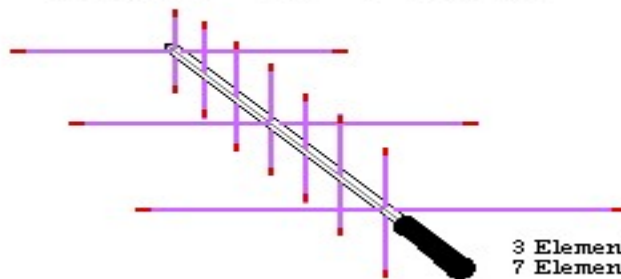
πλευρά του
δορυφόρου όπως μας δείχνει η
Diana και να κινούμε το χέρι μας
σύμφωνα με την τροχιά του εξ'
άλλου η ένταση του σήματος θα
μας κατευθύνει πιο εύκολα , για σωστή λήψη τόσο με τα ακουστικά αλλά
και ένα προσαρμοσμένο μικρόφωνο θα αφήνε τα χέρια μας ελεύθερα .



Τώρα για τους πιο απαιτητικούς υπάρχει και η λύση της κεραίας Beam μπορείτε να την κατασκευάσετε ή να την αγοράσετε έτοιμη . Η πιο απλή είναι της Arrow που έχει 7 στοιχεία στους 436 και 3 στους 146 MHz. Έχει στο πίσω μέρος μία λαβή και μπορεί χειροκίνητα να την στρέψουμε προς τον δορυφόρο

Arrow II Satellite Antenna

Work a Satellite with an HT



3 Elements for VHF
7 Elements for UHF

Η αντίστοιχη κατασκευή μπορεί να γίνει από ξύλινο ή πλαστικό κορμό (Boom) και από μασίφ σύρμα αλουμινίου και χάλκινα στοιχεία τροφοδοσίας. Σε σχετικό άρθρο σε αυτό το τεύχος αναφέρεται η κατασκευή κεραιών για τις δορυφορικές επικοινωνίες.



Η Diana KC2UHA στην Ν.Υ.
Με την «ξύλινη» Beam...

Και ο w2djh επάνω σε κρουαζιερόπλοιο.

Για να οργανωθούμε πρέπει να Ανατρέξουμε στους κατάλογους διελεύσεως του δορυφόρου που επιθυμούμε να χρησιμοποιήσουμε αν επιλέξουμε τον SO-50 , ο σχετικός πίνακας για τις διελεύσεις είναι στην διεύθυνση :

<http://www.amsat.org/amsat-new/tools/predict/index.php>

Ένα δείγμα παραθέτω:

AMSAT Online Satellite Pass Predictions - SO-50

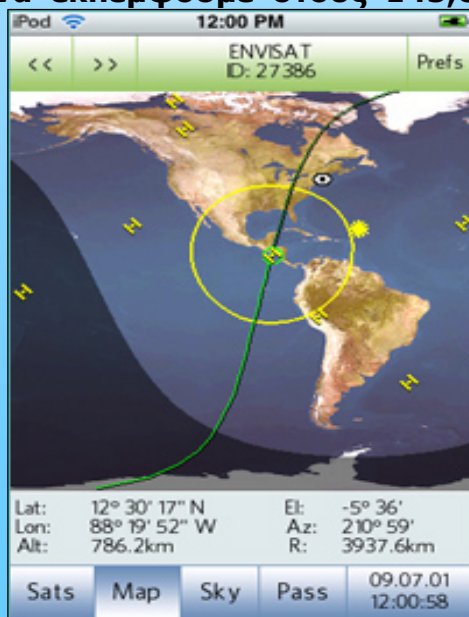
Date (UTC)	AOS (UTC)	Duration	AOS Azimuth	Maximum Elevation	Max EI Azimuth	LOS Azimuth	LOS (UTC)
18 Apr 14	20:43:32	00:10:47	348	10	27	91	20:54:19
18 Apr 14	22:23:21	00:13:59	331	69	36	145	22:37:20
19 Apr 14	00:04:51	00:10:55	305	12	247	201	00:15:46
19 Apr 14	12:37:13	00:12:54	187	32	101	41	12:50:07
19 Apr 14	14:17:53	00:12:45	240	25	296	21	14:30:38
19 Apr 14	16:03:00	00:06:55	301	3	327	3	16:09:55
19 Apr 14	19:30:57	00:06:21	358	3	24	54	19:37:18
19 Apr 14	21:10:07	00:12:57	341	22	37	115	21:23:04
19 Apr 14	22:50:27	00:13:34	322	43	239	167	23:04:01
20 Apr 14	00:34:33	00:04:27	277	1	265	239	00:39:00

Στον πίνακα μπορούμε να επιλέξουμε δορυφόρο και ημερομηνίες διελεύσεως μας παρουσιάζει στοιχεία όπως :

Ημερομηνία, ώρα UTC, Διάρκεια, διόπτειση αζιμουθιακή που θα εμφανισθεί σε μοίρες, ύψος σε μοίρες, μέγιστο ύψος σε μοίρες, δύση δορυφόρου σε μοίρες, και ώρα λήξεως οπτικής τροχιάς του δορυφόρου.

Όσο πιο μεγάλη είναι η τιμή του **Elevation** σε μοίρες τόσο πιο κοντά περνάει η τροχιά του με μέγιστο τις 90 μοίρες κάτω από τις 20 αρχίζει να γίνεται δύσκολη η επικοινωνία λόγω απωλειών.

Κάθε δορυφόρος έχει την ιδιομορφία του, ο SO-50 είναι στην ουσία ένα repeater FM , **για να ανοίξει ο δορυφόρος πρέπει να στείλουμε ένα carrier για δύο δευτερόλεπτα με PL τόνο στους 74,4 Hz για να ανοίξει το timer των 10 λεπτών, τώρα είμαστε έτοιμοι να εκπέμπουμε στους 145,850 με PL τόνο 67 Hz , αμέσως θα ακούσουμε την αναμετάδοση στους 436,795 MHz (+- 5 KHz λόγω του φαινομένου Doppler).**



Η διάρκεια διελεύσεως του δορυφόρου είναι περίπου 10 λεπτά και στην ουσία δεν καθυστερούμε ανταλλάσουμε αριθμό Locator ,και χαρακτηριστικό.

Η πρώτη εμπειρία σας σιγά σιγά θα γίνει ρουτίνα και τα QSO θα διαδέχονται το ένα μετά το άλλο οι φανατικοί μπορούν να πάρουν και το αντίστοιχο DXCC στα VHF-UHF το VUCC...

Οι επικοινωνίες μέσω δορυφόρου αφού πραγματοποιούνται από φορητό πομποδέκτη στην ουσία είναι και αυτές «φορητές» δηλαδή μπορούμε οπουδήποτε σε εξωτερικό χώρο να μιλήσουμε μέσω δορυφόρου , για τις τροχίες δεν υπάρχει πρόβλημα μπορείτε να τις δείτε στο κινητό τηλέφωνό σας σε android ή iPhone, ή iPad, iPod κλπ σύγχρονα τηλέφωνα.

Τα στοιχεία που μπορούμε να έχουμε είναι περισσότερα από όσα μπορείτε να φαντασθείτε.



Στο διάστημα υπάρχουν πολλοί δορυφόροι, υπάρχει και ο διαστημικός σταθμός ISS που και αυτός έχει ερασιτεχνικό σταθμό και δυνατότητες επικοινωνίας μαζί μας. Οι δορυφόροι καλούνται και BIRDS - πουλιά και η επικοινωνία μαζί τους έχει όπως και τα DX στα HF γοητεία και ενδιαφέρον περισσότερο από τα επίγεια repeaters. Μια δοκιμή θα σας πείσει.

Ημ/νια	Μέγεθος (μ.ε.χ.)	Αρχή			Μέγιστο ύψος			Τέλος			Τύπος διέλευσης
		Ώρα	Υψ. °	Αζ.	Ώρα	Υψ. °	Αζ.	Ώρα	Υψ. °	Αζ.	
16 Μαΐ	-0,9	4:20:22 πμ	14°	NA	4:21:00 πμ	14°	NA	4:22:49 πμ	10°	A	ορατός
17 Μαΐ	-3,3	5:05:45 πμ	21°	NA	5:07:51 πμ	81°	NA	5:11:11 πμ	10°	BA	ορατός
18 Μαΐ	-2,6	4:18:10 πμ	40°	NNA	4:18:24 πμ	40°	NA	4:21:33 πμ	10°	AB A	ορατός
19 Μαΐ	-0,7	3:30:29 πμ	16°	A	3:30:29 πμ	16°	A	3:31:36 πμ	10°	A	ορατός
19 Μαΐ	-2,2	5:03:18 πμ	17°	Δ	5:05:29 πμ	36°	BB Δ	5:08:36 πμ	10°	BA	ορατός
20 Μαΐ	-3,2	4:15:32 πμ	60°	ΔΒΔ	4:15:50 πμ	65°	ΒΔ	4:19:09 πμ	10°	BA	ορατός
21 Μαΐ	-1,5	3:27:39 πμ	30°	ΑΒΑ	3:27:39 πμ	30°	ΑΒ Α	3:29:31 πμ	10°	BA	ορατός
21 Μαΐ	-1,0	5:00:44 πμ	10°	ΔΒΔ	5:03:09 πμ	18°	BB Δ	5:05:33 πμ	10°	BB Α	ορατός
22 Μαΐ	-1,7	4:12:29 πμ	24°	ΒΔ	4:13:17 πμ	26°	BB Δ	4:16:11 πμ	10°	BB Α	ορατός
23 Μαΐ	-1,6	3:24:26 πμ	32°	Β	3:24:26 πμ	32°	Β	3:26:40 πμ	10°	BA	ορατός
23 Μαΐ	-0,4	4:59:39 πμ	10°	ΒΔ	5:00:49 πμ	11°	BB Δ	5:01:58 πμ	10°	Β	ορατός
24 Μαΐ	-0,3	2:36:18 πμ	15°	ΒΑ	2:36:18 πμ	15°	ΒΑ	2:37:00 πμ	10°	ΒΑ	ορατός
24 Μαΐ	-0,6	4:09:06 πμ	11°	ΒΔ	4:10:46 πμ	15°	BB Δ	4:12:46 πμ	10°	BB Α	ορατός
25 Μαΐ	-1,0	3:20:53 πμ	20°	ΒΒΔ	3:20:53 πμ	20°	BB Δ	3:23:20 πμ	10°	BB Α	ορατός

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ISS ΑΠΟ 16 ΕΩΣ 25 ΜΑΙΟΥ 2014

Σε προσεχές άρθρο θα αναφερθούμε στους δορυφόρους και τις ιδιαιτερότητες τους με λεπτομέρειες επικοινωνίας για τον καθένα.

Για πληροφορίες ή διευκρινίσεις στο din.boxmail@gmail.com



Σφίγγα 2014

Έληξε την Παρασκευή 04 Απριλίου η άσκηση Πεδίου <<ΣΦΙΓΓΑ>> 2014 που πραγματοποιήθηκε στην Χίο. Ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Χίου συμμετείχε από την πρώτη στιγμή που χτύπησε ο εγκέλαδος το Νησί μας. Αμέσως μετά την επείγουσα κλήση του επικεφαλής μας στο R0 της Χίου και σε δέκα περίπου λεπτά τέσσερα οχήματα 4X4 και το Van εκτάκτων αναγκών, κατέφθασαν στην κεντρική πλατεία της Χίου πλήρως εξοπλισμένα με σταθμούς ασυρμάτου VHF-UHF-HF, και ανέμεναν εντολές από το Συντονιστικό όργανο.



Περί της 10:05 local το πρώτο σενάριο αφορούσε την

μεταβίβαση ραδιομηνύματος του μεγέθους του σεισμού που έπληξε το Νησί μας. Άμεσα ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Λέσβου που είχε ενεργοποιήσει τον θάλαμο επιχειρήσεων της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου μας μεταβίβασε το μήνυμα με τις πρώτες πληροφορίες για το μέγεθος του σεισμού.

Στην συνέχεια της άσκησης η Ομάδα Εκτάκτων Αναγκών του ΣΥ.Ρ.Χ έστησε έναν πλήρως εξοπλισμένο θάλαμο επιχειρήσεων στον Δημοτικό Κήπο στην Πόλη της Χίου, καθώς και το πλήρως εξοπλισμένο Van της ΟΕΑ που ήταν από την αρχή στο σημείο και βοηθούσε στις επικοινωνίες το Συντονιστικό όργανο με τις ομάδες των εθελοντών.

Στην συνέχεια της άσκησης η Ομάδα Εκτάκτων Αναγκών του ΣΥ.Ρ.Χ έστησε έναν πλήρως



Το σενάριο της άσκησης περιλάμβανε κυρίως την μεταβίβαση ραδιομηνυμάτων προς την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου τα οποία μεταβιβάστηκαν στο 100% και με μεγάλη επιτυχία.





Τέλος το μεσημέρι της Πέμπτης διαπιστώθηκε ότι δεν υπήρχε επικοινωνία με τις εθελοντικές ομάδες που συμμετείχαν στην άσκηση, σε εκκένωση οικισμού στην Νότια Χίο, και αποκαταστάθηκε πλήρως με ένα αυτοκίνητο 4X4 με ενσωματωμένο πομποδέκτη Cross Band Repeater, το οποίο μετέβη άμεσα σε υψηλό σημείο.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους συναδέλφους Ραδιοερασιτέχνες του Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Λέσβου που από την πρώτη στιγμή ενεργοποίησαν τον θάλαμο επιχειρήσεων της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και ήταν δίπλα μας καθ'όλη την διάρκεια της άσκησης. Επίσης ευχαριστούμε και τους συναδέλφους SV8OVA και SV8KUW από την Σύρο

και τον SV1YO/9 από την Ιεράπετρα της Κρήτης για τις επαφές στα πλαίσια της άσκησης και τους

συναδέλφους Ραδιοερασιτέχνες των ομάδων εκτάκτων αναγκών της Ε.Ε.Ρ που ήταν σε ετοιμότητα σε όλη την διάρκεια της άσκησης για την ενεργοποίηση του θαλάμου επιχειρήσεων της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας στην Αθήνα.



73 de SZ8XIO Team...



GIOTA CHASERS ANNUAL LISTING



Η λίστα των επιδόσεων των «chasers» για τὰ **Greek Islands On The Air – GIOTA** έκλεισε για το 2013.

Στην κορυφή από την θεσμοθέτηση του GIOTA με το εξαιρετικό σκόρ των 39 επιβεβαιωμένων επαφών με διαφορετικά Ελληνικά νησιά και από τις 5 γεωγραφικές περιοχές, παραμένει και φέτος ο εξαιρετικός ON4CAS Egbert.

Επίσης είχαμε τρεις νέες συμμετοχές στις θέσεις #20, 21, 22 με 10 επιβεβαιωμένες επαφές με αντίστοιχα GIOTA reference.

α/α	POS'N	CALL-SIGN	TOTAL	α/α	POS'N	CALL-SIGN	TOTAL
1	1	ON4CAS	39	13	10	RZ3EC	13
2	2	US3LX	35	14	11	IK3DRO	12
3	3	OK1JMJ	34	15	11	SV8IJZ	12
4	4	SV8CYV	34	16	11	SV8PKJ	12
5	5	LZ3SM	33	17	11	UR5EIT	12
6	6	DL1ARD	31	18	11	VE3ZZ	12
7	6	UA9CGL	31	19	12	DK5LP	10
8	7	EA3GHZ	30	20	12	OK2BMI	10
9	7	VE3XN	30	21	12	OK2OLD	10
10	8	EA3IM	21	22	12	SV2MCD	10
11	9	IW1AZJ	14	23			
12	9	SV8PKI	14	24			

α/α	POS'N	SWLr CALL	TOTAL	α/α	POS'N	SWLr CALL	TOTAL
1	1	DE3EAR	22				

Αξιοσημείωτο είναι ότι όλοι σχεδόν οι συμμετέχοντες βελτίωσαν το σκόρ τους και αυτό οφείλετε στην αυξημένη δραστηριότητα από τὰ νησιά μας αλλά και στις επιτυχημένες expedition που πραγματοποιήθηκαν!

Βασίλης Τζανέλλης

73 de SV8CYV

Greek IOTA manager

One of Aegean DX group members

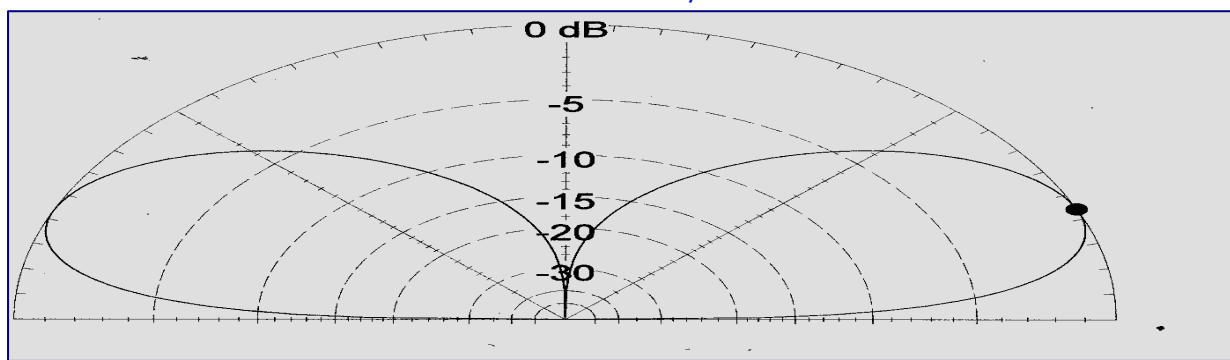
Πρόβλεψις Διαδώσεως

Πρόβλεψις Διαδώσεως από το Κεντρικόν Αιγαίον.

Γράφει ο SV1CU/SV8
 Παναγιώτης Μαργαρίτης
 sv1cu@otenet.gr

Αφορά την χρήση κεραίας Καθέτου, με γήινον επίπεδον εις τα 3 μέτρα.
 Εγκάρσια τομή κατανομής ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας.

EZNEC Pro /2



Μέγιστη ισχύς ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας εις τις 22°

Εύρος δέσμης 34,5° , - 3 db εις τις 8,1° και 42,6°

Συχνότητα 14 MK

Απολαβή 0.43 db ως προς ισοτροπική κεραία

Έδαφος βραχώδες

Τα διαγράμματα για τις υπόλοιπες συχνότητες μας δίδουν τα ακόλουθα δεδομένα με την ίδια σειρά ως τα ανωτέρω , με την κεραία συντονισμένη στην αναφερόμενη συχνότητα. Η απολαβή όπως φαίνεται είναι αμελητέα για όλες τις περιπτώσεις. Η ακτινοβολούμενη ισχύς είναι 100 βατ. Τα -3db δηλώνουν ότι η ισχύς εις τα δύο σημεία αντιστοιχούντα ως ανωτέρω στις 8,1° και 42,6° του διαγράμματος είναι 50 βατ.

12°/ εύρος 18° και 5° με 23° εις τα -3db/1.85MK/1,32db ισοτρ.

13°/εύρος 19,1° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/3,6MK/1.7db ισοτρ.

13°/εύρος 19.3° και 5.5° με 25° εις τα -3db/7MK/2.14db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 25° εις τα -3db/10.1MK/2.32db ισοτρ.

19°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα-3db/18.1MK/2.5db ισοτρ.

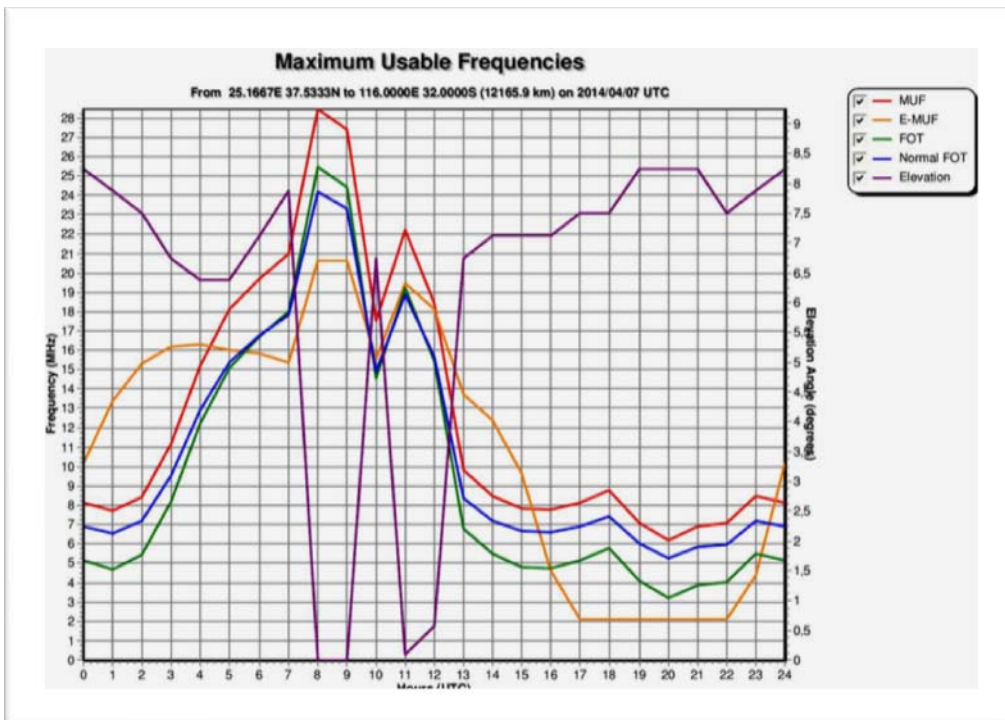
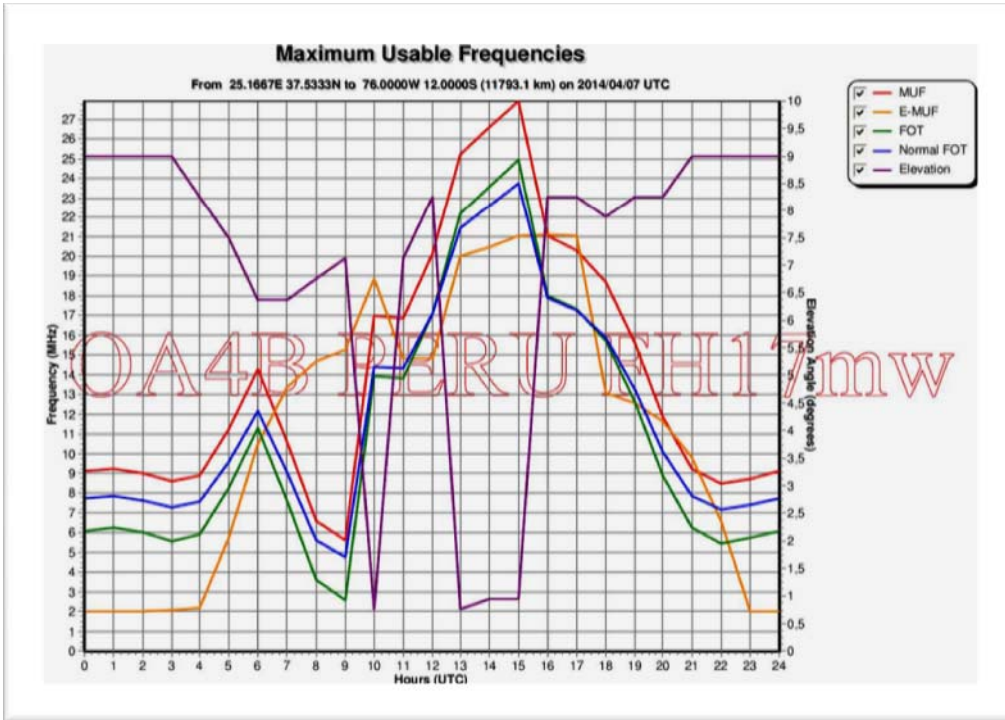
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/21.1MK/2.54db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/24.9MK/2.57db ισοτρ.

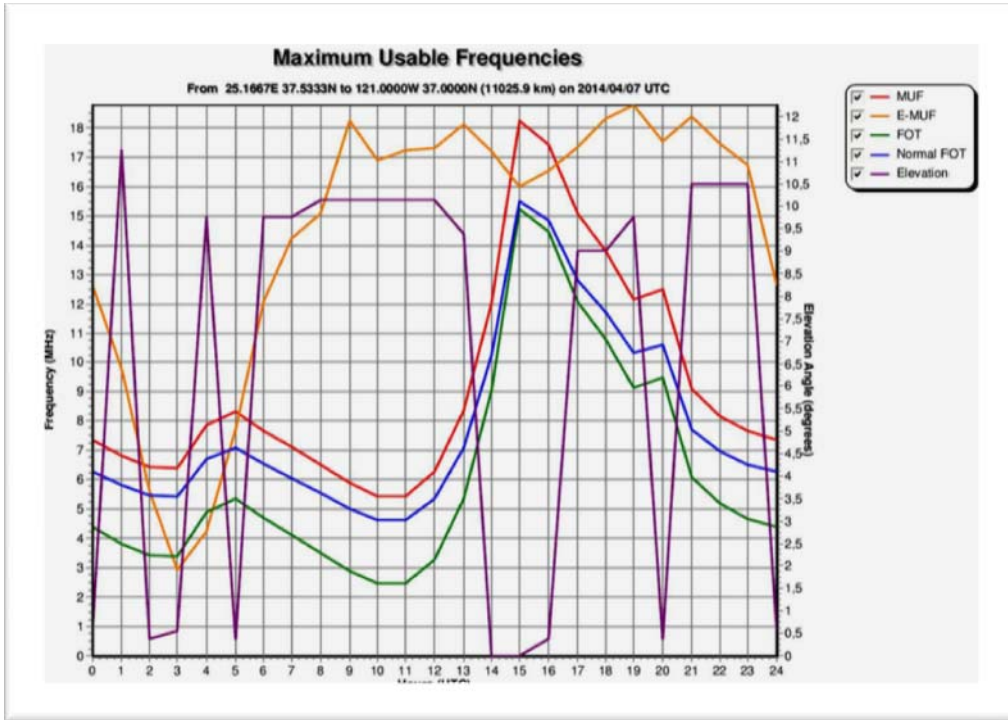
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5 εις τα -3db/28.5MK/2.59db ισοτρ.

Οι επτά πίνακες δίδουν τις καμπύλες μέγιστης χρησιμοποιήσιμης συχνότητας. ερυθρή, την επίσης μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα του στρώματος E κίτρινη, την βέλτιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα πράσινη και την γωνίαν ακτινοβολίας μωβ της κεραίας για την οποία έχουμε την ισχύ των 100βατ.

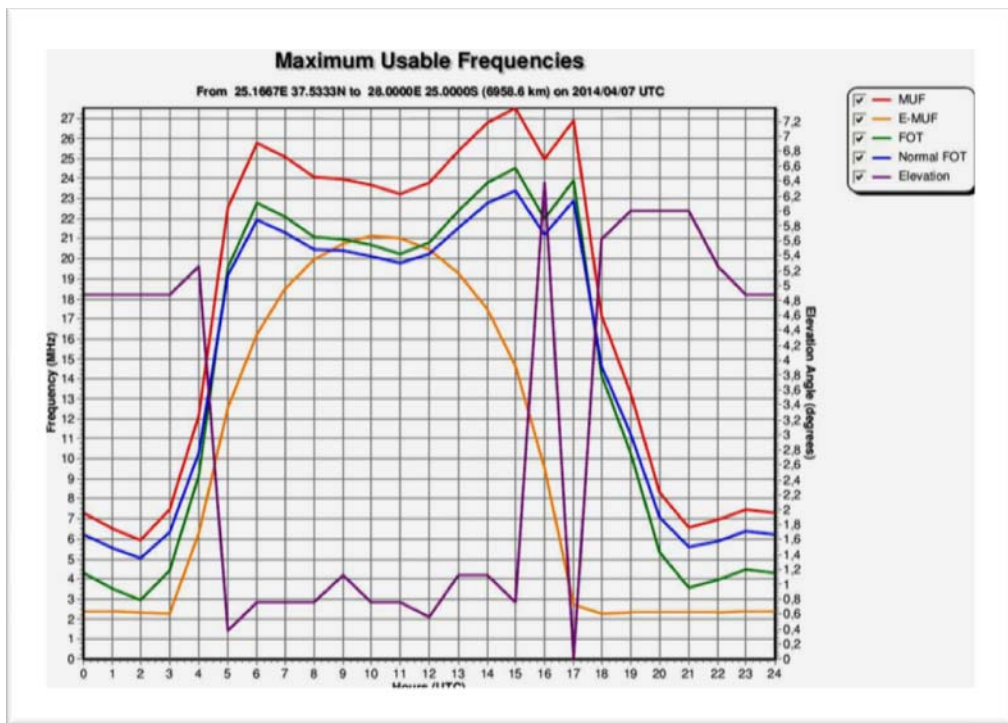
Ο οριζόντιος άξονας δείχνει την διεθνήν ώραν. Ο αριστερός κάθετος άξονας την συχνότητα και ο δεξιός άξονας την γωνίαν εις μοίρες.Εις την επικεφαλίδα αναφέρεται το στίγμα της Μυκόνου και τα στίγματα των σταθμών με την απόσταση μεταξύ των δύο σημείων.



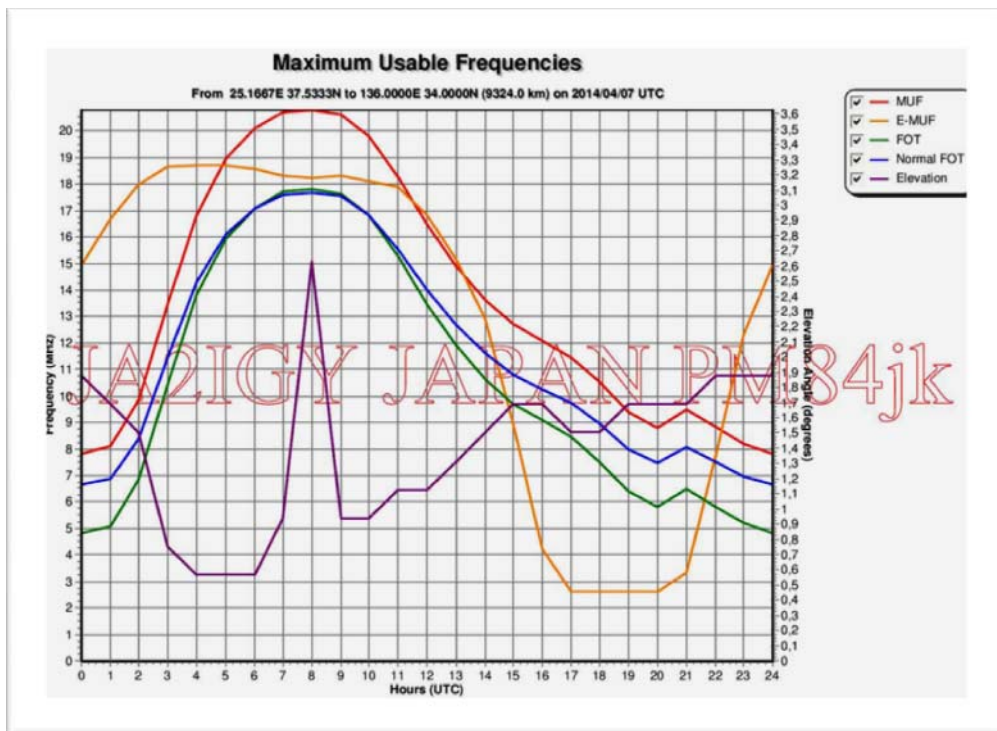
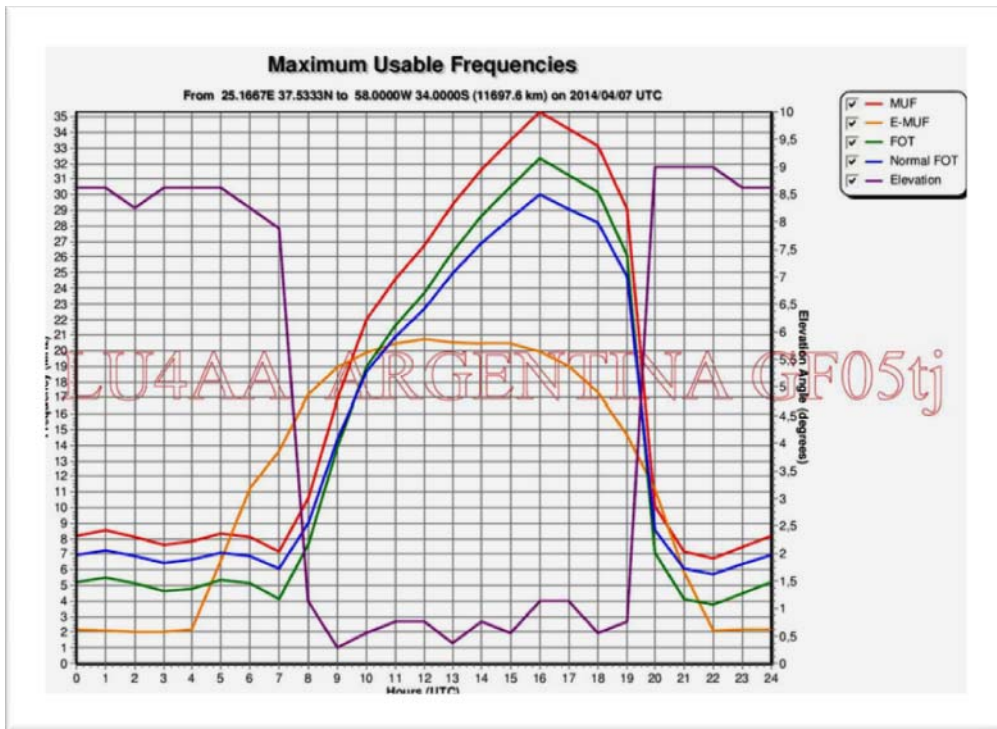
VK6RBP



W6WX



ZS6DN



ONE ELEMENT V(ee)- BEAM

Μια κατευθυνόμενη κεραία, κατάλληλη για τους ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας «Εισαγωγικού Επιπέδου» και όχι μόνο.....



Γράφει ο **SV1NK**
Μάκης Μανωλάτος
sv1nk@hotmail.com

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας. Ένα σοφό ρητό λέει: «Πενία τέχνας κατεργάζεται», σε ελεύθερη μετάφραση: «η φτώχεια επινοεί λύσεις», και στη σημερινή δύσκολη εποχή, οι ραδιοερασιτέχνες «ψάχνουν» κάθε είδους λύσεις, για να λύσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στο χόμπι.



ONE ELEMENT V(ee)- BEAM.

Ένα από αυτά τα προβλήματα, αφορά την απόκτηση μιας κεραίας Η.Φ. με κατευθυντικές ιδιότητες – Beam. Κατά κανόνα οι κεραίες αυτές πχ. Yagi, Quad κλπ έχουν σημαντικό κόστος αγοράς, μεγάλες διαστάσεις, και απαιτούν μια υποδομή που κυριολεκτικά κοστίζει μια περιουσία. Πύργος, rotor-ας, συρματοσχοίνα στήριξης κλπ.

Η απλούστερη κεραία με κατευθυντικές ιδιότητες, είναι η...

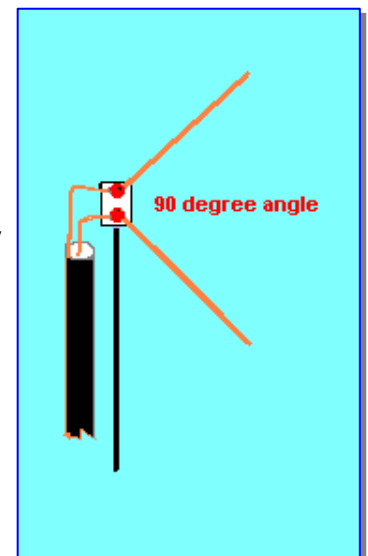
ONE ELEMENT V(ee)- BEAM. Η κατευθυνόμενη κεραία, ενός!!!! στοιχείου.

Τι είναι όμως η Vee-Beam;

Στην πραγματικότητα, όπως και ένα πλήθος άλλων κεραιών, είναι ένα δίπολο, με τη διαφορά ότι τα σκέλη του δεν είναι ευθύγραμμα, αλλά έχουν μια κλίση προς «τα μέσα» της τάξεως των 90° , όπως δείχνει το επόμενο σχήμα...

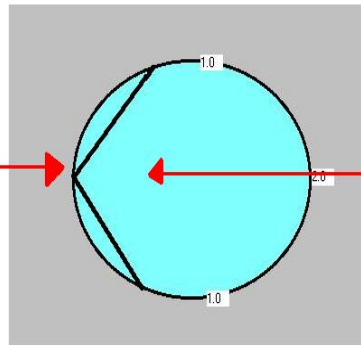
Τα σκέλη της Vee-Beam έχουν κλίση 90° .

Αυτή η κλίση των 90° , είναι που δίνει στην κεραία τις κατευθυντικές της ιδιότητες. Ο λόγος είναι, ότι η κλίση των 90° φέρνει τα σκέλη πολύ κοντά με αποτέλεσμα να δημιουργείται ανάμεσά τους ένα εξαιρετικά ισχυρό ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, το οποίο συγκεντρώνεται προς την κατεύθυνση που «κοιτούν» τα σκέλη της κεραίας..



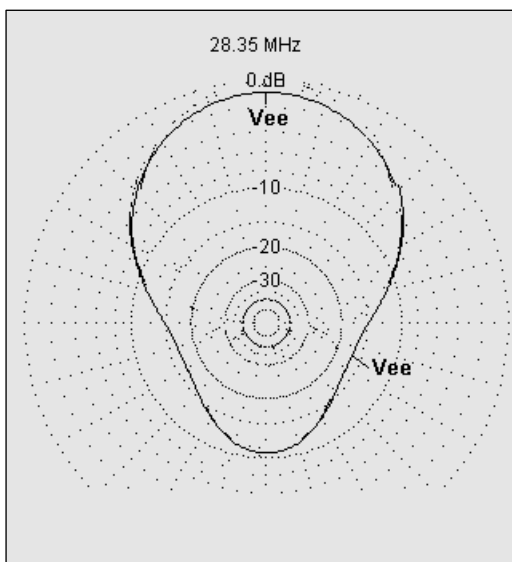
Φυσικά η κεραία εκπέμπει και προς τα πίσω, αλλά ένα σημαντικά μικρότερο ποσοστό ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας. Αυτή η διαφορά της έντασης του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου που δημιουργείται μεταξύ των «πλησιασμένων» σκελών της κεραίας προς την αντίθετη πλευρά, δίνει το ποσοστό της κατευθυντικότητας σε dB, ακριβώς όπως συμβαίνει με τις Yagi, Μοxon, Quad κλπ.

Η κεραία εκπέμπει και προς τα πίσω, ένα σημαντικά μικρότερο ποσοστό ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας. Αυτή η διαφορά της έντασης του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου που δημιουργείται μεταξύ των «πλησιασμένων» σκελών της κεραίας προς την αντίθετη πλευρά, δίνει το ποσοστό της κατευθυντικότητας σε dB



Η κλίση των 90 μοιρών, δίνει στην κεραία τις κατευθυντικές της ιδιότητες. Ο λόγος είναι ότι η κλίση των 90 μοιρών φέρνει τα σκέλη πολύ κοντά, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ανάμεσά τους ένα εξαιρετικά ισχυρό ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, το οποίο συγκεντρώνεται προς την κατεύθυνση που «κοιτούν» τα σκέλη της κεραίας.

Η κλίση των 90⁰ , δίνει στην κεραία τις κατευθυντικές της ιδιότητες.



Πόσων ειδών Vee-Beam υπάρχουν;

Όπως συμβαίνει με τις περισσότερες κεραίες, έτσι και για την Vee – Beam, υπάρχουν διάφορες εκδοχές, προσαρμοσμένες σε διαφορετικές ανάγκες, αλλά όλες έχουν το ίδιο χαρακτηριστικό, τα σκέλη τους έχουν κλίση προς τη μία πλευρά. Το τυπικό είναι 90 μοίρες, αλλά υπάρχουν παραλλαγές με μικρότερη κλίση.

Διάγραμμα οριζόντιας ακτινοβολίας monobander Vee-Beam για τα 10m.

ONE Element Monobander Vee - Beam

Πρόκειται για το απλούστερο είδος Vee-Beam. Κατασκευάζεται και χρησιμοποιείται σε ΟΛΕΣ τις συχνότητες με απίστευτη επιτυχία. Αυτός είναι και ο λόγος που την προτείνω σαν κεραία εκτάκτου ανάγκης στο βιβλίο μου «Επικοινωνίες Έκτακτης Ανάγκης». Στις δικές μου δοκιμές η διαφορά μεταξύ εμπρός – πίσω έφτασε τις 3 μονάδες S, τόσο στην εκπομπή όσο και στη λήψη, και με οριζόντια και με κατακόρυφη πόλωση. Δείτε την επόμενη εικόνα.....

UHF Vee-Beam με επαγωγική τροφοδοσία από πομποδέκτη LPD.

Η κατευθυνόμενη κεραία Vee – Beam ενός στοιχείου στη monobander εκδοχή, είναι συνήθως ένα δίπολο $\lambda/2$, με κλίση των σκελών του κατά 90⁰. Στην πραγματικότητα, τα σκέλη της κεραίας έχουν μήκος λίγο μεγαλύτερο από $\lambda/2$, επειδή το πλησίασμα των σκελών, κατά κάποιο τρόπο «βραχυκυκλώνει» την κεραία με αποτέλεσμα η αντίστασή της να πέφτει κάτω από 50ΩM. Για να αυξήσουμε λοιπόν την αντίσταση της κεραίας, αυξάνουμε το μήκος της με αποτέλεσμα η κεραία μας να παρουσιάζει τελικά σύνθετη αντίσταση εισόδου 50ΩM.



Ο «συντονισμός» της γίνεται με διαδοχικά συμμετρικά κοψίματα των στοιχείων, έτσι ώστε στη μέση της κάθε μπάντας, τα στάσιμα να είναι 1:1. Στον επόμενο πίνακα βλέπουμε τη μέση συχνότητα κάθε μπάντας, στην οποία η ενός στοιχείου Vee-Beam, θα πρέπει να παρουσιάζει στάσιμα κύματα 1:1.

BAND	ΜΕΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ
160m	SV - 1.830 MHZ. SY - X
80m	SV - 3.650 MHZ. SY - X
40m	SV - 7.100 MHZ. SY - 7.150 MHZ
30m	SV - 10.125 MHZ. SY - X
20m	SV - 14.175 MHZ. SY - 14.300 MHZ
17m	SV - 18.118 MHZ. SY - X
15m	SV/SY - 21.225 MHZ
12m	SV - 24.940 MHZ. SY - X
10m A 28-29 MHZ	SV/SY - 28.500 MHZ
10m B 29-29.7 MHZ	SV/SY - 29.350 MHZ

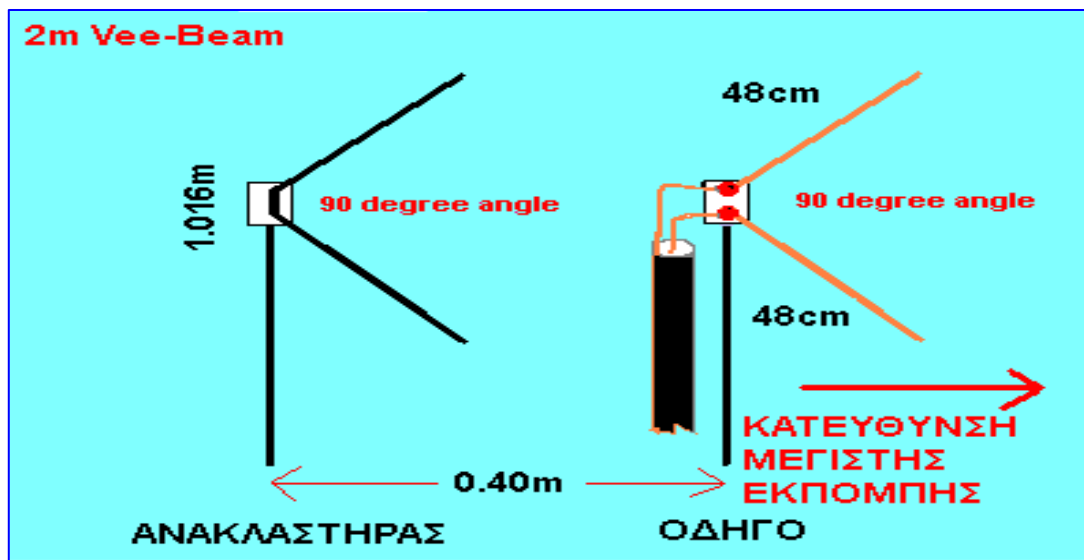
Πίνακας συντονισμού ONE ELEMENT Vee-BEAM, ανάλογα με την άδεια που έχει ο ραδιοερασιτέχνης.

Vee-Beam με περισσότερα στοιχεία.

Εκτός από τη Vee - Beam ενός στοιχείου, μπορείτε να κατασκευάσετε Vee-Beam με περισσότερα στοιχεία, συνήθως στις χαμηλές συχνότητες με δύο, ενώ στις υψηλότερες με πολύ περισσότερα. Η Vee -Beam, ακολουθεί την πορεία της Yagi όσον αφορά τον αριθμό των στοιχείων ανά μπάντα, με τη διαφορά ότι η Vee-Beam, έχει το προβάδισμα στην απολαβή. Τα δύο στοιχεία της Vee-Beam ισοδυναμούν με τρία στοιχεία Yagi, όπως ακριβώς συμβαίνει με το προβάδισμα της QUAD, σε σχέση με τη Yagi.

Στη Vee - beam με δύο στοιχεία, η οποία είναι μια από τις πλέον δημοφιλείς εκδοχές, συνηθίζεται να τοποθετούνται ένας ανακλαστήρας και το οδηγό στοιχείο, όπως φαίνεται στις επόμενες εικόνες...

Αν αγαπητοί συνάδελφοι αποφασίσετε να κατασκευάσετε οποιαδήποτε εκδοχή της Vee-Beam, καλό είναι να χρησιμοποιήσετε σωληνάκια ή σωλήνες αλουμινίου και όχι σύρμα μερικών χιλιοστών. Έχει βρεθεί πειραματικά ότι οι Vee-Beam που κατασκευάστηκαν με απλό σύρμα, υστερούν σε εύρος ζώνης συντονισμού και κατευθυντικότητα, σε σχέση με τις αντίστοιχες που είναι κατασκευασμένες από σωλήνες.



Παράδειγμα Vee-Beam δύο στοιχείων, για τους 144-146 MHZ.

Στην επόμενη εικόνα μπορείτε να δείτε μια πραγματικά κατασκευασμένη κεραία Vee-Beam...

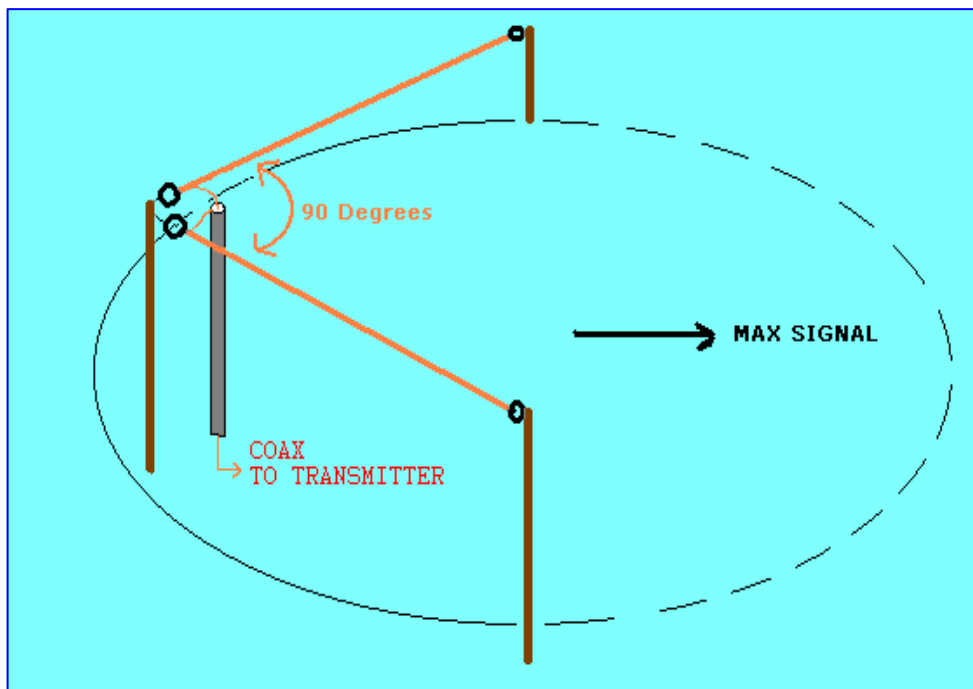


Η κεραία έτοιμη, ακουμπισμένη στην αυλή.



Η κεραία αναρτημένη σε ιστό αλουμινίου.

Monbander Vee Beam κατασκευάζονται επί πάμπολλα χρόνια, με επιτυχία. Στις χαμηλές συχνότητες (160-30m) λόγω μήκους, οι Vee Beam είναι μόνιμα προσανατολισμένες προς μια κατεύθυνση, ενώ στις υψηλές κατασκευάζονται από αλουμινοσωλήνες και περιστρέφονται από rotor-ες.



Μόνιμα προσανατολισμένη «συρμάτινη» HF Vee Beam για τις χαμηλές συχνότητες 160-30m.



Vee Beam για τις περιοχές 20-10m.

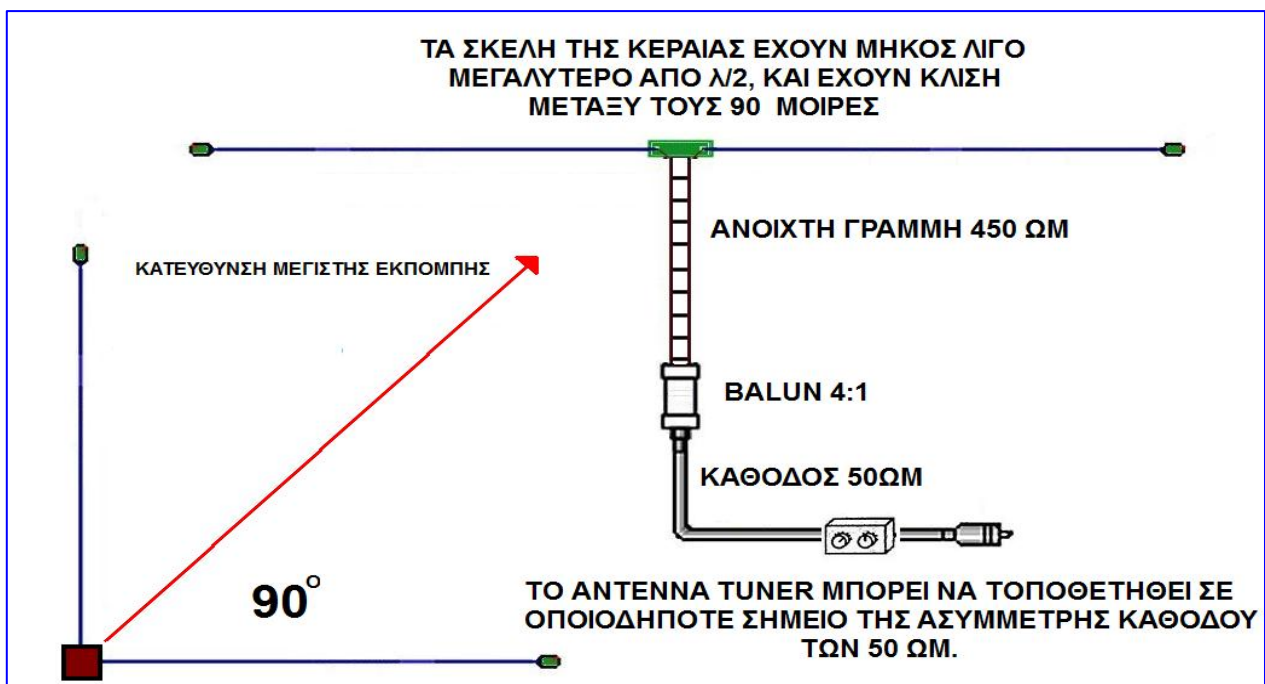
Πολυμπαντικές Vee-Beam.

Αν και η αξία της monobander Vee Beam είναι αναμφισβήτητη, δε θα ήταν αρκετή για να την κρατήσει τόσο ψηλά στις προτιμήσεις των ραδιοερασιτεχνών, αν δεν υπήρχε η... πολυμπαντική εκδοχή της.

Πράγματι, η Vee Beam έχει τη δυνατότητα να καλύψει περισσότερες από μια περιοχές συχνοτήτων, κατά το πρότυπο άλλων κεραιών. Με τον τρόπο αυτό, ο ραδιοερασιτέχνης αποκτά μια κεραία με κατευθυντικές ικανότητες, που καλύπτει έναν αριθμό ραδιοερασιτεχνικών περιοχών, με κυμαινόμενη απολαβή, μεγαλύτερη από αυτή ενός κλασικού διπόλου λ/2.

Είναι προφανές, ότι είναι δύσκολο για λόγους οικονομικούς και χωροταξικούς να κατασκευαστούν περιστρεφόμενες Vee Beam σε συχνότητες κάτω από τους 14 MHz. Στην επόμενη εικόνα, μπορείτε να δείτε το σχέδιο μιας πολυμπαντικής Vee Beam, τι σας θυμίζει;

Μήπως την G5RV; Ωωω... ναι, τη Γαλλική εκδοχή με το Balun. Μήπως την Doublet; ολόιδιες, «φτου μην τις ματιάσω»! Και δεν είναι οι μόνες.....



Το γενικό κατασκευαστικό σχέδιο της Vee Beam

Ο υπολογισμός της Vee Beam.

Η Vee Beam είναι μια κεραία που κατασκευάζεται σε οποιαδήποτε συχνότητα. Για να υπολογίσετε τη δική σας θα πρέπει να ακολουθήσετε τα εξής απλά βήματα:

Επιλέξτε τη συχνότητα που αντιστοιχεί στη μέση της χαμηλότερης περιοχής συχνοτήτων που θέλετε να καλύψετε. Πχ. για τα 20m, 14.175 MHz.

Στον επόμενο τύπο, αντικαταστήστε το F με τη συχνότητα, πχ 14.175 MHz.

$$\text{Συνολικό μήκος σκελών κεραίας} = \left(\frac{630}{F_{\text{MHZ}}} \right) * 0.3048 \Rightarrow$$

$$630$$

$$\text{Συνολικό μήκος σκελών κεραίας} = \left(\frac{630}{14.175 \text{ MHZ}} \right) * 0.3048 \Rightarrow$$

$$\text{Συνολικό μήκος σκελών κεραίας} = 44.44 * 0.3048 \Rightarrow$$

Το συνολικό μήκος των σκελών της κεραίας είναι = 13.54 m
 13.54m

ή κάθε σκέλος είναι ίσο με = ----- = 6.77m
 2

3. Το μήκος της ανοιχτής - συμμετρικής γραμμής των 450ΩΜ θα είναι ίσο

$$\text{με: } \left(\frac{135}{F_{\text{MHZ}}} \right) * 0.3048 = \left(\frac{135}{14.175 \text{ MHZ}} \right) * 0.3048 \Rightarrow$$

Μήκος ανοιχτής γραμμής = 9.52 * 0.3048 = 2.90m



Vee-Beam για τα 80m.

Η κατασκευή της Vee Beam.

Η Vee Beam μπορεί να κατασκευαστεί σε διάφορες εκδοχές και με διάφορους τρόπους. Ας δούμε τους πιο συνηθισμένους....

Monobander Vee Beam λ/2

Είναι η πιο συνηθισμένη εκδοχή. Απλά κατασκευάζετε ένα δίπολο λίγο μεγαλύτερο από λ/2, και δίνετε μια κλίση 90° στα σκέλη του, αυτό είναι όλο. Το ύψος που θα αναρτηθεί είναι σημαντικό, επιλέξτε να είναι μεγαλύτερο από λ/4, και αν αυτό είναι αδύνατον, αναρτήστε το όσο το δυνατόν πιο ψηλά. Στις χαμηλές συχνότητες (160-30m), οι Vee Beam είναι συρμάτινες και αναρτημένες επάνω σε ιστούς σταθερά πακτωμένους στο έδαφος. Στις συχνότητες από 20m και επάνω, τα στοιχεία κατασκευάζονται από αλουμινοσωλήνες, και περιστρέφονται από rotor-ες. Προσοχή! Επειδή τα στοιχεία της Vee Beam δεν είναι εκ διαμέτρου συμμετρικά όπως σε ένα «κανονικό» οριζόντιο δίπολο, αλλά και τα δύο βρίσκονται προς μια πλευρά, δημιουργείται μονομερώς αναρτώμενο βάρος στον rotor-α. Για το λόγο αυτό ο rotor-ας θα πρέπει να είναι αρκετά «βαρέως τύπου», ώστε να μπορεί να διαχειριστεί το μονομερές βάρος της κεραίας.

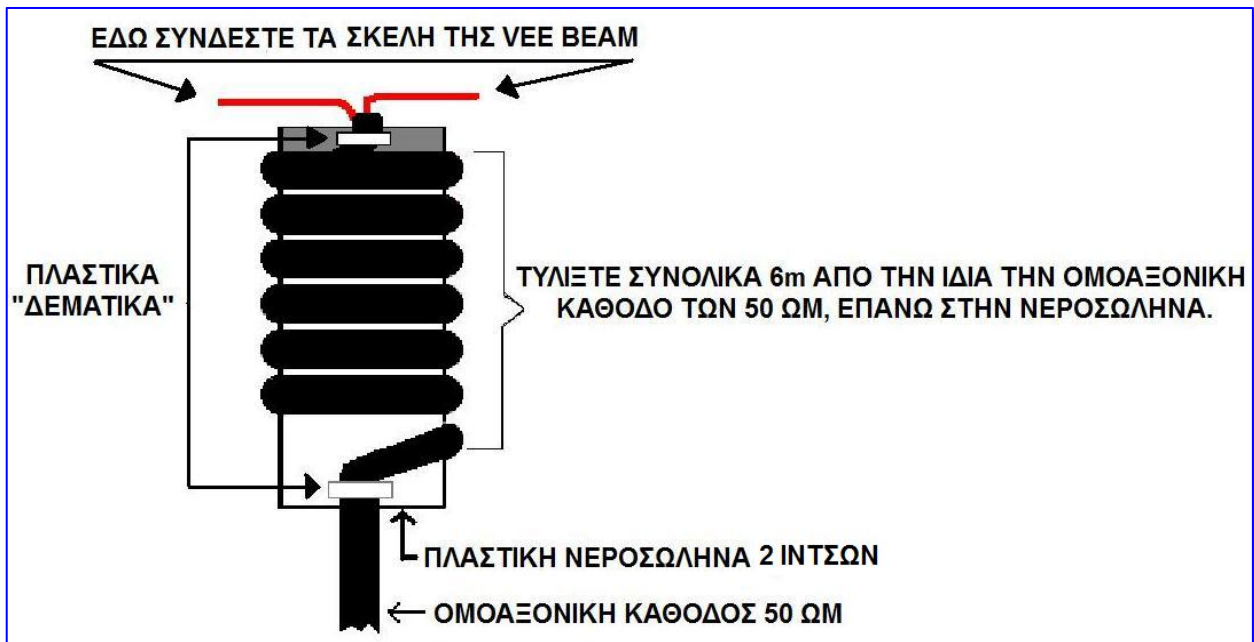


Εργοστασιακό Balun 1:1

Η προσαρμογή της Vee Beam μπορεί να γίνει με δύο τρόπους, είτε με την απευθείας σύνδεση της καθόδου των 50 ΩΜ στα σκέλη της κεραίας, είτε με τη μεσολάβηση ενός Balun 1:1. Το balun αν και επιβαρύνει το κόστος κατασκευής, βοηθά στην προσαρμογή της κεραίας με το antenna tuner, ειδικά όταν η κεραία από μόνη της παρουσιάζει στενό εύρος λειτουργίας.

Στο εμπόριο υπάρχουν διάφορα balun 1:1, σε διάφορες τιμές και ποιότητες. Εναλλακτικά μπορείτε να κατασκευάσετε εσείς οι ίδιοι ένα balun 1:1, τυλίγοντας τα τελευταία 6 μέτρα της ομοαξονικής καθόδου πριν την κεραία, επάνω σε ένα κομμάτι νεροσωλήνα διαμέτρου 2 ιντσών. Δεν έχει σημασία ο αριθμός των σπειρών, αλλά το συνολικό μήκος της καθόδου που θα τυλιχθεί, και πρέπει να είναι 6m οπωσδήποτε, για τις συχνότητες 1.8 έως 30 MHz.

Δείτε το σχέδιο του balun, στην επόμενη εικόνα...



Σχέδιο για την ιδιοκατασκευή Balun 1:1.

Monobander Vee Beam με απολαβή μεγαλύτερη της λ/2

Αν η απολαβή της Vee Beam λ/2 δεν σας είναι αρκετή, μπορείτε να επιλέξετε μια από τις επόμενες εκδοχές της Vee Beam:

ΜΗΚΟΣ ΚΑΘΕ ΣΚΕΛΟΥΣ	ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΚΕΛΩΝ ΣΕ ΜΟΙΡΕΣ	ΑΠΟΛΑΒΗ ΣΕ dB
3/4λ	100	2.5
5/4λ	86	3.3
7/4λ	76	4
9/4λ	67	4.7
1 1/4λ	60	5.3

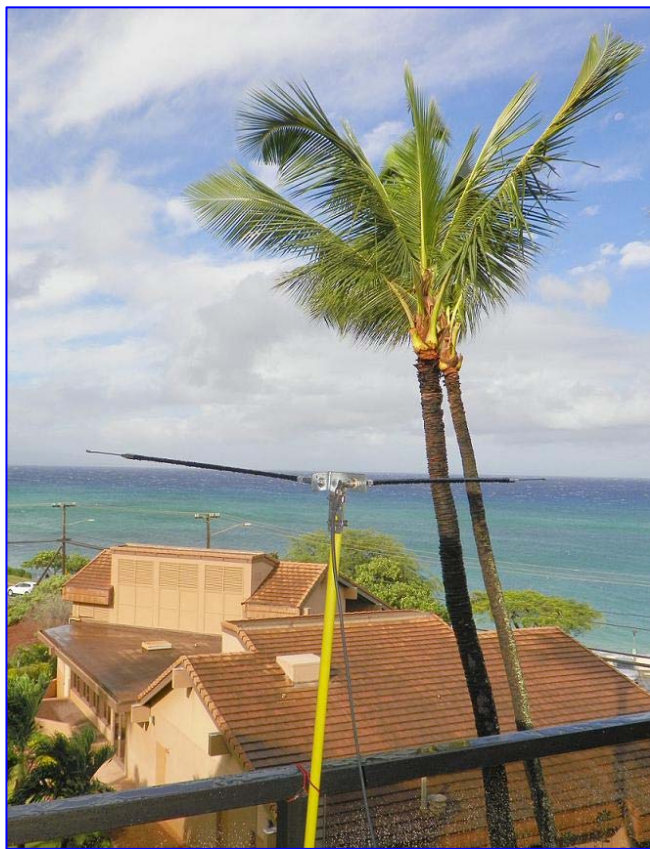
Σε όλες αυτές τις εκδοχές, σημαντικότατο ρόλο «παίζει» το μήκος της καθόδου, το οποίο υπολογίζεται από τον τύπο:

492 X συντελεστής διάδοσης καλωδίου

$$\text{Μήκος καθόδου} = \left(\frac{\text{-----}}{\text{Συχνότητα κεραίας}} \right) \times 0.3048$$

Το αποτέλεσμα είναι σε μέτρα.

Μονοbander Vee-Beam με κεραιές Mobile!



Vee-Beam από μαστίγια κεραιών mobile, εγκατεστημένη σε μπαλκόνι ξενοδοχείου.

Πολλοί λάτρεις του Camping, και γενικά των υπαίθριων δραστηριοτήτων πολύ συχνά κατασκευάζουν μια Vee – Beam, χρησιμοποιώντας για στοιχεία εκπομπής τα «μαστίγια» δύο κεραιών mobile.



Κεραία Vee – Beam εγκατεστημένη σε τροχόσπιτο.

Αν για παράδειγμα έχετε δύο μαστίγια κεραιών mobile για τα 10m, και θέλετε να δουλέψετε από το αυτοκίνητό σας, το τροχόσπιτό σας, η από κάποιο υπαίθριο χώρο – και όχι μόνο, μπορείτε να κατασκευάσετε μια κατάλληλη μεταλλική βάση, στην οποία θα αναρτήσετε τα μαστίγια, σε οριζόντια κατά προτίμηση πόλωση, και θα κάνετε μια χαρά ωραιότητα DX.



Η βάση έχει κλίση 90 μοιρών. Η μια κεραία - μαστίγιο συνδέεται στην «ψίχα» του καλωδίου, και η άλλη στο «μπλεντάζ».

Το ιδανικό είναι και τα δύο μαστίγια – κεραιές να είναι ίδια, αν αυτό δεν είναι δυνατόν, συνδέστε το μακρύτερο μαστίγιο στην «ψίχα», και το μικρότερο στο «μπλεντάζ».

Πολυμπαντική Vee – Beam ενός στοιχείου.

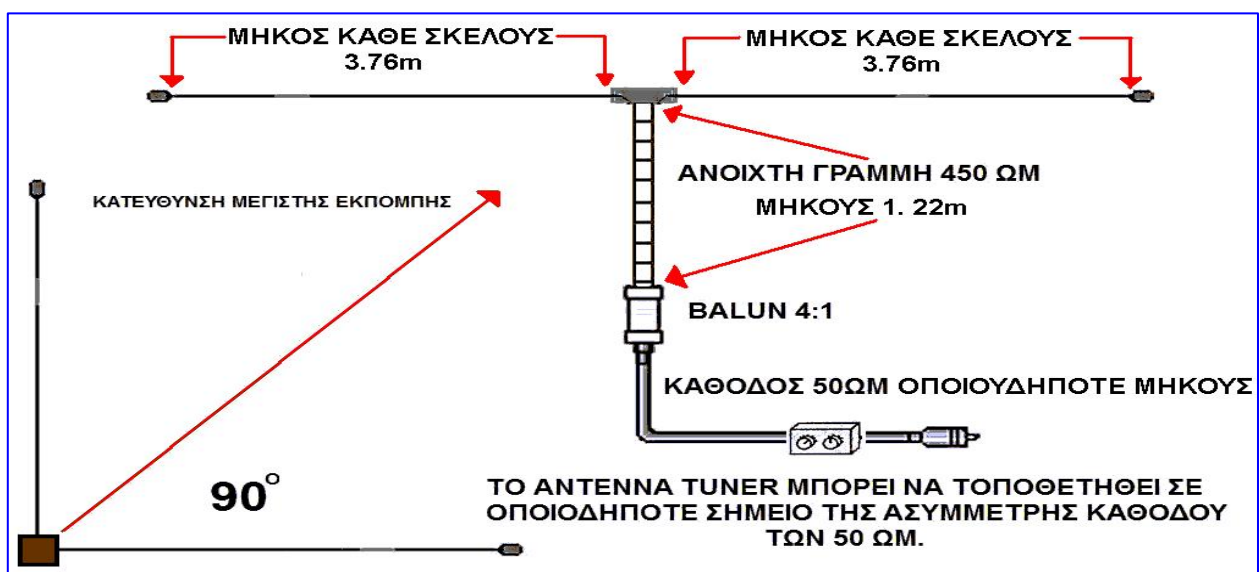
Εκτός από τη μονομπαντική Vee – Beam, υπάρχει η δυνατότητα να κατασκευάσετε μια πολυμπαντική Vee – Beam ενός στοιχείου. Η αλήθεια είναι ότι μια πολυμπαντική Vee-Beam ενός στοιχείου, δείχνει να είναι μια μαγευτική λύση για όλους όσους θέλουν μια φτηνή, εύκολη στην κατασκευή, κατευθυντική κεραία που να μπορεί να καλύπτει όσο το δυνατόν περισσότερες συχνότητες στα βραχεία κύματα.

Η πολυμπαντική Vee-Beam ενός στοιχείου, όσο εύκολη είναι στη χρήση της, τόσο δύσκολη είναι στην κατασκευή της γιατί:

Τα στοιχεία της συνήθως είναι λίγο μεγαλύτερα από τα στοιχεία ενός κοινού δίπολου λ/2, αποτέλεσμα η όλη κατασκευή να γίνεται βαρύτερη και ακριβότερη.

Και τα δύο στοιχεία της τοποθετούνται προς την ίδια πλευρά με αποτέλεσμα ο rotor-ας να έχει μονομερώς αναρτώμενο βάρος στον άξονα περιστροφής. Ένας τέτοιος rotor-ας πρέπει να είναι σχετικά «βαρέως» τύπου, ώστε να μπορέσει να αντέξει την καταπόνηση.

Στην πράξη η μόνη πρακτικά εύκολη πολυμπαντική Vee- Beam που κατασκευάζεται με ικανοποιητικό λόγο κόστος / απόδοση είναι η ακόλουθη...



Το σχέδιο της πολυμπαντικής Vee-Beam, καλύπτει από 20-6m, ανάλογα με τις ικανότητες του antenna tuner.

Η κεραία κατασκευάζεται από σωλήνες αλουμινίου, η διάμετρος των οποίων δεν είναι κρίσιμη, σημασία έχει τα στοιχεία να μπορούν να «σταθούν» χωρίς να λυγίζουν. Αν οι σωλήνες σας λυγίζουν μπορείτε να τους υποστηρίξετε με νάυλον σχοινιά ή άλλο πρόσφορο μονωτικό υποστηρικτικό μέσο.

Η ανοιχτή συμμετρική γραμμή των 450 ΩΜ, θα πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση τουλάχιστον 50cm από οποιαδήποτε μεταλλική επιφάνεια, διαφορετικά θα έχουμε ισχυρή αλλοίωση των χαρακτηριστικών της.

Το Balun 4:1 είναι σημαντικό να τοποθετηθεί ακριβώς στο τέλος της ανοιχτής γραμμής, επειδή η ίδια η ανοιχτή γραμμή αποτελεί μέρος των ακτινοβολούντων στοιχείων της κεραίας. Αν τοποθετηθεί σε μικρότερη απόσταση από 1.22m από το σημείο τροφοδοσίας της κεραίας, η κεραία θα «βγει κοντή», αν η απόσταση είναι μεγαλύτερη, η κεραία θα «βγει μακριά».

Η κατασκευή του κεντρικού <T> μπορεί να γίνει με κατάλληλη επεξεργασία «ερταλόν» σε τόρνο, ο οποίος θα δώσει και την κλίση των 90 μοιρών.

Τι περιμένουμε από τις διάφορες Vee – Beam τελικά;

Η Vee – Beam, στην πραγματικότητα είναι ένα «τέχνασμα». Με το τέχνασμα αυτό πλησιάζουμε τα σκέλη μιας οποιασδήποτε δίπολης κεραίας με αποτέλεσμα να αυξάνεται η πυκνότητα της εκπομπής προς την πλευρά των πλησιασμένων σκελών, με ταυτόχρονη και ισόποση ελάττωση της πυκνότητας της εκπομπής στην πίσω πλευρά της.

Μια Vee – Beam ενός στοιχείου, είναι απλά μια δίπολη κεραία με μια σαφή κατευθυντικότητα, σε σχέση με μια οριζόντια δίπολη ημικατευθυνόμενη κεραία.

Όλες οι Vee – Beam ενός στοιχείου έχουν μεγαλύτερη απολαβή από μια δίπολη κεραία, η οποία όμως εξαρτάται από το φυσικό μήκος των στοιχείων, σε σχέση με το μήκος κύματος εκπομπής, και την κλίση που έχουν τα στοιχεία μεταξύ τους.

Η Vee-Beam $\lambda/2$ ενός στοιχείου, σε σχέση με ένα απλό οριζόντιο δίπολο $\lambda/2$ μπορεί να δώσει διαφορές στα λαμβανόμενα – εκπεμπόμενα σήματα, έως και τρεις μονάδες. Αυτό το στοιχείο από μόνο του είναι ισχυρό για να ωθήσει κάθε ραδιοερασιτέχνη να δώσει μια κλίση 90 μοιρών στα σκέλη του διπόλου που κατασκευάζει για να αποκτήσει αυτές τις 1-3 επιλέον μονάδες στο σήμα του.

Από μια πολυμπαντική Vee-Beam, περιμένουμε την κάλυψη μιας ευρείας περιοχής συχνοτήτων, συνήθως μεταξύ 14-30 MHz. Οι επιδόσεις της όπως και τα χαρακτηριστικά της, μεταβάλλονται ανάλογα με την εκάστοτε συχνότητα εργασίας. Το μυστικό για να λειτουργήσει σωστά μια πολυμπαντική Vee-Beam, είναι το καλό antenna tuner, μέσω του οποίου γίνεται η προσαρμογή της με τον πομποδέκτη.

Οι monobander Vee-Beam με περισσότερα του ενός στοιχεία, έχουν χαρακτηριστικά παρόμοια με μιας Yagi-Uda, με τη διαφορά ότι η απολαβή της είναι μεγαλύτερη.

Επίλογος

Οι κεραίες Vee-Beam monobander ή multiband είναι μια εναλλακτική πρόταση για την κατασκευή μιας απλής και οικονομικής κεραίας, με καλή απολαβή. Μπορεί να κατασκευαστεί εύκολα και να προσαρμοστεί χωρίς δυσκολία στον πομποδέκτη, από την πλειοψηφία των antenna tuner της αγοράς. Εύχομαι σε όλους όσους θελήσουν να την κατασκευάσουν και να πειραματιστούν καλή επιτυχία, καλοδούλευτη, και πολλά και καλά QSO.

de SV1NK

Μάκης.



5^ο Aegean RTTY Contest 2014

« Το Ελληνικό HF Contest »

« Το SV HF Contest »

Το τρίτο (3^ο) Σάββατο-Κύριακο του Μαΐου.

Από 12:00 UTC της 17^{ης} , έως 12:00 UTC της 18^{ης} Μαΐου.

Σκοπός:

Η διά ράδιο-τηλετυπικών σημάτων επαφή με όσους περισσότερους σταθμούς. Εξάσκηση στο τρόπο αυτό της επικοινωνίας.

Διοργανωτές:

«Aegean DX group», « Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου- ΕΡΚΑ» και το διαδικτυακό ραδιοερασιτεχνικό περιοδικό «5-9Report»

Κατηγορίες διαγωνιζομένων:

A. Ένας χειριστής ένας σταθμός σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές περιοχές.

B. Πολλοί χειριστές με έναν ή πολλούς σταθμούς στην ίδια γεωγραφική περιοχή (όχι σε μεγαλύτερη απόσταση των 500 μέτρων) σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές περιοχές.

Διαδικασία κλήσης: « CQ AEGEAN TEST » (κατά προτίμηση)

Ανταλλαγή μηνυμάτων: RST και αριθμός επαφής αρχίζοντας από το 001

Περιοχές Συχνοτήτων : 80, 40, 20, 15, 10 μέτρα .

Βαθμολογία :

Επιτρέπεται μία (1) επαφή με κάθε σταθμό σε κάθε περιοχή συχνοτήτων.

A) Κάθε επαφή στα 10,15,20 μέτρα, μέσα στην ίδια Ήπειρο μετρά με ένα (1) βαθμό.

B) Κάθε επαφή στα 10,15,20 μέτρα , με διαφορετική Ήπειρο μετρά με δύο (2) βαθμούς.

Γ) Κάθε επαφή στα 40,80 μέτρα μέσα στην Ήπειρο μετρά με τρεις (3) βαθμούς

Δ) Κάθε επαφή στα 40,80 μέτρα με διαφορετική Ήπειρο μετρά με έξη (6) βαθμούς.

Ε) Σταθμός που κάνει επαφή με σταθμό QRP διπλασιάζει την παραπάνω βαθμολογία .

ΣΤ) Κάθε επαφή με την περιοχή των Ελληνικών νησιών SV5,SV8,και SV9 θα τριπλασιάζετε η βαθμολογία στο σύνολο του QSO .

Z) Σταθμός που λαμβάνει μέρος στο διαγωνισμό με ισχύ μικρότερη 10 Watt είναι QRP σταθμός και προμοδοτείτε με +20 βαθμούς.

Η) Σταθμός που βρίσκετε μακριά από δίκτυο τροφοδοσίας και χρησιμοποιεί εναλλακτικές μορφές ενέργειας (Γεννήτρια, Ηλιακά , ανεμογεννήτρια) προμοδοτείτε με +20 βαθμούς .

Θ) QSO με σταθμό εκτός της λίστας της IARU θα έχει αφαίρεση 20 βαθμών

Παράδειγμα 1:

SV3xxx έχει QSO με SV8xxx/QRP στά 40μ.

[{3 βαθμοί X 2(λόγω QRP)}=6 X 3(λόγω SV8)] = 18 βαθμοί γι' αυτό το QSO.

Παράδειγμα 2: YO3xxx έχει QSO με τον σταθμό SV3xxx/QRP στα 20μ.

{1 βαθμός X2 (λόγω QRP)} = 2 βαθμοί.

Παράδειγμα 3: SV6xxx έχει QSO με YU7xxx/QRP στα 80μ.

3βαθμοί X2(λόγωQRP)=6 βαθμοί

Ημερολόγια:

Λαμβάνονται σε μορφή excel word ADIF.

Μέχρι 15 Ιουνίου .

Στην διεύθυνση sv8cyr@gmail.com .

Κάθε λήψη ημερολογίου θα απαντάτε για επιβεβαίωση.

Στο τέλος Ιουνίου θα δημοσιευθούν τα χαρακτηριστικά αυτών που έχουν στείλει ημερολόγια για τυχόν λάθη και ενστάσεις.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε το: www.AegeanDXgroup.gr

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων στο δικτυακό τόπο του «Aegean DX group» και στο διαδικτυακό περιοδικό

5-9 Report www.5-9report.gr .

**Aegean RTTY Contest Manager
SV8CYR Αλεξ. Καρπαθίου**

Ηλεκτρομαγνητικό Κύμα

ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΚΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

5. ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

α. ΑΝΑΚΛΑΣΗ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα ανακλώνται, ακολουθώντας τους νόμους της ανάκλασης του φωτός. Όπως δείχνει το Σχήμα 14, η γωνία πρόσπτωσης θ_a

που σχηματίζει η προσπίπτουσα ακτίνα με την κάθετη στην επιφάνεια ανάκλασης (στο σημείο πρόσπτωσης) είναι ίση με τη γωνία ανάκλασης θ_r που σχηματίζει η ανακλώμενη ακτίνα με την ίδια κάθετη. Η προσπίπτουσα ακτίνα, η ανακλώμενη ακτίνα και η κάθετη στο σημείο πρόσπτωσης, βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο.

Όμως, υπάρχουν κάποιες αξιοσημείωτες διαφορές στην ανάκλαση του φωτός και στην ανάκλαση των ραδιοκυμάτων.

Αυτές είναι:

1) Το φως ανακλάται σε **κατοπτρικές** (λείες και στιλπνές)

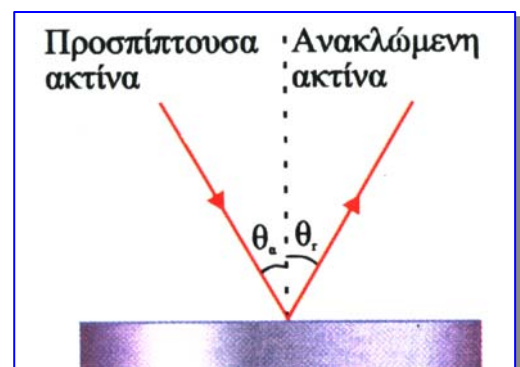
επιφάνειες ακολουθώντας τους παραπάνω νόμους, ενώ σε αδρές (ανώμαλες) επιφάνειες, κατά την ανάκλασή του σκορπίζει προς διάφορες κατευθύνσεις. Τα ραδιοκύματα όμως ανακλώνται σε **ηλεκτρικά αγώγιμες** επιφάνειες, ενώ κάποιοι θα περίμεναν να περάσουν μέσα από αυτές, κάνοντας σύγκριση με τους καλούς αγωγούς του ηλεκτρικού ρεύματος. (Τα ραδιοκύματα διέρχονται μέσα από κακούς αγωγούς του ρεύματος, ξύλο, πλαστικά κλπ.) Τα ραδιοκύματα λοιπόν ανακλώνται σε μεταλλικές επιφάνειες (ανακλαστήρες – κάτοπτρα κεραιών) αλλά και στην επιφάνεια της θάλασσας (λόγω της αγωγιμότητας του αλμυρού νερού) όπως και στην ιονόσφαιρα (υπό τις προϋποθέσεις που γνωρίζουμε) λόγω της ηλεκτρικής της αγωγιμότητας.

Δεν μπορούν επομένως τα ραδιοκύματα να διεισδύσουν στο θαλασσινό νερό, μόνο τα **μακρά κύματα (LW)** διεισδύουν σε σχετικά μικρό βάθος. Γι αυτό δεν είναι δυνατός ο εντοπισμός υποβρυχίων με Radar και αντί αυτού χρησιμοποιείται το Sonar που λειτουργεί με υπερήχους (ήχους που έχουν μεγαλύτερη συχνότητα από τις συχνότητες που μπορούμε να ακούσουμε).

2) Αν η ανακλαστική επιφάνεια δεν είναι λεία αλλά είναι «άγρια» η ανάκλασή τους γίνεται όπως και στην λεία επιφάνεια.

Το φαινόμενο της ανάκλασης των ραδιοκυμάτων, βρίσκει εφαρμογή όπως γνωρίζουμε στο Radar. Κι εδώ, αξίζει να αναφερθούμε και στον **κυματοδηγό**. Τα μικροκύματα, όπως αυτά που χρησιμοποιεί το Radar, λόγω της πολύ μεγάλης συχνότητάς τους, δεν μπορούν να μεταφερθούν από την πηγή παραγωγής τους (magnetron) στην κεραία εκπομπής με τις συνηθισμένες γραμμές μεταφοράς (καθόδους). Για τη μεταφορά τους προς την κεραία, χρησιμοποιείται ο **κυματοδηγός**, κοίλος μεταλλικός σωλήνας με ορθογώνια συνήθως διατομή. Τα εσωτερικά τοιχώματα του κυματοδηγού είναι λεία και ομαλά, και τα κύματα οδεύουν μέσα σ' αυτόν με διαδοχικές **ανακλάσεις** στα εσωτερικά του τοιχώματα.

Οι διαστάσεις του κυματοδηγού είναι αυστηρά καθορισμένες, ώστε η ιδιοσυχνότητά του για τα ραδιοκύματα να είναι ακριβώς ίση με την συχνότητα των κυμάτων που μεταφέρει. Ο κυματοδηγός καταλήγει σε στόμιο που βρίσκεται στην εστία της παραβολικής κεραίας εκπομπής των κυμάτων και φράσσεται με ειδικό υλικό (Perspex) το οποίο ποτέ δεν πρέπει να βάφεται με χρώμα.



ΣΧΗΜΑ 14

β. ΔΙΑΘΛΑΣΗ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Διάθλαση ονομάζουμε το φαινόμενο κατά το οποίο ένα κύμα εκτρέπεται από την ευθύγραμμη διάδοση μιας ακτίνας του, ακολουθώντας διαφορετική πορεία, όταν πέσει στη διαχωριστική επι- φάνεια δύο διαφορετικών μέσων διάδοσης, δύο μέσων δηλαδή στα οποία διαδίδεται με διαφορετι- κή ταχύτητα.

Ταυτόχρονα βέβαια, συμβαίνει και ανάκλαση του κύματος στην διαχωριστική επιφάνεια των δύο μέσων, όπως δείχνει το Σχήμα 15.

Βασική αιτία της διάθλασης είναι η διαφορά στην ταχύτητα διάδοσης του κύματος στα δύο μέσα.

Για τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα (συμπεριλαμβανομένου του φωτός) ορίζουμε ως **δείκτη διάθλασης n** ενός κύματος το πηλίκο $n = c_0/c$ όπου c_0 η ταχύτητα του φωτός στο κενό και c η ταχύτητα του φωτός στο μέσο διάδοσης. Για το κενό είναι $n = 1$ ενώ για τα μέσα διάδοσης είναι $n > 1$ αφού $c < c_0$.

Στο φαινόμενο της διάθλασης **η συχνότητα του κύματος παραμένει σταθερή, όπως και σε κάθε κυματικό φαινό-**

μενο. Επειδή όμως ισχύει $c_0 = \lambda_0 \cdot f$ και $c = \lambda \cdot f$, **κατά το φαινόμενο της διάθλασης συμβαίνει πάντοτε αλλαγή του μήκους κύματος.**

Όπως βλέπουμε στο Σχήμα 16, όταν ένα κύμα περνάει από το κενό (c_0, λ_0) σε ένα μέσο διάδοσης (c, λ) το μήκος κύματος ελαττώνεται ($\lambda < \lambda_0$). Αυτό συμβαίνει πάντοτε, ακόμη

και αν το κύμα πέσει κάθετα στη διαχωριστική επιφάνεια των δύο μέσων, οπότε δεν έχουμε εκτροπή της πορείας της κυματικής ακτίνας. Προσωπικά πιστεύω, ότι ο γενικός ορισμός της διάθλασης δεν είναι η εκτροπή από την ευθύγραμμη διάδοση όταν το κύμα πέφτει στη διαχωριστική επιφάνεια δύο διαφορετικών μέσων (εφ' όσον υπάρχει έστω και μία εξαίρεση) αλλά η αλλαγή του μήκους κύματος, διότι εδώ δεν υπάρχει καμιά εξαίρεση.

Πρέπει να τονίσουμε εδώ, το φαινόμενο της ολικής ανάκλασης. **Ολική ανάκλαση** συμβαίνει μόνο όταν το κύμα περνά από μέσο διάδοσης a όπου διαδίδεται με μικρότερη ταχύτητα και έχει μικρότερο μήκος κύματος, σε μέσο διάδοσης b , όπου διαδίδεται με μεγαλύτερη ταχύτητα και έχει μεγαλύτερο μήκος κύματος (συχνότητα f του κύματος επισημάναμε ότι μένει πάντα σταθερή). Τότε έχουμε $n_a > n_b$ και αν η γωνία πρόσπτωσης

θ_a είναι μεγαλύτερη από την **κρίσιμη γωνία θ_{crit}**

(η οποία ορίζεται από τη σχέση $n \sin \theta_{crit} = n_b/n_a$)

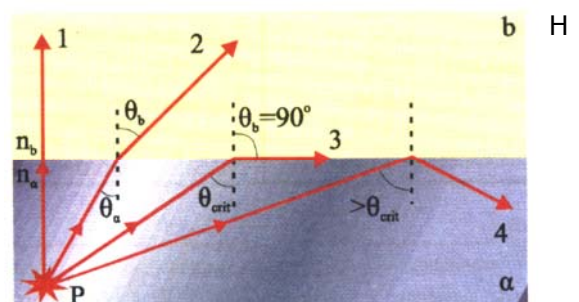
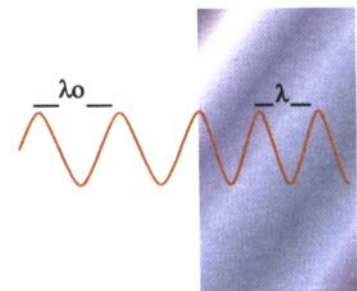
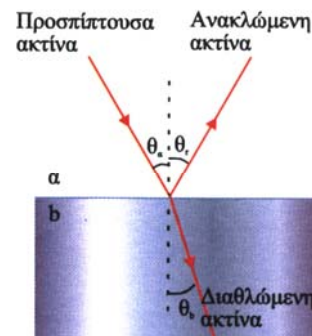
έχουμε ολική ανάκλαση του κύματος, δηλαδή δεν

παρατηρείται καθόλου διάθλαση (Σχήμα 17) Φαινόμενα διάθλασης και ολικής ανάκλασης

των ραδιοκυμάτων παρατηρούνται στην ιονόσφαιρα. Τα φαινόμενα όμως της διάδοσης των

ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων έχουν καλυφθεί πλήρως σε διάφορα άρθρα του περιοδικού μας

επομένως δεν θεωρώ σκόπιμο να αναφερθούμε σε αυτά και εδώ. Να υπενθυμίσουμε μόνο, ότι η ταχύτητα διάδοσης άρα και ο δείκτης διάθλασης και η κρίσιμη γωνία, εξαρτώνται από τη συχνότητα του κύματος, επομένως δεν έχουν την ίδια τιμή ακόμη και μέσα στο ίδιο μέσο διάδοσης, γεγονός που εξηγεί την **ανάλυση του φωτός** στα πρίσματα.



γ. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Συμβολή έχουμε, όταν δύο κύματα επιδρούν ταυτόχρονα στο ίδιο σημείο.

Ιδιαίτερα μας ενδιαφέρει το φαινόμενο που τα δύο κύματα προέρχονται από την ίδια πηγή, εν προκειμένω μια κεραία εκπομπής ραδιοκυμάτων, άρα έχουν την ίδια συχνότητα και ξεκινούν με την ίδια φάση, αλλά έχουν ακολουθήσει διαφορετικές διαδρομές. (Τα ίδια ισχύουν και όταν τα κύματα προέρχονται από δύο **σύγχρονες πηγές** δηλαδή πηγές που βρίσκονται **σε φάση** και δημιουργούν κύματα που έχουν ταυτόχρονα τα μέγιστα και τα ελάχιστα του πλάτους τους, έχουν το ίδιο πλάτος και την ίδια συχνότητα).

Αν η **διαφορά δρόμου** (διαφορά των μηκών διαδρομής από την πηγή) των δύο κυμάτων είναι **ακέραιο πολλαπλάσιο του μήκους κύματος λ** , έχουμε **ενισχυτική συμβολή**, δηλαδή στο σημείο συμβολής έχουμε κύμα με πλάτος διπλάσιο από το πλάτος κάθε κύματος. Αν η διαφορά δρόμου είναι **περιττό πολλαπλάσιο του $\lambda/2$** , τότε έχουμε **αποσβεστική συμβολή** δηλαδή πλάτος μηδέν, καθόλου κύμα, στο σημείο συμβολής. Για ενδιάμεσες τιμές της διαφοράς δρόμου, έχουμε και ενδιάμεσες τιμές του πλάτους του κύματος στο σημείο συμβολής.

Στο φαινόμενο της συμβολής οφείλεται το **fading**, η αυξομείωση δηλαδή της έντασης του κύματος στα βραχέα κύματα, λόγω συμβολής κυμάτων που ακολουθούν διαφορετικές διαδρομές, π.χ. κύμα εδάφους και κύμα χώρου από ιονοσφαιρική ανάκλαση, ή δύο κύματα που προέρχονται από ανάκλαση σε διαφορετικά σημεία της ιονόσφαιρας.

δ. ΠΟΛΩΣΗ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Το φαινόμενο της πόλωσης είναι χαρακτηριστικό φαινόμενο των εγκάρσιων κυμάτων και δεν παρατηρείται στα διαμήκη κύματα. Σημαίνει ότι έχουμε ένα μόνο επίπεδο ταλάντωσης, κάθετο φυσικά στην ακτίνα διάδοσης του κύματος.

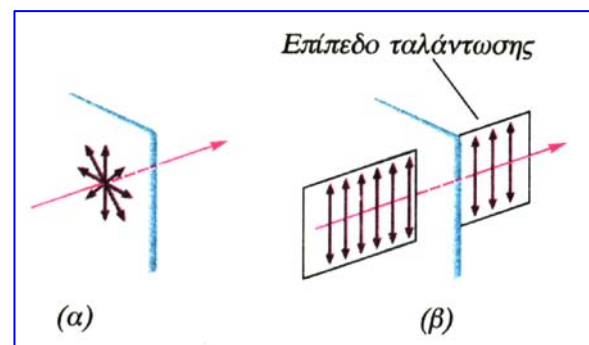
Επειδή τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα είναι εγκάρσια, παρουσιάζουν το φαινόμενο της πόλωσης. Στα ραδιοκύματα, όπως έχουμε εξηγήσει, το ηλεκτρικό τους πεδίο είναι παράλληλο με το σύρμα της κεραίας (αναφερόμαστε πάντα στο δίπολο) και έτσι διαδίδεται στο χώρο, άρα έχουμε πόλωση.

Το φυσικό φως όμως, επειδή κάθε φωτεινή πηγή αποτελείται από πολύ μεγάλο πλήθος ατόμων που εκπέμπουν φως με τυχαία διεύθυνση του ηλεκτρικού πεδίου κάθε φορά, δεν είναι πολωμένο, το ηλεκτρικό πεδίο βρίσκεται σε όλες τις δυνατές διευθύνσεις τις κάθετες προς την ακτίνα διάδοσης. Μπορούμε όμως να πολώσουμε το φως, χρησιμοποιώντας ειδικά φίλτρα, τους **πολωτές**, όπως δείχνει στο Σχήμα 18, όπου το α αντιστοιχεί σε

φυσικό φως και το β σε πολωμένο φως.

Το φαινόμενο της πόλωσης εκμεταλλευόμαστε συχνά στα ραδιοκύματα, περισσότερο σε εκπομπές σε VHF και UHF. Για παράδειγμα, οι κεραίες της τηλεόρασης. Μια κατακόρυφη κεραία εκπέμπει όπως είπαμε ένα κατακόρυφα πολωμένο κύμα (πάντα στο ηλεκτρικό πεδίο αναφερόμαστε) το οποίο λαμβάνεται με μέγιστη ένταση από μια επίσης κατακόρυφη κεραία λήψης. (Παρατηρήστε τον προσανατολισμό των κεραιών VHF και UHF της τηλεόρασης).

Εφαρμογή του ίδιου φαινομένου, είναι επίσης τα πολωτικά γυαλιά ηλίου. Κατά την ανάκλαση, το ηλιακό φως πολώνεται. (Για γωνίες πρόσπτωσης 0° ή 90° δεν πολώνεται, υπάρχει κάποια γωνία ολικής πόλωσης και για τις υπόλοιπες γωνίες έχουμε μερική πόλωση, δηλαδή ένα ποσοστό μόνο του φωτός πολώνεται). Επειδή οι περισσότερες ανακλαστικές επιφάνειες είναι οριζόντιες, το διάνυσμα του ηλεκτρικού πεδίου στο ανακλώμενο φως είναι και αυτό οριζόντιο. Τα γυαλιά ηλίου λοιπόν, γνωστά ως Polaroid, διαθέτουν πολωτικό φίλτρο που δεν επιτρέπει να περάσει το οριζόντιο πολωμένο ηλιακό φως. Αυτό γίνεται, γιατί μας ενδιαφέρει να δέχεται το μάτι μας μόνο το διάχυτο ηλιακό φως, και όχι το ανακλώμενο, το οποίο ενοχλεί στα μάτια.



ΣΧΗΜΑ 18

Ας σημειώσουμε πάντως, ότι πόλωση του φωτός κατά την ανάκλαση, παρουσιάζεται μόνο όταν ταυτόχρονα έχουμε και διάθλαση, δηλαδή το φως να περνά από ένα διαφανές μέσο σε ένα άλλο και όχι να ανακλάται από αδιαφανείς επιφάνειες, π.χ. μεταλλικές επιφάνειες.

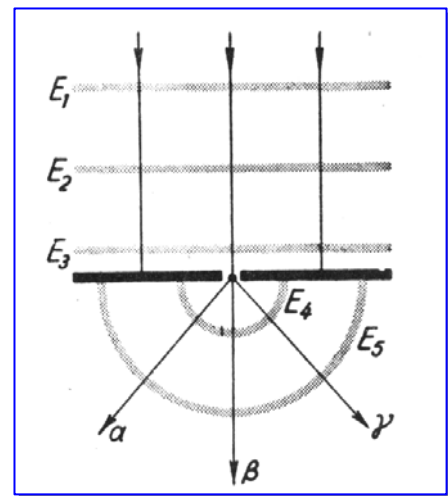
Πολωτικό φίλτρο χρησιμοποιείται και για να φωτογραφήσουμε αντικείμενα που βρίσκονται μέσα σε γυάλινες προθήκες, ώστε να μην βλάπτει τη φωτογραφία το ανακλώμενο από το τζάμι φως.

ε. ΠΕΡΙΘΛΑΣΗ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Περίθλαση κύματος ονομάζουμε το φαινόμενο κατά το οποίο όταν ένα κύμα περάσει από πολύ μικρή οπή ή πέσει σε πολύ μικρό αντικείμενο σε σχέση με το μήκος κύματός του, διαδίδεται μετά την οπή ή πίσω από το αντικείμενο προς όλες τις διευθύνσεις, όπως δείχνει το Σχήμα 19.

Τα σημεία της πολύ μικρής οπής ή του πολύ μικρού αντικείμενου, σύμφωνα με την αρχή του Huygens, γίνονται πηγές νέων σφαιρικών κυμάτων της ίδιας συχνότητας. Επειδή η οπή ή το αντικείμενο είναι πολύ μικρά σε σχέση με το μήκος κύματος λ , μπορούν να θεωρηθούν ως **σημειακές πηγές**, επομένως εκπέμπουν κύματα προς όλες τις κατευθύνσεις. Όπως βλέπουμε λοιπόν στο Σχήμα 19, μπροστά από την οπή το κύμα διαδίδεται προς μια μόνο κατεύθυνση, πίσω από αυτήν διαδίδεται προς όλες τις κατευθύνσεις.

Το φαινόμενο της περίθλασης στην περίπτωση των ραδιοκυμάτων, ερμηνεύει τη λήψη τους πίσω από κτίρια ή και πίσω από την κορυφή βουνών.



ΣΧΗΜΑ 19

Στο επόμενο τεύχος θα μελετήσουμε την επίδραση της ακτινοβολίας των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων στον ανθρώπινο οργανισμό.

Πολλά 73 και καλά DX **de SV5FD**

Παντελής Κτενιάδης pantkteniadissv5fd@hotmail.gr



Capetan-Stamati 14 GR 83100 HELLAS

Ανακοινώσεις:

Η πολύ δυναμική ομάδα των DXers της Χίου μετά την ενεργοποίηση στις 29 και 30 Μαρτίου 2014 της νήσου των Ψαρών με το ειδικό χαρακτηριστικό κλήσεως SX8PSR, ετοιμάζονται για μια νέα εξόρμηση...

Έτσι στις 25 Απριλίου εάν το επιτρέψει ο καιρός, θα προσεγγίσουν την νησίδα Βενέτικο στην Νότια πλευρά της Χίου, loc KM38ad.



Νησίδα Βενέτικο
VENETIKO islet

Greek Islands On The Air – GIOTA
www.greekiota.gr



North Aegean Sea group
GIOTA NAS – 001

Στην Expedition συμμετέχουν οι συνάδελφοι , SV8FCF Λάμπρος και τὰ δύο νέα αλλά πολὶ δραστήρια μέλη του Aegean DX group SV8GXQ Ισίδωρος και SV8JTP Πέτρος.

Η ενεργοποίηση του Βενέτικου στις 25/4/2014 θα ξεκινήσει στις 08:00 UTC και θα τερματιστεί στις 14:00 UTC της ίδιας μέρας.

Θα εγκατασταθούν δύο σταθμοί ένας για phone mode και δεύτερος για Digi modes (PSK 31, JT65).

Θα είναι QRV στα 15-20-40m ανάλογα την ώρα και τις επικρατούσες συνθήκες διάδοσης και συνεχώς στο 145.250Khz

Από το Aegean DX group 73.

IOTA AWARD PROGRAMME

Όπως πιθανός είχατε διαβάσει αρκετοί από σας, στα τεύχη 131, 132,133, του περιοδικού της ΕΕΡ «SV NEA» είχαμε κάνει εκτενέστατη παρουσίαση του Islands On The Air award programme της RSGB, όπως άλλωστε το είχαμε κάνει σε παλαιότερα τεύχη του «5- 9 Report». Ήταν η πρώτη φορά που έγινε στην Ελληνική γλώσσα παρουσίαση της ιστορικής διαδρομής και του μηχανισμού των ΙΟΤΑ.

Τά τεύχη των SV Νέων μαζί με σχετική επιστολή τά στάλθηκαν στον G3KMA Roger Balister award manager του ΙΟΤΑ programme και μέλος του RSGB IOTA committee, από τον οποίο στην συνέχεια λάβαμε το παρά κάτω:

Dear Vassilis SV8CYV

I am very grateful to you for sending me the three issues of the «SV News» with the articles about IOTA. It really is appreciated that you have taken the time to research the history of the programme and put it on record for members of the «Radio Amateur Association of Greece». As you say, I think that this is the first time that the history of the programme has been presented in the Greek language. Thank you so much.

Greece has been blessed with so many islands that IOTA is bound to be an encouragement for lots of activity. And yes, it is noticeable that there are increasing numbers of Greek amateurs active from the islands. However this is largely due also to the boost given by the «Greek Islands On The Air» programme created by the «Aegean DX Group» in 2005.

Congratulations are due to all concerned with GIOTA.

Promotion of one programme also promotes the other, that is good.

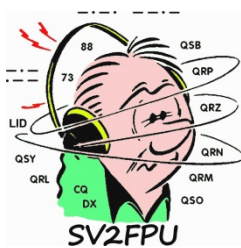
I thank you again for these issues of SV News which I will certainly treasure and keep as a memento of our good relations with Greek amateurs.

By the way I studied Ancient Greek at school and university and can read Greek characters although my pronunciation is quite different from today's Greek and my understanding is just a few words here and there, hi!

Warm regards

Roger

***Roger Balister, G3KMA
RSGB IOTA Manager***



Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...



9^{ος} Διεθνής Μαραθώνιος Μέγας Αλέξανδρος & special event station **J42AGM**

Αγαπητοί φίλοι & φίλες συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες και μη,

Εύχομαι σε εσάς και τις οικογένειές σας

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ & ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ με υγεία, τύχη και προκοπή...

Πάει, πέρασε κι αυτό, ο **9^{ος} Διεθνής Μαραθώνιος 'Μέγας Αλέξανδρος'** ανήκει στην ιστορία! Εγώ με την σειρά μου θεωρώ υποχρέωση μου να σας μεταφέρω την ιστορία η οποία έχει πολλές πτυχές...



Ας πάρουμε να ξετυλίξουμε παρέα τον μίτο του Μαραθωνίου...

...το πρότζεκτ αποφασίστηκε να υποστηριχτεί από κοινού με ΕΡΒΕ & TARG σε μία από τις συναντήσεις μας εκεί πίσω στον Φεβρουάριο του 2014. Τα μίτινγκ τόσο μεταξύ ΕΡΒΕ & TARG, με την Τεχνική Επιτροπή του μαραθωνίου, με τον Άρη SV2GQN, όσο και μεταξύ των μελών μας, μας έδωσαν τις ευκαιρίες να αποκτήσουμε ακόμη περισσότερες γνώσεις (ειδικά ο γράφων), σε θέματα οργάνωσης ενός αθλητικού γεγονότος παγκόσμιας εμβέλειας και με συγκεκριμένα στάνταρτ. Από την άλλη και μέσα από την καθημερινή τριβή καταλάβαμε με ποιον/ποιους είχαμε να κάνουμε και να συνεργαστούμε (...).

Εδώ θα ήθελα να πω δύο λόγια για την άφογη συνεργασία μας με την TARG... δεν μιλάμε για τυπική σχέση αλλά για ουσιαστική... με καπετάνιο τον ακούραστο Τάσο SV2AOK, που μαζί με τον γραμματέα Τάσο SV2BBC, ήταν απίκο σε κάθε στιγμή και έδιναν λύσεις... μα και όλο το επιτελείο της, είτε ήταν μέλη του ΔΣ, είτε απλά μέλη... το έβλεπες στα πρόσωπα τους... στην προθυμία τους να βοηθήσουν, να υποστηρίξουν, να συνεργαστούν...

Μοίρασαν ευγένεια και ανιδιοτέλεια και πιστεύω ότι το μήνυμα μεταβιβάστηκε σε όλη την ρ/ε κοινότητα... πιστεύω όμως ότι και τα μέλη της ΕΡΒΕ αντιστοίχως έδωσαν αυτό το κάτι του αλτρουισμού και της προσφοράς, ούτως ώστε να μιλάμε για μία τέλεια συνύπαρξη και αυτό το οποίο βγήκε ως συμπέρασμα είναι ότι μπορούμε να συνεργαστούμε και να δημιουργήσουμε μαζί!

Οι 2 Ενώσεις της Θεσσαλονίκης κατάφεραν να φέρουν τους ραδιοερασιτέχνες πιο κοντά και από κοινού να βγάλουν στην κοινωνία της περιοχής το πρόσωπο της ομόνοιας, κάτι το οποίο αποτελεί την εξαίρεση στον κανόνα! Μπορεί να καλεστήκαμε να διαχειριστούμε καταστάσεις που φάνταζαν ως ψέματα μέχρι χτες (αν και μας τα έλεγαν αυτοί που γνώριζαν), μπορεί το ξαφνικό και το έκτακτο να ήταν μέρος της καθημερινότητάς μας, αλλά με την συνεχή ροή της πραγματικής επικοινωνίας, την εμπιστοσύνη στις σχέσεις μας, φτάσαμε στο να αναπολούμε όλες αυτές τις στιγμές που βιώσαμε, όμορφες ή λιγότερο όμορφες, και να μιλάμε ήδη για τον επόμενο μαραθώνιο.

(α) Στο κομμάτι του μαραθωνίου λοιπόν και μπαίνοντας στο ζουμί της ιστορίας, οι ρ/ε οι οποίοι συμμετείχαν στην επικοινωνιακή κάλυψη του, έφτασαν τον αριθμό ρεκόρ των **57** (αν συνυπολογιστούν και αυτοί που υποστήριξαν το δ/κ J42AGM πάμε στους **73**)! Και δεν αναφέρομαι μόνο στα μέλη των 2 Συλλόγων αλλά γενικότερα σε όλους αυτούς που είτε ανήκαν σε κάποιο Σύλλογο ή όχι.



Βρισκόμενος μαζί με τον Άρη SV2GQN, τον Ηλία SV2HVL και τον Τάσο SV2AOK στο Συντονιστικό Επιχειρησιακό Κέντρο του Μαραθωνίου αυτό το οποίο έχω να σας μεταφέρω ήταν το εξαιρετικό κλίμα τόσο μέσα, όσο και μέσω αυτών που άκουγα από το R6... Όλοι, μηδενός εξαιρουμένου, ταγμένοι για να βοηθήσουν στην αξιόπιστη επικοινωνιακή κάλυψη. Και εδώ μιλάμε για την έννοια της ανθρώπινης ζωής! Χιλιάδες αθλητές, χιλιάδες ανθρώπινες ζωές και πολλοί εξ αυτών να βρίσκονται στα όρια των δυνατοτήτων τους, στην προσπάθεια κάλυψης των 42 χιλιομέτρων και 195 μέτρων. Το Συντονιστικό Κέντρο (ΚΕΜ) εξοπλίστηκε το ξημέρωμα της Κυριακής 6 Απριλίου 2014 ενώ οι ρ/ε που καλέστηκαν να υποστηρίξουν τα διάφορα

χιλιομετρικά σημεία της διαδρομής Πέλλας – Λευκού Πύργου Θεσσαλονίκης, αφηφώντας τις πολύ κακές καιρικές συνθήκες (βροχή με το τουλούμι) βρισκόντουσαν στις θέσεις τους και ανέφεραν στο κέντρο... Εκτός του κλασικού Μαραθωνίου, με ώρα εκκίνησης την 08.00 πρωινή, μικρότερης διαδρομής αγώνες διεξήχθησαν την ίδια ημέρα, αυτοί των δέκα (10), πέντε (5) και ενός (1) χιλιομέτρου,

περιφερειακά και εντός της πόλης Θεσσαλονίκης, με αποτέλεσμα ο συνολικός αριθμός των αθλητών που συμμετείχαν να ανέλθει στον αριθμό ρεκόρ των 15.000! Όλοι οι αγώνες ξεκίνησαν στην ώρα τους και οι ραδιοερασιτέχνες συνεχώς μετέδιδαν τις πληροφορίες που έπρεπε να γνωρίζει το ΚΕΜ, ενώ αντίστοιχα το ΚΕΜ έδινε όλα εκείνα τα απαραίτητα στοιχεία στους ρ/ε. Και αυτή η ροή πληροφοριών έλαβε τέλος περί τις 14.00.



Ο πρώτος δρομέας που τερμάτισε στην κλασική διαδρομή ήταν ο Κενυάτης Κιμέλι Βικτωρ Κιπρόνο με χρόνο 2 ώρες 21 λεπτά και 14 δευτερόλεπτα, ένας πολύ καλός χρόνος αν αναλογιστούμε τις κακές καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν σε μεγάλο κομμάτι της διαδρομής.

Ακολουθεί η λίστα των ραδιοερασιτεχνών που συμμετείχαν όπως την κατέγραψα από την αντίστοιχη του Άρη SV2GQN:

**SV2FQP, SV2HQB, SV2ATD, SV2HPH, SV2HVX, SV2HNA,
SV2HSU, SV2RJV, SV2CSV, SV2KGA, SV2IPL, SV2CNE,
SV1QED, SV2NCC, SV2NDW, SV2AMD, SV2HSH, SV2CXI,
SV1PII, SV2HNS, SY2AMC, SY2ALX, SV2BBC, SV0EG,
SV2JJE, SV2FPA, SV2HXM, SV2RKB, SY2AWE, SV2HNE,
SV2GWT, SY2AUO, SV2MDW, SV2MDZ, SV2MDY, SV2US,
SV2HYU, SV4CEO, SV2HYB, SV2GWR, SV2HUW, SV2GWY,
SV7HRJ, SV2HYD, SV2HYM, SV2KTR, SV2HVL, SV2AOK,
SV2FPU, SV2GQN, SV2CWV, SV2QQW, SY2AMI, SV2BFI,
SV2BOI, SV2HOB, SV2BRT.**

Τελειώνοντας αυτό το πρώτο μέρος να επισημάνω ότι υφίστανται σημεία που χρίζουν βελτίωσης και τα οποία θα συζητηθούν σε πρώτη ευκαιρία με την επιτροπή του μαραθωνίου. Σε κάθε περίπτωση μας έμειναν όμορφες στιγμές τις οποίες θα αναπολούμε μέχρι την επόμενη αντίστοιχη συνάντηση τον φθινόπωρο του 2014 στον νυχτερινό ημι-μαραθώνιο της Θεσσαλονίκης!



...σετάρισμα στις 05.00, γιατί τα σχέδια είναι για να αλλάζουν, πάντα την

τελευταία στιγμή! με SV2FQP!



SV2FQP Δημήτρης με το όχημα τέλους, 10 ώρες συνεχούς οδήγησης & πληροφόρησης...

(Β) και ερχόμαστε στο δεύτερο μέρος που έχει να κάνει με το ειδικό διακριτικό κλήσεως J42AGM (AlexanderGreatMarathon), εκδήλωση η οποία εντάχθηκε στις εκδηλώσεις προβολής του Μαραθωνίου, το οποίο έτρεξε κατά το Παρασκευοσαββατοκύριακο 4-5-6 Απριλίου 2014, σε χώρο παραπλεύρως του Λευκού Πύργου και του σημείου τερματισμού του μαραθωνίου. Με 2 πλήρως ανεξάρτητους σταθμούς, υποστηριζόμενοι από τους ακόλουθους ραδιοερασιτέχνες :

SV2XI , SV2BFN, SV2BOI, SV2BRT, SV2CCA, SV2CLJ, SV2CMV, SV2DGH, SV2DSJ, SV2FPU, SV2FQP, SV2HNC, SV2HNZ, SV2HOB, SV2HPP, SV2HPY, SV2LLL, SV1PII, SV2QQS, SV2RJV, SV2RKB, SY2AWE&SV0EG, SV2AOK, SV2ASS, SV2BBC, SV4CEO, SV2HYB, SV2HYH, SV2HZC, SV2HZT, SV2RKF και σε διάρκεια **44** ωρών με αρκετή βροχή και κρύο, κάτω από ένα σύστημα τεντών κατάφερε να στείλει το μήνυμα του μαραθωνίου 'Μέγας Αλέξανδρος', σε **3.224** ραδιοερασιτέχνες, σε **101** ραδιοχώρες και με συνολικό αριθμό επαφών **3.552**! Σίγουρα είναι στιγμές που σκέφτεσαι πως μερικές αράδες λέξεις και μια ντουζίνα φωτογραφίες δεν μπορούν να αποδώσουν τις στιγμές, τα συναισθήματα, το κέφι, το ραδιοερασιτεχνικό μεγαλείο που βιώσαμε αυτό το τριήμερο. Όσοι ήρθαν είχαν την ευκαιρία τους. Όσοι δεν μπόρεσαν τους υποσχόμαστε ότι θα έρθουν κι άλλες. Τα στατιστικά από αυτό το activity είναι το ένα μέρος... το άλλο είναι οι μνήμες που πήρε ο καθένας από αυτούς που συμμετείχε μαζί του, όταν το διακριτικό έπαψε (για το 2014) και οι κεραίες κατέβηκαν... **μνήμες που μας δίνουν το δικαίωμα να αισιοδοξούμε για την ραδιοερασιτεχνική κοινότητα της Θεσσαλονίκης και γιατί όχι και όλης της Ελλάδας!**

Τελειώνοντας και πριν σας δώσω την ντουζίνα με τις φωτογραφίες να σταθώ κάπου... να σταθώ στα νιάτα μας - στους νέους ραδιοερασιτέχνες... να σταθώ στους ίδιους μας τους εαυτούς μερικές δεκαετίες πίσω, όταν ο ενθουσιασμός ήταν πάνω από τα κεφάλια μας... αυτά λοιπόν τα νιάτα απέδειξαν ότι και θάρρος έχουν, και γνώση, και αυταπάρνηση, και ενθουσιασμό, και χαρακτήρα! Εμείς με την σειρά μας πρέπει διακαώς να τους υποστηρίξουμε και να τους παροτρύνουμε να συνεχίσουν το υπέροχο αυτό χόμπι δίνοντας ζωή και νόημα στις ανησυχίες και στα οράματα τους! Μόνο έτσι θα διασφαλίσουμε το υγιές ραδιοερασιτεχνικό μέλλον! **SV2RJV**Βαγγέλης, **SV2RKB**Παύλος, **SV2RKF**Χρήστος, **SY2AWE**Δημήτρης. Μπράβο σας! .-

-... Φώτο παρακαλώ!

-... έφτασεεεε!



Αρ προς δε : SV2RKFΧρήστος, SV4CEOΘανάσης, SV2RKBΠαύλος, SY2AWEΔημήτρης, SV2BOIGιώργος... οι εργασίες ξεκίνησαν με στήσιμο των 2 τεντών Παρασκευή 4 Απρ 2014



... ένα team από 2 Ενώσεις για κοινό σκοπό... SV2HNZΜπάμης, SV2BBCΤάσος, SV2RKFXρήστος, SV2ΑΟΚΤάσος, SV2BRTΓιώργος... Ξεμπερδεύοντας την spiderbeam



Αρ προς δε : SV2BRT, , SV2BBC, SV2ΑΟΚ, SV2HYB, SV2RKF, SV2CMV, SV2RJV, SV2FPU, SV2HNZ... ανάπτυξη vertical R8



SV2HYH, SV2CLJ, SV0EG... ανάπτυξη spiderbeam



...έτοιμη η spiderbeam!



...έτοιμη και η R8!



... έτοιμη και η 2μετρική! Με τον Μπάμπη SV2HNZνα σηκώνει τον Βαγγέλη SV2RJV!



...στήθηκαν
και τα
shack...
μεSV2HNZ,
SV2HYH,
SV2CLJ (στα
80 μέτρα
φωνή),
SV2AOK,
SV2XI και...



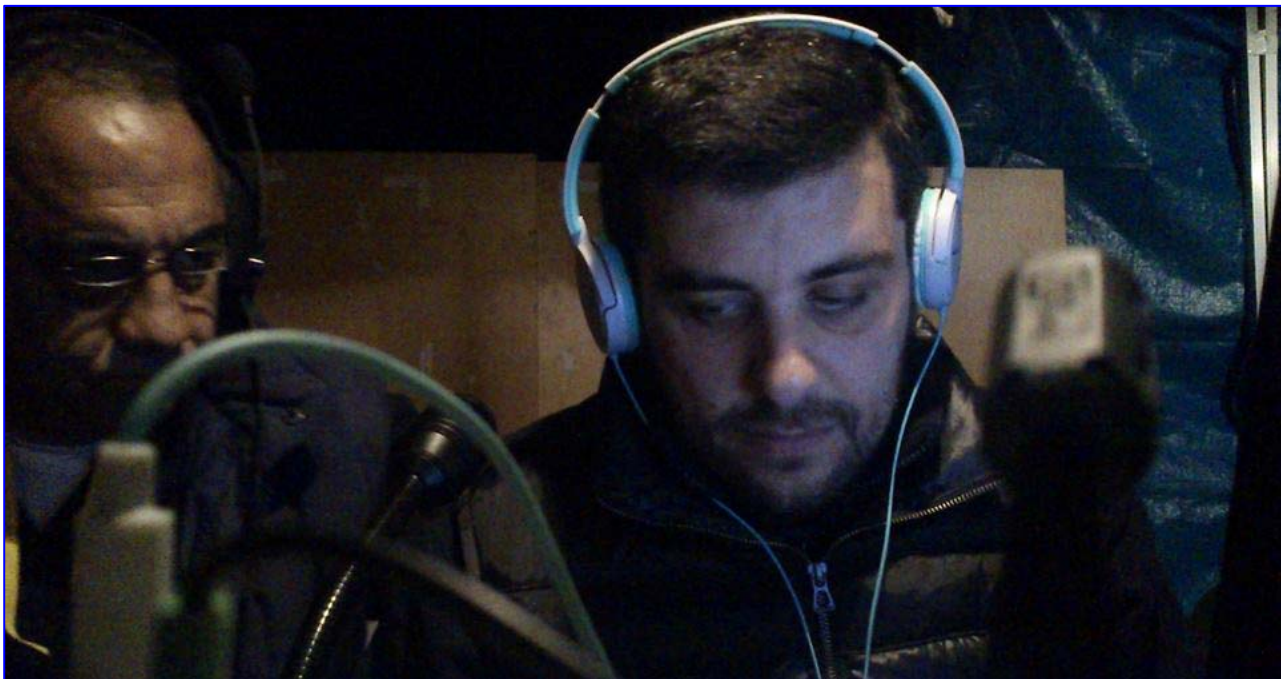
... τον Τάσο
SV2BBC
και τον Σάκη
SV4CEO
στα digi!



... και οι σημαίες στην θέση τους... το ποια θα μπει που, βγήκε με κλήρωση! με SV2HNZ, SV2AOK, SV2HPP.



...ο νικητής του 9^{ου} μαραθωνίου Μέγας Αλέξανδρος, Βίκτωρ Κιπρόνο απευθύνει μήνυμα μέσω του R6, ενώ ο SV2BOI Γιώργος τον βοηθά, μαζί με SV2HNCΣάκη!



... μία φώτο που μιλάει... ο Θωμάς SV1PII(αρ) τσεκάρει την οθόνη του αν πήρε καλά το δ/κ, ενώ ο Παναγιώτης SV2DSJ ακούει την απάντηση του dx σταθμού!



Χρήστος SV2DGH στον ασύρματο!



Μπάμπης SV2HNZ, από τα καλύτερα ραδιοερασιτεχνικά αυτιά της Ελλάδας, μαζί με Δημήτρη SY2AWE...



... SV2BOI, SV2BFN, SV2DGH, SV2FPU, SV2CLJ, SV2XI, SV2CMV, SV2BBC, SV2BWM... διαχρονικές ραδιοερασιτεχνικές αξίες!



SV2BRT on mike, μαζί με SV2CLJ & SV2CMV!



SV0EG & SV2BBC! Ωραία πράματα!



SY2AWE Δημήτρης, στο πρώτο του κολύμπι στα βαθιά, μαζί με τον προπονητή του Θωμά SV2CLJ, και δίπλα SV2AOK Τάσος και Τάσος SV2BBC



...προτελευταία φωτογραφία που νομίζω ότι όλοι θα πρέπει να την δουν και να την ενστερνιστούν... το κέφι που βγαίνει όταν δεν υπάρχει ιδιοτέλεια και σκοπιμότητα... γιατί πρέπει να δίνουμε την δυνατότητα στους εαυτούς μας να διασκεδάσουμε και λίγο... το νόημα της φωτο : πάμε για υποχρεωτική αλλαγή χειριστού! δεν ξέρω αν ξέρεις Θωμά?



...μαζί και στο τελείωμα! Και του χρόνου!

73
Παπαφώνης

Best Western Lucy Hotel

Μιά πρόταση για ραδιοερασιτεχνικές διακοπές! .Θέλουμε να ενημερώσουμε τους ραδιοερασιτέχνες μέσω του περιοδικού 5-9 Report, ότι ένα πρωτοποριακό ξενοδοχείο το **LUCY HOTEL** είναι **μοναδικό σε ολόκληρο τον κόσμο** που διαθέτει έτοιμη υποδομή **FULL-SIZE** κεραιών για κάθε συχνότητα από τα 80 έως τα 10 μέτρα με έτοιμη κάθοδο στον δωμάτιό σας.



Εσείς θα επιλέξετε από ένα απλό δίκλινο μέχρι και Σουίτα ...



Τι πιο απλό και ευχάριστο να περάσετε ένα Σαββατοκύριακο ή και περισσότερο με το χόμπι σας σε ένα άριστο περιβάλλον 4 αστέρων με έτοιμες τις κεραιές και μάλιστα σε τέτοια προνομιακή θέση πάνω στον πορθμό του Ευρίπου που περιβάλλεται από θάλασσα και γνωρίζεται καλά τι προσφέρει η θάλασσα στην διάδοση των HF.

Μπορείτε να οργανώσετε την επόμενη συμμετοχή σας σε κάποιο Contest χωρίς να σκέπτεστε την εγκατάσταση των κεραιών.

Στους Ραδιοερασιτέχνες το Ξενοδοχείο παρέχει σχετική έκπτωση και για πολυήμερη διαμονή παρέχει και τις QSL κάρτες.

Για την πρόσβαση σας από Αθήνα με τον Προαστιακό σε 90', με ΚΤΕΛ, ή ΙΧ.



Επισκεφθείτε μας στην ιστοσελίδα μας στο διαδίκτυο **www.lucy-hotel.gr**

ή δείτε ένα μικρό video πατώντας στο Link <http://youtube/0FPk71hUUrM>

Τηλέφωνα για κράτηση **22210 23831**,
Fax 22210 22051.

e-mail: **reception@lucy-hotel.gr**

Παρακαλούμε κατά την άφιξή σας να επιδείξετε την σχετική άδεια ραδιοερασιτέχνη.



Το ξενοδοχείο ευρίσκεται δίπλα στην γέφυρα του Ευρίπου,

Λ. Βουδούρη 10, Χαλκίδα.

ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΣΤΟ LUCY HOTEL

Οι διαθέσιμες κεραιές είναι δίπολα full-size για τα 80 μέτρα, 2 για τα 40 μέτρα, κατακόρυφες Beam-monobander για τα 20 μέτρα, τα 15 μέτρα και τα 10 μέτρα.

Οι κατακόρυφες 2 EL-Beam Full-size monobander, για τα 20 τα 15 και τα 10 μέτρα έχουν εξαιρετικά χαμηλή γωνία 2°.

Όλες έχουν VSWR 1,1:1 οι συνδετήρες είναι τύπου SO-239 και τα δωμάτια διαθέτουν γραφείο για την τοποθέτηση του πομποδέκτη.

Το Ξενοδοχείο διαθέτει Full-Size κεραιές για τις κάτωθι περιοχές.

Περιγραφή κεραιών

80m

Διπολική κεραία για τα 80 μέτρα σε ύψος 30 m από την θάλασσα με αζιμουθιακή διεύθυνση Βορειοδυτικά, 315° δηλαδή ο κύριος λοβός προς την κεντρική Ευρώπη και Βόρειο Αμερική και 135° προς Μέση Ανατολή Αφρική Ινδίες μέχρι Αυστραλία και Ν. Ζηλανδία.

40m

Διπολική κεραία για τα 40 μέτρα με κύριο λοβό Βορειοανατολικά 45°

Ρωσία , Ασία, Άπω Ανατολή, Ιαπωνία, Ωκεανία, και 225° προς Νότιο Αμερική και Long Path Ιαπωνία. Η κεραία αυτή λειτουργεί και στα 15 μέτρα με 6 οριζόντιους λοβούς που καλύπτουν Ευρώπη, Βόρειο Αμερική , Αφρική , Αυστραλία και Ωκεανία.

20m

Κατακόρυφη Monobander για τα 20 μέτρα με ανακλαστήρα και κύριο λοβό Ευρώπη και Βόρειο Αμερική.

15m

Κατακόρυφη Monobander για τα 15 μέτρα με ανακλαστήρα και κύριο λοβό Ευρώπη και Βόρειο Αμερική.

10m

Κατακόρυφη Monobander για τα 10 μέτρα με ανακλαστήρα και κύριο λοβό Ευρώπη και Βόρειο Αμερική.

Multi band antenna

Διπολική κεραία για τα 20,17,12 μέτρα με κύριο λοβό στις 255⁰ προς Νότιο Αμερική και 75⁰ προς Ινδονησία, Αυστραλία, Ν. Ζηλανδία.

Όλες οι κεραίες έχουν τοποθετηθεί σε απόσταση και τέτοια κατεύθυνση ώστε να μην έχουν αλληλεπίδραση στις περιπτώσεις λειτουργίας πολλαπλών σταθμών.

Όλες οι κεραίες είναι ρυθμισμένες για 1,1:1 VSWR στο μέσον των αντίστοιχων περιοχών, με συνδετήρες, γειωμένες, και έτοιμες για σύνδεση στον σταθμό σας.

Ειδικά για ημεροχρονολογίες που υπάρχουν διεθνείς διαγωνισμοί και για την εξυπηρέτησή σας κάνετε έγκαιρα κράτηση όχι τόσο για τα δωμάτια αλλά για τις κεραίες.

Για κάθε πρόσθετη πληροφορία στο e-mail Lucy10@otenet.gr

Ευχαριστούμε για την φιλοξενία.

Με εκτίμηση
εκ μέρους του BEST WESTERN LUCY HOTEL
Κεχαγιά Σουζάνα

Το 5-9 Report δημοσιεύει το παρά πάνω κείμενο μετά από ευγενική παράκληση της υπευθύνου του ξενοδοχείου, μέσω μόνιμου συνεργάτη του περιοδικού.

Η δημοσίευση φυσικά δεν έχει την έννοια διαφήμισης και ευχαρίστως θα δημοσιεύσουμε κάθε άρθρο που περιγράφει επαγγελματική ενασχόληση γύρο από τον ραδιοερασιτεχνισμό.

Κατασκευή ρότορα από ανακύκλωση

από τον sv2fpi

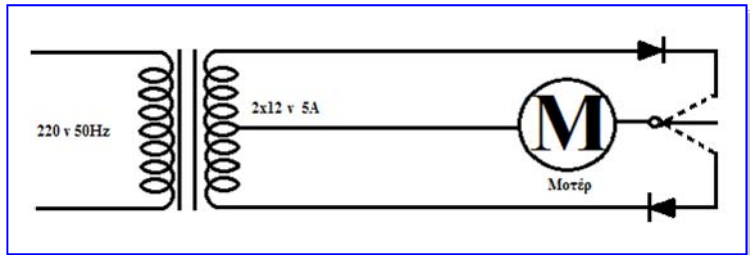
Καλησπέρα σας ,

το καλοκαίρι του 2012 αν και δύσκολο από πάρα πολλούς τομείς, με έκανε προσωπικά να ενδιαφερθώ πολύ έντονα για τα 2μ , μια μπάντα για γερά νεύρα και τρομερή υπομονή είτε με φωνή (σποραδικά - τροπο)είτε με ψηφιακά (jt65a - fsk441 -jtms) .

Η εγκατάσταση μου : yaesu ft857 , κεραία 14eldk7zb 10μ boom και ένας ρότορας τηλεορασάδικος .Μπορεί να μην είναι και ότι καλύτερο βέβαια σε σταθμό αλλά αυτά υπάρχουν .

Έχω κάνει μια κεραία αρκετά δυνατή και όλα ήταν καλά μέχρι τον πρώτο δυνατό αέρα, με αποτέλεσμα το μεσαίο γρανάτζι του ρότορα, εν μέσω περσιδων (πτώση μετεωριτών),με άφησε άδοξα λόγω τις μεγάλης αντίστασης της κεραίας στον αέρα. Κρίμα , ήταν μια μέρα που περίμενα αρκετό καιρό να έρθει , εφόσον όμως δεν μπόρεσα να συνεχίσω τα παράτησα λυπημένος ψάχνοντας να βρω έναν τρόπο πλέον να κάνω την κεραία μου να γυρίσει και πάλι . Παλαιότερα είχα επιχειρήσει να κατασκευάσω έναν ρότορα του οποίου το αποτέλεσμα δεν ήταν το καλύτερο στο θέμα τις στόχευσης και τις περιστροφής (πολύ όρεξη με λίγες γνώσεις). Φέρνοντας ξανά την παλιά μου ιδέα στο προσκήνιο, η κατασκευή του ρότορα ήταν ότι καλύτερο διότι η αγορά ενός ετοιμου για τις απαιτήσεις μου είναι ένα άπιαστο όνειρο .

Μια ευγενική χορηγία από ένα τοπικό συνεργείο αυτοκινήτων , μου παρείχε το μοτέρ από έναν υαλοκαθαριστήρα αυτοκινήτου τον οποίο προσαρμοσα σε μια λαμαρίνα και η κατασκευή ξεκίνησε . Ο μειωτήρας είναι ένας συνδυασμός από παλιά σασμάν μοτοσυκλέτας (παπάκια) που βρήκα από παλιά μοτέρ χάρις στον ανιψιό μου.



Το επόμενο βήμα είναι να κάνω το μοτέρ να μπορεί να γυρνάει δεξιά αριστερά , ένας μετασχηματιστής 2x12v/5A από ένα παλιό τροφοδοτικό και 2 διοδάκια μου έδωσαν το επιθυμητό αποτέλεσμα . Όλα τα εξαρτήματα επιτέλους στα χέρια μου κρατούσα ένα μοτέρ που γύριζε έναν άξονα σε μια πλήρη περιστροφή με χρόνο 25 secπερίπου , αρκετά δυνατό στην αντίσταση του αέρα και πολύ στιβαρό για να δεχτεί κεραίες .



Μένει τώρα το δύσκολο κομμάτι τις όλης κατασκευής "η στόχευση" .

Το πιο σημαντικό εξάρτημα σε έναν ρότορα είναι το σύστημα στόχευσης, από υλικά ελάχιστα αλλά δεν σταμάτησα εδώ.

Διάλεξα να έχω βήμα ανά 5 μοίρες για να κρατήσω σε μικρό αναλογικό αριθμό τα led που είχα σκοπό να βάλω. Μια βόλτα στον σκουπιδότοπο του χωριού μου έδωσε την λύση και εδώ, ένα χάρτινο μαδρέλ με εξωτερική διάμετρο Φ180 (αν και θα προτιμούσα από πλαστικό σωλήνα ίδιας διαμέτρου) ήταν το αποτέλεσμα του ψαξίματος. Βρήκα την περιφέρεια του κυλίνδρου με την βοήθεια 2 φύλλων χαρτιού A4 και όπως ήταν ενωμένα τα σημάδεψα ανά 5 μοίρες, σταθεροποίησα ξανά στον κύλινδρο τα χαρτιά και



στα σημάδια που είχα κάνει, μετά έκανα τις απαραίτητες

τρύπες στον κύλινδρο. Οι βίδες ήταν αυτές που θα μου δώσουν τις επαφές αλλά έπρεπε να τροποποιηθούν, έτσι τα κεφάλια από τις βίδες τροχίστηκαν σε πάχος περίπου 4mm (όσο το σπείρωμα) και άρχισαν να προσαρμόζονται στις τρύπες του κυλίνδρου.

72 βίδες τροχισμένες ήταν και αυτές στις θέσεις τους σφιγμένες και έτοιμες για το επόμενο βήμα, στο τέλος του σπειρώματος με την βοήθεια του κολλητηριού ενώθηκαν τα καλώδια για τις επαφές με το χειριστήριο. Είχαν μείνει άλλα

3 κομμάτια από αυτό το δύσκολο πάζλ

- η κατασκευή του εντολέα για την θέση της κεραίας
- η σύνδεση των καλωδίων από τον κύλινδρο με το χειριστήριο ελέγχου
- η τοποθέτηση των εξαρτημάτων στο κουτί.

Ένα κουτί αλουμινίου ήταν ότι πρέπει για χειριστήριο ελέγχου, ένας διακόπτης μπουτόν 2 επαφών, τα 2 διοδάκια, 2 διάτρητες πλακέτες ηλεκτρονικών εξαρτημάτων, 72 led και 72 αντιστάσεις στα 100k ήταν το μεγάλο κόστος αγοράς 40€ περίπου για την όλη κατασκευή.

Έβαλα σε όσο το δυνατόν καλύτερο κύκλο στις 2 πλακέτες τα led και τις αντιστάσεις, ένα μικρό μετασχηματιστή 12v 1A για την τροφοδοσία των led, διακόπτης δεξιά - αριστερά και ο διακόπτης on-off πήραν την θέση τους επάνω και μέσα στο κουτί μαζί με τα ανάλογα ενδεικτικά λειτουργίας τους και σε μια γωνία του κουτιού πέρασα τα καλώδια από τον κύλινδρο επαφών. Το τελευταίο μικρό αλλά σημαντικό κομμάτι της όλης κατασκευής ήταν ο δρομέας που θα έκανε την ανάλογη επαφή, ένα κομμάτι από καλάμι για μόνωση ένα κοινό ελατήριο πίεσης, μια βίδα με στρόγγυλο κεφάλι ακριβώς στην διάμετρο από το καλάμι και μία παλιά γωνία από κρέμασμα επίπλων ήταν η κατασκευή του δρομέα που στηρίχθηκε στον ιστό και αυτό ήταν, επιτέλους ήμουν έτοιμος ο ρότορας ήταν να μιν έτοιμος αλλά δυστυχώς πέρασαν αρκετές μέρες και τελείωσαν οι περιόδους οπότε καλή επιτυχία στις Δεκεμβριανές περιόδους και στις καλοκαιρινές Σποράδες.





Ένα μειονέκτημα που έχει η κατασκευή αυτή , είναι ότι δεν μου δίνει την μεγάλη ακρίβεια για να μπορέσω να κάνω δοκιμές ΕΜΕ.

Η απόφασή μου αυτή να διαλέξω $5\pm$ μοίρες σύνολο δηλαδή 10 μοίρες απόκλιση είναι αρκετά μεγάλη για τέτοιες δοκιμές και επικοινωνίες , δεν έχει όμως κανένα πρόβλημα σε τροποσφαιρικές επικοινωνίες .

Κατά καιρούς έχω σκεφτεί αρκετούς τρόπους για πιο ακριβής στόχευση αλλά πρέπει να αγοραστούν εξαρτήματα και δεν θα είναι πλέον από υλικά ανακύκλωσης .



Για όποιον θελήσει να ακολουθήσει αυτήν την κατασκευή δεν θα είμαι φειδωλός στις πληροφορίες , μπορείτε να με ρωτήσετε ότι χρειαστείτε στο e-mail μου : sv2fri@yahoo.com.



Τα εργαλεία που είχα στην διάθεσή μου για όλο αυτό το εγχείρημα ήταν : 1 ηλεκτροσυγκόλληση , 1 γωνιακός τροχός χειρός , 1 τρυπάνι , 1 πένσα , 1 κόφτης καλωδίων , 1 σιδεροπρίονο και πολύ πολύ όρεξη για αυτήν την κατασκευή.



Σας ευχαριστώ πολύ και σας εύχομαι καλές εκπομπές

Γκαγκάρης Σάκης sv2fri

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ C.B. 27 MHZ

Γράφει ο AC488
Μάκης Μανωλάτος
ac488@hotmail.gr



Αγαπητοί φίλοι, αγαπητοί συνάδελφοι γεια σας. Πατροπαράδοτα, όλοι όσοι αγαπούν την ερασιτεχνική ασύρματη επικοινωνία, στρέφονται προς τον Ραδιοερασιτεχνισμό. Ένα κορυφαίο χόμπι, αλλά και ένα κορυφαίο θεσμό, τόσο παλιό, όσο και η γέννηση του ασυρμάτου.

Οι ραδιοερασιτέχνες είναι άνθρωποι που αγαπούν την ασύρματη επικοινωνία, την τεχνολογία, τους απασχολεί η μηχανική των επικοινωνιών, και τα μυστικά των ηλεκτρονικών εξαρτημάτων και κυκλωμάτων. Είναι χομπίστες με τεχνολογικές γνώσεις που πλησιάζουν τις γνώσεις των επαγγελματιών ηλεκτρονικών, τους αρέσει να ασχολούνται με κατασκευές κεραιών, πομποδεκτών, τροφοδοτικών. Πάρα πολλοί ασχολούνται με την βελτίωση των τηλεπικοινωνιακών συσκευών τους, αλλά και με την συγγραφή λογισμικού, και με ένα πλήθος άλλων θαυμάσιων τεχνολογικών δραστηριοτήτων.

**Η σφραγίδα του Πανελληνίου Συλλόγου Χειριστών
Ραδιοηλεφώνου C.B.**



Οι ραδιοερασιτέχνες είναι πολυτάλαντοι άνθρωποι, που ασχολούνται με το χόμπι τους, αφού αποδείξουν με εξετάσεις στα θεσμοθετημένα όργανα της πολιτείας, τις γνώσεις τους και την ικανότητά τους να χειρίζονται με ασφάλεια τον ραδιοερασιτεχνικό τους σταθμό, και τα παρελκόμενα τους. Δικαίως λοιπόν οι ραδιοερασιτέχνες αισθάνονται υπερήφανοι για τις γνώσεις, τις δεξιότητες, και τις ιδιαίτερες ικανότητές τους.

Εκτός όμως από τον ραδιοερασιτεχνισμό, υπάρχουν και άλλοι τρόποι να απολαύσουν οι λάτρεις τις ερασιτεχνικής επικοινωνίας την χαρά της ασύρματης συνομιλίας με ένα άλλο ερασιτεχνικό σταθμό. Ο επικρατέστερος και παλαιότερος τρόπος, που χρονολογείται από την δεκαετία του 1950... είναι μέσω των πομποδεκτών C.B.

C.B. σημαίνει C(itizens) B(and), σε ελεύθερη μετάφραση: περιοχή συχνοτήτων, αφιερωμένη στην ασύρματη επικοινωνία μεταξύ των πολιτών. Η Citizens Band, έλκει την καταγωγή της από τις Ηνωμένες Πολιτείες τις Αμερικής, και τοποθετείται μεταξύ 26.960 – 27.410 MHz. Για τεχνικούς λόγους όμως οι πομποδέκτες που καλύπτουν τις επικοινωνίες της Citizens Band, εργάζονται από 26.965 – 27.405 MHz.



Τα σύγχρονα
ραδιοηλέφωνα
C.B. είναι κομψά,
αλλά και
υπερσύγχρονης
τεχνολογίας
SMD.

Σε αντίθεση με τους ραδιοερασιτέχνες, οι χειριστές συσκευών C.B. δεν έχουν καμιά τεχνική γνώση ή δεξιότητα, αλλά αγαπούν την ασύρματη επικοινωνία, και την χρησιμοποιούν είτε για να διασκεδάσουν, είτε για να καλύψουν διάφορες ανάγκες ασύρματης επικοινωνίας.

Μην ανησυχείς αγάπη μου τηλεφωνώ τώρα στην οδική βοήθεια, και μέσω του C.B. θα σε κρατώ ενήμερη.

Πήγα να πάρω το παιδί από το σχολείο και έμεινα, τηλεφώνησε στην οδική βοήθεια γιατί εδώ το κινητό δεν έχει σήμα!



Η παρουσία του C.B. στο σπίτι και στο αυτοκίνητο εξασφαλίζει ακόμη περισσότερη ασφάλεια στον οδηγό.

Αφού λοιπόν οι συσκευές C.B. προορίζονται να καλύψουν τις ανάγκες της ασύρματης επικοινωνίας πολιτών χωρίς καμιά τεχνική γνώση, είναι όσο το δυνατό πιο απλές στην λειτουργία τους, και όλα τα παρελκόμενα τους χαρακτηρίζονται επίσης από την απλότητα και την ευχρηστία τους.

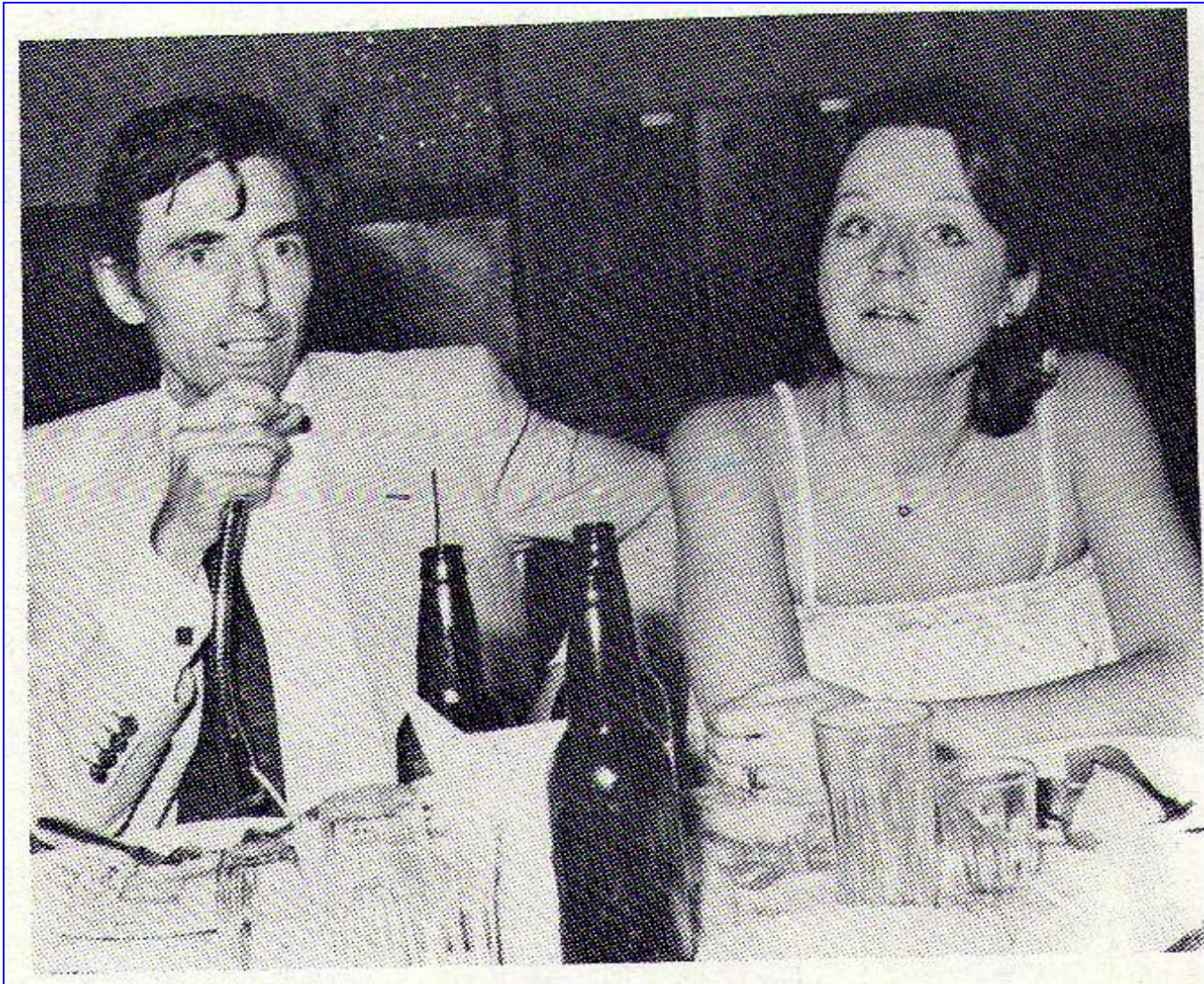
Ένας απλός καθημερινός άνθρωπος χρησιμοποιεί την φωνή του για να επικοινωνεί άμεσα με τους συνανθρώπους του. Επομένως μια συσκευή C.B. καλείται να στείλει όσο το δυνατόν πιο μακριά την φωνή των C.B-ers, όπως ακριβώς γίνεται με ένα σταθερό τηλέφωνο, επειδή όπως η αποστολή και λήψη της φωνής γίνεται με την χρήση ραδιοκυμάτων, οι συσκευές C.B. ονομάζονται ραδιοτηλέφωνα C.B. και αυτός ο τρόπος ασύρματης επικοινωνίας, ραδιοτηλεφωνία.

Υπάρχουν τρία βασικά είδη ραδιοτηλεφώνων C.B.

Τα ραδιοτηλέφωνα βάσεως – Base.

Τα κινητά ραδιοτηλέφωνα – Mobile.

Τα φορητά ραδιοτηλέφωνα – Walkies – Talkies



Γιώργος Βαρδινογιάννης, C.B-9, ο πρώτος και ιστορικός πρόεδρος του Συλλόγου Ραδιοσυχνότητας Πολιτών Ελλάδος. C.B.-1.

Στην Ελλάδα τα ραδιοτηλέφωνα C.B. ήρθαν κυρίως στη δεκαετία μεταξύ 1970 και 1980 με πολλούς τρόπους. Από το προσωπικό των Αμερικανικών βάσεων στην Ελλάδα, από τους ναυτικούς μας, από τους ομογενείς που ερχόταν για διακοπές, από τους παλινοστούντες Έλληνες του εξωτερικού, από οδηγούς τουριστικών λεωφορείων ή και τους ίδιους τους τουρίστες κλπ.

Τη χρυσή δεκαετία 1970-1980, στην Ελλάδα υπήρξε μια άνευ προηγουμένου «έκρηξη» των ηλεκτρονικών, με αποτέλεσμα στο εμπόριο να υπάρχουν σχέδια, εξαρτήματα, ακόμη και κρύσταλλοι! ας είναι καλά το μοναστηράκι! Hi...Hi... Αρκετοί φίλοι της ασύρματης επικοινωνίας την εποχή εκείνη, κατασκεύασαν αρκετούς πομποδέκτες C.B, με σχέδια που βρήκαν είτε στα βιβλία με σχέδια «Ηλεκτρονικών Κατασκευών», είτε από τεχνικά περιοδικά της εποχής.

Μια ομάδα ένθερμων οπαδών της Citizens Band, με την στήριξη του Κου Γιώργου Βαρδινογιάννη, δημιούργησαν τον «Σύλλογο Ραδιοσυχνότητας Πολιτών Ελλάδος», το ιστορικό CB-1. Τον πρώτο και ιστορικό σύλλογο C.B. στην Ελλάδα, μέσω του οποίου χιλιάδες C.B-ers απέκτησαν άδεια κατοχής και λειτουργίας ραδιοτηλεφώνου C.B.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΤΑΧ/ΜΕΙΩΝ ΤΗΛ/ΝΙΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ _____

Α Δ Ε Ι Α

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΡΑΔΙΟΔΙΚΤΥΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Έχοντας υπ' όψη το Ν.Δ. 1244/72, το Π.Δ. 271/76 και το Ν.Δ. 165/73 εκδίδομεν την κατωτέρω περιγραφομένην άδεια εγκατάστασης, λειτουργίας και εκμετάλλευσής ειδικού Ραδιοηλεκτρονικού δικτύου

Γ Ε Ν Ι Κ Α Σ Τ Ο Ι Χ Ε Ι Α Α Δ Ε Ι Α Σ	
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΚΑΤΟΧΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΕΩΣ ΑΔΕΙΑΣ
ΑΡΙΘΜ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ	ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΔΙΚΤΥΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ	ΣΤΑΘΜΟΥ ΒΑΣΕΩΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΧΡΕΩΣΕΩΣ ΤΕΛΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	

ΣΚΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΔΙΚΤΥΟΥ

Η ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των μελών του συλλόγου C.B. των κατεχόντων άδεια ως ή παροδου, ή μέσω του συλλόγου ενημέρωση των αρχών σε περιπτώσεις ανάγκης και γενικού κινδύνου και γενικώς ή παροχή κάθε δυνατής βοήθειας στην πολιτεία.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΕΙΔΟΣ ΣΤΑΘΜΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΤΑΘΜΩΝ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑΣΤΕΙ ΟΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΩΝ	ΤΥΠΟΣ ΣΤΑΘΜΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΗΤΡΩΟΥ Σ Τ Α Θ Μ Ω Ν	ΙΣΤΕ ΕΚΠΟΡΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΔΟΣ	ΣΥΜΒΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	ΑΝΟΧΗ ΣΥΜΒΟΛΙΣΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΕΚΠΟΡΗΣ	ΤΥΠΟΣ ΚΕΡΑΙΑΣ	ΑΒΙΒΑΝΗ ΒΕΡΙΑΣ	ΑΙΩΡΙΣ ΕΜΠΡΟ-ΣΤΟΣ ΚΑΘΥ-ΣΤΟΣ ΟΠΙΣΘΩΝ
ΒΑΣΕΩΣ							KHZ					
ΣΤΑΘΕΡΟΙ ή ΑΝΑΜΕΤΑΒΛΟΤΕΣ						6	27025					
ΚΙΝΗΤΟΙ						7	27035					
ΦΟΡΗΤΟΙ						12	27105	1,5 KHZ	6 A 3	ND		
						15	27135					
						16	27155					
						22	27225					

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

α) Απαγορεύεται η χρήση του σταθμού για διεξαγωγή συζητήσεων επί πολιτικών, θρησκευτικών ή άλλων θεμάτων άσχετων προς το σκοπό λειτουργίας του δικτύου. Έπίσης απαγορεύεται η μέσω του σταθμού μετάδοση άσμάτων, μαγνητοφωνημένων συζητήσεων, ειδήσεων και άλλων πληροφοριών έκπομπών.

β) Η έκπομπή του σταθμού θα διακόπτεται ειθίς όμισης ως διαπιστωθεί παρενόχληση σε άλλα νομίμως λειτουργούντα δίκτυα στην Ελλάδα ή εκτός της Αποκρατορίας για παρενόχληση άλλης χώρας.

* Όροι λειτουργίας όπιοθεν.

Αθήνα, 19
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Οι πρώτες άδειες C.B. ήταν άδειες ειδικού ραδιοδικτύου!

Επιτέλους! μετά από χρόνια στην παρανομία, οι χθεσινοί «πειρατές» των C.B. είναι νόμιμοι κάτοχοι πομποδεκτών, έχουν διακριτικά κλήσεως, προσδιορισμένα κανάλια λειτουργίας στους 27 MHz, σύλλογο να τους εκπροσωπεί, και ένα Υπουργείο Συγκοινωνιών του οποίου η πολιτική και διοικητική ηγεσία, βρήκε τον καλύτερο τρόπο, εκείνης της εποχής, για να νομιμοποιήσει τα C.B. Τα «βάφτισε» ειδικό ραδιοδίκτυο!

Η διάδοση των ραδιοτηλεφώνων C.B. υπήρξε τεράστια, και πάρα πολλοί σημερινοί αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες ξεκίνησαν την ερασιτεχνική τους «καριέρα» σαν χειριστές ραδιοτηλεφώνων C.B.

Δυστυχώς η τεράστια επιτυχία στην διάδοση των ραδιοτηλεφώνων C.B, δεν διήρκεσε για πολύ, και σε αυτό συνέβαλαν πάρα πολλοί λόγοι, οι κυριότεροι από τους οποίους είναι:

Η δημιουργία ενός μεγάλου αριθμού συλλόγων C.B, οι οποίοι λειτουργούσαν μεταξύ τους απολύτως ανταγωνιστικά, όχι στο πλαίσιο της παροχής καλύτερων υπηρεσιών στα μέλη τους, αλλά υποσκάπτοντας ο ένας σύλλογος τα θεμέλια του άλλου, φτάνοντας σχεδόν στα όρια της έχθρας.

Με την αποχώρηση σημαντικών στελεχών λόγω συνταξιοδότησης από το Υπουργείο Μεταφορών, έπαψε και η στήριξη των C.B. αφού οι αντικαταστάτες τους, δεν έδειξαν κανένα πραγματικό ενδιαφέρον για την διάδοση των επικοινωνιών C.B.



Το βιβλίο που έδωσε το 1979, «μεστή» γνώση τους νεοεισερχόμενους στον θαυμαστό κόσμο των ασύρματων επικοινωνιών C.B. γραμμένο από τον Τμηματάρχη στην Δ/νση Ελέγχου Ραδιοεπικοινωνιών Σ. Μπαραμπούτη, και τον Τμηματάρχη στη Δ/νση Ραδιοσυχνοτήτων Κ. Χάγερ, βιβλίο που ακόμα και σήμερα 2014, είναι αξεπέραστο.

Το νομοθετικό πλαίσιο με το οποίο λειτουργούν ακόμη και σήμερα τα C.B. προέρχεται από την αρχική ιδέα: να λειτουργούν τα C.B. σαν ειδικό ραδιοδίκτυο. Αυτό σημαίνει ότι γύρω από ένα σταθμό βάσεως, στην πράξη το σταθμό βάσεως του συλλόγου, θα κινούνται οι κινητοί και φορητοί σταθμοί των μελών του. Φυσικά κινητοί και φορητοί θα μπορούν να επικοινωνούν και μεταξύ τους. Μια τέτοια κατάσταση οδήγησε τους σταθμούς C.B. βάσεως πρακτικά στην παρανομία, και τους C.B-ers στην δυσάρεστη κατάσταση να έχουν άδεια C.B. να έχουν διακριτικό κλίσεως, και, στο αυτοκίνητο να είναι νόμιμοι, και στο σπίτι παράνομοι! Αυτή η δυσάρεστη κατάσταση, οδήγησε σε μαζική αποχώρηση των πολιτών από τις επικοινωνίες C.B. και την απαξίωση τους.

ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΦΩΝΟ ΒΑΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

CB ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ **CB ΦΟΡΗΤΟ**

ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΕΙΔΙΚΟ ΡΑΔΙΟΔΙΚΤΥΟ ΠΧ. ΤΑΧΙ, ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΠ. ΟΧΙ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ CITIZEN BAND RADIO SERVICE. Η CITIZEN BAND ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΙΔΙΚΟ ΡΑΔΙΟΔΙΚΤΥΟ.

"Τα κανάλια της Citizens Band ανήκουν στους πολίτες και όχι στους συλλόγους. Ο πολίτης πρέπει να μπορεί να οργανώσει την ασύρματη επικοινωνία του σύμφωνα με τις ανάγκες του"

Η απαξίωση έγινε ακόμη μεγαλύτερη, με την μαζική είσοδο στα C.B των TAXI. Οι οδηγοί ταξί στα C.B, βρήκαν ένα οικονομικό τρόπο ασύρματης επικοινωνίας, ο οποίος τους εξασφάλιζε την μεταξύ τους, εν κινήσει, επικοινωνία. Τότε ζήσαμε το φαινόμενο των επαγγελματικών καναλιών. Ενώ και τα 40 κανάλια του C.B. είναι κοινόχρηστα, οι αγαπητοί οδηγοί TAXI, επέλεξαν κάποια κανάλια, τα ονόμασαν επαγγελματικά, και δεν επέτρεπαν σε κανένα άλλο να τα χρησιμοποιήσει. Το αποτέλεσμα ήταν διάφορες προστριβές μεταξύ οδηγών TAXI και απλών χειριστών C.B. οι οποίες επίσης οδήγησαν σε μεγάλες αποχωρήσεις των απλών πολιτών από τα κανάλια της Citizens Band.

Η εμφάνιση της κινητής τηλεφωνίας, η οποία παρά το σημαντικό κόστος των υπηρεσιών της, επέτρεπε στον απλό πολίτη να έχει ένα αξιόπιστο ασύρματο τηλέφωνο για να ικανοποιεί τις ασύρματες επικοινωνιακές του ανάγκες, και μάλιστα με το πλεονέκτημα της ιδιωτικότητας, το οποίο δεν υπάρχει σε καμιά μορφή ερασιτεχνικής επικοινωνίας.

**Φορητό ραδιοτηλέφωνο C.B. ESP RX-TX
speech processor!**

**CB HANDHELD + MOBILE RADIO !
ESP RX-TX SPEECH PROCESSOR**

Με το πέρασμα των ετών η Citizens Band απαξιώθηκε τελείως. Όσοι πολίτες είχαν την δυνατότητα να αποκτήσουν τις απαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες για να αποκτήσουν άδεια Ραδιοερασιτέχνη, μεταπήδησαν στον χώρο του Ham Radio, κάνοντας το όνειρό ενός νόμιμου σταθμού βάσεως πραγματικότητα. Οι υπόλοιποι, κατέφυγαν στον δρόμο της παρανομίας. Άλλοι από αυτούς στράφηκαν στην περίφημη περιοχή των 6,5 MHz και όχι μόνο! και άλλοι, οι περισσότεροι, στράφηκαν στα VHF/UHF, όπου οι κεραιές τους λόγω του μικρού τους μήκους μπορούσαν εύκολα να κρυφτούν.

Τραγικό, οι χθεσιννοί νόμιμοι αδειούχοι C.B-ers, εξωθήθηκαν στην παρανομία, και το χειρότερο από όλα, το υπουργείο μεταφορών επικοινωνιών και δικτύων, αν και βλέπει ότι η έκδοση νέων αδειών C.B. ελαχιστοποιείτε, και επίσης μόνο ένας μικρός αριθμός ανανεώνετε, δεν κάνει τίποτε για να σταματήσει την απαξίωση της Citizens Band. Αντίθετα, κοιτάζει με απίστευτη αδιαφορία, την κατάρρευση της Citizens Band, την γεωμετρική αύξηση της πειρατείας στα βραχεία, τα VHF/UHF, την θεαματική μείωση των εσόδων του κράτους από την μη έκδοση νέων ή την μη ανανέωση των παλαιών αδειών, και δεν κάνει πρακτικά απολύτως τίποτε.



«Ραδιοπειρατεία» στην Ελλάδα, 6.5 – VHF/UHF, δώστε διέξοδο στους πειρατές στην Citizens Band.

Τα αποτελέσματα τα ξέρουμε όλοι, στην Citizens Band, στα βραχεία, και στα VHF/UHF, η πειρατεία έχει φουντώσει, και έχει πάρει ανεξέλεγκτες διαστάσεις. Από αυτή την κατάσταση όλοι βγαίνουν χαμένοι. Είναι καιρός το υπουργείο μεταφορών υποδομών και δικτύων να αφυπνιστεί, πριν είναι πλέον πολύ αργά, και να δώσει διέξοδο. Σε αυτό το ζοφερό περιβάλλον, μετά από δεκαετίες αδράνειας, δημιουργείται ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χειριστών Ραδιοτηλεφώνων C.B, με σκοπό:

Την δημιουργία ενός νέου Σύγχρονου νομικού πλαισίου λειτουργίας των Ραδιοτηλεφώνων C.B. στην Ελλάδα, που θα είναι εναρμονισμένο με τα ισχύοντα στην Ευρωπαϊκή Ένωση, και θα αντικαταστήσει το Προεδρικό Διάταγμα 156/4.4.1990, και των τροποποιήσεων ή επικαιροποιήσεων που του έχουν γίνει έως σήμερα.

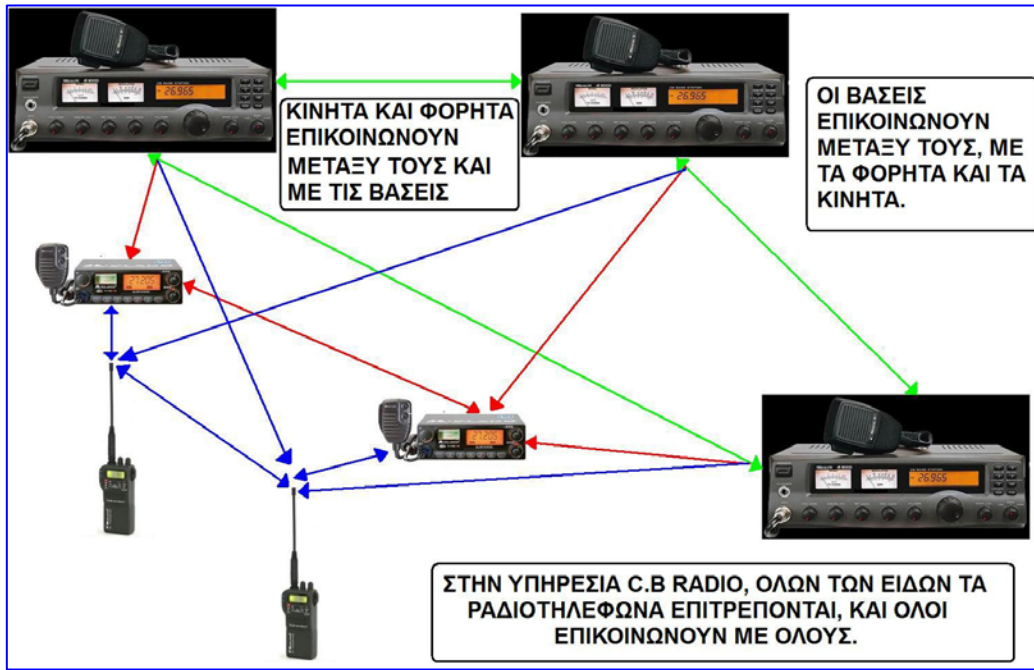
Αυτό απλά σημαίνει, ότι θα επιδιώξουμε να αδειοδοτούνται οι χειριστές και όχι οι συσκευές C.B. όπως ακριβώς συμβαίνει με τους ραδιοερασιτέχνες. Ένα διακριτικό κλήσεως και μια άδεια που θα καλύπτει σταθμό βάσεως, κινητό, και φορητό.



Όταν σε άλλες χώρες για τις βάσεις C.B, δεν απαιτείται καν άδεια, στην Ελλάδα είναι πρακτικά απαγορευμένες.

Ο σύλλογος, σαν θεσμικός συνομιλητής απέναντι στο Υπουργείο Μεταφορών επικοινωνιών και Δικτύων, θα επιδιώξει να αποκτήσουμε ότι απολαμβάνουν οι C.B-ers, σε όλες τις πολιτισμένες χώρες: **Το δικαίωμα της ερασιτεχνικής επικοινωνίας στην περιοχή των 27 MHz, 26.965-27.405 MHz, νόμιμα και οργανωμένα.**

Δεν καταλαβαίνω τι το διαφορετικό έχει ένας Άγγλος πολίτης από ένα Έλληνα πολίτη, και ο Άγγλος πολίτης μπορεί να έχει σταθμό βάσεως, κινητό και φορητό, ενώ εγώ ο Έλληνας πολίτης δεν μπορώ να το έχω. Δεν καταλαβαίνω γιατί αν και οι δύο είμαστε Ευρωπαίοι πολίτες, οι Άγγλοι είναι πολίτες πρώτης κατηγορίας, και οι Έλληνες δεύτερης.



Σύγχρονη δομή των επικοινωνιών στην Citizens Band.

Γιατί εμείς οι Έλληνες πάντοτε πρέπει να είμαστε παιδιά ενός κατώτερου Θεού, και οι άλλοι Ευρωπαίοι συμπολίτες μας παιδιά ενός ανώτερου Θεού, που τους παρέχει τα πάντα, 10 – 20 χρόνια νωρίτερα, από ότι με βάσανα, παρακάλια, και κάθε είδους «προσπάθειες» θα αποκτήσουν οι Έλληνες.

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χειριστών Ραδιοτηλεφώνων C.B. ετοιμάζει μια εμπεριστατωμένη εισήγηση προς το Υπουργείο Μεταφορών, με την απαραίτητη νομική κάλυψη που βασίστηκε στο Ευρωπαϊκό δίκαιο, με σκοπό να διεκδικήσουμε ότι οι άλλοι Ευρωπαίοι απολαμβάνουν, στην περιοχή των 27 ΜΗΖ, χρόνια πριν.

Home / The FCC / FCC Encyclopedia / Citizens Band (CB) Service

FCC Encyclopedia

Citizens Band (CB) Service

The Citizens Band (CB) Service is in the 26.965 – 27.405 MHz spectrum range. The most common use of CB spectrum is short-distance, two-way communications using small, portable hand-held devices that function similar to walkie-talkies.

Similar service includes the [General Mobile Radio Service \(GMRS\)](#).

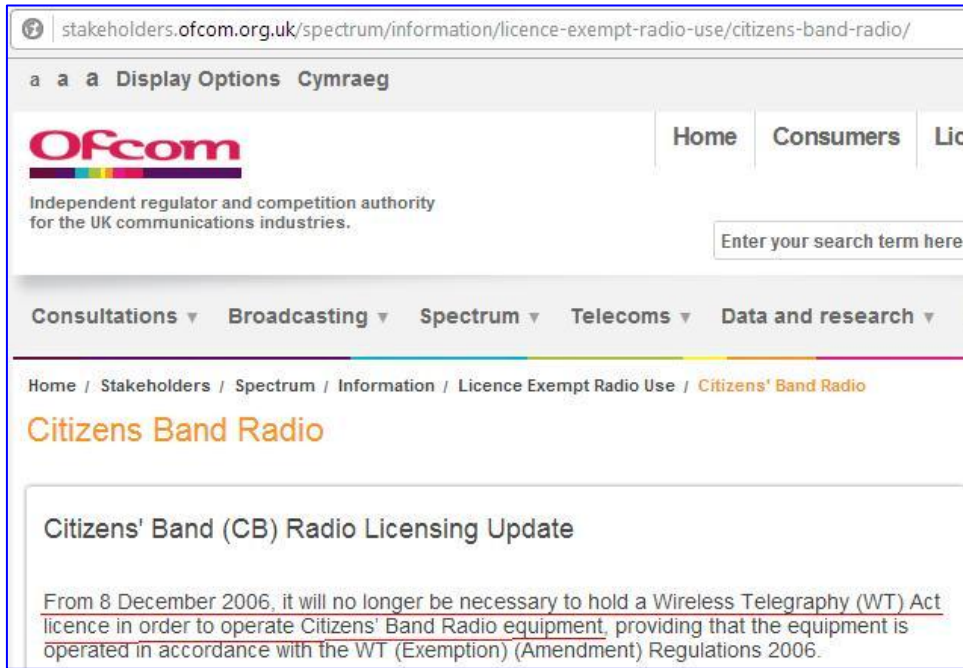
Licensing

The Citizens Band (CB) Service is licensed by rule. This means an individual license is not required to operate a CB device. You can operate a CB device regardless of your age and

<http://www.fcc.gov/encyclopedia/citizens-band-cb-service>

Δεν ζητούμε παράλογα, για την Ελληνική πραγματικότητα, πράγματα, όπως συμβαίνει σε άλλες χώρες πχ την ελεύθερη, και χωρίς καμιά αδειοδότηση χρήση των ραδιοτηλεφώνων C.B από του Έλληνες πολίτες. Ίσως σε 30-40 χρόνια να μπορεί να γίνει και αυτό, και να γίνουμε Αμερική. Ζητούμε αυτονόητα και νοικοκυρεμένα πράγματα, που είναι αποδεκτά στην Ελληνική πραγματικότητα.

Να αδειοδοτούνται οι ίδιοι οι χειριστές των ραδιοτηλεφώνων C.B. όπως συμβαίνει με τους ραδιοερασιτέχνες, να πληρώνουμε το ίδιο παράβολο όπως και οι ραδιοερασιτέχνες, να έχουμε ένα προσωπικό και μοναδικό διακριτικό κλήσεως, και να κάνουμε νόμιμα τις επικοινωνίες μας στην ζώνη των 27 MHz, όπως κάνουν, εκατοντάδες χιλιάδες C.B.-ers σε όλη την Ευρώπη.



<http://stakeholders.ofcom.org.uk/spectrum/information/licence-exempt-radio-use/citizens-band-radio/>

Με την επαναδραστηριοποίηση των 27 MHz, δίνεται μια απολύτως νόμιμη διέξοδος δε όλους τους Έλληνες πολίτες οι οποίοι αγαπούν την ερασιτεχνική επικοινωνία, αλλά δεν έχουν την δυνατότητα να αποκτήσουν άδεια ραδιοερασιτέχνη. Είναι προς το συμφέρον του Κράτους, από κάθε άποψη, να έχει νόμιμους C.B.-ers, αντί ραδιοπειρατές στους 6,5 MHz, και τις άλλες γνωστές συχνότητες που χρησιμοποιούν οι «πειρατές», τόσο στα βραχεία, όσο κυρίως στα VHF/UHF.

Είναι φανερό, ότι όλοι θα θέλουν να έχουν μια νόμιμα αδειοδοτημένη βάση C.B. στο σπίτι τους για να επικοινωνούν με τους άλλους C.B.-ers, αντί να έχουν ένα παράνομο – ραδιοπειρατικό – σταθμό VHF/UHF. Επί πλέον το Κράτος θα έχει αξιοσέβαστα έσοδα από:

Την έκδοση ΝΕΩΝ αδειών C.B.

Από την ΑΝΑΝΕΩΣΗ των παλαιών αδειών C.B.

Από τον ΦΠΑ, που θα εισπράττει από τις πωλήσεις τηλεπικοινωνιακού υλικού C.B.

Από την αύξηση του συνολικού κύκλου εργασιών των καταστημάτων πώλησης τηλεπικοινωνιακού υλικού C.B.

Και φυσικά δεν συζητούμε το ουσιαστικό κέρδος που θα προκύψει από την απελευθέρωση των συχνοτήτων από τους «ραδιοπειρατές», σε όλο το φάσμα των VHF/UHF, συμπεριλαμβανομένων και των καναλιών MARINE.

Εμείς οι Έλληνες πολίτες που αγαπούμε την νόμιμη επικοινωνία στους 27 MHz, κάνουμε μια τίμια πρόταση, και ζητούμε:

Από το Υπουργείο Μεταφορών Επικοινωνιών και Δικτύων να επανεξετάσει το παμπάλαιο, αναχρονιστικό, και ξεπερασμένο νομικό καθεστώς κάτω από το οποίο λειτουργούν τα C.B. σήμερα, και να δώσει στους Έλληνες πολίτες ένα σύγχρονο νομικό πλαίσιο, που θα βοηθήσει την ανάπτυξη των επικοινωνιών στην Citizens Band. Θα δώσει μια νόμιμη διέξοδο στους χιλιάδες «ραδιοπειρατές», και την απελευθέρωση των καταπατημένων από αυτούς συχνοτήτων VHF/UHF. Και θα αυξήσει τα έσοδα του Κράτους, ειδικά αυτή την δύσκολη εποχή.

Από τους χιλιάδες φίλους τις Citizens Band. Ελάτε κοντά μας, εγράψτε στον Πανελλήνιο Σύλλογο Χειριστών Ραδιοτηλεφώνων C.B. ώστε σαν μια γροθιά, να διεκδικήσουμε νόμιμες βάσεις, κινητά, και φορητά C.B., για να απολαμβάνεται τις επικοινωνίες σας νόμιμα.

Από τους καταστηματαρχές που πωλούν είδη C.B. Ενώστε την φωνή σας μαζί μας, ώστε να αλλάξει το νομικό καθεστώς των C.B. με ένα νέο και σύγχρονο, που θα κάνει τις επικοινωνίες στην Citizens Band ελκυστικές. Όσο περισσότεροι αποκτούν άδεια C.B., τόσο περισσότερο θα αυξάνει ο κύκλος των εργασιών σας.

Από ένα νέο νομικό πλαίσιο λειτουργίας των ραδιοηλεκτρικών C.B, όλοι βγαίνουν κερδισμένοι, το Κράτος, οι ίδιοι οι C.B-ers, και η οικονομική ζωή της χώρας. Μετά από 23 χρόνια, έχει έρθει η στιγμή να αντικατασταθεί το ΠΔ 156/10-4-1990 με ένα νέο σύγχρονο νομοθετικό πλαίσιο. Ένα νομοθετικό πλαίσιο στο οποίο η υπηρεσία C.B. δεν θα αντιμετωπίζεται σαν ειδικό ραδιοδίκτυο, αλλά αυτό που είναι διεθνώς.

Μια ελεύθερη για τους πολίτες περιοχή ερασιτεχνικής επικοινωνίας. Μια περιοχή συχνοτήτων όπου ο πολίτης θα μπορεί να επιλέξει χωρίς περιορισμούς το είδος του ραδιοηλεκτρικού, της διαμόρφωσης, και της κεραίας που θα χρησιμοποιήσει, σύμφωνα με τις ανάγκες του.

Οι ραδιοερασιτέχνες με την απόφαση Αριθμ. 38200/1136 που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1969/2-9-2011 ήδη ζουν τις καλύτερες ημέρες μετά από χρόνια ταλαιπωρίας και ημίμετρων. Ας ευχηθούμε ότι ήρθε και η ώρα των Ελλήνων C.B-ers μετά από 23 χρόνια προσμονής, να ζήσουν και αυτοί τις δικές τους καλύτερες μέρες.

Για οποιαδήποτε πληροφορία, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο τηλέφωνο: 6948664493, ή με e-mail στο: ac488@hotmail.gr

Τελειώνοντας, θέλω να ευχαριστήσω το 5-9report.gr για την φιλοξενία, εύχομαι σε όλους πολλά - πολλά 73, και περιμένουμε την στήριξη σας, την συνεργασία σας, τις ιδέες σας.

**Ο συντονιστής
Μάκης Μανωλάτος
AC488.**

Η αναβίωση της Citizens Band Για να μην υπάρχουν δικαιολογίες...

*Γράφει ο SV8CYV
Βασίλης Τζανέλλης
sv8cyn@gmail.com*

Κύριοι συνάδελφοι όλοι μας έχουμε διαπιστώσει, κυρίως στα μεγάλα αστικά κέντρα, τον κορεσμό των VHF συχνοτήτων σε όλο το εκχωρημένο εύρος της μπάντας, από χρήστες με ραδιοερασιτεχνική άδεια που από τις συζητήσεις τους είναι φανερό ότι δεν έχουν καμιά σχέση με την υπηρεσία του ραδιοερασιτεχνισμού...

Επίσης η ίδια πάνω κάτω εικόνα παρουσιάζεται και στις UHF συχνότητες.

Εύκολα συμπεραίνουμε ότι πρόκειται για ανθρώπους που το ερέθισμά τους δεν είναι ο πειραματισμός γύρω από την τεχνική των τηλεπικοινωνιών, ούτε έχουν την ιδιαίτερη αυτή αγάπη γύρω από την τέχνη της ασύρματης επικοινωνίας που διακρίνει μεγάλο μέρος συναδέλφων ραδιοερασιτεχνών που μελετάνε τά φαινόμενα της διάδοσης και άλλα συναφή.

Παρ' όλα αυτά όμως, όλοι όσοι συνωστίζονται στις παρά πάνω μπάντες και κατά συνέπεια δημιουργούν τά όποια προβλήματα, το κάνουν από μία δυνατή εσωτερική ανάγκη για ανθρώπινη επαφή μέσω της τηλεπικοινωνίας.

Δυστυχώς γι αυτούς όμως, οι μπάντες της υπηρεσίας του ραδιοερασιτέχνη δεν είναι τόποι στους οποίους μπορεί να βρεί διέξοδο η κοινωνικότητα αυτών των χειριστών με την όποια ραδιοερασιτεχνική άδεια, διότι οι συχνότητες που μας έχουν εκχωρηθεί είναι μόνο για πειραματισμό και για ανταλλαγή αποκλειστικά τεχνικού περιεχομένου μηνυμάτων...

Εδώ επιτρέψτε μου να ξαναθυμίσω τον ορισμό της Υπηρεσίας του Ραδιοερασιτέχνη που εγκρίθηκε από την ITU στην Συνδιάσκεψη της Γενεύης του 1959.

Εκφράζεται με τον ποιο επίσημο τρόπο στον Κανονισμό Ραδιοεπικοινωνιών, στο Άρθρο 32.

Είναι δε προσαρτημένος στην Διεθνή Σύμβαση Τηλεπικοινωνιών και διέπει τη λειτουργία των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών διεθνώς από τότε έως σήμερα. Στο Άρθρο 32 λοιπόν ορίζεται ότι:

« ραδιοερασιτεχνισμός είναι μια υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας για το σκοπό αυτοεκπαίδευσης, αλληλοεπικοινωνίας, και τεχνικών ερευνών που διεξάγονται από ερασιτέχνες»

Και ραδιοερασιτέχνες είναι:

«πρόσωπα αρμοδίως εξουσιοδοτημένα που ενδιαφέρονται για την τεχνική των ραδιοεπικοινωνιών αποκλειστικά από προσωπικό κίνητρο και χωρίς οικονομικό συμφέρον».

Θα προεκτείνω δε ακόμη λίγο το σχόλιο που ξεκίνησα στην πρώτη παράγραφο για να πώ την προσωπική μου άποψη, ότι η προσφορά της υπηρεσίας του ραδιοερασιτέχνη προς την κοινωνία πρέπει να περιορίζεται αυστηρά και μόνο στην κάλυψη τηλεπικοινωνιακών αναγκών κάτω από ακραίες καταστάσεις εκτάκτων αναγκών όταν θα έχει καταρρεύσει κάθε άλλο διαθέσιμο τηλεπικοινωνιακό δίκτυο.

Παράδειγμα θα φέρω τα νησιά Νικομπάρ στη Θάλασσα Ανταμάν που είχαν σαρωθεί από το καταστροφικό τσουνάμι που χτύπησε την περιοχή το 2004 μετά από ισχυρή σεισμική δόνηση μεγέθους 6,7 Ρίχτερ που σημειώθηκε στη θαλάσσια περιοχή του Ινδικού. Μετά το ισχυρότατο πλήγμα που υπέστησαν κατέρρευσε όλη η τηλεπικοινωνιακή δομή της περιοχής και κλήθηκαν οι ραδιοερασιτέχνες που βρίσκονταν εκεί για Dxpedition να αποκαταστήσουν την επικοινωνία των πρώτων ωρών μετά την καταστροφή και να πληροφορηθεί ο υπόλοιπος κόσμος τι είχε συμβεί ώστε να ξεκινήσει η μετέπιπτα κινητοποίηση...

Δυστυχώς αυτή είναι η υποχρέωσή μας, παρότι ακόμη και αυτή δεν προβλέπεται από τον κανονισμό της ITU...

Τώρα όσον αφορά την παρουσία ραδιοερασιτεχνών σε διάφορες αθλητικές ή άλλες εκδηλώσεις με ένα φορητό VHF στο χέρι προσωπικά θεωρώ ότι τέτοια παρουσία καμία σχέση δεν έχει με την υπηρεσία του ραδιοερασιτέχνη.

Αντίθετα, σε τέτοιες αλλά και άλλου ευρύτερου κοινωνικού ενδιαφέροντος τηλεπικοινωνιακές ανάγκες θέσει έχει το CB...

Το CB δεν είναι ραδιοερασιτεχνισμός. Είναι εκχωρημένες συχνότητες στην περιοχή των 27 Μεγακύκλων σε FM διαμόρφωση, για την ραδιοτηλεφωνία πολιτών. Γι αυτό άλλωστε δόθηκε και η ονομασία Citizens Band.

Όπως επεσήμανα παρά πάνω, εμείς οι ραδιοερασιτέχνες ενδιαφερόμαστε για την ανάπτυξη της τεχνολογίας των τηλεπικοινωνιών, γνωρίζουμε τον τρόπο λειτουργίας των συσκευών που χρησιμοποιούμε, αποβλέπουμε σε ραδιοηλεκτρολογικά πειράματα με σκοπό την μελέτη και την προσωπική μας επιμόρφωση. Ενδιαφερόμαστε κυρίως για το Dxing, επιδιώκουμε να επικοινωνήσουμε σε μεγάλες αποστάσεις και τέλος σύμφωνα πάντα με τους ρυθμιστικούς κανόνες της ITU πρέπει να περιοριζόμαστε αυστηρά σε ανταλλαγή μηνυμάτων τεχνικού και μόνο χαρακτήρα κάνοντας χρήση των διεθνών κωδικών επικοινωνίας και σημάτων Μόρς.

Το CB αντίθετα σκοπό έχει την ανάπτυξη φιλίας και αλληλεγγύης με την ανθρώπινη επαφή μέσω της συνομιλίας και την ελευθερία εκφράσεως μέσα πάντα σε πλαίσια κάποιων θεμελιωδών κανόνων καλής συμπεριφοράς.

Οι CBers διεθνώς είναι μία πολύ μεγάλη οικογένεια.

Για τον CBer προέχει η ανθρώπινη φυσιογνωμία, το περιεχόμενο του μηνύματος, η συνομιλία γενικά που εξωτερικεύει και δίνει διέξοδο στην κοινωνικότητα του χειριστή. Τον CBer δεν τον ενδιαφέρει πόσο κοντά ή μακριά είναι ο ανταποκριτής σταθμός. Το κέντρισμα της επικοινωνίας είναι η καινούρια γνωριμία και η εξυπηρέτηση του άγνωστου ανταποκριτή.

Στην συνέχεια έρχεται η μεταξύ τους γνωριμία και οι ομαδικές προσπάθειες με την δημιουργία συλλόγων για την αλληλοϋποστήριξη των μελών και όσο το δυνατόν μεγαλύτερες και οργανωμένες εξυπηρετήσεις προς το κοινωνικό σύνολο.

Σκοπός του CBeγ δεν είναι η μελέτη της διάδοσης των ραδιοκυμάτων και η έρευνα των πομποδεκτών και των παρελκομένων τους.

Ο πομποδέκτης και η κεραία γι αυτούς, είναι το μέσο μόνο για την προσωπική τους εξυπηρέτηση, στο σπίτι, στην εκδρομή, στον αυτοκινητόδρομο, στην θάλασσα, στο ταξίδι.

Το CB έχει ευρεία εφαρμογή σε αθλητικές και φυσιολατρικές εκδηλώσεις, σε ομάδες ανθρώπων με κοινά ενδιαφέροντα, όπως περιπατητές, συλλόγους μοτοσικλετιστών, ή άλλων οχημάτων, αλιείς.

Γενικά είναι το μέσο για την ατομική εξυπηρέτηση και αλληλοεξυπηρέτηση. Για κοινή ωφέλεια, ιδίως σε περιπτώσεις κινδύνου και εκτάκτων αναγκών, όπως πλημμύρες, πυρκαγιές οδικά ατυχήματα και άλλα...

Ο ραδιοερασιτεχνισμός σ' αυτά τ'α παραπάνω πρέπει να έχει μικρή παρουσία.

Αγαπητοί συνάδελφοι.

Τον τελευταίο καιρό ομάδα ραδιοερασιτεχνών έχει αναλάβει την αναβίωση του CB στην Ελλάδα σε σύγχρονη βάση. Άνθρωποι με αγάπη στις τηλεπικοινωνίες εργάζονται ώστε να δημιουργηθεί ένας πανελλήνιος σύνδεσμος CBers που θα προτείνει και θα συνομιλεί με τ'α αρμόδια όργανα της πολιτείας.

Η προσπάθεια αυτή έχει ξεκινήσει και εξελίσσεται με μοναδικό σκοπό να δοθεί ένας σύγχρονος νόμος για την Citizens Band ώστε όλοι όσοι ενδιαφέρονται απλά για τις ραδιοεπικοινωνίες σε ευρεία κοινωνική βάση να έχουν μία διέξοδο προς την σωστή κατεύθυνση...

Για περισσότερα επί του θέματος διαβάστε το άρθρο του SV1NK Μάκη, ο οποίος έχει ξεκινήσει την πρωτοβουλία αλλά και συντονίζει την όλη προσπάθεια .

73 de **SV8CYV**

Βασίλης Αντ. Τζανέλλης

Πληροφορίες έχουν αντληθεί από το «Εγχειρίδιο CB» που έχει γραφεί το 1979 από τόν Τμηματάρχη στην Δ/νση Ελέγχου Ραδιοεπικοινωνιών κο. Σ. Μπαραμπούπη, και τον Τμηματάρχη στη Δ/νση Ραδιοσυχνοτήτων κο. Κ. Χάγερ, βιβλίο που ακόμα και σήμερα 2014, είναι αξιόπεραστο.

ΦΟΡΗΤΕΣ ΚΕΡΑΙΕΣ

ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΜΕ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥΣ

Στο τεύχος 120 του Νοεμβρίου 2011 σελίδα 38, είχα αναφερθεί για την ελικοειδή κεραία στις δορυφορικές συχνότητες και δεν χρειάζεται να την συμπεριλάβουμε ξανά, στο επόμενο τεύχος 121 του Δεκεμβρίου 2011 στην σελίδα 15 αναφέρθηκα σε μία καθαρά δορυφορική κεραία την (QFH) QUADRIFILLAR η οποία είναι σχεδόν η μοναδική κεραία που καλύπτει τον ουράνιο θόλο σφαιρικά από τον Ορίζοντα που "ανατέλλει" στον Ορίζοντα που "δύει" ο δορυφόρος.

Πρέπει να τα διαβάσετε και τα δύο άρθρα γιατί αναφέρονται σε πολλές και χρήσιμες πληροφορίες, τουλάχιστον όσοι θέλετε να ενημερωθείτε και να ασχοληθείτε με την δορυφορική επικοινωνία.

Μπορεί οι δορυφόροι να ακούγονται και σε ένα φορητό με απλή κεραία αλλά για να έχουμε μία αξιόλογη επικοινωνία ακόμη και με τον φορητό καλό είναι να την αντικαταστήσουμε με μία κατακόρυφη μεγαλύτερου gain πχ. 3 έως 5 dB ώστε τα 2-5 Watts του φορητού μας να γίνουν 10 W ERP και να έχουμε την επικοινωνία μέσω του δορυφόρου εύκολα και χωρίς παράσιτα.



Για πιο απαιτητικούς το επόμενο βήμα είναι η φορητή Beam 4 και 7 στοιχείων στον ίδιο κορμό και μάλιστα ελαφριά κατασκευή από αλουμίνιο ή ξύλο ή πλαστικό ανάλογα πιο υλικό σας «βολεύει» και το κατεργάζεστε πιο εύκολα.

Θα αρχίσουμε με μία ξύλινη κατασκευή σαν πιο προσιτή και για εκείνους που δεν διαθέτουν εργαλεία ... ένα φορητό δράπανο και ένα τρυπάνι 5 mm είναι τα βασικά εργαλεία.

Ο κορμός είναι από ξύλινο τετράγωνο 30 X 30 χιλιοστά μήκους 1,30 μέτρα.

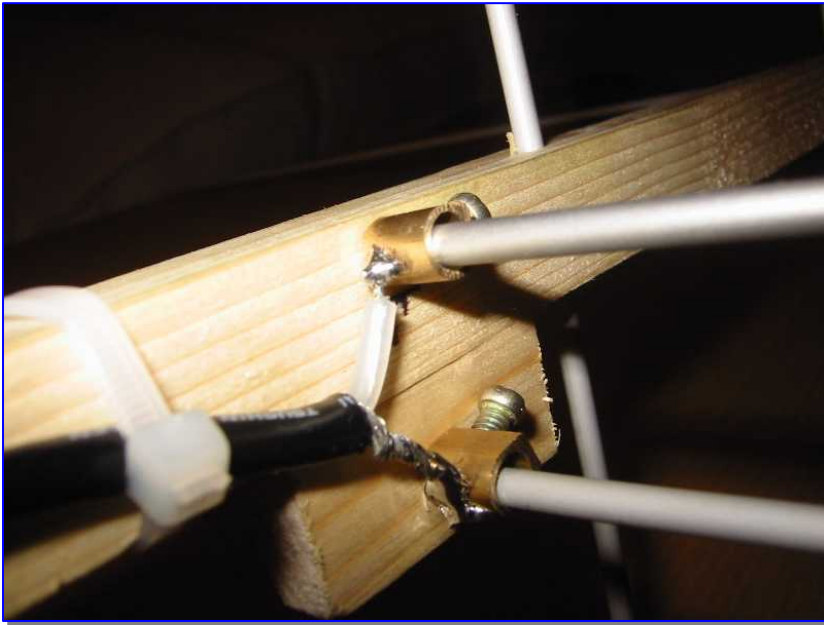
Τα στοιχεία από αλουμίνιο σωληνάκι 6 mm διάμετρο, οι συνδέσεις με απλές κλέμμες εσωτερικής διαμέτρου 7 mm ώστε να περνάει άνετα το σωληνάκι.

ΠΡΟΣΟΧΗ τα σωληνάκια από αλουμίνιο στα μεγάλα πολυκαταστήματα είναι ανοδειωμένα και δεν έχουν επιφανειακά ηλεκτρική επαφή γι'αυτό πριν τα αγοράσετε πάρτε και πολύμετρο μαζί σας για να βεβαιωθείτε ότι έχουν ηλεκτρική επαφή στην Επιφάνειά τους.

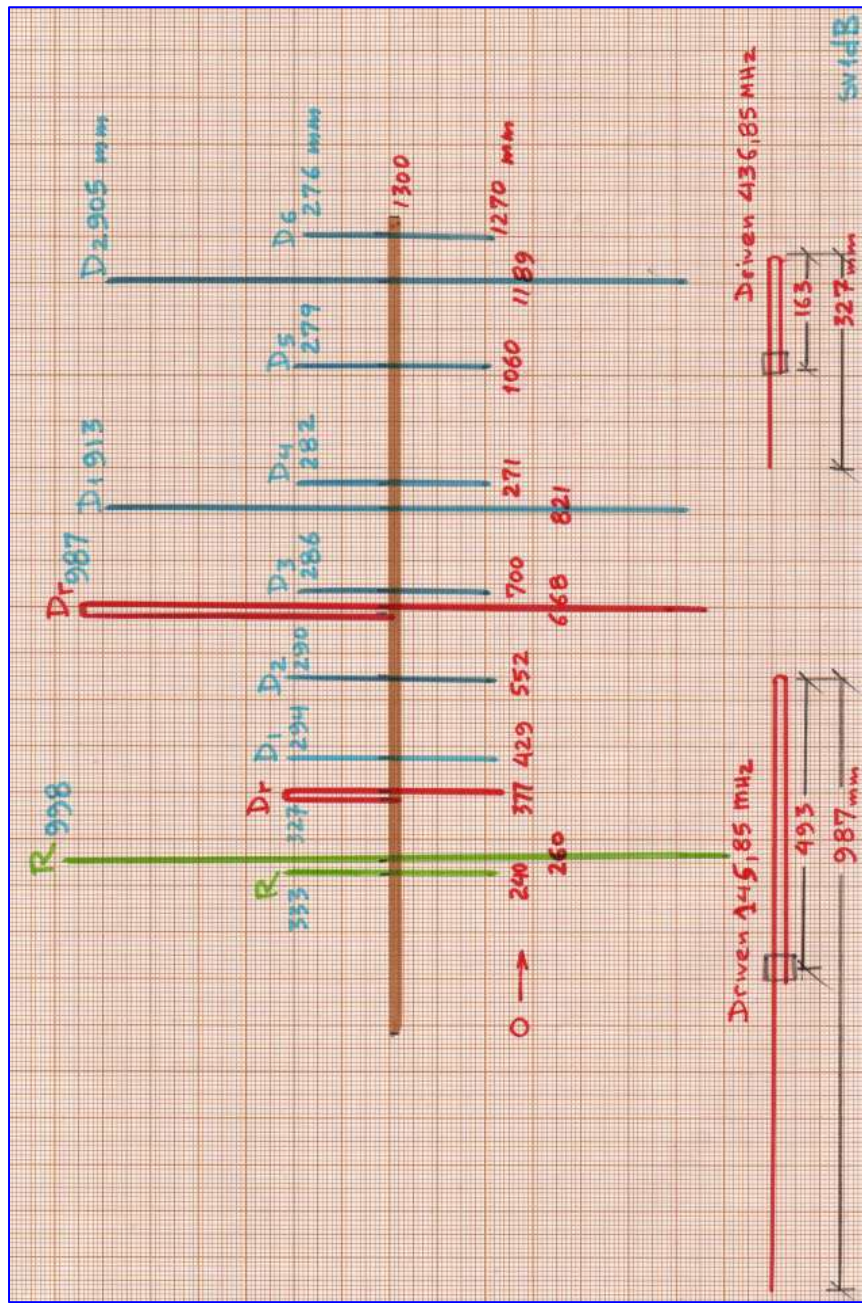
Τα στοιχεία θα στερεωθούν στον ξύλινο κορμό σφηνοτά γι αυτό οι τρύπες θα πρέπει να γίνουν με 5 mm τρυπάνι εκτός και εάν το ξύλο είναι σκληρό οπότε θα ανοίξετε με 6 mm τρυπάνι. Τα στοιχεία θα στερεωθούν με λίγη σιλικόνη.

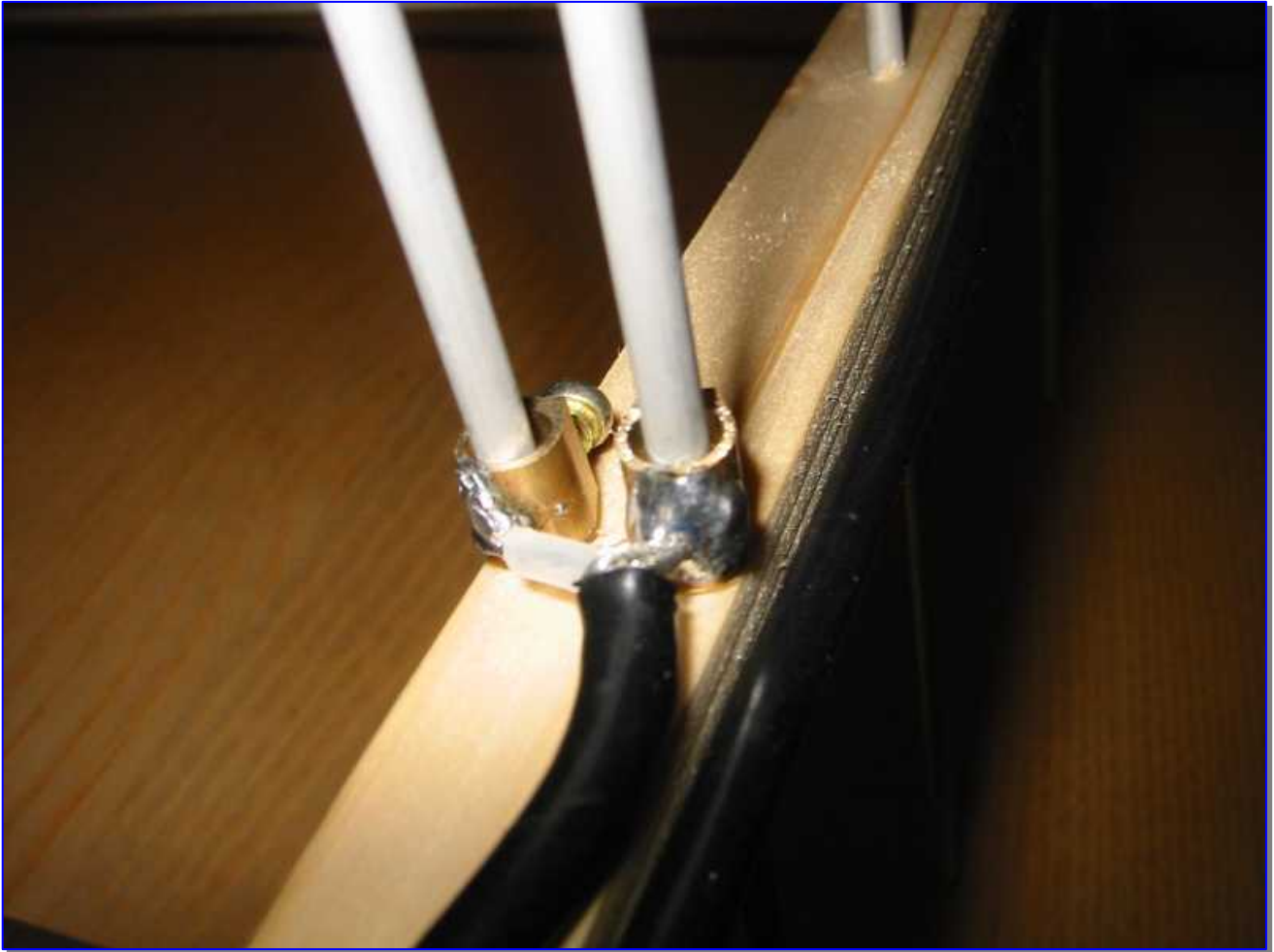
Το ενεργό δίπολο είναι κατά το ήμισυ αναδιπλωμένο έχει καλύτερη προσαρμογή και δεν απαιτεί πολύωρη ρύθμιση.

Το ομοαξονικό καλώδιο το κολλάμε στις κλέμμες αφού αφαιρέσουμε το πλαστικό τους, και το στερεώνουμε στον κορμό με δεματικά καλωδίων.

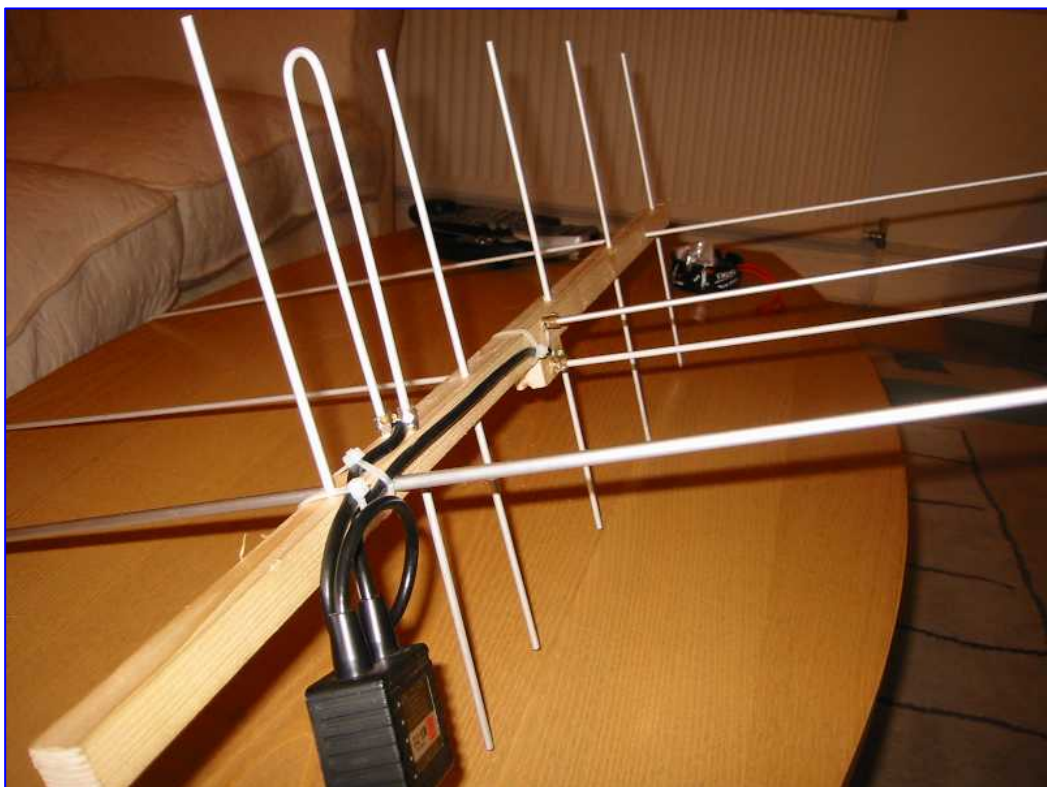


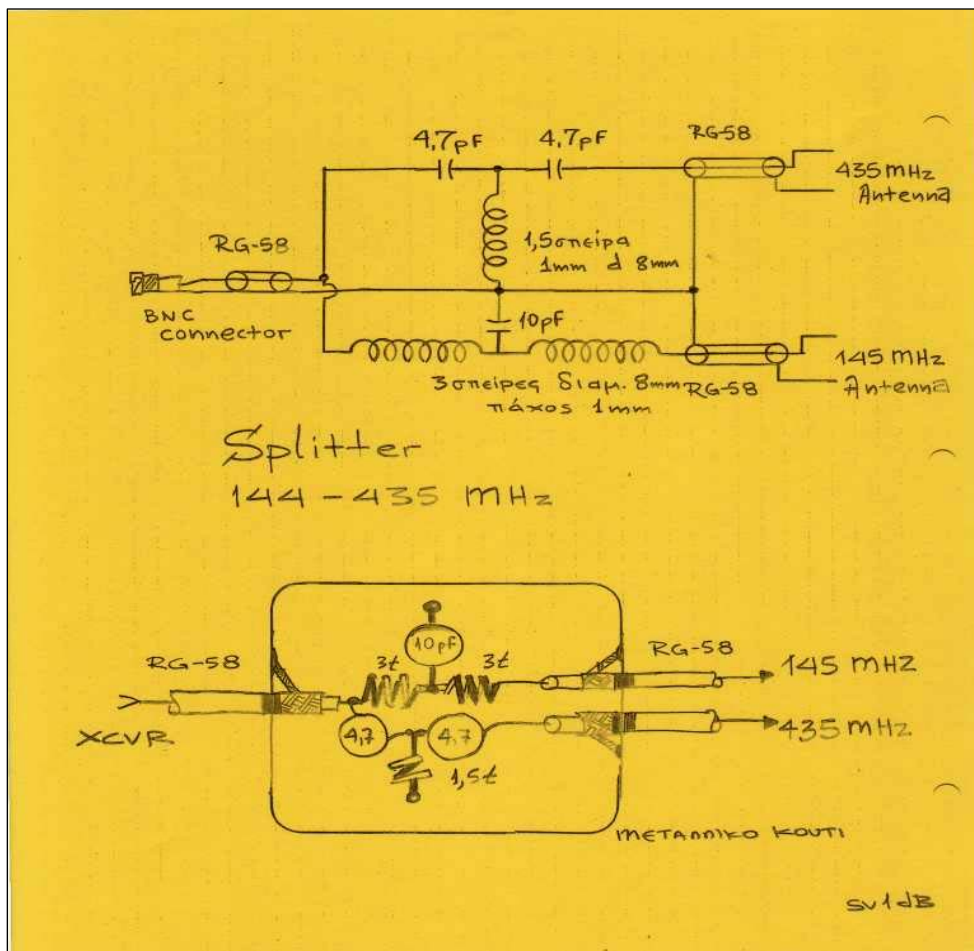
Οι διαστάσεις φαίνονται στο σχέδιο για κάθε στοιχείο όλες είναι σε χιλιοστά και οι αποστάσεις μεταξύ των στοιχείων αρχίζουν από την αρχή του κορμού.





Οι φωτογραφίες είναι αρκετά κατατοπιστικές , αλλά ότι πρόσθετη απορία έχετε επικοινωνήστε στο e-mail : din.boxmail@gmail.com .





Οι κεραίες V – U έχουν 90 μοίρες μεταξύ τους για να μην έχουν επίδραση. Οι διαστάσεις δίδονται στο σχέδιο.

Η κεραία είναι για ερασιτεχνική χρήση απλή για να μιλήσετε μέσω δορυφόρου με το φορητό πομποδέκτη σας, δεν κάνει για εξωτερική παρατεταμένη χρήση σε αυτή την περίπτωση πρέπει να χρησιμοποιήσετε πλαστικό σωλήνα τουλάχιστον 40 mm με πάχος τοιχώματος 2,2 mm και οι συνδέσεις του ομοαξονικού να στεγανοποιηθούν.

Τροφοδοσία μέσω splitter

Η κεραία για να τροφοδοτηθεί από ένα πομποδέκτη πρέπει να την συνδέσουμε με ένα splitter , αυτό στην ουσία είναι ένα High Pass Filter 250 MHz και ένα Low Pass Filter 250 MHz συνδεδεμένα μαζί.

Όσο τα φίλτρα αποκόπτουν τις συχνότητες μεταξύ 200 MHz μέχρι 400 MHz αποδίδουν ικανοποιητικά. Τα πηνία τα τυλίγουμε σε ένα μολύβι διαμέτρου 7-8 mm τα δύο από 3 σπείρες το καθένα με σύρμα εμαγιέ ή ακόμη και χάλκινο μονόκλωνο με μόνωση διαμέτρου 1mm, οι πυκνωτές είναι κεραμικοί 4,7μF και 10 μF στα 50 Volt για ισχύ μέχρι 20 W , εάν η πηγή σας είναι μεγαλύτερη τοποθετήστε μεγαλύτερης τάσεως.

Αυτό το splitter δεν κάνει καταστολή στις τυχόν αρμονικές , απλά κατανέμει την ενέργεια των 144 στην αντίστοιχη κεραία και αυτή των 435 MHz στην κεραία των 435 MHz .

Με το splitter διαχωρίζουμε τα σήματα αυτό δεν είναι Power Divider γι'αυτό και τα μήκη των καλωδίων (RG-58) δεν παίζουν ρόλο, καλό όμως είναι τα μήκη να είναι το δυνατόν μικρότερα.

Αυτό ισχύει και για την όλη κατασκευή στο σκαρίφημα σας παραθέτω μια προτεινόμενη διάταξη.

Μπορείτε να κάνετε την όλη κατασκευή μέσα σε ένα μικρό κουτάκι (από καραμέλες) μεταλλικό θα ανοίξετε τις 3 τρύπες για τα ομοαξονικά και τα εξαρτήματα θα κολληθούν επάνω του .

Για εγκατάσταση μόνιμη με δυνατότητα περιστροφής και elevation θα ασχοληθούμε σε επόμενο τεύχος με ανάλυση της υποδομής για εκείνους που θέλουν να ασχοληθούν σοβαρά με τις δορυφορικές επικοινωνίες .

Και μην ξεχνάτε έχουμε και το «Φεγγάρι» οι επικοινωνίες EME (Earth –Moon – Earth) δεν είναι τίποτα το δύσκολο και ακατόρθωτο ...



Η πολύ δυναμική ομάδα των DXers της Χίου ενεργοποίησαν στις 29 και 30 Μαρτίου 2014 το νησί των Ψαρών με το ειδικό χαρακτηριστικό κλήσεως :

SX8PSR. PSARA island

North Aegean Sea group **GIOTA NAS – 011**
Greek Islands On The Air – **GIOTA** www.greekiota.gr



IOTA EU – 049
North Aegean Islands group

Στην Expedition συμμετέχουν οι συνάδελφοι , **SV8FCF** Λάμπρος και τὰ δύο νέα αλλά πολύ δραστήρια μέλη του Aegean DX group **SV8GXQ** Ισιδωρος και **SV8JTP** Πέτρος.

Ενεργοποίηση Φάρου Ψαρών

Γράφει ο SV8FCF Λάμπρος



2014. 3. 30 13:47

Η ιδέα έπεσε στο τραπέζι δύο μήνες πριν από τον Ισίδωρο, τον SV8GXQ, και χωρίς δισταγμό και ιδιαίτερη σκέψη ο Λάμπρος (SV8FCF) και ο Πέτρος (SV8JTP), ένας «παθιασμένος» συνάδελφος με τα ψηφιακά modes, είπαμε το OK. Στην παρέα μας προστέθηκε και ο Αλέξανδρος, λάτρης της αστρονομίας και καλός φίλος του ραδιοερασιτεχνισμού. Ξεκίνησε η οργάνωση του θέματος από τεχνικής πλευράς (μηχανήματα, κεραιές, ιστούς, υπολογιστές, παροχή ισχύος κ.τ.λ.), μοιράστηκαν οι αρμοδιότητες και άρχισε η ετοιμασία. Πρωί Παρασκευής όλα ήταν έτοιμα στην μπαγαζιέρα και στο τζιπ. Η αγωνία κορυφώθηκε μέχρι τις 19:30 που μπήκαμε στο πλοίο της γραμμής, το «Ψαρά Γκλόρυ».



Το οδοιπορικό:

Φτάσαμε στα δοξασμένα Ψαρά στις 23:30, βράδυ Παρασκευής. Έπρεπε λοιπόν να βρούμε τον δρόμο για το Φάρο στο πουθενά χωρίς τη βοήθεια του GPS διότι οι δρόμοι δεν ήταν καταγεγραμμένοι στους χάρτες. Άρχισε η νυχτερινή εξερεύνηση. Χωματόδρομος στενός με νεροφαγώματα, στροφιλικία και απότομες ανηφοριές. Μπερδευτήκαμε καμιά δυο φορές αλλά το φως του Φάρου μας καθοδήγησε. Μεσάνυχτα ακριβώς ήμασταν στο χώρο του Φάρου. Το θέαμα ήταν μαγευτικό! Οι δέσμες του Φάρου μέσα στο απόλυτο σκοτάδι χτένιζαν τον ορίζοντα ως εκεί που βλέπει το μάτι του ανθρώπου.

Ο Αλέξανδρος χωρίς να χάσει χρόνο έστησε το τηλεσκόπιό του και μας ταξίδεψε στη μαγεία του ουρανού. Καταφέραμε μάλιστα να δούμε με μεγάλη ευκρίνεια τους δακτυλίους του Κρόνου. Δεν μείναμε πολύ στη μαγεία του θεάματος διότι έπρεπε πυρετωδώς να ετοιμάσουμε σκηνές για κατάλυμα. Ο καιρός αρκετά καλός εκτός της θερμοκρασίας, γύρω στους 8°C. Το εγερτήριο βάρωσε πολύ νωρίς καθότι έπρεπε να στηθεί ο εξοπλισμός. Ο καιρός άρχισε να χαλάει. Δυνατός αέρας, συννεφιά και όλα έδειχναν για πιθανή βροχή. Άρχισε το στήσιμο της κεραιάς βραχέων, ένα δίπολο ανεστραμμένου V full size για τα 40m σε ιστό 6μετρο για τη φωνή, ένα Rotary Dipole για τα 20m-10m για τα ψηφιακά και μια κατευθυνόμενη VHF-UHF 6 και 9 dB. Για καλή μας τύχη βρέθηκε μια μικρή αποθήκη ανοιχτή όπου και στεγαστήκαμε. Μπήκε τραπέζι και πάγκος όπου στήθηκαν μηχανήματα και υπολογιστές με παροχή ισχύος 12V από το αυτοκίνητο (με τη μηχανή να δουλεύει κάθε λίγο για συντήρηση).

Η επικοινωνία:

Σάββατο πρωί με το πρώτο φως, μετά το στήσιμο των κεραιών άρχισαν τα πρώτα QSO. Ο Ισίδωρος (SV8GXQ) στη φωνή SSB-HF, ο Πέτρος (SV8JTP) στα ψηφιακά και ο Λάμπρος (SV8FCF) στα VHF SSB. Η διάδοση ήταν μέτρια, είχαμε την ατυχία ενός contest που μας δυσκόλεψε αρκετά. Πετύχαμε όμως μακρινές χώρες και αρκετούς ελληνικούς σταθμούς.

Από τοπικής δε πλευράς πετύχαμε επικοινωνία με το SV8JTH τον Νικόλα που ήταν και ο μόνος Χιώτης που μας θυμήθηκε.

Δεν θα πρέπει να περάσει απαρατήρητη η συμβολή και η εν γένει υποστήριξη από την Ε.Ρ.Κ.Α. στη Σάμο και μάλιστα από τον SV8FMY, που ανέβηκε στα 800m για επικοινωνία στα 2m FM (145.250 MHz) portable.

Η μεγαλύτερη ίσως επιτυχία του DXpedition ήταν στα ψηφιακά modes (JT65 και PSK31) από τον Πέτρο.



Ο εξοπλισμός μας:**ALL MODE 706 MK2G****YAESU FT897****KENWOOD TS-480 SAT****Δίπολο ανεστραμμένου V full size για 40m σε ιστό 6 μέτρων****ROTARY DIPOLE για 20m - 10m****Κατευθυνόμενη κεραία VHF-UHF 6 και 9dB****Τροφοδοσία από αυτοκίνητο Land Rover.**

Οι εντυπώσεις, η εμπειρία και γενικά όλο το συμβάν ήταν πέρα του επιθυμητού.

Μας εντυπωσίασε τόσο που θα θέλαμε να το επαναλάβουμε πολύ σύντομα (ίσως και τον Ιούνιο). Από πλευράς ραδιοερασιτεχνικής μείναμε απόλυτα ικανοποιημένοι.

Το μόνο πράγμα που μας στενοχώρησε ήταν η εγκατάλειψη του Φάρου, ενός κοσμήματος για το Αιγαίο και για τα ηρωικά Ψαρά. Είχε ειπωθεί από τους «άρχοντες» ότι θα δοθούν 400.000€ μέχρι το 2013 αλλά εμείς δεν είδαμε τίποτα.

Τύχαμε άριστης υποδοχής και φιλοξενίας από τους Ψαριανούς. Σημαντική βοήθεια είχαμε και από την κυρία Αθηνά Θλιβίτου (SY8AUC), Αντιδήμαρχο Εθελοντισμού και Πολιτικής Προστασίας Χίου. Δεν τύχαμε όμως ανάλογης στήριξης από τους συναδέλφους της Χίου. Θέλουμε να ελπίζουμε κάτι καλύτερο στο μέλλον σε τέτοιες σημαντικές στιγμές ραδιοερασιτεχνισμού.

Δεν βλέπουμε την ώρα να επαναλάβουμε τέτοιες δραστηριότητες που μας φέρνουν κοντά στη φύση και στο χόμπυ μας. Ευχαριστούμε ξανά όσους μας βοήθησαν και μας υποστήριξαν.

**Για το Chios DX Group SV8GXQ SV8JT & SV8FCF**

Παράλληλα με την ραδιοερασιτεχνική μας δραστηριότητα ήρθε μαζί μας και ο καλός μας φίλος Αλέξανδρος μαζί με το τηλεσκόπιο του.

Η χαμηλή φωτορύπανση της περιοχής του επέτρεψε να κάνει ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις αλλά και να ξεναγήσει και εμάς στην ουράνια σφαίρα!

Άς ακούσουμε όμως από τον ίδιο την περιγραφή του τι είδαμε...

«Την Παρασκευή το βράδυ είδαμε Δία, Κρόνο και Άρη.»

Στο Δία ήταν ορατοί και οι 4 δορυφόροι ενώ στην επιφάνεια του πλανήτη ήταν ορατές οι 2 κύριες ζώνες αερίων.

Στον Κρόνο ήταν ολοφάνερο το δακτυλίδι.

Το Σάββατο βράδυ οι συνθήκες ήταν καλύτερες και εκτός των προαναφερθέντων καταφέραμε να δούμε την μεγάλη κόκκινη καταιγίδα στην επιφάνεια του Δία. Επίσης με πολύ προσπάθεια φάνηκαν κάποια χαρακτηριστικά στην επιφάνεια του Άρη, ο οποίος ήταν εξαιρετικά λαμπρός.

Τέλος, το Σάββατο βράδυ είδαμε το νεφέλωμα του Ωρίωνα, κάποια σμήνη αστεριών στον αστερισμό της Κασσιόπης καθώς και τον Γαλαξία Wirpool μαζί με τον συνοδό γαλαξία του.

Το τηλεσκόπιο μου είναι ένα Dobsonian 10 ιντσών. Το προσοφθάλμιο που χρησιμοποιήσαμε είναι ένα hyperion zoom 8 - 24 mm.»

**Alex Vorias**



Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΦΑΝΤΑΖΕΤΑΙ... Η ΑΥΤΟΥ ΕΞΟΧΟΤΗΣ...: ΕΓΩ Η ΚΑΡΤΑ!

... ούτε που σκέφτηκα γιατί δεν με πέταξε μέσα σε ένα ταχυδρομικό κουτί, ούτε που μπορεί να ξαναγύρναγα πίσω στην Ελλάδα... το μόνο που ήθελα ήταν να ταξιδέψω... να ξεχάσω... να αφήσω πίσω μου δυσάρεστες μνήμες... ο Τζίμης θα ήταν ο ενδιάμεσος κρίκος για να φτάσω στον πολυπόθητο **ειρηνικό...** ή όχι?



-Έλα ρε με κούφανεσ... τι αλλαγές είναι αυτές... ακούς εκεί με το μεγαλύτερο πλοίο... πραγματικά μας έχεις κουφάνει... και μετά?

-... εγώ να δεις πως κουφάθηκα όταν βάρεσε η μπουρού...

-... μπουρού? Τι είναι αυτό και σε κάνει να κουφαίνεσαι?

-... μπουρού μωρή αγωγγράφητη... κόρνα, αυτό που το πατάς και κάνει ήχο σαν να θέλει να προειδοποιήσει για κάτι... κάνει λοιπόν μια έτσι και βάρει μία, δύο, στην τρίτη πετάχτηκα όρθια, έτσι όπως ήμουν όμως στοιβαγμένη μέσα στο σακίδιο του Τζίμη δεν μπόρεσα να κάνω και πολλά και το μόνο που κατάφερα ήταν να νιώσω ότι κουνιόμαστε... το πλοίο έφευγε... άφηνα πίσω οριστικά την Ζιμπάμπουε, άφηνα πίσω την Μοζαμβίκη, άφηνα πίσω την Αφρική... τώρα θα μου πεις εσύ, για αλλού είναι ο προορισμός σου, αλλά δεν το κάνουμε θέμα... έλπιζα να αλλάξει η τύχη μου και να βρεθώ στον **ειρηνικό...** για την ιστορία σου λέω ότι όταν το πλοίο σφυρίζει τρεις φορές σημαίνει ότι κάνει ανάποδα, πάει με την όπισθεν!

-... μας έπεισες, εντάξει πάει με την όπισθεν, για να καταλάβω θα πηγαίνατε Σιγκαπούρη και Ελλάδα με την όπισθεν?

-... την τύφλα σου την μαύρη, αλλά τι λέω, εσύ δεν ξέρεις από αυτά... το πλοίο έκανε κινήσεις πίσω εμπρός με σκοπό να βγει από το λιμάνι...

-... αααααα! Κατάλαβα τώρα... και μετά?

-... και μετά από τις κινήσεις πέρασε ακριβώς μία ώρα και ακούω το χερούλι της πόρτας να γυρνά και να σου ο Τζίμης να κόβει βόλτες στο διαμέρισμα του... και το μπάνιο του το έκανε, και ρούχα άλλαξε και...

-... και?

-... και το σακίδιο άνοιξε και γούρλωσε τα μάτια του πάνω στον φάκελο...

‘όχι, που να πάρει, δεν είναι δυνατόν, μια χάρη ζήτησε η θεία και εγώ την ξέχασα’... και κάνει μία έτσι και μας παίρνει στα μυρωδάτα χέρια του... ‘από την Ελλάδα είναι το γράμμα... κοίτα σύμπτωση, αν όλα πάνε καλά τον άλλο μήνα θα είμαστε Ελλάδα’ είπε και εγώ η φουκαριάρα δώστου να φωνάζω όχι Ελλάδα Τζίμη, εγώ για **ειρηνικό** είμαι, αλλά αυτός χαμπάρι... μας παίρνει και μας βάζει μέσα στην αριστερή τσέπη του πουκάμισού του ακριβώς για ένα δευτερόλεπτο...

-... για ένα δευτερόλεπτο?

-... ναι μωρή για ένα δευτερόλεπτο, γιατί αμέσως μας ξαναβγάζει και κοιτάει τον ταλαιπωρημένο φάκελο... ‘εγώ εσένα θα σε αλλάξω, έχεις τα μαύρα σου τα χάλια, άσε που σκυλοβρωμάς’ είπε και στρογγυλοκάθησε σε μια γραφειάρα... πήρε ένα μαχαίρι και κατάλαβα ότι θα κόψει τον φάκελο και θα αντικρύσει εμένα, μια qslκάρτα που όμοια της δεν υπάρχει... προσπάθησα να σουλουπωθώ μα δεν πρόλαβα... ο Τζίμης με είχε ήδη τριανταένα πόντους μακριά από τα μάτια του... πάντως στην πρώτη του ματιά ένιωσα ανακούφιση... καμία σχέση με τον άλλον με την κρεατοελιά... ‘δεν το πιστεύω’, είπε και το πρόσωπο του έδειξε έκπληκτο... ‘μία κιουεσελ κάρτα’... να μην στα πολυλέω ο Τζίμης ήταν κι αυτός ραδιοερασιτέχνης από την Ζιμπάμπουε, ήτανε γιος του Z21LV, αλλά έβγαινε στον αέρα σπάνια γιατί σπούδαζε... έτσι αφού με περιεργάστηκε και έδειξε με την ματιά του ότι με συμπαθεί ξανάγραψε τα στοιχεία του παλιού φακέλου σε έναν νέο, πολύ διαφορετικό από τον προηγούμενο, με εσωτερικές επενδύσεις, αδιάβροχος, σκέτος κούκλος, με έβαλε με προσοχή μέσα, με κόλλησε και με ξανάβαλε στην ίδια τσέπη στο πουκάμισό του... εγώ δεν στο κρύβω έσκαγα από περηφάνεια, που επιτέλους βρισκόμουν σε σίγουρα χέρια... τρομάρα μου...

-... τρομάρα σου, γιατί το λες αυτό?

-... γιατί άμα η μοίρα σου είναι να τραβήξεις ζόρια, σε ότι φάκελο και να σε βάλουν καλή μου, θες δεν θες θα τα τραβήξεις... **δεν ξέρω αν ξέρεις?**

-... για να είμαι ειλικρινής όχι δεν ξέρω!... και μετά?

-... και μετά άρχισαν τα ζόρια... δηλαδή όχι ακριβώς μετά αλλά το επόμενο βράδυ... ο Τζίμης έκανε βάρδιες στην γέφυρα του πλοίου, είχε το κουμάντο του πλοίου για τέσσερεις ώρες και μετά για οκτώ ώρες ήταν ελεύθερος, να φάει, να κοιμηθεί... εε...

-... εε?

-... εεε, στην τρίτη βάρδια του και, ξέχασα να σου πω ότι από την τσέπη του πουκάμισού του εγώ δεν βγήκα... βρε τι το έβγαζε, τι το έβαζε, εγώ εκεί μαζί του να ακούω τους χτύπους της καρδιάς του... μήπως θέλεις να σου πω πόσες φορές συνολικά χτύπησε η καρδιά του?

-... ήμαρτον φτάνει... λέγε μου για τα ζόριαααα!

-... ναι, ε, στην τρίτη λοιπόν τετραωρία, σηκώθηκε από το κρεβάτι απότομα... σαν να κουνήθηκε και νομίζω ότι κι εγώ κουνήθηκα κάπως απότομα... αμέσως χτύπησε το τηλέφωνο που βρισκόταν δίπλα στο κρεβάτι του... 'κατάλαβα κατάλαβα' είπε... 'έρχομαι αμέσως κε κυβερνήτα'... και σαν αστραπή ντύθηκε και σε ένα λεπτό και εικοσιδύο δευτερόλεπτα βρισκόταν μαζί με τον καπετάνιο και πέντε ακόμη άτομα που από τον τρόπο που μιλούσαν κατάλαβα ότι τα πράγματα δεν πήγαιναν καλά... ο καιρός ήταν πολύ χάλια... τα κύματα χτυπούσαν το μεγαλύτερο πλοίο του κόσμου λες και ήταν σπιρτόκουτο, τα κοντέινερ ακουγόντουσαν να χτυπούν το ένα το άλλο... και εμείς να πηγαίνουμε δώθε κείθε μόλις έχανε λίγο την ισορροπία του ο Τζίμης... 'Τζίμη βγες στην αριστερή βαρδιόλα και υπολόγισε την κατεύθυνση του ανέμου, εδώ το ανεμούριο έχει τρελαθεί, είναι δυνατόν να φυσάει ενενήντα κόμβους;' είπε ο κυβερνήτης, δεν γνώριζα από κόμβους η έρμη αλλά από τον φόβο μου ήμουν έτοιμη να κατουρηθώ... ανοίγει την αριστερή πόρτα ο Τζίμης που λες, κι εγώ μαζί του εκεί στην τσέπη... χάθηκε δηλαδή να με είχε αφήσει στο γραφείο του... βγαίνει που λες, και ο άνεμος ήταν τόσο δυνατός, και ψυχρός, που εγώ, κλεισμένη μέσα στον φάκελο και κλεισμένοι μέσα στην αριστερή τσέπη, πάγωσα και από το κρύο και από τον φόβο... ο Τζίμης πιάστηκε από ένα όργανο που ήταν βιδωμένο στο πάτωμα το γύρισε πάνω στην κατεύθυνση των κυμάτων και σήκωσε την ματιά του να το κεντράρει...

-... και?

-... έτσι όπως το γύρισε ήρθε ένα τεράστιο κύμα και το τεράστιο πλοίο έγειρε μία δεξιά, και ο Τζίμης κρατήθηκε πάνω στο όργανο, μα όταν έγειρε αριστερά ήταν τέτοια η κλίση και η δύναμη της που ο Τζίμης δεν άντεξε και έπεσε και μαζί με αυτό έπεσα κι εγώ και αυτό ήταν το λιγότερο... γιατί το απόλυτο χάος ήρθε ακριβώς σε πέντε δευτερόλεπτα... ο Τζίμης με το που πέφτει κατρακυλάει, χτυπάει την μέση του και ένα βήμα πριν πέσει στην θάλασσα βρίσκεται ανάσκελα και γαντζώνεται με τα δύο του χέρια από τα ρέλια, τα κάγκελα, με το κεφάλι έξω από το πλοίο και έτσι όπως τεντώνεται το κορμί του, εγώ η άμοιρη κάρτα, που πίστεψα ότι τα βάσανα μου επιτέλους τελείωσαν, καλούμαι να ζήσω την πιο φρικτή μου περιπέτιά...



Συνεχίζεται...



DX NEWS

Το DX Calendar δημοσιεύεται κάθε μήνα.

Ιδιαίτερη προσπάθεια γίνεται ώστε να είναι το δυνατόν ποιο πρόσφατο. Έτσι όλες οι DX πληροφορίες του να είναι εντός των προθεσμιών.

Όπως θα δείτε το DX Calendar έχει τρεις στήλες.

Η πρώτη στήλη με τίτλο «PERIOD till xx/xx» αναφέρετε στην ημερομηνία της DX πληροφορίας. Από την ημέρα που διαβάζετε τό ημερολόγιο, έως την ημερομηνία τέλους της δραστηριοποίησης (till... ημερομηνία).

Η δεύτερη στήλη με τίτλο «CALL» αναφέρετε στην DX πληροφορία, με επιγραμματικά ότι χρειάζεται να ξέρετε γύρω από αυτή.

Η τρίτη στήλη με τίτλο «REF xxxx» αναφέρεται με έναν αριθμό στο Bulletin όπου πρέπει να ανατρέξετε εάν θέλετε να δείτε επί πλέον λεπτομέρειες γύρω από την DX πληροφορίες.

Για να δείτε την data base που περιέχονται με τους αριθμούς τους τὰ DX Bulletins πρέπει να επισκεφτείτε το: <http://www.425dxn.org/425/indbulle.htm>

Εάν κάποια από τις ενεργοποιήσεις σας ενδιαφέρει ιδιαίτερα και θέλετε να είστε ακόμη ποιο μεθοδικοί μιά απλή αλλά καλή ιδέα είναι νά επισκεφτείτε τό DX SUMMIT <http://www.dxsummit.fi/> και στο πεδίο search να βάλετε το call sign και να το ψάξετε στο mode και στην μπάντα που σας ενδιαφέρει τις ημερομηνίες που αναφέρει το 425 DX News ότι θα δραστηριοποιηθεί...

Καλό κυνήγι και πολλά new one!

73 to all of you!

=====
*** 4 2 5 D X N E W S ***
***** CALENDAR *****
=====

Edited by I1JQJ & IK1ADH
Direttore Responsabile I2VGW



SX5LA

LEVITHA Island 3-11 Μαΐου
 IOTA EU-001
 160-6 metres SSB, CW and RTTY. QSL via SV2FWV

Το DX PLUS και πάλι θα πραγματοποιήσει Dxpedition από μια ακόμη απομακρυσμένη και δυσκολοπρόσιτη νησίδα. Αυτή την φορά θα ενεργοποιήσουν τὰ Λέβιθα.

Η ομάδα αποτελείται από τους πολύ έμπειρους και «μπαρουτοκαπνισμένους» χειριστές: SV1GE Γιάννης, SV1JG Κλεάνθης, SV1ME Μάνος, SV1RC Σπύρος, SV1RP Γιώργος, SV2FWV Τάκης, SV8GKE Μιχάλης, SV1GRM Θεόδωρος, SV1PMR Μάνος.

Σαν manager του Greek Iota award programme ευχαριστώ την παρά πάνω ομάδα που υποστηρίζει το Ελληνικό αυτό πρόγραμμα βραβείων με την ενεργοποίηση ενός ακόμη NEW ONE!

Για αναλυτικότερες πληροφορίες δείτε: <http://qsl.net/s/sv2fwv//sx5la/index.htm>

73 de SV8CYV Βασίλης
 Καλή επιτυχία

3 May 2014

A.R.I. DX Bulletin

No 1200

=====

*** 4 2 5 D X N E W S ***

***** CALENDAR *****

=====

Edited by I1JQJ & IK1ADH
 Direttore Responsabile I2VGW

PERIOD	CALL	REF
till 03/05	5Z4/JH0CJH: Kenya	1199
till 03/05	GS3PYE/p: Isle of Lewis (EU-010)	1198
till 04/05	3D2RH: Fiji	1199
till 04/05	DJ4EL/p and DK4DJ/p: Fehmarn Island (EU-128)	1199
till 04/05	DK6BA/p and DK9LB/p: Fehmarn Island (EU-128)	1199
till 04/05	DL0DFF and DK0RZ: Hooe Island (EU-042)	1199
till 04/05	F5KKD/p: Ile du Levant (EU-070)	1197
till 04/05	TK1R: Corsica (EU-014)	1199
till 05/05	JD1BLY: Chichijima (AS-031), Ogasawara	1197
till 05/05	J13DST/6: Kuchino Island (AS-049)	1197
till 05/05	YB3MM/8 and YB8RW/p: Talaud Islands (OC-209)	1200
till 06/05	W1AW/1: Connecticut	1199
till 06/05	W1AW/7: Nevada	1199
till 07/05	T88ST: Palau	1199
till 08/05	PY0FF: Fernando de Noronha (SA-003)	1200
till 09/05	GB2SOH: Isle of Scalpay (EU-010)	1198
till 10/05	B7CRA: Paracel Islands (AS-143)	1198
till 11/05	JD1BMH: Chichijima (AS-031), Ogasawara	1193
till 14/05	OS10M, OS11M, OS12M, OS13M, OS14M: special callsigns	1199
till 14/05	OS15M, OS16M, OS17M, OS18M, OS19M: special callsigns	1199
till 15/05	HI3/DL4SDW: Dominican Republic (NA-096)	1198
till 19/05	TM64PAU: special callsigns (France)	1200
till 27/05	3B8/M0RCX: Mauritius Island (AF-049)	1197
till 28/05	PG200KMAR: special callsign	1200

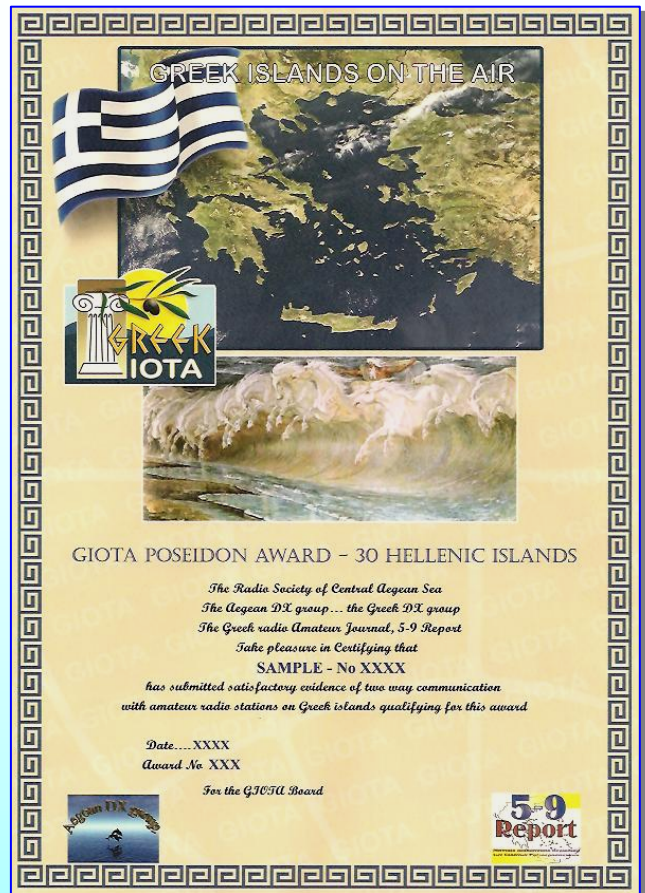
till 31/05	LY10EU: special event station	1200
till 31/05	LZ1555WNS: special callsign	1184
till 31/05	PA600WRT: special callsign	1200
till May	JW2US: Bear Island (EU-027)	1178
till 04/06	HR5/F2JD: Honduras	1189
till 08/06	J79WTA: Dominica (NA-101)	1199
till 16/06	CY0/VA1AXC: Sable Island (NA-063)	1196
till 22/06	IY7M: special callsign	1189
till 31/07	II3TN: special callsign	1200
till 14/08	HF0RN and HF120MK: M. Kolbe memorial stations	1181
till 14/08	SN0MMK, SN0RN, SN120MK: M. Kolbe memorial stations	1181
till 14/08	SN120MMK and SN75RN: M. Kolbe memorial stations	1181
till 15/08	HO100CANAL: special event station	1197
till August	ZC4MIS: UK Sovereign Base Areas on Cyprus	1195
till 15/09	T6DD: Afghanistan	1194
till 31/10	ZM90DX: special callsign (New Zealand)	1167
till October	ZD9M: Gough Island (AF-030)	1190
till 20/11	AF1G/C6A: Andros Island (NA-001), Bahamas	1183
till 26/11	RI59ANT: Bellingshausen Station, So. Shetlands	1191
till 30/11	GA, MA, 2A: special prefixes (Scotland)	1184
till 30/11	YL2014 special callsigns	1191
till 31/12	CW30A and CV3D: special callsigns	1183
till 31/12	DB50FIRAC: special event callsign	1182
till 31/12	DJ60DXMB: special callsign	1184
till 31/12	DL60JMZ: special event callsign	1182
till 31/12	DQ25GRENZE: special callsign	1184
till 31/12	DS4DRE/4: Taehuksan Island (AS-093)	1189
till 31/12	LM1814: special event callsign	1182
till 31/12	OM44LTE: special callsign	1190
till 31/12	S567O: special callsign	1185
till 31/12	TC10SWAT: special callsign	1188
till 31/12	W100AW: ARRL's centennial special callsign	1179
till 31/12	YT0PUPIN: special callsign	1183
till December	5Z4/LA4GHA: Kenya	1145
till December	6O0LA: Somalia	1145
till December	D2SG: Angola	1184
till 31/01/2015	D8A: Jang Bogo Station, Antarctica	1186
till 01/02/2015	RI1ANC: Vostok Station, Antarctica	1173
till Feb 2015	DPOGVN: Neumayer III Station (Antarctica)	1180
till Feb 2015	RI1ANT: Mirny Station, Antarctica	1173
03/05-06/05	PG200KMAR: Texel Island (EU-038)	1200
03/05-09/05	RP69: special stations	1199
03/05-10/05	F4ELJ/p: Ile d'Oleron (EU-032)	1199
03/05-11/05	SX5LA: Levitha Island (EU-001)	1195
03/05-12/05	JD1BLC and JD1YBT: Ogasawara (AS-031)	1195
03/05-24/05	GM0DHZ/p and GM3VLB/p: Scottish islands	1200
04/05-04/06	MM/DH5JBR/p: Scottish islands	1200
04/05-18/05	HB0Y/DO5AD and HB0/DL4HTK: Liechtenstein	1200
05/05-07/05	PH4P/p and PD1RP/p: Schouwen-Duiveland (EU-146)	1200
05/05-09/05	OX3LX: Aasiaat Island (NA-134)	1199
05/05-10/05	TO6A: Les Saintes (NA-114), Guadeloupe	1199
06/05-11/05	NH0J: Northern Marianas (OC-086)	1200
06/05-12/05	PY7RP/6: Ilha de Tinhare (SA-080)	1199
06/05-16/05	SW9XB: Crete (EU-015)	1200
06/05-21/05	7Q7VW: Malawi	1200
07/05-12/05	XE3RALLY: special callsign	1200
07/05-13/05	W1AW/0: Nebraska	1200
07/05-14/05	5B/UR4MCK: Cyprus	1191
07/05-15/05	V25N and V25M: Antigua (NA-100)	1197
07/05-18/05	FO/EI6DX: Bora Bora (OC-067), French Polynesia	1197
09/05-15/05	V650XG: Pohnpei (OC-010) Micronesia	1199
09/05-25/05	EV2014WHC and EV2014ICE: special callsigns	1200
10/05-11/05	GB6MW: Mills on the Air weekend (England)	1200

10/05-11/05	MX0INT: Farne Islands (EU-109)	1198
10/05-17/05	MT0WCB: Isle of Man (EU-116)	1200
10/05-24/05	OZ/DL4VM: Vendsyssel-Thy (EU-171)	1191
12/05-15/05	YB4IR/5: Pulau Singkep (OC-107)	1200
14/05-17/05	V63PSK: Weno Island (OC-011)	1197
15/05-25/05	FY/F8FUA and FY/F5UOW: Ile Royale (SA-020)	1185
16/05-18/05	A25GF: Botswana	1200
17/05	ID9DXC: Vulcano Island (EU-017)	1197
18/05-25/05	YB4IR/5: Pulau Midai (OC-109)	1200
19/05-23/05	Z21GF: Zimbabwe	1200
24/05-15/06	CS5DX: special callsign (Portugal)	1191
25/05-30/05	TM4U: St Nicolas Island (EU-094)	1189
24/05-31/05	MM1REK/p: Isle of Muck (EU-008)	1197
28/05-03/06	A35JP/p: Niuatoputapu Island (OC-191)	1198
May	YE5S: Natuna Selatan Islands (OC-109)	1199
May	YE5T: Tambelan Islands (OC-122)	1199
May	ZS8KX: Marion Island (AF-021)	1195
01/06-30/06	LZ1816PAS: special callsign	1184
01/06-30/07	ZX14xx and ZY14xx: special event stations	1199
02/06-12/06	TM70UTAH: special station (France)	1195
03/06-13/06	TM70BBC: special event station (France)	1197
11/06-17/06	DK7TX/p: Spiekeroog Island (EU-047)	1199
14/06-21/06	MS0WRC: Summer Isles (EU-092)	1191
17/06-29/06	SD1B/7: Aspö Island (EU-138)	1191
18/06-25/06	RI0F: IOTA group AS-062	1199
01/07-31/07	LZ1810PPW: special callsign	1184
13/07-28/07	KH8/W7GJ: 6m EME from Tutuila (OC-045)	1191
21/07-27/07	MJ0ICD: Jersey (EU-013)	1197
23/07-29/07	GH3RCV/p and MJ8C: Les Minquiers (EU-099), Jersey	1197
24/07-31/07	KL7RRC: Adak Island (NA-039)	1200
01/08-31/08	LZ1680MTS: special callsign	1184
26/08-29/08	VK5CE/8: Bathurst Island (OC-173)	1187
30/08-20/10	OZ/DL4VM: Vendsyssel-Thy (EU-171)	1191
01/09-30/09	LZ37MP: special callsign	1184
September	TX4A: Matthew Island (OC-218), New Caledonia	1198
01/10-31/10	LZ1375IKA: special callsign	1184
02/10-15/10	T30D: Western Kiribati (OC-017)	1199
03/10-15/10	YJ0X: Vanuatu (OC-035)	1197
08/10-29/10	ZK3Q and ZK3E: Tokelau (OC-048)	1197
<u>13/10-29/10</u>	VK9DLX and VK9LM : Lord Howe Island (OC-004)	1196
30/10-10/11	FT4TA: Tromelin Island (AF-031)	1198
01/11-30/11	LZ1164SIM: special callsign	1184
10/11-02/12	7QAA: Malawi	1197
01/12-31/12	LZ1784SMH: special callsign	1184
Sep-Oct	2015 ZD9TT: Tristan da Cunha (AF-029)	1181
January	2016 VK0EK: Heard Island	1188

425 DX NEWS HOME PAGE: <http://www.425dxn.org>
 425 DX NEWS MAGAZINE: <http://www.425dxn.org/monthly>

Direttore Responsabile
 Gabriele Villa, I2VGW
 Giornalista Professionista - Tessera n. 071675
 Ordine Nazionale dei Giornalisti
 Roma, Italia

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.




Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air




GIOTA DXpeditioners Award - 3 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.


For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air





GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award 6 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.

For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.

