

Μηνιαία έκδοση των Ραδιοερασιτεχνών του Αιγαίου

Τεύχος 132 Νοέμβριος 2012



Διαβάστε σε
αυτή την έκδοση:

Διευκρινήσεις...

ΑEGEAN RTTY...

Ιστοί...

Awards...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

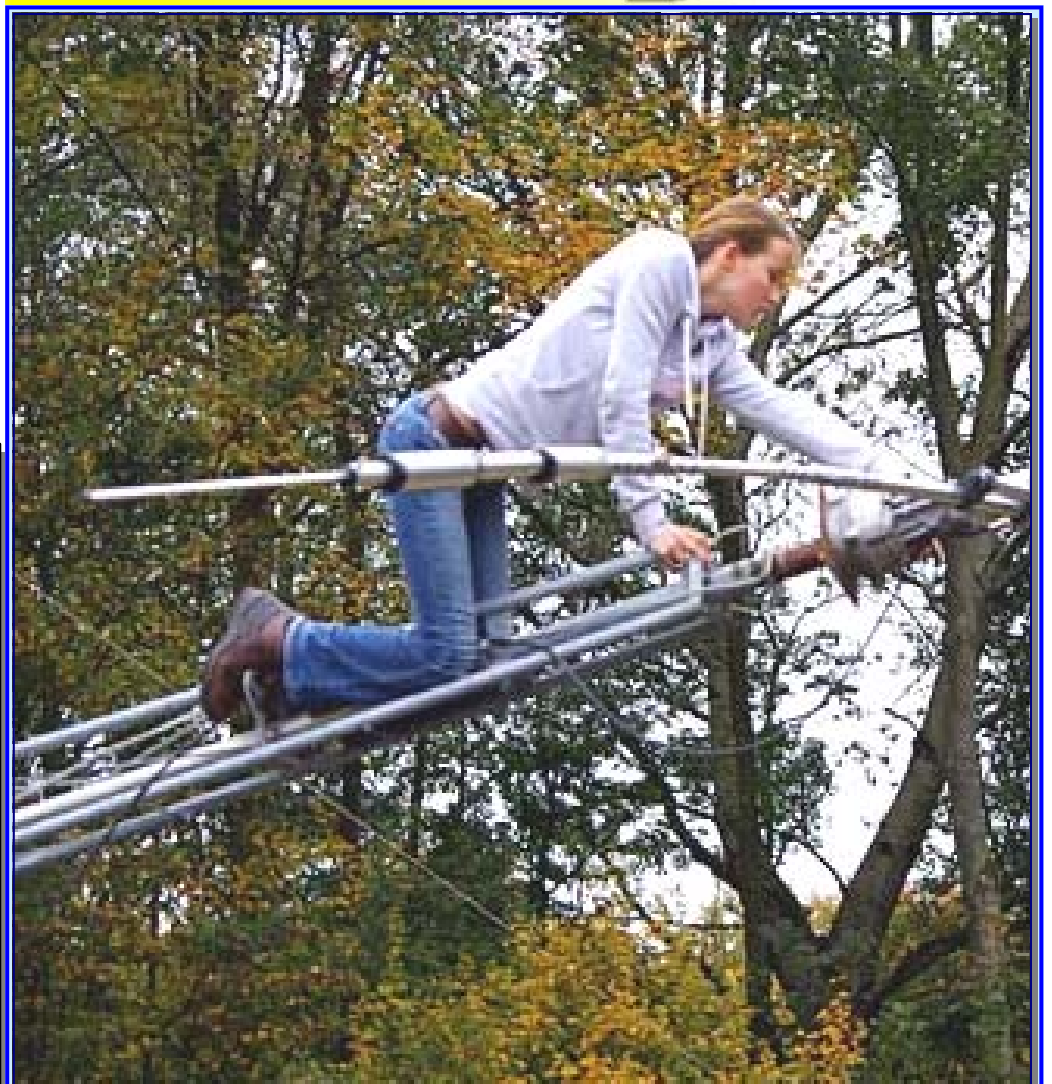
- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση

ΕΛΕΥΘΕΡΑ αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.



ΠΩΣ ΘΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΤΕ ΕΝΑ ΙΣΤΟ ...

Γράφει ο Ντίνος Ψιλογιάννης

SV1DB

din.boxmail@gmail.com



Στο τεύχος 118 του Σεπτεμβρίου του 2011 είχαμε αναφερθεί για τους ιστούς και τους πυλώνες σε γενική περιγραφή και τις δυνατότητές τους στηρίξεως με επίτονους, αυτοστήρικτους, ανακλινόμενους, τηλεσκοπικούς κλπ μορφές.

Τώρα θα αναφερθούμε στις λεπτομέρειες εγκαταστάσεως ενός ιστού, τι πρέπει να προσέξουμε και φυσικά ανάλογα με τον χώρο που διαθέτουμε το έδαφος επίπεδο ή με κλίση τον διαθέσιμο χώρο το επιθυμητό ύψος ή την εγκατάσταση σε δώμα ή ακόμη και κεραμοσκεπή.

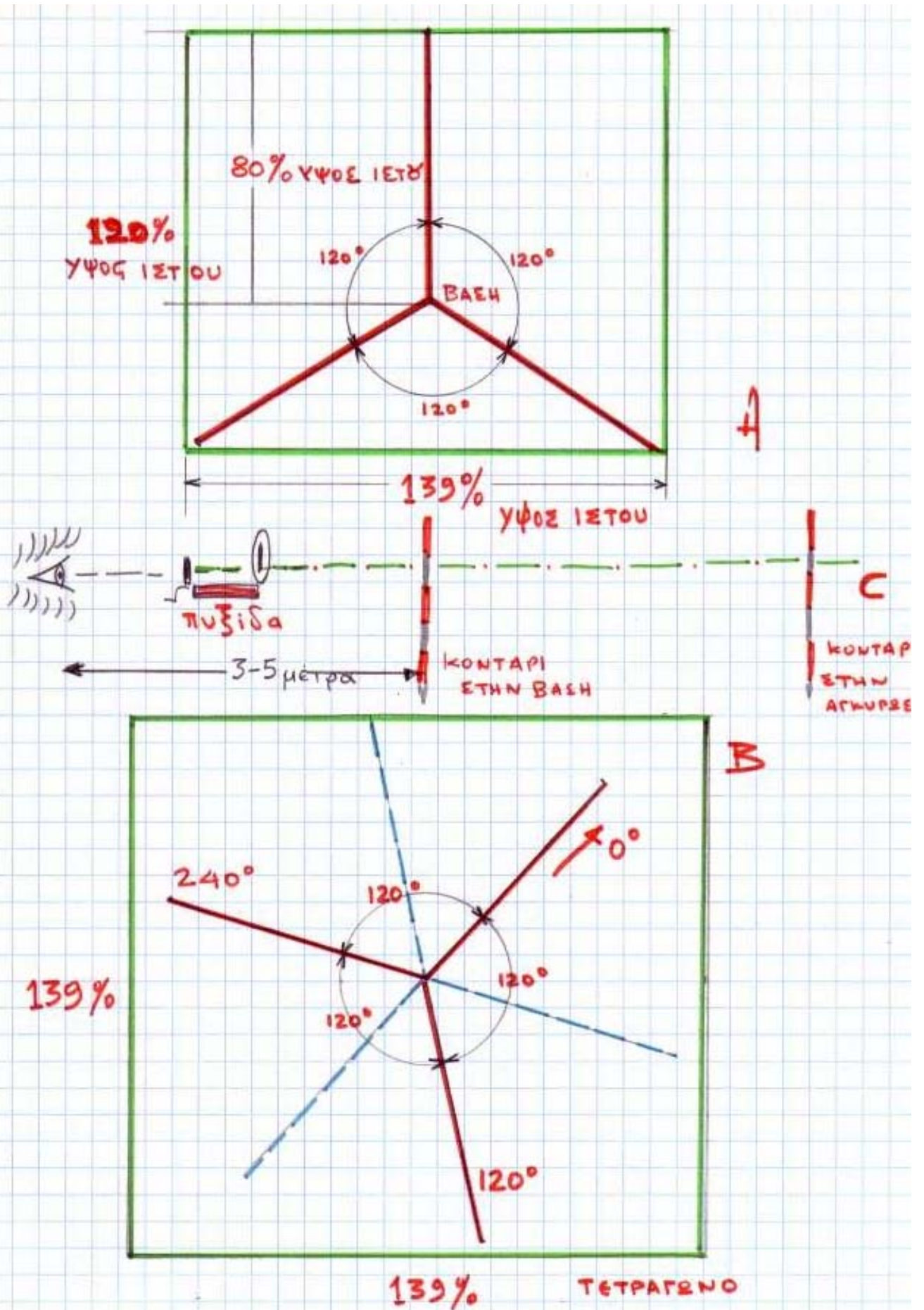
Ανεξάρτητα από την μορφή του ιστού – πυλώνα από σωλήνα ή δικτύωμα τριγωνικό ή τετράγωνο ακόμα και για αυτοστήρικτες κατασκευές υπάρχουν βασικοί κανόνες που πρέπει απαραίτητα να εφαρμόζονται διαφορετικά υπάρχει σοβαρός κίνδυνος η όλη κατασκευή να καταρρεύσει με κίνδυνο στον περιβάλλοντα χώρο σε κτίρια και ανθρώπινες ζωές.

Μην ξεχνάτε ότι οι ιστοί γενικά είναι **“ζωντανές”** εν δυνάμει κατασκευές και ανάλογα με τις συνθήκες και τα φυσικά φαινόμενα, σεισμός, άνεμος, χιόνι, πάγος και φορτία κεραιών, γραμμών μεταφοράς κλπ συμπεριφέρεται και αντιδρά με τέτοιο σύνθετο τρόπο που οι περισσότεροι **«άπειροι»** εγκαταστάτες δεν φαντάζονται καν. **Το αποτέλεσμα πτώση των ιστών.**

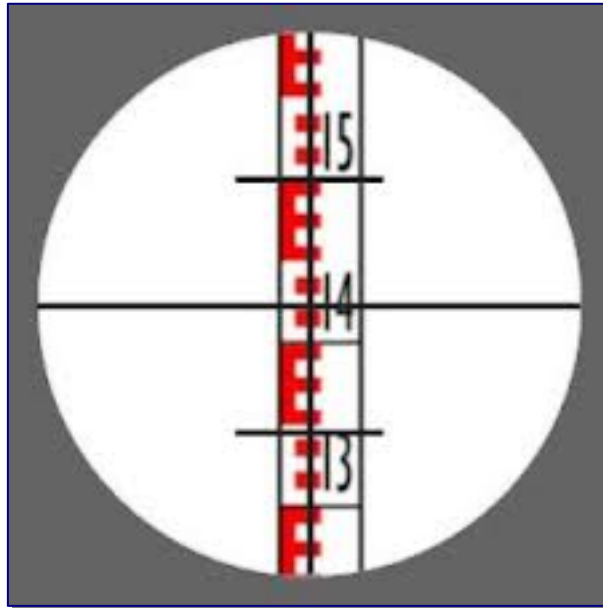
Όλες οι κατασκευές διέπονται από την προκαταρκτική μελέτη για την όλη εγκατάσταση από ένα μικρό σωληνωτό ιστό 5-10 μέτρα μέχρι τους τριγωνικούς των 20-30 - 40 και μέχρι 600 μέτρων ύψος !

Ο υπολογισμός του ιστού δεν ανήκει στους μηχανολόγους αλλά στους πολιτικούς μηχανικούς -η στατική – μελέτη και ο υπολογισμός του λαμβάνει χώρα από έμπειρους στο αντικείμενο μηχανικούς διότι είναι εξειδικευμένο κεφάλαιο η στατική μελέτη ιστών. Μια τέτοια μελέτη θα αναρτήσω στο προσεχές τεύχος για να γνωρίσετε την όλη διαδικασία και όσοι θέλετε μπορείτε να την ζητήσετε στο **din.boxmail@gmail.com**

Όταν η εγκατάσταση γίνεται στο έδαφος η το δώμα πρωτίστως πρέπει να ελέγξουμε εάν ο διατιθέμενος χώρος είναι αρκετός για τους επίτονους και τις αγκυρώσεις αυτών, ανάλογα με το ύψος του ιστού.



Στην συνέχεια εάν ο χώρος μας το επιτρέπει μπορούμε να επιλέξουμε τον πρώτο επίτονο να "βλέπει" στον Βορρά 0° ή 360° μοίρες, και οι υπόλοιποι ανά 120° στις 120° και 240° αντίστοιχα.



Η διαδικασία είναι απλή με ένα φίλο μας και δύο σταδίες (τα κόκκινα άσπρα κοντάρια των τοπογράφων) ελλείπει αυτών δύο απλά ξύλινα ή σωλήνες, και με μία πυξίδα κατά προτίμηση με προσοφθάλμιο φακό και κάθετο "νήμα"



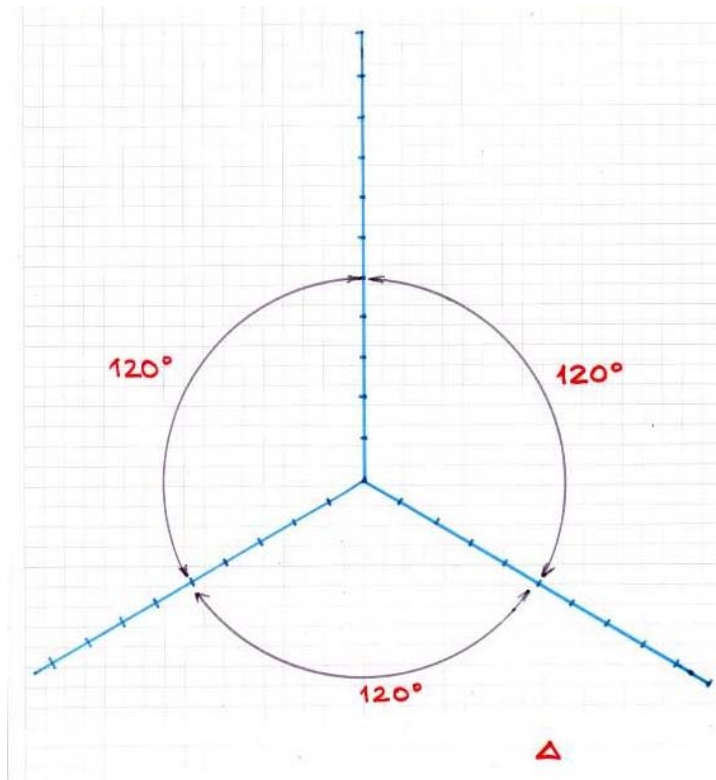
Γραμμή 14—Τυπικό οπτικό, κεντρικό οπτικό όργανο από τη προ-
τίμηση για ακριβή μετρήσεις με σταδία.



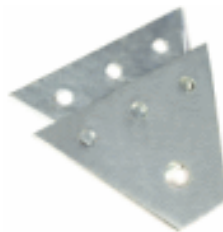
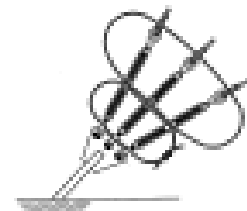
σκοπεύουμε ώστε να μας δείξει 0 μοίρες. Εμείς είμαστε 3 έως 5 μέτρα από την κεντρική βάση του ιστού και σκοπεύουμε το δεύτερο κοντάρι ακριβώς στην ίδια ευθεία με το πρώτο της βάσεως. Τοποθετούμε το σημείο με το κοντάρι ή τον σωλήνα και επαναλαμβάνουμε την διαδικασία για το δεύτερο σημείο των 120 Μοιρών και εν συνεχεία των 240 μοιρών. Πάντα πίσω από το κοντάρι της βάσεως για να είναι η διόπτρευση ακριβής. (σκαρίφημα C).

Προηγουμένως έχουμε ελέγξει και βρει το σημείο της βάσεως επάνω σε ένα χαρτί μιλιμετρέ ή με τετράγωνα. σ αυτό έχουμε σχεδιάσει τον χώρο εγκαταστάσεως σε κλίμακα για εύκολη επιλογή του σημείου της βάσεως, με την χρήση ενός διαφανούς χαρτιού (ρυζόχαρτο ή ζελατίνα) που έχουμε σχεδιάσει την βάση του ιστού και την κάτοψη των τριών επίτονων επάνω στους οποίους έχουμε σημειώσει τα μέτρα κατωτέρω σχέδιο Δ. Μπορείτε να το τυπώσετε και εν συνεχεία να το αντιγράψετε σε διαφανές ή ζελατίνα.

Ανάλογα με τον τύπο του ιστού είναι και η βάση του ο σωληνωτός μπορεί να έχει φλάντζα ή «ποτήρι» μεγαλύτερης διαμέτρου επίσης μπορεί να είναι ανακλινόμενη. Ο τριγωνικός μπορεί να έχει το ίδιο δικτύωμα μέσα σε βάση σκυροδέματος ή αγκύρια με σπείρωμα για βάση επίπεδη ή ανακλινόμενη.



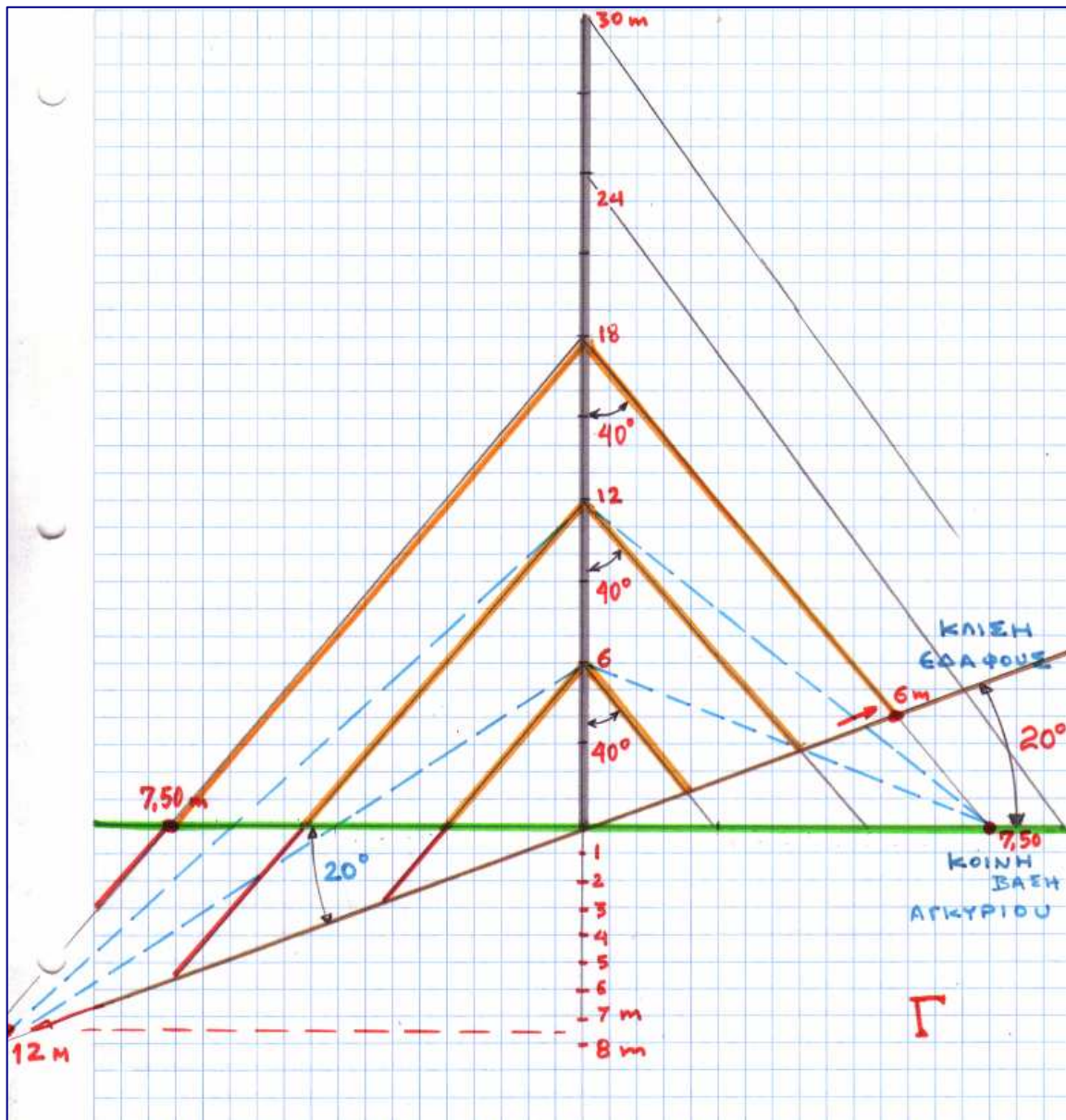
Οι άγκυρώσεις των επίτονων μέσα σε σκυρόδεμα με κατάλληλες οπές στην κορυφή για την σύνδεση των κλειδίων, εντατήρων και του σύρματος των επίτονων.

**GAC303****αγκύριο****πλάκες επίτονων****ασφάλιση εντατήρων**

Στο σχέδιο A & B υπάρχουν δύο περιπτώσεις για τον χώρο ο μικρότερος (παρλληλόγραμος) και ο ανεξάρτητος τετράγωνος που μπορούν οι επίτονοι να τοποθετηθούν σε κάθε επιθυμητό σημείο του αζιμουθίου.

Όλα εξαρτώνται από το επιθυμητό ύψος του ιστού και τις διαστάσεις του χώρου μας. Στα διαγράμματα και τον πίνακα φαίνονται τα απαιτούμενα μέτρα.

Έχετε υπ' όψη σας ότι στις απαιτούμενες αποστάσεις των επίτονων δεν πρέπει να ελαττωθεί η γωνία τους κάτω από 30 μοίρες το βέλτιστο της αντοχής είναι στις 40 μοίρες.



Το αυτό ισχύει και για τις βάσεις των επίτονων ειδικά όταν το έδαφος είναι επικλινές στο σχέδιο Γ, το παράδειγμα με κλίση εδάφους 20 μοιρών ο επίτονος αντί στα 7,50 μέτρα επίπεδου εδάφους μειώνεται στα 6 μέτρα, αντίθετα ο ίδιος επίτονος στην πλευρά της κλίσεως αυξάνει την απόσταση αγκύρωσης για να διατηρηθεί η γωνία του «και να λειτουργεί» στα 12 μέτρα !!!

ΠΡΟΣΟΧΗ μην το παίρνετε επιπόλαια το θέμα είναι πολύ σοβαρό και η κλίση των επίτονων πρέπει να είναι στην ίδια γωνία διαφορετικά οι δυνάμεις αλλάζουν και η όλη εγκατάσταση θα έχει προβλήματα.

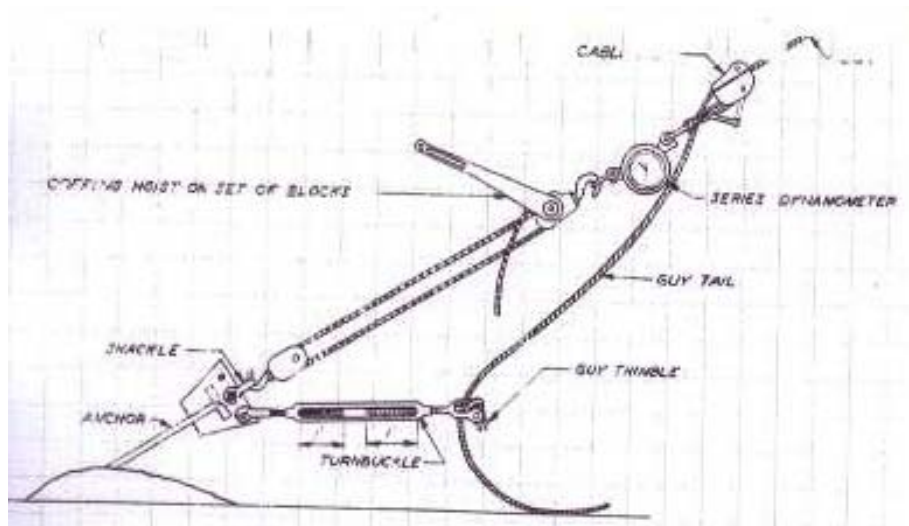
Οι επίτονοι μετά την πρώτη τανυσή τους ειδικά για ιστούς με πολλές σειρές άνω των 3 πρέπει να τανυσθούν με δυναμόμετρο.

Με αυτό επιτυγχάνεται η ομοιόμορφη κατανομή συνήθως στο 10% του ορίου θραύσεως του σύρματος του επίτονου. (3/16 EHS 3990 Lbs -5mm 1810 kg) άρα 180 kg.



τάνυση με δυναμόμετρο

ειδικό grip για την προτάνυση

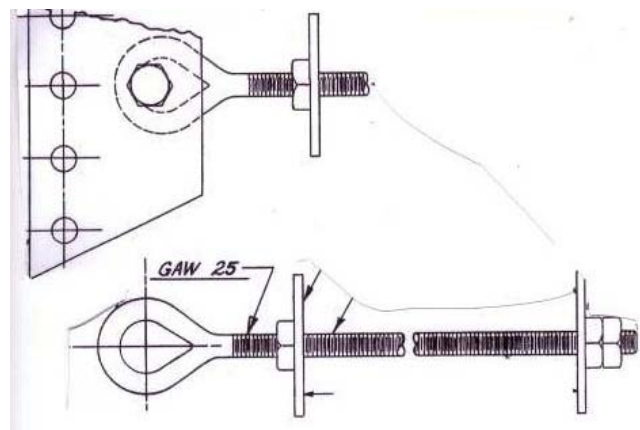
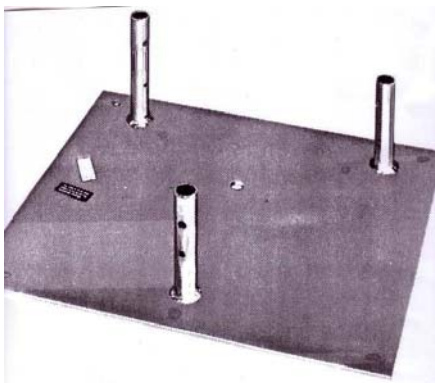


Παράδειγμα διάταξης δυναμομέτρου με κρικοπάλαγκο σε σειρά μέχρι να μας δείξει την επιθυμητή τάνυση. Συνδέουμε τον εντατήρα και αρχίζουμε την τάνυση εκεί που το δυναμόμετρο δείξει 0 έχει «πάρει» την ίδια τάνυση. αποσυνδέουμε το δυναμόμετρο και το απομακρύνουμε.

Δεν μπορείτε εμπειρικά να τανύσετε 3 επίτονους σε ένα επίπεδο με την ίδια ένταση ακριβώς...

Έχετε υπ' όψη ότι η απόσταση της αγκύρωσης του επίτονου για έναν ιστό είναι το 80 % του ύψους του δηλαδή ένας 10 μέτρων θέλει επίτονους σε 8 μέτρα, από την βάση του για κάθε επιθυμητή τοποθέτηση επίτονων απαιτεί έκταση τετράγωνη 14 X 14 μέτρα ενώ για την μικρότερη δυνατή έκταση 12 X 14 μέτρα. Δηλαδή 120 % X 139 % ή 139% X 139%. Όπως φαίνεται στα σχέδια A και B.

Για την περίπτωση εγκαταστάσεως στο δώμα ισχύουν τα ίδια εδώ δεν μπορούμε να «σκάψουμε» γι αυτό χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στην επιλογή για τα αγκύρια των επίτονων αλλά και της βάσεως.



βάση ιστού για δώμα

και

αγκύρια για τοίχια ή στηθαία Beton.

Η συναρμολόγηση των επίτονων είναι απλή αλλά απαιτεί προσοχή. Η επιλογή του σύρματος είναι ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ μόνο 7 X 1 ατσάλοσυρμα γαλβανισμένο «εν θερμώ» σε αντίστοιχη διατομή 3/16 της ίντσας ή 5 χιλιοστά EHS (extra high strength) αυτό έχει όριο θραύσεως τα 1810 kg. Η ποιότητα του εν λόγω συρματόσχοιου είναι πολύχρονη 20 και πλέον χρόνια. Υπάρχει και στην Ελληνική αγορά, για πληροφορίες στο Email μου.

Άλλη λύση για περιπτώσεις που ο ιστός χρησιμοποιείται και για κεραία τότε απαιτούνται μονωτήρες αντοχής, για τα συρματόσχοινα ανά λ/8 του χαμηλότερου μήκους κύματος.

**μονωτήρες επίτονων****μονωτήρες ιστού 30 kV**

για την διακοπή και μόνωση των επίτονων. Μια άλλη λύση είναι το Kevlar ένα υλικό με άριστα μονωτικά δεδομένα RF Transparent στην κυριολεξία διαφανής επίτονος στην ραδιοσυχνότητα με αντοχή πολλαπλάσια για την ίδια διάμετρο, και το 1/3 του βάρους.

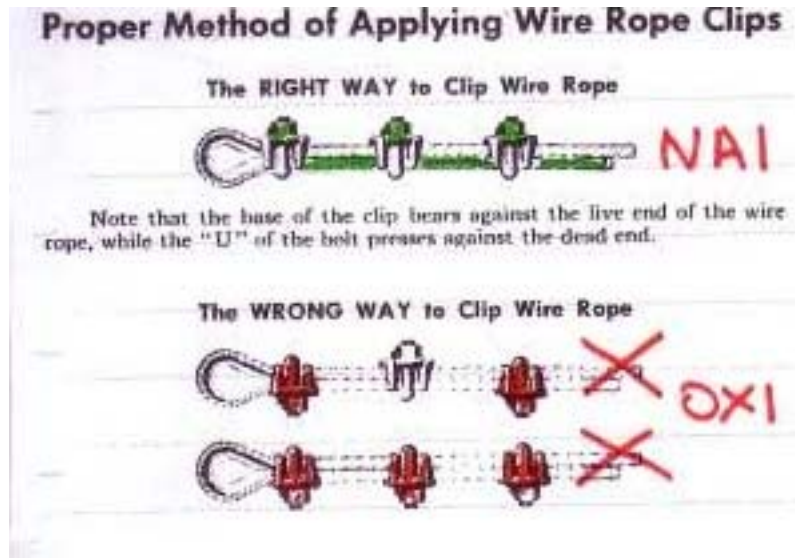
Το μόνο μειονέκτημα ότι έχει εχθρό την φωτιά γι αυτό τα πρώτα μέτρα των επίτονων κοντά στα αγκύρια είναι με συρματόσχοινο.

Οι επίτονοι απαιτούν εξαρτήματα για την συνδεσή τους με τα αγκύρια και τον ιστό.

**κλειδιά****ροδάντζες****εντατήρες****σφιγκτήρες****τρίγωνο αγκυρώσεως επίτονων και τρίγωνο καταστολής του twist**

Τόσο το τρίγωνο αγκυρώσεως των επίτονων στον ιστό ισοσταθμίζει τις δυνάμεις και δεν καταπονεί τους ορθοστάτες ελαττώνει κατά πολύ το sway τις ταλαντώσεις και την στρέψη περί τον άξονα του .

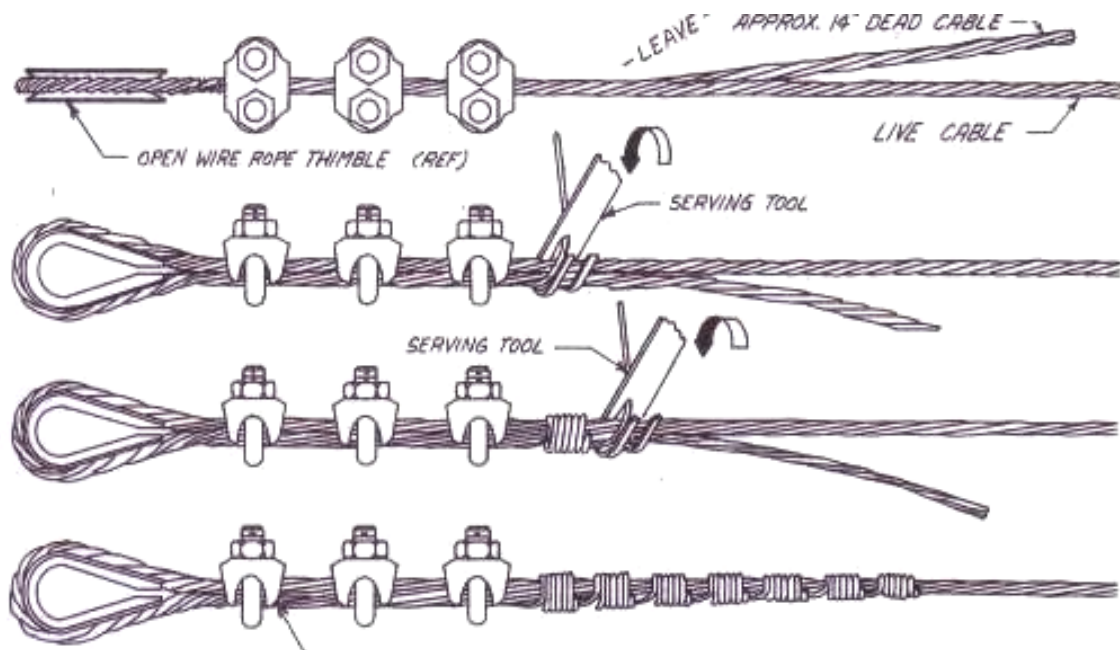
Το τρίγωνο καταστολής του twist μετατοπίζει τους επίτονους σε απόσταση και τους διπλασιάζει έτσι ώστε να μηδενίζει την στρέψη αφού οι διπλοί επίτοννοι δεν επιτρέπουν την κίνηση αυτή είναι αναγκαίο εξάρτημα σε ιστούς με μεγάλες κεραιές.



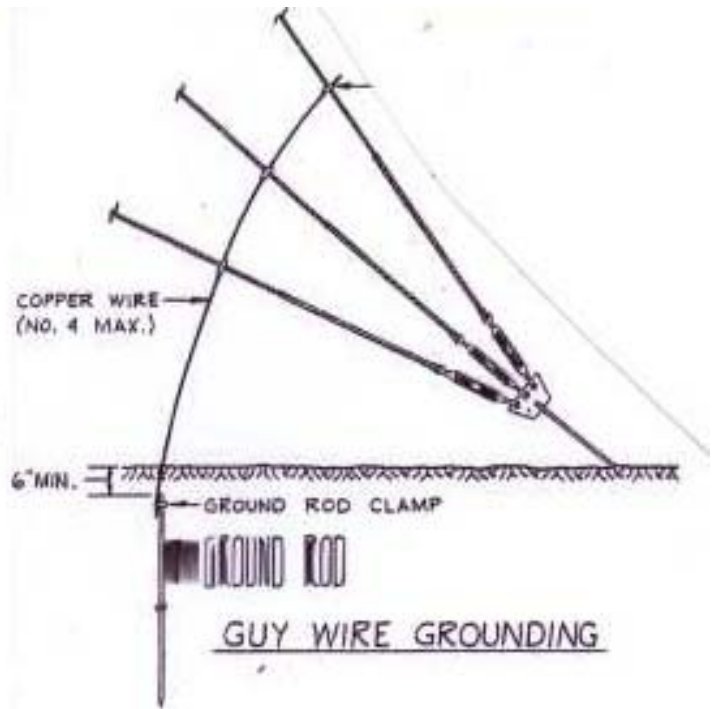
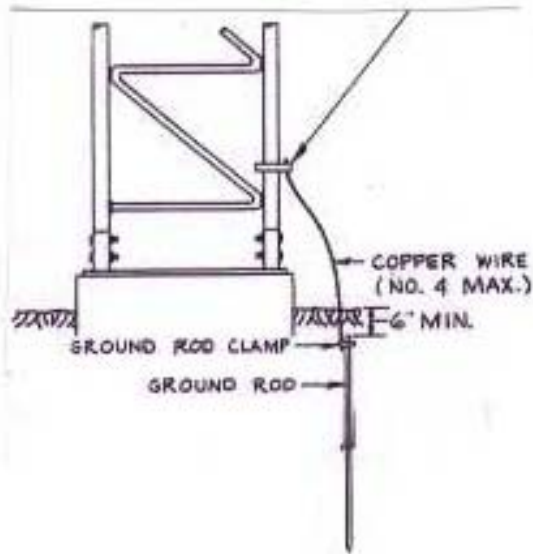
Ο ορθός τρόπος τοποθέτησεως των σφιγκτήρων είναι πολύ σοβαρός γιατί η μη σωστή τοποθέτησή τους έχει την πιθανότητα να ολισθήσει το συρματόσχοινο και να έχουμε «κατάρρευση» του ιστού...

Όλες οι καμπύλες U πάντα στο ελεύθερο άκρο ενώ οι βίδες στον επίτονο.

Οι άλλοι συνδιασμοί εναλλάξ είναι εσφαλμένοι.



Η συναρμολόγηση και η τακτοποίηση του ελεύθερου άκρου είναι επαγγελματική όταν περιστρέφουμε τα μονόκλινα σύρματα το ένα μετά το άλλο .Η γείωση τόσο στην βάση του ιστού όσο και στους επίτονους είναι μέσα στις προδιαγραφές για την ασφαλή αποχέτευση των στατικών και κεραυνικών φορτίων.Εδώ ο αγωγός που γειώνεται δεν πρέπει να έχει «απότομες» γωνίες , να είναι μονόκλιнос 6 έως 8 mm ο συνδετήρας τετράγωνος Φ 8 με Φ 16 για την ράβδο γειώσεως. Το αυτό ισχύει και για την γείωση των επίτονων οι σφιγκτήρες στα συρματόσχοινα πρέπει να έχουν διμεταλλική επαφή λόγω χαλκού και γαλβανισμένου συρματόσχοινο.



Η τριγωνική μορφή ιστών είναι το ισχυρότερο δικτύωμα με πολύ μικρό βάρος και μεγάλη αντοχή .
Είναι εύκολη η εγκατάσταση του και σε μεγάλα ύψη.

Η εγκατάσταση των ιστών απαιτεί προσοχή και ανθρώπους με γνώσεις στα στοιχειώδη . Λόγω
της μεγάλης πείρας μου ότι χρειασθείτε επικοινωνήστε μαζί μου θα χαρώ να σας λύσω κάθε
πρόβλημα ή απορία. din.boxmail@gmail.com

73 SV1DB Κ. Ψιλογιάννης



ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟΝ ΦΛΕΒΑΡΗ



Αποτελέσματα 3^{ου} Aegean RTTY Contest
72 συμμετοχές από 21 διαφορετικές ραδιοχώρες

3rd «AEGEAN RTTY Contest» RESULTS 2012
72 participations, 21 DXCC entities

Αγαπητοί φίλοι Ραδιοερασιτέχνες και μη. Σας παρουσιάζω τα αποτελέσματα τρίτου Αιγαιοπελαγίτικου διαγωνισμού σε RTTY, «**Aegean RTTY contest**» που διοργανώνεται από το «**Aegean DX Group**».

Στις 72 συμμετοχές που είναι ένα νέο ρεκόρ μίας και είχαμε αύξηση από πέρυσι κατά 71%, οι 19 συμμετοχές, δηλαδή το 24%, ήταν από την χώρα μας. (SV1, SV2, SV7, SV8, SV9).

Γενικά παρουσία δήλωσαν συνάδελφοι από τρεις ηπείρους (Αμερική, Ασία, Ευρώπη) και από 21 (έναντι 20 πέρυσι) διαφορετικές ραδιοχώρες όπως: 5B, DL, EA, HA, HZ, I, JA, LZ, OH, OM, PA, S5, SM, SP, SV, SV9, UA, W (W1,2,4,5,7,9), YO, YT, VE. Πιστεύω ότι σιγά σιγά θα αυξηθούν οι συμμετοχές εγχώριες και αλλοδαπές.

Dear friends of radio amateurs and non. I present the results of the third «**Aegean RTTY contest**», organized by «**Aegean DX group**». At 72 entries, 71% more than 2011, a new record, 24% was from our country (SV), and colleagues reported the presence of 3 continents (America, Asia, Europe) and 21 different radio countries as follow: 5B, DL, EA, HA, HZ, I, JA, LZ, OH, OM, PA, S5, SM, SP, SV, SV9, UA, W (W1,2,4,5,7,9), YO, YT, VE.

I think to the closer future will increased domestic and foreign investments...

| | pos | callsign | pnts | | pos | callsign | pnts | | pos | callsign | pnts |
|----|-----|----------|------|----|-----|----------|------|----|-----|----------|------|
| 1 | 1 | HZ1PS | 351 | 26 | 26 | SM6GKT | 57 | 51 | 44 | WB2COY | 15 |
| 2 | 2 | YT3H | 307 | 27 | 26 | Y02IS | 57 | 52 | 45 | KB4VC | 14 |
| 3 | 3 | 5B4AIF | 288 | 28 | 27 | PD0DK | 56 | 53 | 45 | PA3ANN | 14 |
| 4 | 4 | WB2RHM | 239 | 29 | 28 | SV8GXQ | 54 | 54 | 46 | W9ISC | 13 |
| 5 | 5 | SV2FLQ/A | 219 | 30 | 29 | DL4FAP | 50 | 55 | 47 | AB4GG | 11 |
| 6 | 6 | SV2GJV | 217 | 31 | 29 | IK2AUK | 50 | 56 | 48 | SV8PKI | 10 |
| 7 | 7 | SV8PKH | 208 | 32 | 30 | JR4VEV | 49 | 57 | 48 | YO4AAC | 10 |
| 8 | 8 | SV8CRI | 201 | 33 | 30 | OH8KVY | 49 | 58 | 49 | SP3BGD | 9 |
| 9 | 9 | S55VM | 188 | 34 | 31 | W7PU | 48 | 59 | 49 | PA3DBS | 9 |
| 10 | 10 | HA5AWT | 178 | 35 | 32 | SV1AZT | 46 | 60 | 50 | EA3FHP | 8 |
| 11 | 11 | SV8IIR | 174 | 36 | 33 | 7N2UQC | 41 | 61 | 51 | JE5JHZ | 7 |
| 12 | 12 | SV9COL | 133 | 37 | 33 | LZ5IL | 41 | 62 | 51 | K5WW | 7 |
| 13 | 13 | SV2HXV | 124 | 38 | 34 | D09PL | 37 | 63 | 52 | JA5NSR | 6 |
| 14 | 14 | W1BYH | 122 | 39 | 34 | IZ0ICM | 37 | 64 | 52 | JJ5HUD | 6 |
| 15 | 15 | SV1JCO | 121 | 40 | 35 | SV9BMH | 35 | 65 | 52 | JA0VTK | 6 |
| 16 | 16 | SP4LVK | 103 | 41 | 36 | SV8MFZ | 33 | 66 | 52 | VE6KAD | 6 |
| 17 | 17 | SV7BOT | 102 | 42 | 37 | SV8PKJ | 31 | 67 | 53 | W4JHU | 5 |
| 18 | 18 | IK2WZD | 90 | 43 | 38 | JR6GIM | 26 | 68 | 54 | SA1A | 4 |
| 19 | 19 | JA2CUS | 82 | 44 | 38 | DF5DX | 26 | 69 | 54 | JA7ZP | 4 |
| 20 | 20 | SV3GKU | 77 | 45 | 38 | SP6IHE | 26 | 70 | 55 | JA1BWA | 2 |
| 21 | 21 | SV0XBN/9 | 75 | 46 | 39 | EA1GFY | 21 | | | | |
| 22 | 22 | SV1AKK | 72 | 47 | 40 | SM4DQE | 19 | | | | |
| 23 | 23 | SP3HC | 70 | 48 | 41 | OM3TPN | 18 | | | CHECK | LGS |
| 24 | 24 | UA4FEN | 68 | 49 | 42 | F5JCF | 17 | 71 | | SV8CYV | 26 |
| 25 | 25 | PA0MIR | 58 | 50 | 43 | IK2EBP | 16 | 72 | | SV8CYR | 31 |

**With many thanks to all colleagues who attended to this contest.
We all expect to see and more, on 4th Aegean RTTY contest, 1
8-19 of May 2013.**

www.aegeanDXgroup.gr

Ευχαριστώ όλους σας!

**73 de SV8CYR . «Aegean RTTY Contest» manager
Αλέξανδρος Καρπαθίου Alexander Karpathiou
sv8cyr@gmail.com**

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος
sv1nk@hotmail.com



Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι καλό χειμώνα, μια και σιγά – σιγά αρχίζει να δείχνει τα... δόντια του! Δόξα τω Θεό έχουμε μια καλή διάδοση και όσοι περνούν αρκετή ώρα στον πομποδέκτη των βραχέων κυμάτων HF κατά την διάρκεια της πρωινής ή απογευματινής Gray Line – γκρίζας ζώνης θα μπορούν να κάνουν θαυμάσια QSO.

Η αλήθεια είναι ότι για αυτό το τεύχος του 5-9report ετοιμάζα κάτι άλλο αλλά, έχω δεχθεί αρκετά τηλεφωνήματα από συναδέλφους οι οποίοι δεν έχουν καθαρή εικόνα για τους σταθμούς «εισαγωγικής κατηγορίας» και χρειάζονται κάποιες διευκρινήσεις. Άλλωστε αρκετοί από εμάς έχουμε ακούσει συζητήσεις γεμάτες ανακρίβειες, που αφορούν τους σταθμούς SY. Με αφορμή λοιπόν αυτά θα επιχειρήσω να εξηγήσω τι ακριβώς συμβαίνει με τους σταθμούς SY

Τι είναι ο νέος νόμος;

Ο νέος νόμος είναι ένας ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ, δηλαδή ένα υποχρεωτικό σύνολο οδηγιών βάση των οποίων ΟΛΟΙ οι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες θα αναπτύσσουν την δραστηριότητά τους στο χόμπι μας.

Σκοπός του νέου Κανονισμού λειτουργίας των Ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου είναι:

1. Ο καθορισμός των όρων εγκατάστασης και λειτουργίας των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.
2. Ο καθορισμός των διαδικασιών χορήγησης των αδειών.
3. Ο καθορισμός των διαδικασιών για την έγκριση των πινάκων των αναμεταδοτών – επαναληπτών και ραδιοφάρων.
4. Ο καθορισμός των διαδικασιών για την εγκατάσταση και λειτουργία σταθμών ασυρμάτου από αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες στην Ελληνική επικράτεια.
5. Ο καθορισμός των διαδικασιών των εξετάσεων για την απόκτηση ραδιοερασιτεχνικών πτυχίων.
6. Ο καθορισμός των διαδικασιών που αφορούν τις ψηφιακές, δορυφορικές και τηλεοπτικές επικοινωνίες της υπηρεσίας ερασιτέχνη.

Ο καθορισμός του γενικού πλαισίου άσκησης των ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Τι είναι η άδεια σταθμού «Εισαγωγικής κατηγορίας;»

Είναι μια εντελώς νέα, σύγχρονη και μοντέρνα Εθνική άδεια για την εγκατάσταση και λειτουργία Ραδιοερασιτεχνικών σταθμών εκπομπής-λήψης, ή μόνο λήψης!

Σε ποιους απευθύνεται η άδεια «Εισαγωγικής κατηγορίας;»



Όταν λέει «Savona Venezuela numero uno Honolulu Xylophonia» τι εννοεί Θεέ μου;

Η «κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου» απευθύνεται σε όλους εκείνους που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν και να κάνουν μια πρώτη πρακτική γνωριμία με τον ραδιοερασιτεχνισμό σε επίπεδο αμφίδρομης επικοινωνίας συνομιλώντας με άλλους ραδιοερασιτεχνικούς σταθμούς από την Ελλάδα ΚΑΙ το ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.

Η ίδια άδεια «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» απευθύνεται σε όλους εκείνους που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν και να κάνουν μια πρώτη πρακτική γνωριμία με τον ραδιοερασιτεχνισμό σε επίπεδο ΜΟΝΟ ακρόασης ραδιοσταθμών (SWL–Short wave listening).

Άκου, να δείς, έκαψε τα εξόδοι όταν τα στάσιμα έφτασαν τα 10! Βρέ - βρέ τι μαθαίνει ο άνθρωπος ακούγοντας!



Για το λόγω αυτό ΔΕΝ απαιτείται λεπτομερειακή γνώση τεχνικών και επιστημονικών θεμάτων του ραδιοηλεκτρικού τομέα.

Η άδεια «Εισαγωγικής κατηγορίας» μπορεί να αναβαθμιστεί;

Η απάντηση είναι ΟΧΙ. Η άδεια «Εισαγωγικής κατηγορίας» ΔΕΝ αναβαθμίζεται σε άδεια «Κατηγορίας 1», για τον λόγω αυτό ο ενδιαφερόμενος ξαναδίνει εξετάσεις από ΜΗΔΕΝΙΚΗ βάση, ΔΕΝ του αναγνωρίζεται καμιά προηγούμενη γνώση σε τεχνικά θέματα,

λειτουργικούς κανόνες και διαδικασίες, Εθνικό και διεθνές νομικό πλαίσιο υπηρεσίας ερασιτέχνη, και τέλος στα βασικά πρακτικά θέματα. Μια άδεια αναβαθμίζεται όταν κατοχυρώνει μέρος της ύλης και ο ενδιαφερόμενος απλά εξετάζεται σε επιλέον γνωστικά αντικείμενα. Από την στιγμή που κάποιος που έχει άδεια SY, και κάποιος που δεν έχει καν άδεια SY διαγωνίζονται στην ίδια ακριβώς ύλη, τότε δεν συζητούμε για αναβάθμιση άδειας άλλα για μια ΝΕΑ άδεια.

Σε ποιες συχνότητες εκπέμπουν οι σταθμοί SY;

Ο κανονισμός λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, είναι απολύτως σαφής, οι σταθμοί με άδεια SY εκπέμπουν από:

7100 KHZ έως 7200 KHZ
14250 KHZ έως 14350 KHZ
21000 KHZ έως 21450 KHZ
28000 KHZ έως 29700 KHZ
144000 KHZ έως 146000 KHZ
430000 KHZ έως 440000 KHZ

ΔΕΝ Εκπέμπουν:

135.7 KHZ έως 137.8 KHZ
1810 KHZ έως 1850 KHZ
3500 KHZ έως 3800 KHZ
7000 KHZ έως 7100 KHZ
10100 KHZ έως 10150 KHZ
18068 KHZ έως 18168 KHZ
24890 KHZ έως 24990 KHZ
50000 KHZ έως 52000 KHZ
1240 MHZ και επάνω....

ΠΡΟΣΕΞΤΕ οι σταθμοί SY είναι «κανονικοί» ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί, αλλά έχουν αδειοδοτηθεί για ορισμένες περιοχές συχνοτήτων.

Είναι λάθος να «βγαίνουν» κάποιοι στα 80m με την δικαιολογία «και εμείς ερασιτέχνες είμαστε». Στους 21.200 KHZ είναι νόμιμος, στους 3.775 KHZ είναι τόσο παράνομος, όσο και ένας ραδιοπειρατής που εκπέμπει μουσική στους 1635 KHZ.

Ο κανονισμός είναι σαφέστατος:

Απαγορεύεται η εκπομπή εκτός των ζωνών ραδιοσυχνοτήτων που προβλέπονται για τους ραδιοερασιτέχνες.

Ο κανονισμός λέει τα εξής:

Απαγορεύεται η εκπομπή (των σταθμών SY) εκτός των ζωνών ραδιοσυχνοτήτων που προβλέπονται για τους ραδιοερασιτέχνες. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις που σχετίζονται με την ασφάλεια ζωής ή την ασφάλεια πλοίου ή αεροσκάφους οι ραδιοερασιτέχνες (SY) επιτρέπεται να επικοινωνούν με σταθμούς άλλων υπηρεσιών (πχ. Το Λιμεναρχείο)

Πότε λοιπόν επιτρέπεται να επικοινωνήσουν οι σταθμοί SY ΕΚΤΟΣ των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων που τους έχουν διατεθεί, και μάλιστα με σταθμούς ΑΛΛΩΝ υπηρεσιών;

ΜΟΝΟ σε εξαιρετικές περιπτώσεις που σχετίζονται με την ασφάλεια ζωής ή την ασφάλεια πλοίου ή αεροσκάφους.

Είναι απολύτως νόμιμο ένας σταθμός SY να επικοινωνήσει με ένα αεροσκάφος που κινδυνεύει στους 3419 KHZ για να σώσει 150 ζωές, και εντελώς παράνομο να επικοινωνήσει με ένα άλλο ραδιοερασιτεχνικό σταθμό στους 7.090 KHZ για να δοκιμάσει το νέο του μικρόφωνο.

Πιστεύω ότι είναι απόλυτα κατανοητό.



Κύριε Λιμενάρχα, ρήγμα 15m, κλίση 50°
700 άτομα πλήρωμα και επιβάτες
Συντεταγμένες: 36.45.03N
24.55.69E



Ποια είναι η θέση των σταθμών κατηγορίας 1, αν αντιληφθούν σταθμό κατηγορίας SY να «κάνει» QSO ρουτίνας εκτός του Band Plan που ισχύει για αυτούς τους σταθμούς ή ακόμη χειρότερα να κληθούν σε επικοινωνία ρουτίνας από ένα σταθμό SY εκτός από το Band Plan της κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου;

Ο κανονισμός είναι σαφής:

Όταν ο ερασιτέχνης (SV) αντιλαμβάνεται την λειτουργία παράνομου σταθμού (SY) ή οποιαδήποτε αντικανονική εκπομπή εντός των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων (πχ 3.775 MHz) καλεί τον παράνομο σταθμό (SY) να παύσει να εκπέμπει και ενημερώνει σχετικά την ΕΕΤΤ που είναι επιφορτισμένη με τον έλεγχο και την επιτήρηση του φάσματος ραδιοσυχνοτήτων.

Τι συμβαίνει με τα διακριτικά κλήσης:

Όπως θα έχετε ήδη διαπιστώσει οι σταθμοί SY είναι «τριπήφιοι» έτσι λοιπόν οι σταθμοί SV, και οι σταθμοί SY έχουν το ίδιο Suffix. Σκεφτείτε λοιπόν τι θα γίνει αν κάποια στιγμή στο 14.285 MHz ακουστεί το γνωστό: πχ διακοπή ο ADZ.

Ο ποιος;

Ο ADZ.

Αν εσύ είσαι ο ADZ, εγώ ποιος είμαι;

Ξέρω εγώ; Εγώ πάντως είναι ο ADZ οπότε φίλε μου σε παρακαλώ μην χρησιμοποιείς το διακριτικό μου, δώσε εξετάσεις να πάρεις δικό σου.

Μισό λεπτό φίλε μου, εγώ έδωσα εξετάσεις και είμαι ο ADZ εσύ ποιος είσαι;

Φίλε μου θα με τρελάνεις, πώς σε λένε;

Θωμά.

Εμένα Στράτο.

Διακοπή...

Ο διακόπτης,

Παιδιά δε μας λέτε ΟΛΟ το διακριτικό σας;

Φυσικά... Εδώ SV1ADZ Διακοπή.

Και εδώ SY1ADZ Διακοπή.



Συμπέρασμα: Επιβάλετε να αναφέρετε ΟΛΟ το διακριτικό σας διαφορετικά σύντομα θα προκύψουν δυσεπίλυτα προβλήματα και παρεξηγήσεις, μεταξύ ραδιοερασιτεχνών που έχουν ίδιο suffix.

Οι σταθμοί SY μπορούν να κάνουν QSO με σταθμούς του εξωτερικού:

Φυσικά, ένας σταθμός SY μπορεί να κάνει QSO τόσο με σταθμούς του εσωτερικού, όσο και με σταθμούς του εξωτερικού. Μπορούν να λάβουν μέρος σε Contest, αλλά και σε ομάδες ραδιοερασιτεχνών που οργανώνουν DX-petition, μπορούν να ανταλλάξουν QSL κάρτες και να διεκδικήσουν βραβεία – Award όπως ακριβώς και οι σταθμοί κατηγορίας -1.

Έκανα T3A Kiribati
Ζητώωωωωωω!



Η έννοια της Εθνικής άδειας αφορά της ισχύ της μόνο μέσα στην Ελληνική επικράτεια, και ΟΧΙ στην δυνατότητα του σταθμού SY να κάνει QSO με σταθμούς του εξωτερικού.

Ο κανονισμός αναφέρει:

Οι κάτοχοι άδειας «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου»(SY) έχουν περιορισμένα δικαιώματα χρήσης των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων στην «υπηρεσία ερασιτέχνη» και στην «υπηρεσία ερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου» σύμφωνα με τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων (ΕΚΚΖΣ) και τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού.(7.100-7.200, 14.250-14.350, 21-21.450,28-29.7,144-146,430-440 MHZ) Η άδεια «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» χορηγείται σε κατόχους αντίστοιχου πτυχίου ραδιοερασιτέχνη «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» και επιτρέπει στον κάτοχο της την άσκηση ραδιοερασιτεχνικής δραστηριότητας στην Ελληνική επικράτεια. (Μπορεί να εκπέμπει από οπουδήποτε μέσα στην Ελληνική επικράτεια.)

Πότε ένας σταθμός SY απαγορεύεται να επικοινωνήσει με ένα σταθμό του εξωτερικού;

Ο κανονισμός αναφέρει ότι:

Η επικοινωνία (των σταθμών SY) με άλλους ερασιτεχνικούς σταθμούς ξένων χωρών απαγορεύεται, εάν και εφόσον η αρμόδια υπηρεσία του ενδιαφερομένου Κράτους (Ας πούμε για παράδειγμα το δικό τους Υπουργείο Μεταφορών Υποδομών και δικτύων) γνωστοποιήσει ότι αντιτίθεται σε αυτού του είδους την ασύρματη επικοινωνία.

Η αρμόδια κεντρική υπηρεσία του (Ελληνικού)Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών Δικτύων καταρτίζει σχετικό κατάλογο ξένων χωρών οι οποίες έχουν αιτηθεί τα ανωτέρω και τον γνωστοποιεί κατά πρόσφορο τρόπο. (πχ ενημερώνει τους Ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους.)

Άρα οι σταθμοί SY επικοινωνούν με όλες τις χώρες του πλανήτη μέχρις ότου το Ελληνικό Υπουργείο τους ενημερώσει ότι δεν επιτρέπεται να επικοινωνούν με την.... Ή με τις..... Χώρες.

Έχω άδεια εισαγωγικού επιπέδου και θέλω να ταξιδέψω με τον σταθμό μου εκτός Ελλάδας μπορώ;

Η άδειες εισαγωγικού επιπέδου είναι «Εθνικές» άδειες με ισχύ μέσα στην Ελληνική επικράτεια, για να ταξιδέψεις στο εξωτερικό μαζί με τον σταθμό σου θα πρέπει να ζητήσεις πληροφορίες για το εάν η άδειά σου αναγνωρίζεται και ποιες είναι η προϋποθέσεις κάτω από τις οποίες μπορείς να «δουλέψεις» τον σταθμό σου στην ή στις χώρες που θα επισκεφθείς.

Υπάρχει η περίπτωση με διακρατικές συμφωνίες μεταξύ Ελλάδας και χωρών του εξωτερικού να επιτρέπεται η λειτουργία σταθμών κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου χωρίς ιδιαίτερες διατυπώσεις. Ρωτήστε το Υπουργείο Μεταφορών Υποδομών και Δικτύων αν η χώρα ή οι χώρες που θέλετε να ταξιδέψετε επιτρέπουν την λειτουργία σταθμών εισαγωγικού επιπέδου και με ποιες προϋποθέσεις.

Επίσης πρέπει να ζητήσετε διευκρινήσεις για τα δικαιώματα εκπομπής που έχετε στην χώρα που θα επισκεφθείτε, για παράδειγμα στην Ελλάδα η εισαγωγική κατηγορία έχει δικαίωμα εκπομπής μόνο από:

Στην Αγγλία οι σταθμοί εισαγωγικού επιπέδου εκπέμπουν πρακτικά παντού! ο φιλοξενούμενος για παράδειγμα, σταθμός SY τι κάνει σε αυτή την περίπτωση; ακολουθεί το Ελληνικό ή το Αγγλικό Band Plan;

Ακόμη και η απλή λογική λέει ότι θα πρέπει να ακολουθήσει το Αγγλικό Band Plan αλλά αν για κάποιο λόγο αυτό δεν ισχύει τι γίνεται;

Πριν ξεκινήσετε φροντίστε να μάθετε με λεπτομέρειες τι συμβαίνει για κάθε χώρα που θα επισκεφθείτε και πράξτε ανάλογα!

Και τώρα δείτε που εκπέμπουν οι Άγγλοι με άδεια εισαγωγικού επιπέδου, τα συμπεράσματα δικά σας...

| Υποζώνες συχνοτήτων (σε MHz) | | Μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής (PEP) εξόδου πομπού (σε Watt) | |
|------------------------------|-------|--|----------------------------------|
| Από | Έως | | «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ» |
| 7,1 | 7,2 | | 10 |
| 14,25 | 14,35 | | 10 |
| 21 | 21,45 | | 10 |
| 28 | 29,7 | | 10 |
| 144 | 146 | | 10 |
| 430 | 440 | | 10 |

Foundation Licence Parameters

| Frequency Bands (in MHz) | Status of allocations in UK to the Amateur Service | Status of allocations in UK to the Amateur Satellite Service | Maximum Peak Envelope Power Level in Watts (and dB relative to 1 Watt) |
|--------------------------|--|--|--|
| 0.1357-0.1378 | Secondary. Available on the basis of non-interference to other services inside or outside the UK. | Not allocated | 1W (0 dBW) e.r.p. |
| 1.810-1.830 | Primary. Available on the basis of non-interference to other services outside the UK. | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 1.830-1.850 | Primary | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 1.850-2.000 | Secondary. Available on the basis of non-interference to other services inside or outside the UK. | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 3.500-3.800 | Primary. Shared with other services | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 7.000-7.100 | Primary | Primary | 10W (10 dBW) |
| 7.100-7.200 | Secondary. Available on the basis of non-interference to other services inside or outside the UK. | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 10.100-10.150 | Secondary | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 14.000-14.250 | Primary | Primary | 10W (10 dBW) |
| 14.250-14.350 | Primary | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 18.068-18.168 | Primary | Primary | 10W (10 dBW) |
| 21.000-21.450 | Primary | Primary | 10W (10 dBW) |
| 24.890-24.990 | Primary | Primary | 10W (10 dBW) |
| 28.000-29.700 | Primary | Primary | 10W (10 dBW) |
| 50.00-51.00 | Primary. Available on the basis of non-interference to other services outside the UK | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 51.00-52.00 | Secondary. Available on the basis of non-interference to other services inside or outside the UK | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 70.00-70.50 | Secondary. Available on the basis of non-interference to other services inside or outside the UK | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 144.0-146.0 | Primary | Primary | 10W (10 dBW) |
| 430.0-431.0 | Secondary | Not allocated | 10W (10 dBW) e.r.p. |
| 431.0-432.0 | Secondary. Not available for use within 100km radius of Charing Cross, London (51°30'30"N, 00°07'24"W) | Not allocated | 10W (10 dBW) e.r.p. |
| 432.0-435.0 | Secondary | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 435.0-438.0 | Secondary | Secondary | 10W (10 dBW) |
| 438.0-440.0 | Secondary | Not allocated | 10W (10 dBW) |
| 10000-10125 | Secondary | Not allocated | 1W (0 dBW) |
| 10225-10450 | Secondary | Not allocated | 1W (0 dBW) |
| 10450-10475 | Secondary | Secondary | 1W (0 dBW) |
| 10475-10500 | Not allocated | Secondary | 1W (0 dBW) |

Ποια είναι η πραγματική ισχύς των σταθμών SY:

Εδώ έχουν αρχίσει και ακούγονται απίστευτα πράγματα, με επικρατέστερη την άποψη ότι: «Δεν έχει σημασία η ισχύς του πομπού, αλλά η ισχύς που φτάνει στην κεραία». Η άποψη αυτή είναι ενδιαφέρουσα αλλά ο κανονισμός είναι απόλυτα σαφής:



Η ισχύς εξόδου μετράτε στην έξοδο του πομποδέκτη και όχι στην τάρατσα στην είσοδο της κεραίας.

Άρθρο 21

Τεχνικές διατάξεις

1. Η μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής περιβάλλουσας (PEP) εξόδου πομπού της υπηρεσίας ερασιτέχνη, για τις εκάστοτε ισχύουσες ραδιοερασιτεχνικές υποζώνες συχνοτήτων, με την επιφύλαξη των παραγράφων 2, 3, 4 και 5, είναι η ακόλουθη:

| Υποζώνες συχνοτήτων (σε MHz) | | Μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς κορυφής (PEP) εξόδου πομπού (σε Watt) | |
|---------------------------------|-----|--|--|
| Από | Έως | «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1» | «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ» |

«Ισχύς κορυφής της περιβάλλουσας εξόδου πομπού (PEP)» : είναι η ισχύς εξόδου του πομπού κατά τη στιγμή της κορυφής της περιβάλλουσας της κυματομορφής εκπομπής και μετράτε με κατάλληλα βαττόμετρα.

Με απλά Ελληνικά: Η ισχύς εξόδου του πομπού είναι η ισχύς που μετράει ένα βαττόμετρο στην έξοδο του, όταν φωνάζεις ΟΟΟΟΟΟΛΑ, ένα -δύο -τρία -τέσσερα- ΟΟΟΟΟΛΑ, όπου η διαμόρφωσή φτάνει στο μέγιστο.

Απλά και καθαρά.

Πουθενά δεν αναφέρει ότι είναι η ισχύς (PEP) που μετράτε στην είσοδο της κεραίας εκπομπής. Σε περίπτωση ελέγχου, η ελέγχουσα αρχή θα συνδέσει το βαττόμετρο με το Dummy Load στην έξοδο του πομπού και όχι στην κορυφή του πύργου ή του ιστού που φιλοξενεί την κεραία σας.

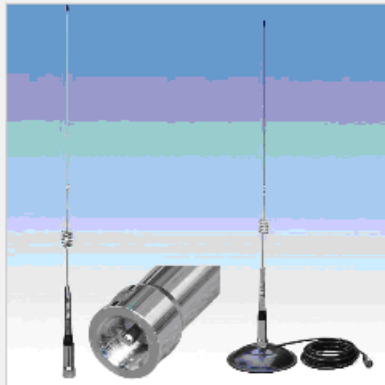
Επομένως οι σταθμοί SY επιτρέπετε να χρησιμοποιήσουν έως 10 Watt PEP νόμιμη ισχύ, για τον λόγω αυτό θα πρέπει να ρυθμίσουν την ισχύ εξόδου του πομπού τους στα 10 Watt το πολύ, και όχι σε μια τέτοια ισχύ ώστε στην άκρη της καθόδου που την συνδέουμε στην κεραία να φτάνουν 10 Watt.

Ποιες κεραιές χρησιμοποιούν οι σταθμοί κατηγορίας SY;

Οι σταθμοί κατηγορίας SY μπορούν να χρησιμοποιήσουν οποιαδήποτε κεραία, είδος, και πόλωση αρκεί η απολαβή (Gain) της κεραίας να είναι έως 3dbi.

Για κάποιο ανεξήγητο λόγω δεν προσδιορίζεται αν η απολαβή αυτή αφορά κεραιές βάσεως, mobile, ή φορητές. Έτσι οι σταθμοί SY θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν κεραιές έως 3dbi και για τα τρία είδη αν και καταλαβαίνει ακόμη και ο πιο αδαείς ότι αυτό είναι κατάφωρα άδικο.

3 dBi Ham mobile radio Antenna



3 dBi Ham mobile radio Antenna

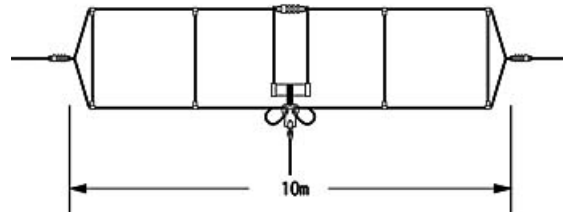
| Product Details: | |
|----------------------------|------------------------|
| Frequency Range | 136~174 MHz/400~470Mhz |
| Band Width | 6MHz |
| Gain | 3 dBi |
| Connector | SL16-male |
| Length | 540~885mm |
| Maximum Power Input-watts | 200w |
| Radiating Element Material | Stainless steel |

Κεραία αυτοκινήτου απολαβής 3dBi για VHF/UHF.



| Specification | |
|-----------------|--|
| Brand: | Cushcraft |
| Model: | R8 |
| Frequency Band: | 6 / 10 / 12 / 15 / 17 / 20 / 30 / 40 m |
| Gain: | 3 dBi |
| Type: | HF Vertical |

Κατακόρυφη κεραία βάσεως HF με απολαβή 3dBi



| Specification | |
|------------------------|------------------|
| Brand: | Diamond |
| Model: | WD-330S |
| Frequency Band: | 2 - 28.6 MHz |
| Gain: | 3 dbi |
| Type: | Broadband Dipole |
| Description | |
| Specifications: | |
| Frequency: | 2 - 28.6 MHz MHz |
| SWR (nominal): | <2.0:1 to <3.0:1 |
| Power Rating: | 150 watts PEP |
| Length: | 25 m |
| Weight: | 1.7 kgs |
| Connector: | UHF |

Οριζόντια κεραία βάσεως με απολαβή 3dBi.

**Quick Details**

Color: Black
Weight: 45g
Impedance: 50 ohm

Type: two way radio antenna
Gain: 2.15 dBi
Frequency: 144/430 MHz

Length: 50CM
Max power: 10w
Band Type: VHF,UHF

Κεραία για φορητούς πομποδέκτες V/U με απολαβή 2.15 dBi

Πρακτικά οι σταθμοί SY δεν έχουν την δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν κατευθυνόμενες κεραίες, ούτε στα βραχέα, ούτε στα VHF/UHF.

Επιτρέπεται οι σταθμοί SY να λειτουργούν Split;

Βεβαίως και μπορούν οι σταθμοί SY να δουλέψουν split ώστε να πραγματοποιήσουν μια ραδιοερασιτεχνική επαφή. Για παράδειγμα:

Ομάδα ραδιοερασιτεχνών κατηγορίας SV πραγματοποιεί συνομιλία στην συχνότητα 3775 KHZ, και σταθμός κατηγορίας SY επιθυμεί να συνομιλήσει μαζί τους πώς μπορεί να το κατορθώσει;

Ο σταθμός SY συντονίζει το VFO-A στην συχνότητα λήψεως 3775 KHZ και το VFO-B στην συχνότητα 7120 KHZ που βρίσκεται μέσα στην περιοχή συχνοτήτων που επιτρέπεται να εκπέμπει. Πατώντας το πλήκτρο Split του πομποδέκτη του μπορεί να ακούει στο 3775 KHZ και να εκπέμπει στο 7120 KHZ. Είναι νόμιμο; Ναι, απόλυτα ναι, ο κανονισμός το προβλέπει με τον καλύτερο τρόπο δείτε επί λέξει τι λέει...

23. Στους ραδιοερασιτέχνες κάτοχους άδειας «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου», επιτρέπεται η εκπομπή σε συγκεκριμένες ζώνες συχνοτήτων σύμφωνα με το άρθρο 21 ενώ η ραδιοακρόαση επιτρέπεται σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές υποζώνες.

Με απλά λόγια ο σταθμός SY εκπέμπει στην συγκεκριμένη ζώνη συχνοτήτων των 40m, στους 7120 KHZ, και λαμβάνει στην ραδιοερασιτεχνική υποζώνη των SSB στα 80m.



Προσοχή! Κάθε φορά που ο σταθμός SY θα «αφήνει» μικρόφωνο και θα περνάει σε ακρόαση, θα πρέπει να αναφέρει την συχνότητα λήψης του, για παράδειγμα:

Εδώ SY1AEA περνάω στην ακρόαση στο 3.775. Αυτή η διαδικασία είναι ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ διαφορετικά οποιοσδήποτε θέλει να επικοινωνήσει με τον SY1AEA δεν θα ξέρει σε ποια συχνότητα να τον καλέσει!

Οι ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας SY μπορούν να ιδρύσουν συλλόγους SY και να λειτουργούν club station;

Οι ραδιοερασιτέχνες με άδεια εισαγωγικού επιπέδου μπορούν να ιδρύσουν Ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους SY και να αναπτύξουν ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα, αλλά δεν μπορούν να πάρουν άδεια λειτουργίας club station παρά μόνο, αν δεχθούν σαν μέλος τους ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας - 1, και αυτός οριστεί σαν υπεύθυνος λειτουργίας του club station.

Εναλλακτικά μπορεί να οριστεί κάποιος με άδεια SY ως υπεύθυνος ραδιοεκπομπών του συλλόγου χρησιμοποιώντας το προσωπικό του διακριτικό και στο τέλος να χρησιμοποιείτε το /T.

Με τον τρόπο αυτό ένας σύλλογος σταθμών SY μπορεί να εκπαιδεύσει σε πρακτικά θέματα επικοινωνίας υποψήφιους ραδιοερασιτέχνες. Η διαδικασία στον κανονισμό αναφέρετε ως εξής:

Σε ειδικές περιπτώσεις (πχ εργαστήριο πρακτικών δεξιοτήτων ραδιοεπικοινωνίας) κατά τις οποίες έχουν ληφθεί ιδιαίτερα μέτρα ασφαλείας (ισχύς 10 Watt, στάσιμα μέσα στα όρια, σταθμός γειωμένος και με αντικεραυνική προστασία), ο κάτοχος του σταθμού ραδιοερασιτέχνης με ισχύουσα άδεια (SY), μπορεί για εκπαιδευτικούς λόγους και αποσκοπώντας στην πρόοδο του ραδιοερασιτεχνισμού, να επιτρέπει την χρήση του σταθμού σε τρίτο πρόσωπο (εκπαιδευόμενος υποψήφιος ραδιοερασιτέχνης) που δεν έχει (ακόμα) την ιδιότητα του ραδιοερασιτέχνη, υπό την ευθύνη του, την επίβλεψή του και τις οδηγίες του, για σύντομο χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει τα είκοσι (20) λεπτά της ώρας.

Στις περιπτώσεις αυτές, μετά το χαρακτηριστικό κλήσεως του σταθμού (πχ SY1AEA) διευκρινίζεται ότι η χρήση του σταθμού γίνεται από τρίτο πρόσωπο σε διαδικασία εκπαίδευσης με την χρησιμοποίηση του διακριτικού του σταθμού (SY1AEA) ακολουθούμενο από την κατάληξη /T (training), οπότε το διακριτικό του εκπαιδευτικού σταθμού ενός συλλόγου με μέλη αδειούχους κατηγορίας SY θα είναι: SY1AEA/T

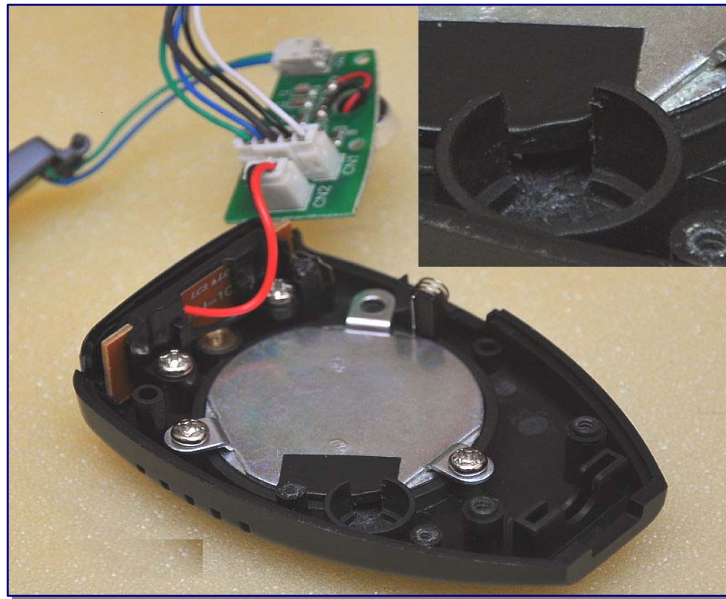
Οι σταθμοί SY μπορούν να προσφέρουν βοήθεια σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης:

Ανεξάρτητα από την μικρή ισχύ (**10 Watt**) με την οποία μπορούν να εκπέμψουν, ΟΛΟΙ οι σταθμοί SY μπορούν να συμμετάσχουν στην παροχή βοήθειας σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης είτε σαν μέλη ομάδων έκτακτης ανάγκης, είτε σαν ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί ενταγμένοι στα Μητρώα Εθελοντών της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας.

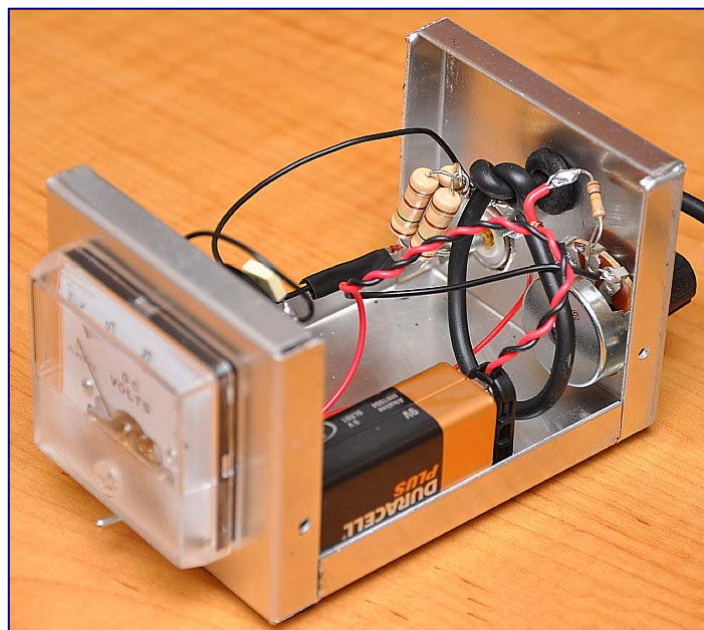
Οι σταθμοί SY μπορούν να κάνουν δοκιμές Ραδιοερασιτεχνικού ενδιαφέροντος:

Ναι, ένας ραδιοερασιτέχνης κατηγορίας SY μπορεί να κάνει δοκιμές ραδιοερασιτεχνικού ενδιαφέροντος και όχι μόνο...

Έχει την δυνατότητα να τροποποιήσει τον ραδιοερασιτεχνικό του εξοπλισμό και για λόγους αυτοεκπαίδευσης, αλλά και για λόγους ποιοτικής βελτίωσης.

**Αλλαγή κάψας μικροφώνου για ποιοτικότερη διαμόρφωση.**

Μπορεί να κατασκευάσει ο ίδιος ραδιοερασιτεχνικό εξοπλισμό, όπως πομπούς, δέκτες, κεραιές, όργανα μέτρησης πχ βαττόμετρα, γέφυρες στασίμων κυμάτων κλπ.

**Ιδιοκατασκευή Βαττόμετρου.**

Μπορεί να αγοράσει συσκευές που δεν είναι ραδιοερασιτεχνικές, και να τις τροποποιήσει έτσι ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες του μέσα στα όρια που ορίζει η νομοθεσία.

Πχ η Ισχύς να είναι 10 Watt, οι περιοχές συχνοτήτων εκπομπής να περιορίζονται όπως προβλέπετε για τους σταθμούς SY κλπ.

Μη ραδιοερασιτεχνικός εξοπλισμός που μπορεί να τροποποιηθεί για ραδιοερασιτεχνική χρήση.

Ποιες δοκιμές ΔΕΝ μπορούν να κάνουν οι σταθμοί SY;

Δεν μπορούν να πραγματοποιήσουν δοκιμές για συγκεκριμένους πειραματικούς σκοπούς πχ επικοινωνία μέσω σελήνης ή επικοινωνία μέσω

Μετεωριτών με χρήση ειδικών τύπων εκπομπής και με μεγαλύτερη ισχύ της επιτρεπομένης. Αυτές οι δοκιμές επιτρέπονται μόνο στους σταθμούς SV.



**Οι συστοιχίες
κεραίων για
EME ή meteo
scattering
έχουν
απολαβή
μεγαλύτερη
από 3dBi, για**

**το λόγω αυτό οι σταθμοί SY δεν μπορούν να κάνουν
δοκιμές.**



Οι σταθμοί SY μπορούν να αγοράσουν εξοπλισμό με δυνατότητες μεγαλύτερες από ότι προβλέπει η άδεια τους;

Ναι, ένας σταθμός SY μπορεί να αγοράσει ένα σύγχρονο πομποδέκτη 100-200-400 Watt με την προϋπόθεση ότι υπάρχει η δυνατότητα ρύθμισης της ισχύος στα 10 Watt με ακρίβεια 10%.



Η μέγιστη ισχύς του είναι 200 Watt, αλλά αν ρυθμιστεί στα 10 Watt, μπορεί να χρησιμοποιηθεί από σταθμούς SY.

Ή μπορεί να αγοράσει ένα παλιό αναλογικό πομποδέκτη βραχέων με την προϋπόθεση ότι θα συνδέσει ένα συχνόμετρο και ένα βαττόμετρο ώστε να έχει ακρίβεια 10% στην ρύθμιση της ισχύος και της συχνότητας στα πλαίσια που ορίζονται στην άδεια του.

Έχω τροποποιήσει ένα «μηχάνημα» αλλά δεν ξέρω αν εργάζεται όπως προβλέπει ο κανονισμός τι να κάνω;

Η απάντηση είναι απλή, ζήτησε από ένα Ραδιοηλεκτρολόγο Α ή Β τάξεως να κάνει τον προβλεπόμενο έλεγχο ΚΑΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ. Έτσι θα μπορείς να χρησιμοποιήσεις το μηχάνημα νόμιμα και με την βεβαιότητα ότι δεν δημιουργείς προβλήματα στις τηλεπικοινωνίες.

Μπορεί ένας σταθμός SY να ζητήσει ειδικό διακριτικό κλήσης;

Στην πραγματικότητα όχι! Οι σταθμοί SY είναι υποχρεωμένοι να έχουν πάντοτε σαν Prefix τα γράμματα SY. Τα Prefix: SV, SZ, J4, SX, εκχωρούνται σε Ραδιοερασιτεχνικούς σύλλογους– νομικά πρόσωπα, ομάδες ραδιοερασιτεχνών ή μεμονωμένους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες «κατηγορίας 1».

Και το Prefix: SW εκχωρείται σε αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες.

| | | |
|---|---|-----------------|
| Ειδικά διακριτικά κλήσεως (SPECIAL CALL SIGN) | Ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι- νομικά πρόσωπα | SV, SZ, J4 ή SX |
| | Ομάδες ραδιοερασιτεχνών ή Μεμονωμένοι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες «κατηγορίας 1» | SV, J4 ή SX |
| | Μεμονωμένοι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας «Εισαγωγικού Επιπέδου» | <u>SY</u> |
| | Αλλοδαποί ραδιοερασιτέχνες | SW |

Ωστόσο υπάρχει ένα «παράθυρο» για να εκδοθούν ειδικά διακριτικά σε σταθμούς SY! να εκδοθούν διακριτικά με prefix SY, αλλά με suffix τεσσάρων γραμμάτων που προβλέπετε στον κανονισμό, οπότε για το Field day θα μπορούσε μια ομάδα σταθμών SY να ζητήσει το ειδικό διακριτικό SY1FLDY = Field day ή για το AEGEAN Contest SY1AEGN.

| | | |
|---|--|--|
| <u>Διακριτικά κλήσεως ραδιοερασιτεχνικών αδειών «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ»</u> | Ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι Ελληνικού Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ» | <u>SY1, SY2.. SY9</u> <u>Ακολουθούμενο από τρία (3) ή τέσσερα (4) λατινικά γράμματα</u> |
|---|--|--|

Νομίζω ότι μια τέτοια λύση θα μπορούσε να οδηγήσει πολλούς σταθμούς SY στον σχηματισμό ραδιοερασιτεχνικών ομάδων και την κοινή τους συμμετοχή σε σημαίνοντα ραδιοερασιτεχνικά γεγονότα.



| | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|--------|--------------|-----------|---------|----------|------------|
| Home | Rules | Results | Records | Logs | Hall of Fame | Resources | Contact | History | |
| English | Bulgarian | Estonian | Finnish | French | German | Greek | Italian | Japanese | Lithuanian |
| Portuagueese | Serbian | Slovenian | Ukrainian | Xtreme | | | | | |

CQ WW DX Contest Rules 2012

SSB: October 27 - 28 CW: November 24 - 25
Starts 0:00:00 UTC Saturday Ends 23:59:59 UTC Sunday

<http://www.cqww.com/rules.php>

Φανταστείτε τι παγκόσμιο ραδιοερασιτεχνικό ενδιαφέρον υπέρ της Ελλάδας θα υπάρχει αν κατά την διάρκεια διεθνών ραδιοερασιτεχνικών διαγωνισμών ακουστούν για πρώτη φορά ραδιοερασιτεχνικά group με ειδικά διακριτικά SY, θα γίνει πάταγος!

Σε ποια Mode μπορούν να εκπέμψουν οι σταθμοί SY;

Σε όλα! Στον κανονισμό λειτουργίας των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών δεν υπάρχουν νομοθετημένοι περιορισμοί για τους σταθμούς SY, υπάρχουν όμως περιορισμοί που επιβάλλει το Band Plan των συχνοτήτων.

Για παράδειγμα, ένας σταθμός SY δεν μπορεί να εκπέμπει:

Στα 40m.

Στη περιοχή των CW, στην περιοχή των ψηφιακών RTTY, PSK κλπ, αλλά και στην περιοχή των SSB έως τους 7100 KHZ.

Στα 20m.

Ούτε και εδώ μπορούν να εκπέμψουν στη περιοχή των CW, στην περιοχή των ψηφιακών RTTY, PSK κλπ, αλλά και στην περιοχή των SSB έως τους 14250 KHZ.

Όσοι δεν έχουν πρόσβαση στο IARU -1 Band Plan ας συμβουλευθούν τις επόμενες σελίδες.



The International Amateur Radio Union

Since 1925, the Federation of National Amateur Radio Societies
Representing the Interests of Two-Way Amateur Radio Communication

<http://www.iaru.org/bandplans.html>

Το Band Plan των HF για σταθμούς SY

| | | |
|---------------|------|--|
| 7100 - 7130 | 2700 | All modes, 7110 kHz – Region 1 Emergency Centre of Activity |
| 7130 - 7200 | 2700 | All modes, SSB contest preferred, 7165 kHz - Image Centre of Activity |
| 7175 - 7200 | 2700 | All modes, priority for intercontinental operation |
| 14250 - 14300 | 2700 | All modes, SSB contest preferred, 14285 kHz - SSB QRP Centre of Activity |
| 14300 - 14350 | 2700 | All modes, 14300 kHz - Global Emergency centre of activity |
| 21000 - 21070 | 200 | CW, 21055 kHz - QRS Centre of Activity 21060 kHz - QRP Centre of Activity |
| 21070 - 21090 | 500 | Narrow band modes - digimodes |
| 21090 - 21110 | 500 | Narrow band modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended) |
| 21110 - 21120 | 2700 | All modes (excluding SSB) - digimodes, automatically controlled data stations (unattended) |
| 21120 - 21149 | 500 | Narrow band modes |
| 21149 - 21151 | | IBP, exclusively for beacons |
| 21151 - 21450 | 2700 | All modes, 21180 kHz - Digital Voice Centre of Activity 21285 kHz - SSB QRP Centre of Activity 21340 kHz - Image Centre of Activity 21360 kHz - Global Emergency Centre of Activity |
| 28000 - 28070 | 200 | CW, 28055 kHz - QRS Centre of Activity 28060 kHz - QRP Centre of Activity |
| 28070 - 28120 | 500 | Narrow band modes - digimodes |
| 28120 - 28150 | 500 | Narrow band modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended) |
| 28150 - 28190 | 500 | Narrow band modes |
| 28190 - 28199 | | IBP, regional time shared beacons |
| 28199 - 28201 | | IBP, worldwide time shared beacons |
| 28201 - 28225 | | IBP, continuous duty beacons |
| 28225 - 28300 | 2700 | All modes - beacons |
| 28300 - 28320 | 2700 | All modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended) |
| 28320 - 29200 | 2700 | All modes, 28330 kHz - Digital Voice Centre of Activity 28360 kHz - SSB QRP Centre of Activity 28680 kHz - Image Centre of Activity |
| 29200 - 29300 | 6000 | All modes - digimodes, automatically controlled data stations (unattended) |
| 29300 - 29510 | 6000 | Satellite-downlink |
| 29510 - 29520 | | Guard channel |
| 29520 - 29550 | 6000 | All modes - FM simplex – 10 kHz channels |
| 29560 - 29590 | 6000 | All modes - FM repeater input (RH1 – RH4) |
| 29600 | 6000 | All modes - FM calling channel |
| 29610 - 29650 | 6000 | All modes - FM simplex – 10 kHz channels |
| 29660 - 29700 | 6000 | All modes - FM repeater outputs (RH1 – RH4) |

To Band Plan των VHF για σταθμούς SY

4.4 144 - 146 MHz BANDPLAN

| Frequency (MHz) | Maximum Bandwidth (-6dB) | MODE | USAGE |
|-----------------|--------------------------|----------------------|--|
| 144.000 | 500Hz | Telegraphy(a) EME | 144.050 Telegraphy calling |
| | | | 144.100 Random MS(m) |
| 144.110 | 500Hz | Telegraphy MGM | 144.110–144.160 EME MGM |
| 144.110 | | | 144.138 PSK31 center of activity |
| 144.150 | 2700Hz | Telegraphy, SSB, MGM | 144.160.144.180 alternative MGM allocation |
| 144.150 | | | 144.170 alternative MGM calling frequency |
| 144.180 | 2700Hz | Telegraphy & SSB | 144.195-144.205 Random MS SSB (m) |
| 144.180 | | | |
| 144.360 | 2700Hz | Telegraphy, SSB, MGM | 144.300 SSB calling |
| 144.360 | | | 144.370 FSK441 Random calling(m) |
| 144.399 | 500Hz | Telegraphy MGM | Beacons exclusive(b) |
| 144.400 | | | 144.4905 +/-500Hz WSPR Beacons |
| 144.491 | 20kHz | All mode (f) | 144.500 SSTV calling |
| 144.500 | | | 144.525 ATV SSB talk back |
| | | | 144.600 RTTY calling(n) |
| | | | 144.630-144.660 Linear Transponder OUT |
| | | | 144.660-144.690 Linear Transponder IN |
| | | | 144.700 FAX calling |
| 144.794 | 12kHz | MGM (h) | 144.750 ATV talk back |
| 144.794 | | | 144.800 APRS |
| 144.990 | | | |

| | | | |
|----------|-------|------------------------|-------------------------------------|
| 144.994 | 12kHz | FM / Digital voice | Repeater Input exclusive (c) |
| 145.194 | | | |
| 145194 | 12kHz | FM / Digital voice (i) | Space communication (p) |
| 145.206 | | | |
| 145.206 | 12kHz | FM / Digital voice (i) | 145.2375 FM Internet Voice Gateway |
| | | | 145.2875 FM Internet Voice Gateways |
| | | | 145.300 RTTY local |
| | | | 145.3375 FM Internet Voice Gateway |
| | | | 145.375 digital voice calling |
| 145.5935 | | | 145.500 (mobile) calling |

To Band Plan των VHF για σταθμούς SY

| | | | |
|--------------------------------|-------|------------------------|---------------------------------|
| 145.594 145.7935 145.794 | 12kHz | FM / Digital voice | Repeater Output exclusive (c,d) |
| 145.806 145.806 | 12kHz | FM / Digital voice (i) | Space communication (p) |
| 146.000 | 12kHz | ALL MODE (e) | Satellite exclusive |

To Band Plan των VHF για σταθμούς SY

| | | | |
|--|-------|------------------------|--|
| 144.994 145.194 | 12kHz | FM / Digital voice | Repeater Input exclusive (c) |
| 145194 145.206 | 12kHz | FM / Digital voice (i) | Space communication (p) |
| 145.206 | 12kHz | FM / Digital voice (i) | 145.2375 FM Internet Voice Gateway 145.2875 FM Internet Voice Gateways 145.300 RTTY local 145.3375 FM Internet Voice Gateway 145.375 digital voice calling 145.500 (mobile) calling |
| 145.5935 145.594 145.7935 145.794 | 12kHz | FM / Digital voice | Repeater Output exclusive (c,d) |
| 145.806 145.806 | 12kHz | FM / Digital voice (i) | Space communication (p) |
| 146.000 | 12kHz | ALL MODE (e) | Satellite exclusive |

To Band Plan των UHF για σταθμούς SY

| Frequency MHz | Maximum Bandwidth | MODE | USAGE |
|---------------|-------------------|-----------|---|
| 432.500 | 12kHz | ALL MODES | 432.500 NEW APRS FREQUENCY |
| | | | 432.500-432.600 LINEAR TRANSPONDER IN(e) |
| | | | 432.600 RTTY (ASK/PSK) |
| | | | 432.700 FAX (ASK) |
| | | | 432.600-432.800 LINEAR TRANSPONDER OUT (e) |
| | | | REPEATER INPUT REGION 1 STANDARD, 25 kHz spacing, 2 MHz shift (Channel freq 432.600 - 432.975MHz) |
| 432.975 | | | In the UK repeater OUTPUT channels |

To Band Plan των UHF για σταθμούς SY

| | | | | |
|---------|-----------|-------------------------------------|---|--|
| 433.000 | 12 kHz | FM Digital voice Repeater (p) | | REPEATER INPUT REGION 1 STANDARD, 25 kHz spacing, 1.6 MHz shift (Channel freq 433.000--433.375 MHz) I |
| 433.375 | | | | |
| 433.400 | 12 kHz | FM Digital voice (f) (o) | 433.400 433.450 433.500 | SSTV(FM/AFSK) digital voice calling (Mobile) FM calling SIMPLEX CHANNELS, 25 kHz spacing, (Channel freq 433.400 -- 433.575 MHz) |
| 433.575 | | | | |
| 433.600 | 20kHz | ALL MODES | 433.600 433.625 - 433.775 433.700 434.000 | RTTY (AFSK/FM) Digital communications channels (g) (h) (i) FAX channel (FM/AFSK) Centre frequency of digital experiments as defined on note (m) |
| 434.000 | | | | |
| 434.400 | 12kHz (c) | ALL MODES ATV (c) | 434.450 - 434.575 | Digital communications channels (by exception !!) (i) |
| 434.594 | | | | |

| | | | | |
|---------|-----------|-------------------------------------|---|--|
| 433.000 | 12 kHz | FM Digital voice Repeater (p) | | REPEATER INPUT REGION 1 STANDARD, 25 kHz spacing, 1.6 MHz shift (Channel freq 433.000--433.375 MHz) I |
| 433.375 | | | | |
| 433.400 | 12 kHz | FM Digital voice (f) (o) | 433.400 433.450 433.500 | SSTV(FM/AFSK) digital voice calling (Mobile) FM calling SIMPLEX CHANNELS, 25 kHz spacing, (Channel freq 433.400 -- 433.575 MHz) |
| 433.575 | | | | |
| 433.600 | 20kHz | ALL MODES | 433.600 433.625 - 433.775 433.700 434.000 | RTTY (AFSK/FM) Digital communications channels (g) (h) (i) FAX channel (FM/AFSK) Centre frequency of digital experiments as defined on note (m) |
| 434.000 | | | | |
| 434.400 | 12kHz (c) | ALL MODES ATV (c) | 434.450 - 434.575 | Digital communications channels (by exception !!) (i) |
| 434.594 | | | | |

| Frequency MHz | Maximum Bandwidth | MODE | USAGE |
|------------------|----------------------|-----------------------------------|---|
| 434.594 | 12kHz (c) | ALL MODES | REPEATER OUTPUT (region 1 system), 25 kHz spacing, 1.6 MHz shift, (Channel freq 434.600 -- 434.975 MHz) |
| 434.981 | | | In the UK repeater INPUT channels |
| 435.000 | 20kHz (c) | Satellite service & ATV (c) | |
| 438.000 | | | |

To Band Plan των UHF για σταθμούς SY

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------------------|--|---|
| 434.594 | | | | REPEATER OUTPUT (region 1 system), 25 kHz spacing, 1.6 MHz shift, (Channel freq 434.600 -- 434.975 MHz) |
| ATV (c) & FM | 12kHz (c) | ALL MODES | | |
| 434.981 | | | | In the UK repeater INPUT channels |
| 435.000 | | Satellite service & ATV (c) | | |
| 438.000 | 20kHz (c) | | | |
| 438.000 | | | 438.025 - 438.175 | Digital communications channel frequency (g) |
| | | | 438.200 - 438.525 | Digital communications repeater channels (g) (j) (l) |
| ATV (c) & SUB- REGIONAL (national bandplanning) (d) | 20kHz (c) | ALL MODES | 438.550 - 438.625 438.650 - 439.425 | Multi-mode (j) (k) (l) |
| | | | 439.800 -- 439.975 | Repeater output channels (HB/DL/OE), 25 kHz spacing, 7.6 MHz shift, (f) (p) |
| | | | 439,9875 | Digital communications link channels (g) (j) |
| 440.000 | | | | POCSAG centre |

Σε ένα Contest group σταθμών SV, μπορούν να συμμετέχουν και σταθμοί SY:

Ναι, οι σταθμοί SY μπορούν να συμμετέχουν σε μεικτές ομάδες μαζί με σταθμούς SV προκειμένου να λάβουν μέρος σε ένα contest ή κάποια άλλη ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα σαν «εκπαιδευόμενοι» με δικαίωμα εκπομπής 20 λεπτών ο καθένας και με την επίβλεψη ενός σταθμού SV.

Έχω ακούσει ότι υπάρχουν κατευθυνόμενες κεραιές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι σταθμοί SY, είναι αλήθεια;

Ναι, υπάρχουν κεραιές με κατευθυντικές ικανότητες, κυριότερο πλεονέκτημα των οποίων δεν είναι η απολαβή (Gain – απολαβή έως 3dBi) αλλά ο ικανοποιητικός λόγος εμπρός προς πίσω, (εδώ δεν υπάρχει κανένας περιορισμός) και ο χαμηλός θόρυβος σε σχέση με τα δίπολα και τις κατακόρυφες κεραιές. Ορισμένες από αυτές είναι...

Η περίφημη TAK TENNA

Η TAK TENNA είναι στην ουσία ένα «κοντό» δίπολο, του οποίου τα σκέλη αντί να είναι τεντωμένα είναι... τυλιγμένα! σε δύο σπειροειδής κύκλους. Όπως συμβαίνει με όλα τα δίπολα συντονίζει σε μια συχνότητα που είναι η συχνότητα συντονισμού του με χαμηλά στάσιμα, και στις υψηλότερες συχνότητες η κεραία συντονίζεται με ένα antenna tuner.

Δηλαδή ένας σταθμός SY τοποθετεί μια TAK-tenna 40, η οποία συντονίζει στα 40m, και με την βοήθεια ενός antenna tuner ιστού συντονίζει την κεραία στα 20,15 και 10m, έχοντας κατά νου ότι το κέρδος του θα είναι τα 14dB κέρδους του λόγου εμπρός/πίσω.



Η TAK-tenna σαν κατευθυνόμενη κεραία περιστρεφόμενη με rotor-a

Δεν υπάρχουν ακριβείς τεχνικές προδιαγραφές παρά μόνο αναφορές ραδιοερασιτεχνών οι οποίες μας πληροφορούν για τα εξής:

1. Η διαφορά σημάτων «εμπρός / πίσω» με περιστροφή 90° είναι 14dB, δηλαδή το σήμα ενός ανεπιθύμητου σταθμού που παρεμβάλλει την επικοινωνία μας, σε σχέση με το σήμα του επιθυμητού σταθμού με τον οποίο κάνουμε QSO θα υποβιβαστεί κατά 7 φορές τουλάχιστον, ή αντίστροφα, θα ακούμε τον επιθυμητό σταθμό 7 φορές ισχυρότερα σε σχέση με τον σταθμό που παρεμβάλλει.
2. Η κεραία μπορεί να συντονιστεί σε οποιαδήποτε υψηλότερη συχνότητα από την συχνότητα συντονισμού της χρησιμοποιώντας ένα antenna tuner ιστού, και ΟΧΙ εσωτερικό.

Έχουν καταγραφεί επικοινωνίες με Tak-Tenna της τάξεως των 18058 km μεταξύ ZM1A και S52CC.

Η χιλιοκατασκευασμένη Μοχον.

Η Μοχον είναι μια συνήθως Monobander κεραία δύο στοιχείων, που φτιάχνεται εύκολα, φτηνά, και έχει πολύ καλές επιδόσεις, στην πραγματικότητα πρόκειται για ένα δίπολο με ένα ανακλαστήρα.

Η τυπική τιμή της απολαβής της είναι 5,15 dBi, αλλά αν απομακρύνεται λίγο τον ανακλαστήρα μπορείτε να την φέρετε στα 3dBi της άδειας SY, έχοντας όλα τα άλλα πλεονεκτήματα της σχεδόν ακέραια.

Στο τεύχος 119 του 5-9report μπορείτε να διαβάσετε αναλυτικά και με αρκετές λεπτομέρειες όλα όσα αφορούν τις κεραίες Μοχον.



Η κεραία Μοχον είναι μια καλή λύση για σταθμούς SY, με Dx-ικές απαιτήσεις!

Τα πλεονεκτήματα της κεραίας είναι:

1. Απολαβή που μπορεί να ρυθμιστεί από 3-5,15 dBi ανάλογα με την απόσταση διπόλου - ανακλαστήρα.
2. Δεν απαιτεί κάποιο ιδιαίτερο σύστημα προσαρμογής κεραίας – καθόδου. Ένα κοινό αυτόματο ή χειροκίνητο antenna tuner είναι αρκετό.
3. Έχει πολύ μικρό θόρυβο, μικρότερο από ένα οριζόντιο δίπολο τοποθετημένο σε ίδιο ύψος.
4. Ο λόγος εμπρός / πίσω είναι έως 30dB ανάλογα πόσο θα απομακρύνεται τον ανακλαστήρα από το δίπολο.

Έχει οριζόντιο λοβό εκπομπής περίπου 77 μοίρες, και κατακόρυφο λοβό περίπου 25 μοίρες, η απομάκρυνση από αυτές τις τιμές εξαρτάται από την απομάκρυνση διπόλου – ανακλαστήρα.

Σε γενικές γραμμές είναι μια καλή και αξιοπρεπής λύση ιδιαίτερα για όσους θέλουν να δουλέψουν με Dx σταθμούς.

Δεν έχω καταλάβει τι ακριβώς είναι το dBi:

Στον χώρο των ασύρματων επικοινωνιών χρειαζόταν να υπάρχει μια θεωρητική κεραία αναφοράς ώστε να διευκολύνονται διάφορες μελέτες που αφορούν την ραδιοκάλυψη περιοχών ή την σύγκριση της απόδοσης κεραίων κλπ.

Η θεωρητική αυτή κεραία ονομάζεται ΙΣΟΤΡΟΠΙΚΗ κεραία αναφοράς, και τα χαρακτηριστικά της είναι:

1. Έχει το σχήμα μιας ολοστρόγγυλης σφαίρας.
2. Η διάμετρος της σφαίρας αυτής είναι κατά πάρα πολλές φορές μικρότερη από το μήκος κύματος της συχνότητας που εκπέμπει.

Είναι τοποθετημένη (αιωρείται) σε ένα θεωρητικό μέρος όπου δεν υπάρχουν αντικείμενα ικανά να επηρεάσουν τις μετρήσεις με οποιονδήποτε τρόπο πχ να ανακλαστούν επάνω τους τα εκπεμπόμενα ραδιοκύματα.

Ισοτροπική κεραία για μετρήσεις από 20 MHz – 3 GHz.

Όλοι οι Ραδιοερασιτέχνες, όλοι οι επαγγελματίες, όλοι οι ασχολούμενοι στην πρακτική καθημερινότητα με τις ασύρματες επικοινωνίες χρησιμοποιούν σαν μέτρο σύγκρισης το dBd. Δηλαδή σαν κεραία αναφοράς χρησιμοποιούν το δίπολο λ/2 που είναι μια ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ κεραία και μπορεί να συγκριθεί άμεσα οποιαδήποτε άλλη μαζί της, ώστε να έχουμε ένα πραγματικό αποτέλεσμα.



**AT3000 is an isotropic antenna for EMF measurements
in the range 20 MHz ÷ 3000 MHz**

Συγκρίνοντας μια κεραία με απολαβή 3dBd με ένα δίπολο $\lambda/2$, ξέρουμε αμέσως ότι η κεραία που αγοράσαμε / κατασκευάσαμε έχει διπλάσια ακτινοβολία σε σχέση με ένα δίπολο $\lambda/2$ ή λαμβάνει κατά 100% πιο ισχυρά τα σήματα ενός ραδιοσταθμού.

Στον σύγχρονο εμπορικό κόσμο τα ισοτροπικά dB τα χρησιμοποιούν οι εταιρείες για να «φουσκώνουν» τα dB των κεραιών που διαθέτουν στην αγορά. Άλλο να βλέπεις μια κεραία με 6 dbi στα βραχέα και άλλο να βλέπεις μια κεραία με $6 - 2.15 = 3.85$.

Τα 6 db σου φέρνουν στο μυαλό τετραπλασιασμό της ακτινοβολίας του πομπού, ενώ στα 3.85 λές ε... ένα διπλασιασμό κάνει όλο και όλο... Σιγά μην δώσω τόσα λεφτά!

Επί του πρακτέου... Ευθύνη των Ραδιοερασιτεχνικών Ενώσεων και Συλλόγων είναι να φροντίσουν στην επόμενη βελτίωση της απόφασης Αριθμ. 38200/1136 (ΦΕΚ 1969/2-9-2011) να αφαιρεθεί αυτή η ακατανόητη διάταξη που ήδη έχει προκαλέσει πολλά προβλήματα στην προμήθεια κεραιών, και στην αξιοπρεπή λειτουργία των σταθμών SY.

Θα ήθελα να ασχοληθώ σαν ραδιοακροατής SWL και όχι σαν Ραδιοερασιτέχνης είναι πρακτικά δυνατόν;

Ναι, αν και αυτή η επιλογή έχει ακριβώς της ίδια δυσκολία με το να γίνει κάποιος αδειούχος χειριστής ασυρμάτου αφού είναι υποχρεωμένος να δώσει τις ίδιες!!! εξετάσεις και να λάβει την ίδια άδεια και χαρακτηριστικό (SY) με τους χειριστές ασυρμάτου εισαγωγικού επιπέδου.



Shack σταθμού SWL.

Η «κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου» απευθύνεται σε ενδιαφερόμενους που επιθυμούν να ασχοληθούν εισαγωγικά με τον ραδιοερασιτεχνισμό ή/και την ακρόαση ραδιοσταθμών (SWL—Short wave listening) χωρίς να απαιτείται λεπτομερειακή γνώση τεχνικών και επιστημονικών θεμάτων του ραδιοηλεκτρικού τομέα.

Οι ραδιοακροατές είναι νομικά κατοχυρωμένοι ή θα έχω προβλήματα;

Η απόφαση Αριθμ. 38200/1136 (ΦΕΚ 1969/2-9-2011) ΔΕΝ κάνει διάκριση μεταξύ σταθμών εκπομπής και λήψης. Διαβάστε το παρακάτω απόσπασμα του κανονισμού:

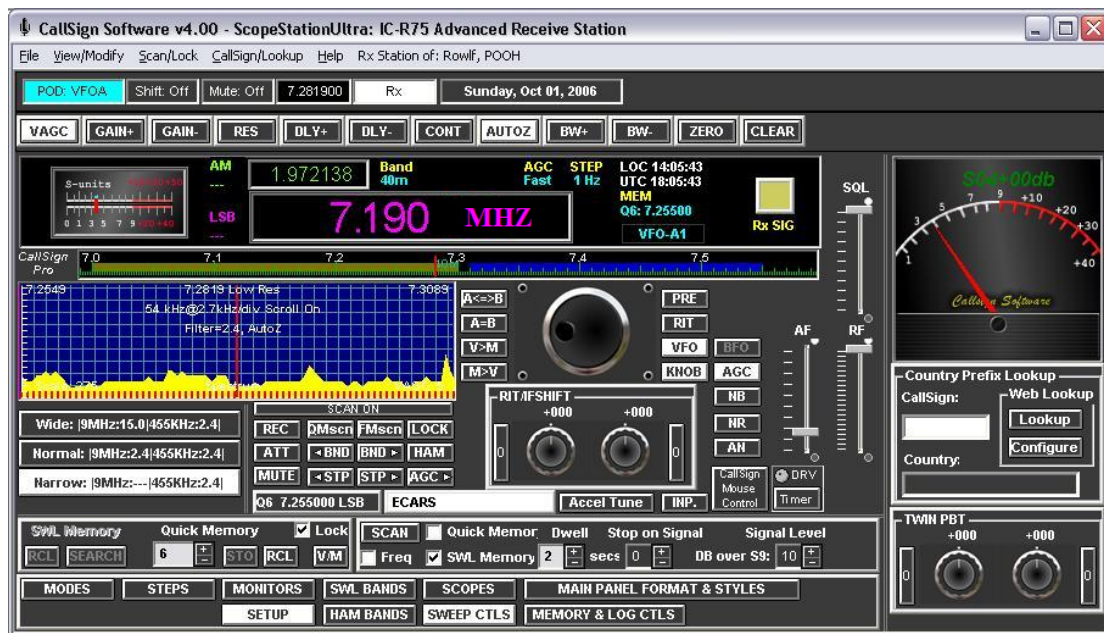
«**Σταθμός** (ή σταθμός ραδιοεπικοινωνίας)»: Ένας ή περισσότεροι πομποί ή δέκτες ή συνδυασμός πομπών και δεκτών, συμπεριλαμβανομένων κεραιών και πρόσθετων συσκευών, σε ορισμένη θέση, που είναι αναγκαίοι για τη διεξαγωγή συγκεκριμένης υπηρεσίας ραδιοεπικοινωνίας.

Σαν ραδιοακροατής τι περιορισμούς έχω;

Πρακτικά κανένα αφού ο κανονισμός δίνει στους ραδιοακροατές τη δυνατότητα να κάνουν λήψη με τη χρήση διαφόρων τεχνολογιών.

Είναι προφανές ότι μπορούν να ακούνε αναλογικά σήματα πχ. SSB, FM αλλά και ψηφιακά πχ. SSTV, PSK, RTTY κλπ.

Δείτε το επόμενο απόσπασμα του κανονισμού...



Σύγχρονος δέκτης HF ελεγχόμενος πλήρως μέσω λογισμικού.

Επικοινωνία ραδιοακρόασης SWL (Short wave listening) : είναι η ραδιοακρόαση στις επιτρεπόμενες ζώνες συχνοτήτων της υπηρεσίας ερασιτέχνη και κυρίως μεταξύ 1700 kHz and 30 MHz, με χρήση διαφόρων τεχνολογιών. Η ραδιοακρόαση αποσκοπεί στην ενημέρωση επί τεχνικών θεμάτων ραδιοεπικοινωνιών και στη ψυχαγωγία των ενδιαφερομένων.

Σαν ραδιοακροατής SWL σε ποιες περιοχές συχνοτήτων μπορώ να κάνω ακρόαση;



Δέκτης βάσεως/αυτοκινήτου HF/VHF/UHF/SHF ελεγχόμενος πλήρως από PC μέσω σειριακής θύρας και κατάλληλου λογισμικού.

Παντού, και σε όλα τα mode σύμφωνα με τα όσα ορίζει ο κανονισμός. Η λειτουργία ραδιοερασιτεχνικών δεκτών εκτός των ζωνών

Παντού, και σε όλα τα mode σύμφωνα με τα όσα ορίζει ο κανονισμός. Η λειτουργία ραδιοερασιτεχνικών δεκτών εκτός των ζωνών ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων επιτρέπεται με την επιφύλαξη της παραγράφου 15. Η οποία παράγραφος 15 λέει με τη σειρά της:

Απαγορεύεται ο ραδιοερασιτέχνης να χρησιμοποιεί τον εξοπλισμό του με σκοπό την παραβίαση του απορρήτου των επικοινωνιών.

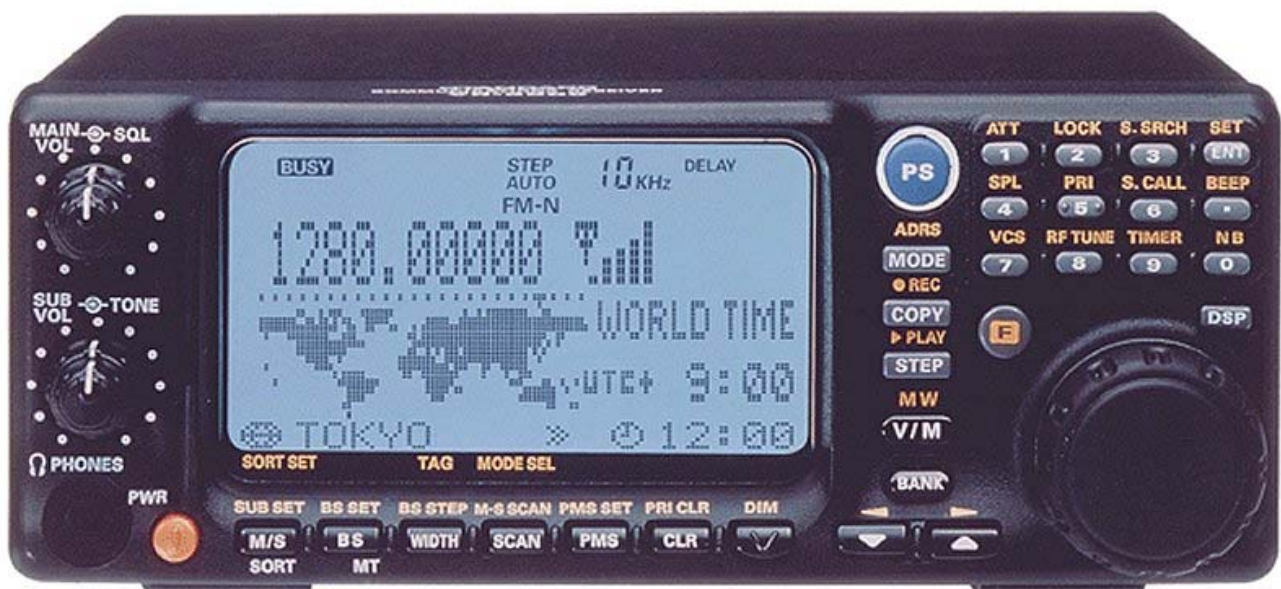
Οπότε με βούλα και σφραγίδα μπορείς να ακούς σε όλο το φάσμα των συχνοτήτων που καλύπτει ο ραδιοδέκτης σου. Ακούς στους 136 KHZ, στους 1.8 – 3.5 – 7 -10- 14 – 18 -21 – 24 – 28 – 50 -70 – 144 – 430 – 1296 MHZ! και όχι μόνο..... πρέπει να αναγράφονται στο ημερολόγιο λήψης του σταθμού τα διακριτικά και οι προβλεπόμενες πληροφορίες των σταθμών που ακούς.

Όπως αναφέρεται στην παράγραφο 18 του άρθρου 15... το ημερολόγιο του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (λήψης) τηρείται και για τις περιπτώσεις ραδιοακρόασης-SWL. Στις περιπτώσεις αυτές, ο ραδιοερασιτέχνης (δηλαδή ο ραδιοακροατής SWL) μπορεί επίσης να στέλνει και σχετική κάρτα επιβεβαίωσης λήψης (QSL), και όπως συμβαίνει σε όλο τον κόσμο με το διακριτικό του πχ. SY1SWL. Μια χαρά! ακριβώς ότι κάνουν οι ραδιοακροατές σε όλο τον κόσμο.

Και τέλος ο θρίαμβος!

Άρθρο 18, παράγραφος 23...

Στους ραδιοερασιτέχνες κάτοχους άδειας «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» (SY), επιτρέπεται η εκπομπή σε συγκεκριμένες ζώνες συχνοτήτων σύμφωνα με το άρθρο 21 ενώ η ραδιοακρόαση επιτρέπεται σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές υποζώνες.



Σύγχρονος δέκτης HF/VHF/UHF/SHF

Καθαρὰ και ξάστερα: Η ραδιοακρόαση επιτρέπεται σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές υποζώνες.

Μου αρέσει όταν οδηγώ να ακούω ραδιοερασιτεχνικές συνομιλίες με το δέκτη μου. Είναι νόμιμο;

Ναι, απολύτως! Όλοι οι σταθμοί εισαγωγικοί κατηγορίας (SY) είτε ασχολούνται με την αμφίδρομη επικοινωνία, είτε μόνο με τη λήψη μπορούν να εγκαταστήσουν ένα δέκτη στο όχημά τους και να ακούνε ραδιοερασιτεχνικές συνομιλίες με μόνο περιορισμό η χρησιμοποιούμενη κεραία να έχει απολαβή έως 3 dBi.



Σύγχρονος δέκτης HF/VHF/UHF/SHF αυτοκινήτου.

Όταν ταξιδεύω με πλοίο θέλω να ακούω ραδιοερασιτεχνικές συνομιλίες. Θα πρέπει να πάρω την άδεια του Καπετάνιου;

Μόνο με άδεια του Καπετάνιου μπορείς να «στήσεις» δέκτη – κεραία και παρελκόμενα σε πλοίο.

Η απόφαση Αριθμ. 38200/1136 (ΦΕΚ 1969/2-9-2011) δεν κάνει διαχωρισμό ανάμεσα σε πομπούς, δέκτες ή πομποδέκτες, επομένως σύμφωνα με τον κανονισμό:

Άρθρο 16

Λειτουργία ραδιοερασιτεχνικού σταθμού επί πλωτών μέσων και αεροσκαφών.

Η εγκατάσταση και λειτουργία ενός ραδιοερασιτεχνικού σταθμού (λήψεως) επί σκάφους ή αεροσκάφους προϋποθέτει πάντοτε την έγκριση του κυβερνήτη των μέσων αυτών.

Η εγκατάσταση του σταθμού (λήψεως) γίνεται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκλείεται η πιθανότητα επιζήμιας παρεμβολής ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση στη καλή λειτουργία των τηλεπικοινωνιακών ή και ενδεχομένως άλλων συστημάτων ή συσκευών των σκαφών.

Επομένως μπορείτε να εγκαταστήσετε τον ραδιοδέκτη σας με τα παρελκόμενα του στο πλοίο αφού το επιτρέψει ο καπετάνιος!

Θέλω να ταξιδέψω αεροπορικώς και είναι ευκαιρία να ακούσω σταθμούς VHF/UHF από τα 10.000 πόδια με ένα μικρό φορητό scanner-άκι επιτρέπεται;

Τα αεροπορικά ταξίδια είναι ευχάριστα αλλά και «ευαίσθητα», για το λόγο αυτό ενημερώστε γραπτά την αεροπορική εταιρία και τις αρχές του αεροδρομίου για αυτή σας την πρόθεση, και ζητήστε γραπτή απάντηση.

Αν οι απαντήσεις είναι θετικές πάρτε την άδεια σας και το scanner-άκι μαζί σας και ενημερώστε τον κυβερνήτη του αεροσκάφους αμέσως μόλις ανεβείτε στο αεροπλάνο. Αν σας επιτρέψει σωθήκατε! Θα πετάξετε σε ύψος 3000 μέτρων μέσα στην τροπόσφαιρα και θα ακούσετε ένα πλήθος σταθμών που θα βρίσκονται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά σας.



Φορητός δέκτης HF/VHF/UHF/SHF

Δυό συμβουλευτικά λόγια...

Παρά πολλοί από τους νέους αδειούχους ραδιοερασιτέχνες εισαγωγικής κατηγορίας προέρχονται από την μπάντα των CB, και κάποιοι από αυτούς είχαν δραστηριότητα και στην Free Band των CB (27.410 – 27.995 MHz). Μοιραία έχουν φέρει μαζί τους κάποιες συνήθειες που τους δυσκολεύουν να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες, και ιδιαίτερα στο θέμα των κεραιών.

Συνάδελφοι στα CB «δουλεύατε» με κεραιές Mono-bander οι οποίες είχαν σχεδιαστεί να έχουν ένα εύρος ζώνης 26-28 MHz, και χαμηλά στάσιμα, δυστυχώς οι ραδιοερασιτεχνικές κεραιές στην πλειοψηφία τους είναι multiband, και ΕΧΟΥΝ περισσότερα στάσιμα από τις κεραιές CB.

Μην ανησυχείτε, για να μην πω: μην «τρελαίνεστε» με τα στάσιμα των νέων ραδιοερασιτεχνικών κεραιών σας! ΟΛΕΣ οι ραδιοερασιτεχνικές κεραιές έχουν περισσότερα στάσιμα από τις κεραιές CB, για το λόγο αυτό χρησιμοποιούμε τα antenna tuner για να τις προσαρμόσουμε, έτσι ώστε να έχουμε τα δυνατόν λιγότερα στάσιμα.

Τι σημαίνει τα δυνατόν λιγότερα;

Μπορεί μια κεραιά να προσαρμόσει 100% και να έχουμε στάσιμα 1:1 στη γέφυρα στασίμων κυμάτων, μπορεί όμως τα στάσιμα να είναι 1:1,5 ή 1:2 αυτό ΔΕΝ σημαίνει ότι δεν θα εκπέμψεις φοβούμενος ότι το «μηχάνημα» θα πάθει ζημιά.

Ο πομπός σου ΔΕΝ κινδυνεύει, δούλεψε και όταν έχεις την δυνατότητα πειραματίσου ώστε να βελτιώσεις την συμπεριφορά της κεραιάς σου. Είναι ΛΑΘΟΣ να πουλάτε τις κεραιές σας να αγοράζεται άλλες,

ΟΛΟΙ οι κατασκευαστές έχουν λάβει τα μέτρα τους ώστε οι πομποδέκτες τους να μην «καίγονται» τόσο εύκολα όσο φαντάζεστε, ΔΙΑΒΑΣΤΕ τα εγχειρίδια χρήσης προσεκτικά, σε κάποια σελίδα θα δείτε μέχρι πιο ύψος στασίμων κυμάτων είναι ασφαλής η λειτουργία του πομποδέκτη σας.

ANTENNA SWR

Each antenna is tuned for a specified frequency range and SWR may be increased out-of-range. When the SWR is higher than approx. 2.0:1, the transceiver's power drops to protect the final transistors. In this case, an optional antenna tuner is useful to match the transceiver and antenna. Low SWR allows full power for transmitting even when using the antenna tuner. The IC-706MKIIG has an SWR meter to monitor the antenna SWR continuously.

Διαβάστε προσεκτικά τι αναφέρει ο κατασκευαστής του παραδείγματος:

Όταν τα στάσιμα κύματα – SWR είναι υψηλότερα από περίπου 2:1, ο πομποδέκτης ελαττώνει την ισχύ εξόδου για να προστατεύσει τα τρανζίστορ εξόδου. Σε αυτή την περίπτωση θα ήταν χρήσιμο ένα εξωτερικό antenna tuner για να προσαρμόσετε τον πομποδέκτη στην κεραιά.

Επομένως AN δεν είναι «σκαλισμένο» το μηχανήμα σας αυτοπροστατεύεται χαμηλώνοντας την ισχύ εξόδου του μηχανήματος.

Και η συνέχεια του εγχειριδίου λέει:

■ Antenna

Select antenna(s), such as a well-matched 50 Ω antenna, and feedline. The transmission line should be a coaxial cable. 1.5 : 1 or better of Voltage Standing Wave Ratio (VSWR) is recommended for your required band. Of course, the transmission line should be a coaxial cable.

Τα συνιστώμενα στάσιμα στη μπάντα που θα δουλέψετε να είναι 1.5:1 ή λιγότερα. Ο κατασκευαστής λοιπόν ήδη έχει προνοήσει ώστε ο πομποδέκτης να λειτουργεί απροβλημάτιστα με στάσιμα 1:1,5 επομένως ΔΕΝ έχετε λόγο να πουλάτε τις κεραιές σας ή να μην απολαμβάνετε τα QSO σας επειδή η κεραία σας έχει 1,5 στάσιμα. Ο πομποδέκτης σας εργάζεται μέσα στα πλαίσια που έχει ορίσει ο κατασκευαστής του.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ το εγχειρίδιο του δικού σας πομποδέκτη για να ξέρετε τα όρια της φυσιολογικής λειτουργίας του πομποδέκτη σας.

Δύο λόγια για τα antenna tuner.

Τα Antenna tuner είναι μονάδες που προσαρμόζουν τη σύνθετη αντίσταση της κεραιάς στη σύνθετη αντίσταση εξόδου του πομποδέκτη.

Υπάρχουν δύο ειδών, τα «χειροκίνητα» και τα αυτόματα.



Χειροκίνητο antenna tuner.



Αυτόματο antenna tuner.

Στα χειροκίνητα antenna tuner ο χειρισμός γίνεται εξ' ολοκλήρου από τον ραδιοερασιτέχνη, ενώ στα αυτόματα tuner η επιλογή της σωστής αυτεπαγωγής και χωρητικότητας για την προσαρμογή πομποδέκτη – κεραίας γίνεται τελείως αυτόματα.

Το καθένα έχει τα υπέρ και τα κατά του.

Το αυτόματο συντονίζει σε μερικά δευτερόλεπτα μόνο του ΑΛΛΑ, όχι πάντοτε με τον καλύτερο λόγο στασίμων κυμάτων. Στο χειροκίνητο η επιλογή της σωστής αυτεπαγωγής και των σωστών χωρητικοτήτων γίνεται από τον ραδιοερασιτέχνη και απαιτεί χρόνο και στην αρχή υπομονή, αλλά συνήθως προσαρμόζει με λιγότερα στάσιμα τον πομποδέκτη με την κεραία.

Τι από τα δύο θα επιλέξετε αφορά εσάς, εκείνο που εγώ μπορώ να σας πω είναι ότι πρέπει ΠΑΝΤΟΤΕ να έχετε ένα antenna tuner συνδεδεμένο μεταξύ πομποδέκτη και κεραίας ώστε να έχετε τα δυνατόν λιγότερα στάσιμα.

Επίλογος...

Με τη βοήθεια του Θεού, και την καλή πρόθεση του Υπουργείου Μεταφορών Υποδομών και Δικτύων επιτέλους η ραδιοερασιτεχνική κοινότητα έχει αποκτήσει μια εισαγωγικής κατηγορίας άδεια η οποία επιτρέπει σε όλους εκείνους που αγαπούν και ενδιαφέρονται για τον ραδιοερασιτεχνισμό να αποκτήσουν ραδιοερασιτεχνικό εξοπλισμό και διακριτικό που θα τους επιτρέψει να αποκτήσουν όλη εκείνη την εμπειρία και γνώση που απαιτείται ώστε μελλοντικά να αποκτήσουν άδεια ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας 1 με πλήρη δικαιώματα. Η απόφαση Αριθμ. 38200/1136 (ΦΕΚ 1969/2-9-2011) μας δίνει ένα κανονισμό πρωτοποριακό και σύγχρονο που ελάχιστες βελτιώσεις χρειάζεται για να προσεγγίσει το τέλειο. Δίνει σε «μικρογραφία» στους σταθμούς εισαγωγικής κατηγορίας τα δικαιώματα των σταθμών κατηγορίας 1 με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορέσουν να κάνουν μια ιδιαίτερα διασκεδαστική και ενδιαφέρουσα εισαγωγή στο ραδιοερασιτεχνισμό.

Όπως κάθε τι καινούριο έτσι και η άδεια εισαγωγικού επιπέδου χρειάζεται μερικές βελτιώσεις πχ ο περιορισμός των 3dBι στις κεραίες, η ασάφεια με τους ραδιοακροατές κλπ. αλλά και έτσι όπως είναι, είναι απόλυτα λειτουργικός. Ραδιοερασιτέχνες (SY) και ραδιοακροατές (SWL) έχουν νομοθετημένα δικαιώματα και τρόπο λειτουργίας που τους εξασφαλίζει τόσα όσα χρειάζονται για να απολαύσουν το χόμπι μας και αν θελήσουν περισσότερα, με μια επιπλέον εξέταση αποκτούν μια άδεια κατηγορίας 1 και πλήρη δικαιώματα. Καθήκον όλων μας αλλά κυρίως των σταθμών (SY) είναι να δείξουν πειθαρχία στον νέο κανονισμό και να τιμήσουν την καλή πρόθεση του Υπουργείου αλλά και όλης της ραδιοερασιτεχνικής κοινότητας.

Κινηθείτε στα πλαίσια που η απόφαση Αριθμ. 38200/1136 (ΦΕΚ 1969/2-9-2011) σας δίνει και όταν έρθει το πλήρωμα του χρόνου αποκτήστε την άδεια κατηγορίας 1, διακριτικό SV και πλήρη δικαιώματα.

Εύχομαι σε όλους όσους απέκτησαν την άδεια SY σιδηροκέφαλοι! Καλώς ορίσατε στην ραδιοερασιτεχνική κοινότητα, και στις ραδιοερασιτεχνικές επικοινωνίες, καλά QSO, καλό καλοκαίρι, απολαύστε την καλοκαιρινή διάδοση σε όλες τις μπάντες, και να θυμάστε ότι ραδιοερασιτεχνισμός δεν είναι το καθημερινό «δελτίο ειδήσεων» που πολλοί αρέσκονται να ανταλλάσουν στα 2m/70cm.

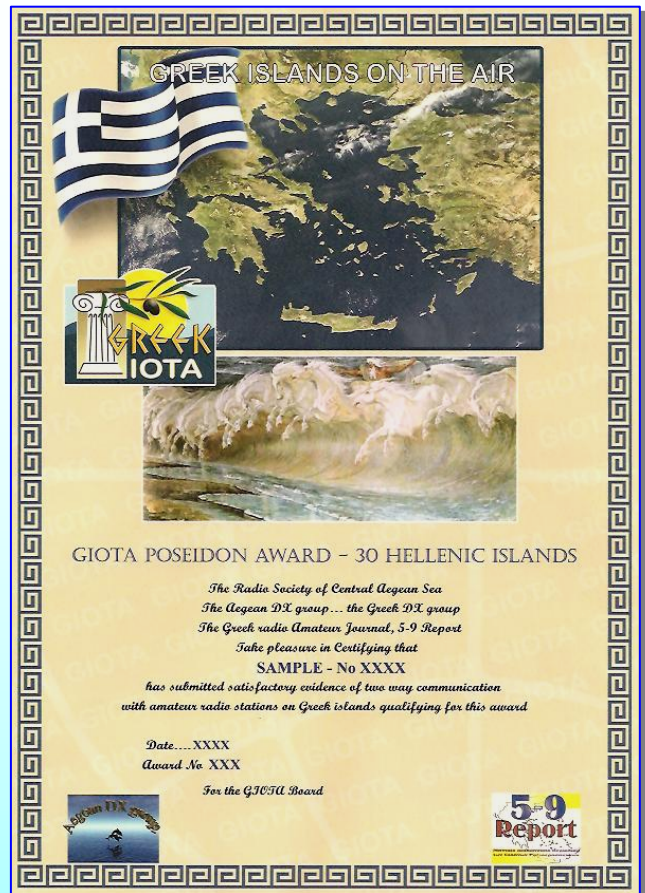
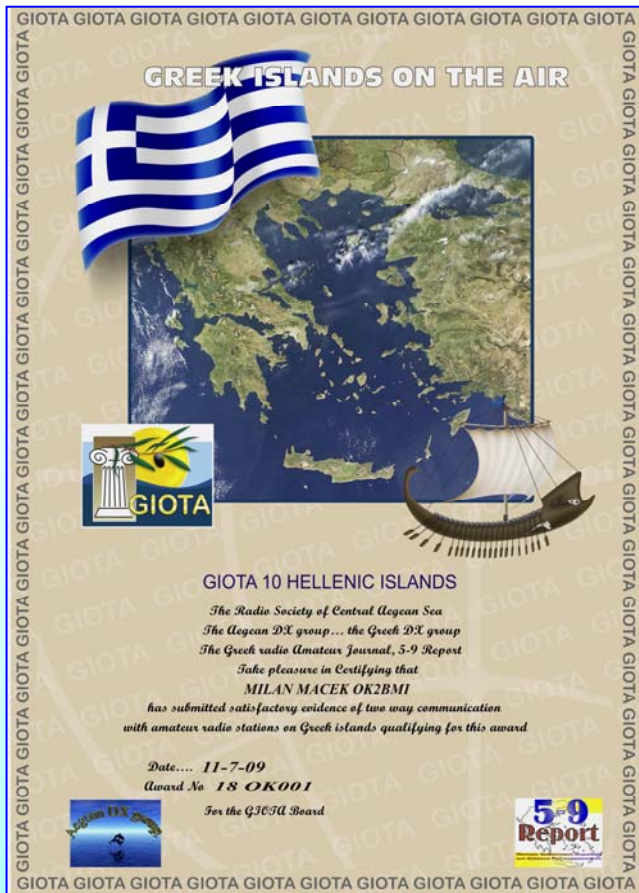
Ραδιοερασιτεχνισμός είναι το DX, η συμμετοχή σε Contest, οι κατασκευές, το κυνήγι των Awards, και η ενασχόληση με τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες.

Καλό χειμώνα πολλά 73 και καλά DX

de SV1NK

Μάκης.

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air




GIOTA DXpeditioners Award - 3 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.


For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air





GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award 6 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.

For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.

