

Τεύχος 129 Αυγούστος 2012



5-9 Report

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

UTC όχι GMT...

Δημόσια πρόταση.

SZ7XAN...

New Radios...

Awards...

Μαραθώνιος...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.



UTC ΟΧΙ GMT

Γράφει ο Ντίνος Ψιλογιάννης

SV1DB

din.boxmail@gmail.com



Ένα από τα κυριότερα στοιχεία στις επικοινωνίες επαγγελματικές και ερασιτεχνικές είναι ο χρόνος.

Ο χρόνος είναι ένα αναπόσπαστο στοιχείο αναφοράς που επιβεβαιώνει την ακρίβεια διεξαγωγής και καταγραφής μιας επικοινωνίας, ενός συμβάντος, στρατιωτικών, ναυτιλιακών, αεροναυτικών, αστρονομικών, ακόμη και ιατρικών γεγονότων τα οποία καταχωρούνται διεθνώς με την διεθνή ώρα, σήμερα την ονομαζόμενη **UTC (Coordinated Universal Time)**.

Η ώρα UTC αντικατέστησε την ώρα GMT από την 1η Ιανουαρίου 1972 ο χρόνος πλέον παρέχεται από «ατομικά» ρολόγια ακριβείας με cesium.

Και ο όρος GMT πρέπει να αποφεύγεται.

Ας ανατρέξουμε ιστορικά στον όρο GMT, πήρε το ονομά του από το προάστιο του Sussex της Αγγλίας Greenwich όπου είναι το Βασιλικό παρατηρητήριο και η Αγγλία σαν Ναυτική χώρα με παράδοση (χάρτες του Αγγλικού Ναυαρχείου κλπ) όρισε σαν τον πρώτο μεσημβρινό 0° να περνά από το Greenwich εξ ου και η ονομασία GMT (Greenwich Mean Time). $0^{\circ} 0' 0'' 51^{\circ} 28' 38''$ B.

Μετά τον πρώτο μεσημβρινό και κάθε 15° γεωγραφικού μήκους έχουμε αύξηση μιας ώρας και $24 \times 15^{\circ} = 360^{\circ}$.

Δηλαδή GMT είναι απλώς η ώρα στο γεωγραφικό μήκος 0° . Το 24ωρο ρολόι στο Greenwich.

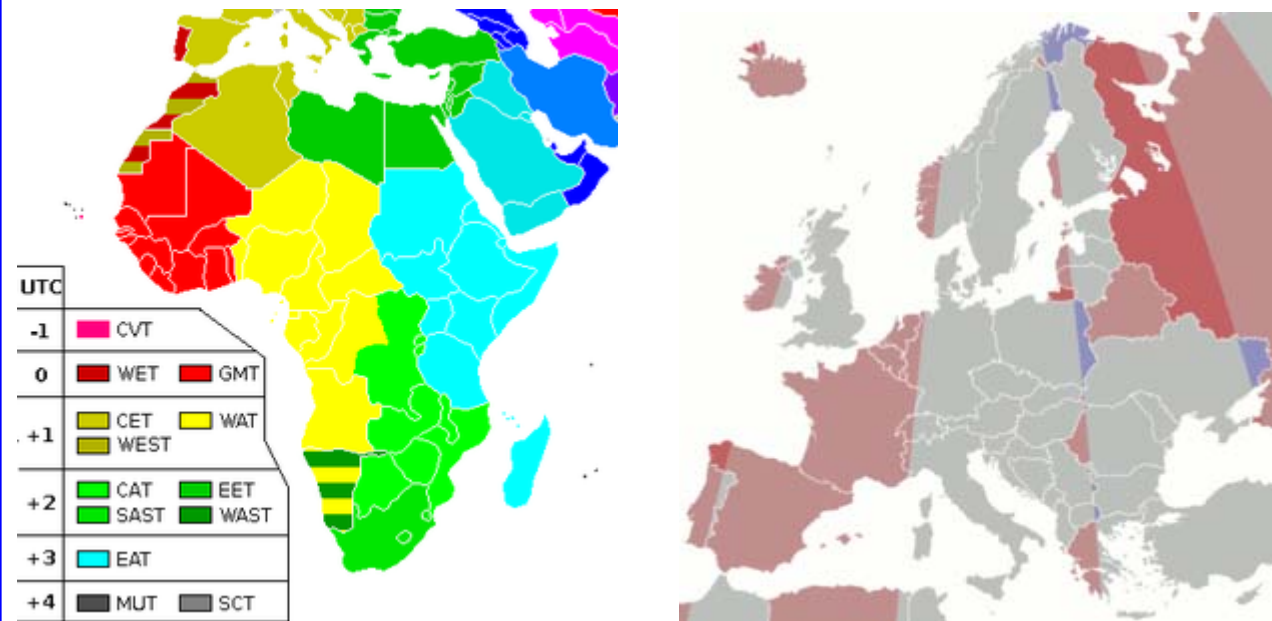


Ο πρώτος μεσημβρινός περνά και πάνω από την Ισπανία η οποία το τονίζει με την αψίδα πάνω από τον αυτοκινητόδρομο που περνά

Αυτή πείρε διεθνής διαστάσεις και εφαρμογή , το 1884 στο International Meridian Conference όπου ορίστηκαν τα ανωτέρω.

Πολλά κράτη άργησαν να το εφαρμόσουν άλλα πάλι που έχουν μεγάλη έκταση και για εθνικούς λόγους έχουν ακόμη και ενιαία ώρα...και αυτό διότι τα σύνορα δεν συμπίπτουν με τους μεσημβρινούς ... στο χάρτη της Αφρικής βλέπετε σε χρώματα ανεξάρτητα με την γεωγραφική έκταση να έχουν την ίδια ώρα.

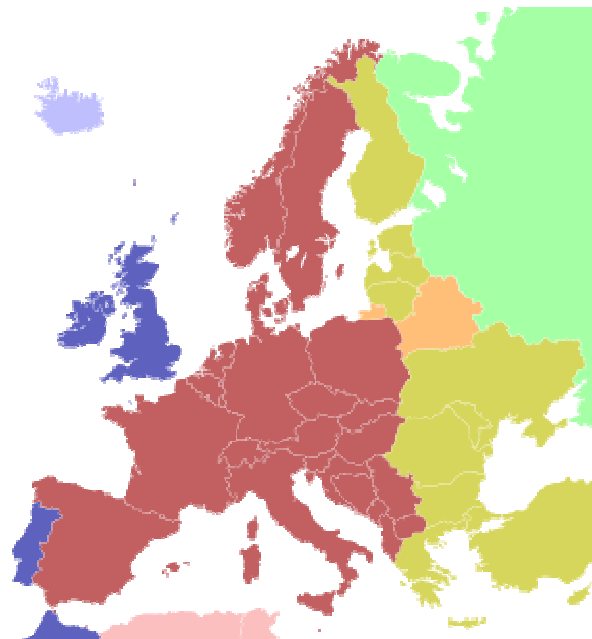
Η Λιβύη που θα έπρεπε να έχει ώρα Ιταλίας έχει ώρα Ελλάδος.



Στην Ευρώπη φαίνονται οι περιοχές και οι τομές ανα 15 μοίρες (1 ώρα) χειμερινή.



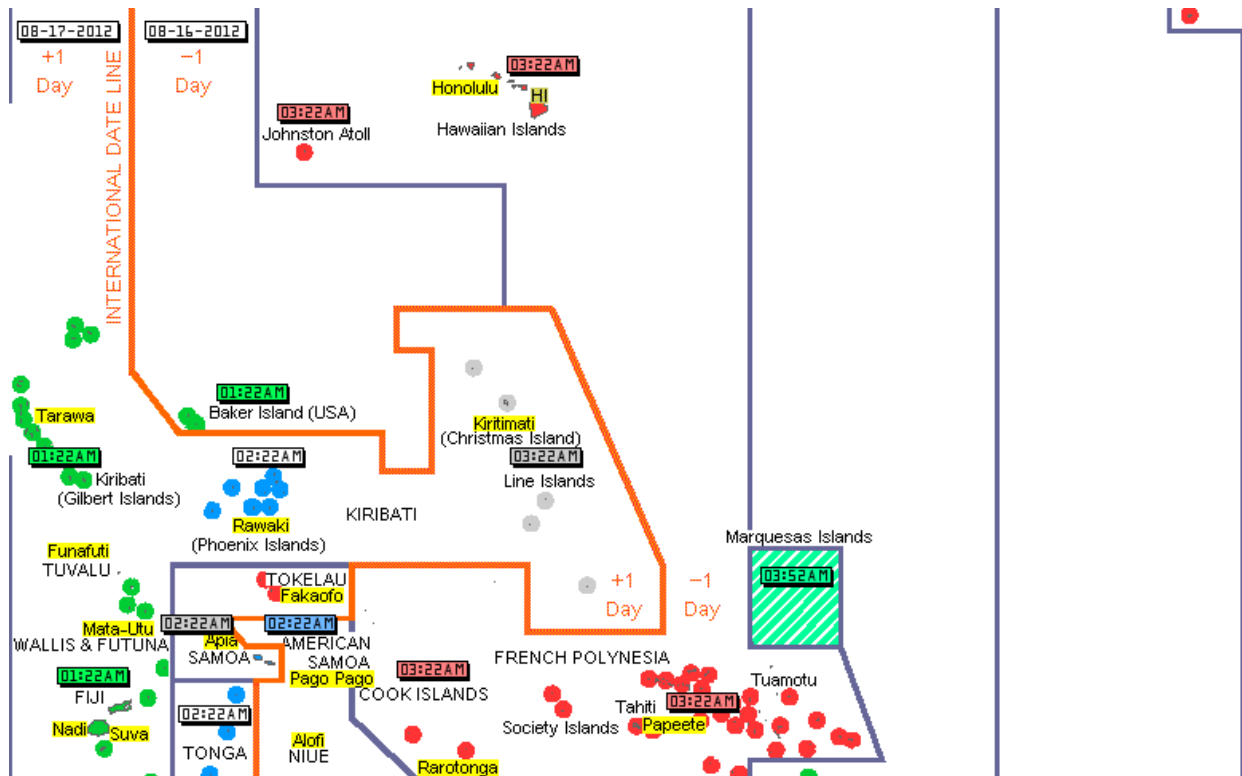
Ευρώπη θερινή ώρα



Ευρώπη Standard time.



Όπως βλέπετε ολόκληρη η Κίνα έχει ενιαία ώρα παρά τις 4 ζώνες διαφορά λόγω γεωγραφικής εκτάσεως.



Στον Ειρηνικό οι ζώνες είναι λίγο «εξεχειλωμένες» για να περιλάβουν πολλά νησιά που συμπίπτουν με την γραμμή αλλαγής ημέρας.

Στο σύστημα UTC οι ώρες ξεκινούν από 00:00 έως 24:00 που αμφότεροι οι αριθμοί δηλώνουν μεσάνυχτα. Το 24:00 είναι η τελευταία ένδειξη δεν υπάρχει 24:01. Από εκεί ξεκινάει η νέα ημέρα και ημερομηνία 00:01 , 1 λεπτό μετά τα μεσάνυχτα.

Πάντα οι ώρες αναφέρονται σε τετραψήφια μορφή όταν τα νούμερα είναι μονά π.χ. 6 το πρωί το σωστό είναι 0600 και η εκφώνηση Zero Six Zero Zero ή Zero six Hundred . (Ποτέ δεν λέμε το μηδέν όου διότι είναι αριθμοί)

Τα στρατιωτικά δίκτυα ονομάζουν για συντομία την **UTC** με το γράμμα **Z** zulu time και εννοούν την διεθνή ώρα UTC .

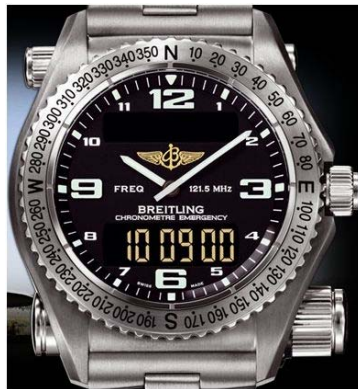
Το ραδιοερασιτεχνικό shack πρέπει «απαρέγκλιτα» να διαθέτει ρολόι κατά προτίμηση ψηφιακό με ένδειξη τουλάχιστον 4 ψηφίων για την ώρα και τα λεπτά πάντα ρυθμισμένο σε ώρα UTC.

**Ψηφιακό ρολόι 24ωρο με****Αναλογικό 24ωρο.**

ώρα λεπτά και δευτερόλεπτα.

Για όλους τους κινητούς και σταθμούς portable, Mobile, Maritime, Aeronautical κ.λ.π. ένα ρολόι στο «χέρι» του χειριστή με ώρα UTC είναι το πιο απλό.

Βέβαια υπάρχουν ρολόγια με διπλή ώρα UTC και τοπική από τα φθηνά Swatch μέχρι τα Rolex GMT master και τα Breitling που εκτός τις δύο ώρες έχουν και Beacon για περίπτωση που έχετε πρόβλημα με το σκάφος ή το αεροσκάφος σας.



Ολοκληρώνουμε με τα τυπικά στοιχεία της ώρας UTC.

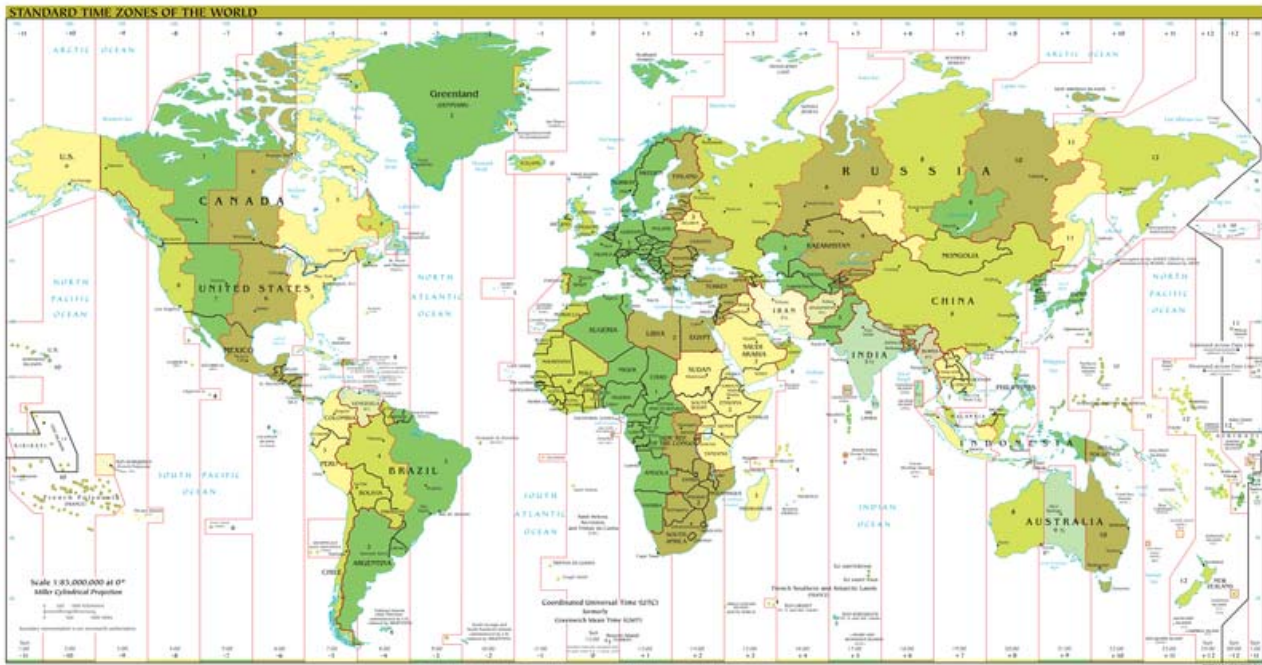
Η ώρα UTC είναι πάντα μία και μοναδική για όλο τον πλανήτη.

Δεν επηρεάζεται από θερινές χειμερινές μεταβολές.

Αναγράφεται με 4 ψηφία, σε συνέχεια ή με τελεία ανάμεσα στις ώρες ή και δύο τελείες άνω-και-κάτω.

Εκφωνείται σαν αριθμός π.χ. 1300 Thirteen Hundred ή one three zero zero .

0400 zero four hundred ή zero four zero zero.



Παγκόσμιος χάρτης με τις 24 ζώνες της ώρας

SV1DB

Κ. Ψιλογιάννης

ΝΕΟ VHF-UHF από την **YAESU**



Yaesu FTM-400D

7^{ος} Διεθνής ΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

«Μεγας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»

Ένας μεγάλος αγώνας "γεννήθηκε" το 2006.

Ο Μαραθώνιος, ένα αγώνισμα που χαρακτηρίζει όσο τίποτα άλλο το ανήσυχο πνεύμα ελευθερίας του Αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού, έρχεται κι αυτή τη φορά να δώσει το μήνυμα απ' την Ελλάδα σε όλο τον κόσμο.

Ο **Διεθνής Μαραθώνιος «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»** συνδέει το παρελθόν με το παρόν, διασχίζοντας μέσα σε 42 χιλιόμετρα πάνω από 2500 χρόνια ιστορίας της Μακεδονίας και του Ελληνισμού.

Η **Πέλλα**, γενέτειρα και πρωτεύουσα του στρατηλάτη Αλεξάνδρου, αποτελεί την Αφετηρία του αγώνα και η **Θεσσαλονίκη**, τωρινή πρωτεύουσα της Μακεδονίας φιλοξενεί τον Τερματισμό των μαραθωνοδρόμων.

Ο **Διεθνής Μαραθώνιος «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»** φιλοδοξεί να ακολουθήσει στο μέλλον την ένδοξη πορεία του αναδόχου του στο Διεθνές Αθλητικό Στερέωμα και να αποτελεί κάθε χρόνο σημείο αναφοράς ανάμεσα στο μεγάλο κοινό εκείνων που πιστεύουν στις κλασικές αξίες του αθλητισμού και του πολιτισμού.

Η διοργάνωση ανήκει στον ΤΡΙΤΩΝ υποστηριζόμενος από αρκετούς Κρατικούς φορείς (Υπουργεία, Περιφέρεια κλπ) αλλά και από πολλές εθελοντικές οργανώσεις.

Απαραίτητος κρίκος για την επιτυχή έκβαση ενός αγώνα είναι και η άρτια Τηλεπικοινωνιακή κάλυψη, τομέας των Ραδιοερασιτεχνών.

Ο βασικός σχεδιασμός για την κάλυψη αυτή είναι ένας πλήρως εξοπλισμένος Ρ/Ε σε κάθε σταθμό υποστήριξης (ανά 2,5χλμ), mobile σταθμό και χειριστή στα τρία (3) αυτοκίνητα περισυλλογής και στα δύο (2) οχήματα ελέγχου διαδρομής, χειριστή και mobile σταθμό με APRS στο όχημα Χρονομέτρου και Τέλους κούρσας και τέλος το Κέντρο Επιχειρήσεων Μαραθωνίου με τρεις (3) Ρ/Ε πλήρως εξοπλισμένο (πομποδέκτες με APRS, laptop με UI-View, ιστοί, κάθοδοι, φορητοί Π/Δ, κεραιές κάθετες και beam).



Στον 7^ο Μαραθώνιο την 1^η Απριλίου συνολικά συμμετείχαν μέλη της Ε.Ρ.Β.Ε. της Ε.Ε.Ρ., της Ραδιολέσχης Έδεσσας, της Ρ.Ρ.Ο. και της Μ.Α.Ρ.Σ. και συγκεκριμένα οι:

SV1GQN Άρης, SV2HQK Γιώργος, SV1HER Σωτήριος, SV1SG Χρήστος, SV1IXY Στέλιος, SV2CBI Κώστας, SV2HXV Γιάννης, SV2CSV Αντώνης, SV2KBC Γιώργος, SV2CSI Γιάννης, SV2JAO Ανδρέας, SV2MIN Λίτσα, SV2HTI Ηλίας, SV2AEL Σάββας, SV2HYG Δημήτρης, SV2BBC Τάσος, SV2HRR Αλέκος, SV2HZE Κώστας, SV2QQS Πάνος, SV2BRT Γιώργος, SV2HNZ Μπάμπης, SV2HVX Στράτος, SV2HYD Ηλίας, SV2HUW Θοδωρής, SV2HYM Λάζαρος, SV2EWS Γιάννης, SV2HRT Παύλος, SV2CWW Κώστας, SV2LLL Αιμίλιος, SV1IYA Χρήστος, SV2GWY Δημήτριος.

Τυχρότερος όλων, ο Μπάμπης SV2HNZ στο 32,5χλμ στα όρια Διαβατών-Κορδελιού όπου από νωρίς το πρωί, «τα τεμέτερα παιδιά» έστησαν μεταξύ οίνων και διαφόρων άλλων νησθήσιμων και μη εδεσμάτων, ηχεία με αρκετά dB και παραδοσιακούς χορούς.

Παρά την προετοιμασία, το σχεδιασμό και την εμπειρία, στην πορεία προέκυψαν διάφορα τεχνικά και μη «σκαλώματα». Αλλά σα Ρ/Ε είμαστε ευέλικτοι και προσαρμόσιμοι στις εξελίξεις και αυτό είναι που μας χαρίζει την επιτυχία.

Οπτικό υλικό μπορείτε να δείτε στο 15λεπτο videaki στο youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=g56MZBmJFBk> .

Και του χρόνου, να είμαστε γεροί και να υποστηρίζουμε κάθε είδους δραστηριότητα με αυτό που γνωρίζουμε καλύτερα: **τις ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ.**

gia to SV re g@m otto,

de SV2GWY / Demetrius

ΥΓ: 05:20πμ 1/4/2012 Επικοινωνία SV2HXV με SV2GWY καθοδόν για τον Λ. Πύργο

GWY: μεταξύ άλλων «Γιάννη (HXV), να προσέξεις σήμερα που είναι Πρωταπριλιά να μη σε κοροϊδέψουν.»

Μετά από 2~3 λεπτάκια

HXV: «Δημήτρη (GWY), ελπίζω να πήρες αδιάβροχο γιατί στο Λ. Πύργο βρέχει.»

GWY: «Αμάν ! ούτε που το σκέφτηκα....την πάτησα.»

HXV: «Πράγματι την πάτησες J»

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ



Γράφει ο SV1NK
Μάκης Μανωλάτος
One of Aegean DX group
sv1nk@hotmail.com

Για την αδειοδότηση σταθμών «Επικοινωνίας Ραδιοακρόασης στις επιτρεπόμενες ζώνες συχνοτήτων της υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη μεταξύ 1700 KHZ και 30 MHZ»



Τηλεπικοινωνιακός δέκτης HF.

Είναι γεγονός ότι για πρώτη φορά στην Ελλάδα ο θεσμός του Ραδιοακροατή Βραχέων Κυμάτων – Sort Wave Listener (SWL) θεσμοθετήθηκε μέσω του «Κανονισμού Λειτουργίας Ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου». ΦΕΚ 1969-2/09/2011.

Σε αυτόν τον κανονισμό εξομοιώνεται ο χειριστής του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού ασυρμάτου εισαγωγικής κατηγορίας, με το χειριστή που κάνει ραδιοακρόαση στις επιτρεπόμενες ζώνες συχνοτήτων της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη μεταξύ 1700 KHZ-30 MHZ. Η εξομοίωση αυτή όμως δεν ευσταθεί ούτε τυπικά, αλλά ούτε και ουσιαστικά γιατί:

Ραδιοερασιτέχνης είναι:

Άτομο το οποίο διαθέτει άδεια που του δίνει τη δυνατότητα της αυτοδιδασκαλίας, της αλληλοεπικοινωνίας, της τεχνολογικής έρευνας και της τηλεπικοινωνιακής υποστήριξης επιχειρήσεων βοήθειας σε περιπτώσεις καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και καταστροφών, που διεξάγεται από ερασιτέχνες.

Ραδιοακροατής είναι:

Άτομο το οποίο διαθέτει άδεια που του δίνει τη δυνατότητα της ραδιοακρόασης στις επιτρεπόμενες ζώνες συχνοτήτων της υπηρεσίας ερασιτέχνη και κυρίως μεταξύ 1700 kHz και 30 MHz, με χρήση διαφόρων τεχνολογιών. Η ραδιοακρόαση αποσκοπεί στην ενημέρωση επί τεχνικών θεμάτων ραδιοεπικοινωνιών και στη ψυχαγωγία των ενδιαφερομένων, μέσω της παρακολούθησης της δραστηριότητας στις ζώνες των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων.

Εδώ λοιπόν έχουμε τον Ραδιοερασιτέχνη ο οποίος ασχολείται με την αυτοδιδασκαλία, την επικοινωνία με άλλους ραδιοερασιτέχνες, κάνει έρευνα, και παρέχει τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και καταστροφών.

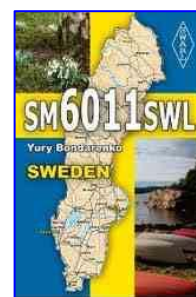
Είναι φανερό ότι μεταξύ των δύο χειριστών δεν υπάρχει απολύτως καμιά σχέση, πώς είναι λοιπόν δυνατόν να δίνουν τις ίδιες εξετάσεις για να αποκτήσουν την ίδια άδεια εισαγωγικού επιπέδου -SY- η οποία στον Ραδιοερασιτέχνη δίνει το δικαίωμα εκπομπής - λήψης στα 40-20-15-10-2-0,70m ενώ στον ραδιοακροατή δίνει το δικαίωμα ακρόασης στα 160-80-40-30-20-17-15-12-10m. Δηλαδή με ίδιες γνώσεις, και ίδιες εξετάσεις θα πάρουν την ίδια άδεια με διαφορετικά δικαιώματα;

Ο μιν ραδιοερασιτέχνης θα έχει δικαίωμα εκπομπής - λήψης, από 40m-70cm ο δε ραδιοακροατής μόνο λήψης! από 160-10m.

Σε όλο τον κόσμο ο ραδιοακροατής είναι ένας χομπίστας που τον ενδιαφέρει η ακρόαση των ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών και μόνο, επάνω δε σε αυτή τη βάση εκτυλίσσεται όλη η δραστηριότητά του.

Η οποία είναι να:

Ακροάται τις κλήσεις ή τις επικοινωνίες μεταξύ ραδιοερασιτεχνικών σταθμών και στέλνει QSL κάρτες για να του επιβεβαιώσουν τη λήψη των εκπομπών τους. Αυτές οι QSL κάρτες είναι ιδιαίτερα σημαντικές για τους ραδιοερασιτεχνικούς σταθμούς. Σκεφτείτε ότι ένας ραδιοερασιτεχνικός σταθμός καλεί σε κάποια συχνότητα - CQ, αλλά δεν παίρνει καμιά απάντηση. Γνωρίζει η κλήση του σε ποιες χώρες της γης ακούστηκε; ΟΧΙ, και όμως αρκετές εβδομάδες αργότερα θα λάβει QSL κάρτες από ραδιοακροατές στις οποίες υπάρχει έγγραφη η αναφορά σε RST των σημάτων του στη χώρα τους.



QSL κάρτες από Ραδιοακροατές

2. Λειτουργεί σαν «διαιτητής» μεταξύ ραδιοερασιτεχνικών σταθμών όταν κάποιος από τους δύο δεν έχει γράψει για οποιονδήποτε λόγο το QSO στο Log Book και συνεπώς αρνείται την επιβεβαίωσή του στον άλλο ραδιοερασιτέχνη.

3. Συμμετέχει στα διεθνή Contest σαν Ραδιοερασιτεχνικός σταθμός λήψεως, πληροφορώντας μέσω των QSL καρτών του, τους ραδιοερασιτεχνικούς σταθμούς που συμμετείχαν για την ένταση και την ποιότητα των σημάτων τους στην χώρα του. Παράλληλα δε διεκδικεί και ανάλογο βραβείο - Award από τους διοργανωτές του Contest.

Διεκδικεί ακριβώς όπως και οι ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί Εθνικά ή Διεθνή βραβεία - Award με βάση το πλήθος ή το mode, των QSL καρτών που έχει λάβει από ραδιοερασιτεχνικούς σταθμούς.



Ο ραδιοακροατής είναι «εν δυνάμει» υποψήφιος ραδιοερασιτέχνης αφού οι δραστηριότητές του είναι συγγενείς με τις δραστηριότητες του ραδιοερασιτέχνη.

Για Παράδειγμα:

Ο Ραδιοερασιτέχνης ασχολείται με αμφίδρομη επικοινωνία – QSO

Ο Ραδιοακροατής ασχολείται με την ακρόαση αυτών των QSO

Ο Ραδιοερασιτέχνης χρησιμοποιεί πομποδέκτη για τα «κάνει» QSO



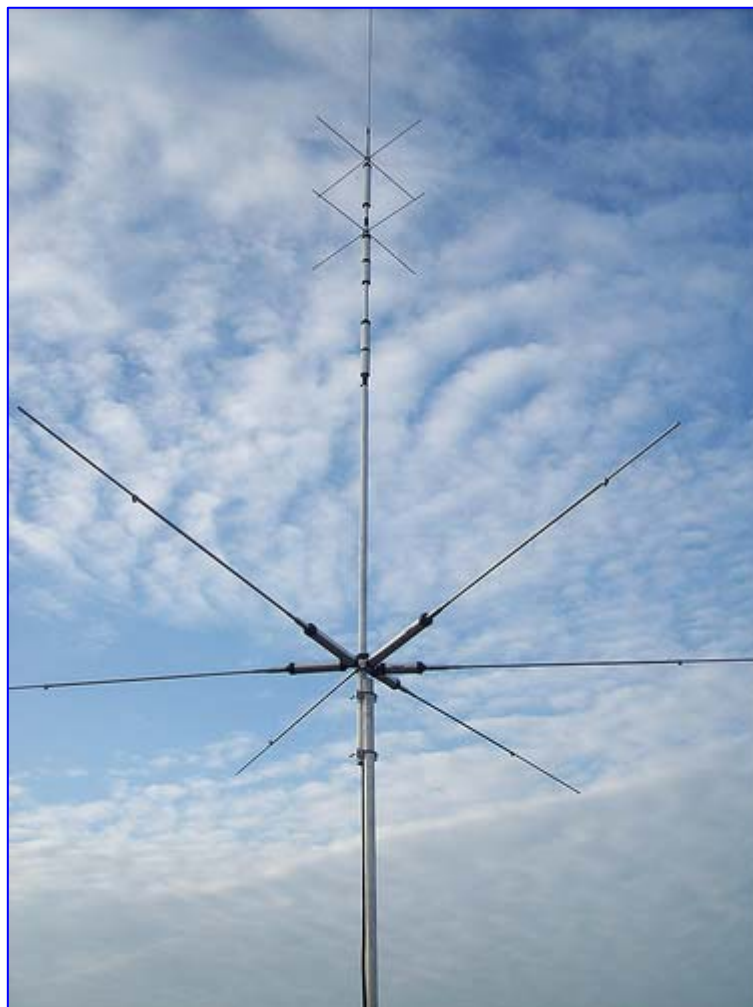
www.alinco.gr

Ο Ραδιοακροατής χρησιμοποιεί δέκτη για να «ακούει» τα QSO



Και οι δύο:

Εγκαθιστούν κεραία ίδιας απολαβής έως 3dBι.



Πανκατευθυντική κεραία HF.

Χρησιμοποιούν ίδιου τύπου παρελκόμενα πχ. Balun, ATU, καθόδους κλπ.



3. «Κρατούν» Logbook είτε σε ηλεκτρονική μορφή, είτε σε έντυπη.
Στέλνουν-λαμβάνουν πανομοιότυπες QSL κάρτες.



SWL Station
PA11134

Kees Woudenberg
Holsberg 89
6129KM Berg a/d Maas
The Netherlands
Loc: J021va TU:27 CO:4

To: KC9PFX Confirming SWL reception of PSK31 QSO
Date: January 18, 2011 Time: 00:46 UTC
Band: 40M UR Sigs: 599
This is a SWL report

Συμμετέχουν σε κοινούς ραδιοερασιτεχνικούς διαγωνισμούς – contest με παρόμοια βραβεία – Award.

RUSSIAN DX CONTEST

General Results Tips&Hints About Records Software Award Photos

English Russian Espanol Deutsch Italiano Polski Suomeksi Magyar
Francais Romana Lietuviu Nippon Hanyu Svenska Slovensko

RUSSIAN DX CONTEST - 2012

1. Contest sponsors
The "Soyuz Radioljubitelej Rossii" (Union of Radioamateurs of Russia), SRR is pleased to announce 19 International "Russian DX Contest"

2. Contest Period
1200 UTC 17 March - 1200 UTC 18 March 2012

3. Categories:

- SOAB-MIX - Single Op, All Bands, MIXED,
- SOAB-MIX-LP - Single Op, All Bands, MIXED, Low Power 100 watts
- SOAB-MIX-QRP - Single Op, All Bands, MIXED, QRP 5 watts
- SOAB-CW - Single Op, All Bands, CW
- SOAB-CW-LP - Single Op, All Bands, CW, Low Power 100 watts
- SOAB-SSB - Single Op, All Bands, SSB
- SOAB-SSB-LP - Single Op, All Bands, SSB, Low Power 100 watts
- SOSB - Single Op, single band, MIXED (6 different band entries, separately 160, 80, 40, 20, 15, 10 m)
- MOST - Multi Op, All Bands, Single transmitter, MIXED
- MQ2T - Multi Op, Two transmitters, MIXED
- **SWL - MIXED**

7. QSO Points.

7.1 Russian stations:

- QSO with your own country (Russia on your continent) – 2 points,
- QSO with Russia on another continent – 5 points,
- QSO with a different country on your continent – 3 points,
- QSO with another continent – 5 points.

7.2 Non-Russian stations:

- QSO with Russian station – 10 points,
- QSO with your own country – 2 points,
- QSO with a different country on your continent – 3 points,
- QSO with another continent – 5 points.

7.3 Kaliningrad (UA2) is a separate DXCC entity and a separate Oblast, but points for QSO with Kaliningrad are counted as for European Russia.

7.4 /MM stations are not the multipliers, but worth 5 points for any participant.

7.5 SWL stations must copy one or both exchange numbers, points are scored on common rules.

8. Dupes
8.1 Dupes are contacts made with the same station on the same band and mode. If the first contact between stations is valid, dupes have 0 points value. If the first contact is not valid, second (dupe) contact is accepted.

Η δραστηριότητά τους βραβεύεται με πανομοιότυπα βραβεία.



2. Ο καθένας τους έχει δικό του μοναδικό διακριτικό, ο μεν ραδιοερασιτέχνης κλήσεως, ο δε ραδιοακροατής λήψεως.

3.

4. Έχουν πανομοιότυπα ενδιαφέροντα, ο ραδιοερασιτέχνης τους πομποδέκτες, ο ραδιοακροατής τους δέκτες.

5.

6. Έχουν κοινή ραδιοερασιτεχνική συνείδηση και συμπεριφορά. Ο Ραδιοερασιτέχνης επιδιώκει να μιλά όσο γίνεται πιο μακριά με την μικρότερη δυνατή ισχύ, ο ραδιοακροατής προσπαθεί να λάβει σταθμούς όσο γίνεται πιο μακρινούς με το μικρότερο δυνατό σήμα.

7.

Χρησιμοποιούν είτε το ίδιο λογισμικό για τις ψηφιακές επικοινωνίες, είτε πανομοιότυπο για τη διεξαγωγή επικοινωνίας από την πλευρά των ραδιοερασιτεχνών, είτε για τη λήψη από την πλευρά των ραδιοακροατών.



Ψηφιακές επικοινωνίες, λήψη σημάτων SSTV

Πληροφορούνται την τρέχουσα διάδοση από τα ίδια DX CLUSTER.



On line DX Cluster.

Να γιατί ο ραδιοακροατής είναι «εν δυνάμει» υποψήφιος ραδιοερασιτέχνης, οι 10 από τις 12 δραστηριότητές τους είναι ΚΟΙΝΕΣ. Επομένως όταν ο ραδιοακροατής αποκτήσει σε βάθος χρόνου αρκετή γνώση, με μεγάλη ευκολία μπορεί να αναβαθμίσει μετά από εξετάσεις την άδεια του από άδεια ραδιοκρατή- SWLσε άδεια ραδιοερασιτέχνη εισαγωγικού επιπέδου - SY.

Μια άλλη μεγάλη αντίφαση είναι η εξής: Ο ραδιοερασιτέχνης χρειάζεται να έχει μια βασική γνώση της ύλης του κεφαλαίου «Τεχνικά θέματα» που του είναι απαραίτητη για την τεχνολογική έρευνα, αποτελούν δε μέρος του προγράμματος αυτοδιδασκαλίας του. Ο ραδιοακροατής δεν ασχολείται ούτε με αυτοδιδασκαλία ούτε με τεχνολογική έρευνα, για ποιο λόγο να δώσει εξετάσεις σε ολόκληρο το κεφάλαιο των «Τεχνικών Θεμάτων»;

Ο ραδιοερασιτέχνης επικοινωνεί ασύρματα με άλλους ραδιοερασιτέχνες οπότε είναι απαραίτητο να γνωρίζει σε υψηλό βαθμό ή εκτεταμένα το σύνολο των λειτουργικών κανόνων, αλλά και του νομικού πλαισίου που διέπει τη λειτουργία των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών. Ο ραδιοακροατής απλά ακούει και ενημερώνεται διασκεδάζοντας, δεν εκπέμπει, δεν παρεμβάλλεται με τη δραστηριότητά του με κανένα τρόπο στις ασύρματες επικοινωνίες, με δύο λόγια δεν ενοχλεί, γιατί να εξεταστεί σε επίπεδο υψηλής ή εκτεταμένης γνώσης σε μια ύλη το περιεχόμενο της οποίας δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσει ποτέ;

Φυσιολογικά οι ραδιοακροατές πρέπει να παρακολουθούν ένα ολιγόωρο σεμινάριο και με μια βεβαίωση από το σύλλογο της επιλογής τους να «παίρνουν» από το ΥΜΥΔ την άδεια Ραδιοακροατού βραχέων κυμάτων SWL.

Αν για την έκδοση μιας άδειας ραδιοακροατή πρέπει οπωσδήποτε να δίνει ο ενδιαφερόμενος εξετάσεις όπως ακριβώς και οι ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας SY, μπορούμε να του ζητήσουμε να εξεταστεί σε θεματολογία που πραγματικά θα του είναι χρήσιμη. Δεν απαιτείται από την πλευρά του ΥΜΥΔ η σύνταξη νέου ερωτηματολογίου και νέου λογισμικού.

Μια επιλογή ερωτήσεων από τις ερωτήσεις για την απόκτηση άδειας εισαγωγικού επιπέδου μπορεί ανέξοδα και γρήγορα να δώσει στους ενδιαφερόμενους και την ύλη και το λογισμικό για τις εξετάσεις τους.

Στις σελίδες που ακολουθούν υπάρχει μια σειρά επιλεγμένων ερωτήσεων από το ερωτηματολόγιο της Εισαγωγικής κατηγορίας, στις οποίες θα μπορούσαν να εξεταστούν οι υποψήφιοι αδειούχοι ραδιοακροατές, και βάση αυτών να γίνει η απαιτούμενη τροποποίηση στο λογισμικό των εξετάσεων.

Για την απόκτηση άδειας ραδιοακροατή ο υποψήφιος θα κληθεί να απαντήσει σε 20 ερωτήσεις θα θεωρείτε δε επιτυχών αν απαντήσει σωστά στις 10.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΡΑΔΙΟΑΚΡΟΑΤΩΝ

Α' - Τεχνικά θέματα

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

Για ποιο λόγο πρέπει το μεταλλικό σώμα του εξοπλισμού λήψεως να συνδέεται στην γείωση;

- 1. Εμποδίζει το κάψιμο των ασφαλειών σε περίπτωση εσωτερικού βραχυκυκλώματος.**
- 2. Παρέχει γείωση αναφοράς τάσης για τα εσωτερικά κυκλώματα.**
- 3. Εξασφαλίζει ότι γειώνεται ο ουδέτερος αγωγός.**
- 4. Εξασφαλίζει ότι δεν θα εμφανιστούν επικίνδυνες τάσεις στο μεταλλικό σώμα.**

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

Η εγκατάσταση κεραιάς στην οροφή ενός κτιρίου:

1. Δεν επηρεάζει την αντικεραυνική προστασία του κτιρίου.
2. Ενισχύει την αντικεραυνική προστασία του κτιρίου.
3. Απαιτεί επιπλέον αντικεραυνική προστασία.
4. Τίποτα από τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3**ΕΡΩΤΗΣΗ 3**

Κατά την εγκατάσταση της κεραιάς του, ένας ραδιοακροατής πρέπει να λαμβάνει υπόψη

1. Την παρουσία ηλεκτροφόρων καλωδίων.
2. Τις αποστάσεις από άλλες εγκατεστημένες κεραιές.
3. Την τήρηση των ορίων ασφαλούς έκθεσης του κοινού σε ηλεκτρομαγνητικά πεδία.
4. Όλα τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 4**

Μέχρι ποια απόσταση από το σημείο πτώσης κεραυνού υπάρχει αυξημένος κίνδυνος για ένα ραδιοερασιτεχνικό σταθμό λήψεως σε λειτουργία;

1. Μέχρι 10m.
2. Μέχρι 30m.
3. Μέχρι 200m.
4. Δεν υπάρχει όριο.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3**ΕΡΩΤΗΣΗ 5**

Τι από τα ακόλουθα είναι σωστή πρακτική για γειώσεις προστασίας από κεραυνούς;

1. Πρέπει να συνδεθούν σε αγωγούς ύδρευσης.
2. Εάν πρέπει να λυγίσουν τα σύρματα, πρέπει να έχουν κατά το δυνατόν ορθή γωνία.
3. Γειώσεις προστασίας από κεραυνούς πρέπει να προστεθούν σε όλη την μη-γειωμένη καλωδίωση.
4. Οι γειώσεις προστασίας από κεραυνούς πρέπει να συνδεθούν με όλες τις άλλες γειώσεις.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 6**

Τι κινδύνους εγκυμονεί μια πτώση κεραυνού στη κεραία του σταθμού λήψεως;

1. Κανένα κίνδυνο.
2. Βλάβη στα μηχανήματα.
3. Στην υγεία του χειριστή.
4. Και στα δύο παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 7

Πώς ονομάζεται η ικανότητα του δέκτη να ξεχωρίζει, από τα πολλά σήματα που φτάνουν στην κεραία του και που διαφέρουν κατά συχνότητα, το σήμα του επιθυμητού σταθμού;

1. Ευαισθησία.
2. Επιλεκτικότητα.
3. Πιστότητα.
4. Σταθερότητα συχνότητας.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 8**

Πώς ονομάζεται ο βαθμός της ικανότητας ενός δέκτη να ενισχύει ασθενή ρεύματα που φτάνουν στην κεραία του;

1. Ευαισθησία.
2. Πιστότητα.
3. Επιλεκτικότητα.
4. Απόδοση.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 9**

Τα κύρια χαρακτηριστικά ενός δέκτη είναι:

1. Η επιλεκτικότητα και η ευαισθησία.
2. Το κέρδος της κεραίας του και ο σηματοθορυβικός λόγος στην έξοδο.
3. Η ικανότητα απόρριψης παρεμβολών και η επιλεκτικότητα.
4. Η γραμμικότητα του ενισχυτή και η ευστάθεια του ταλαντωτή.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 10**

Τι από τα παρακάτω θα συνδέατε με έναν δέκτη για τη λειτουργία λήψης σημάτων RTTY;

1. Ένα σύστημα ηλεκτρονικού υπολογιστή (computer system).
2. Έναν εκτυπωτή και έναν σαρωτή (scanner).
3. Ένα ελεγκτή αναστροφής δεδομένων (data-inverter controller).
4. Ένα διαποδιαμορφωτή (modem), ένα όργανο ελέγχου κι ένα αριθμητικό πληκτρολόγιο DTMF.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 11**

Ποια είναι η λειτουργία ενός συντονιστή κεραίας (antenna tuner);

1. Προσαρμόζει την σύνθετη αντίσταση εξόδου του δέκτη με τη σύνθετη αντίσταση εισόδου του κεραιοσυστήματος.
2. Βοηθά έναν δέκτη να συντονιστεί αυτόματα στον σταθμό που μας φέρνει το ασθενέστερο σήμα.
3. Συνδέει το κεραιοσύστημα με τον πομπό κατά την εκπομπή μας και με τον δέκτη κατά την λήψη.
4. Μεταστρέφει έναν δέκτη μεταξύ των διαφορετικών ειδών κεραιών που συνδέονται στην ίδια γραμμή τροφοδοσίας.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 12

Ποια τιμή έχει η χαρακτηριστική αντίσταση των συνηθισμένων ομοαξονικών καλωδίων που χρησιμοποιούνται στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη;

1. 25-75 Ohm
2. 75 Ohm
3. 50 Ohm
4. 25 Ohm

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3**ΕΡΩΤΗΣΗ 13**

Ο φωρατής περιβάλλουσας χρησιμοποιείται

1. Σε δέκτη AM.
2. Σε δέκτη FM.
3. Σε κάθε δέκτη.
4. Δε χρησιμοποιείται σε δέκτες.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 14**

Για ποιο λόγο υπάρχει το κύκλωμα αυτόματου ελέγχου κέρδους (AGC) στον δέκτη;

1. Για να διατηρείται μια σταθερή στάθμη του ακουστικού σήματος.
2. Για να διατηρείται σταθερή η συχνότητα του τοπικού ταλαντωτή.
3. Για να διατηρείται σταθερό το πλάτος της παραγόμενης συχνότητας από τον τοπικό ταλαντωτή.
4. Για να διατηρείται σταθερή η ενδιάμεση συχνότητα.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 15**

Ένα κύκλωμα AFC χρησιμοποιείται για τη διόρθωση:

1. Της ακουστικής παραμόρφωσης.
2. Των ισχυρών σημάτων εισόδου.
3. Της αστάθειας του ενισχυτή IF.
4. Της ολίσθησης συχνότητας του τοπικού ταλαντωτή.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 16**

Ένα κύκλωμα φίμωσης:

1. Χρησιμοποιεί κυκλώματα AGC για να καταπιέσει ισχυρά σήματα εισόδου.
2. Απορρίπτει σήματα παρεμβολών γειτονικής ζώνης.
3. Διατηρεί τον ακουστικό ενισχυτή εκτός λειτουργίας μέχρι να εμφανιστεί RF σήμα στην είσοδο.
4. Μεταφέρει σήματα παρεμβολών από τη ζώνη ακουστικών συχνοτήτων σε ραδιοσυχνότητες.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 17

Ένας BFO (Beat Frequency Oscillator) χρησιμοποιείται για την αποδιαμόρφωση σημάτων

1. AM.
2. FM.
3. SSB ή CW.
4. QPSK.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 18

Ένας υπερετεροδυναος δέκτης:

1. Χρησιμοποιεί απευθείας μετατροπή του RF σήματος στη βασική ζώνη.
2. Χρησιμοποιεί μια βαθμίδα ενδιάμεσων συχνοτήτων (IF).
3. Χρησιμοποιεί πολλούς ενισχυτές τάξης C.
4. Έχει την ικανότητα απόρριψης παρεμβολών.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 19

Η ευαισθησία ενός δέκτη είναι:

1. Η ελάχιστη τιμή του σήματος εισόδου στο δέκτη ώστε να ανακτηθεί το σήμα πληροφορίας.
2. Η ελάχιστη ισχύς σήματος παρεμβολής που μπορεί να εμποδίσει τη λειτουργία του δέκτη.
3. Η μέγιστη μηχανική αντοχή ενός δέκτη.
4. Η μέγιστη τάση εισόδου που μπορεί να δεχθεί ένας δέκτης χωρίς να καταστραφεί.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 20

Η ποιότητα του σήματος στην έξοδο ενός δέκτη χαρακτηρίζεται:

1. Από το λόγο σήματος / θόρυβο.
2. Από την τάση του σήματος.
3. Από την ισχύ του σήματος.
4. Από την ισχύ του θορύβου.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 21

Ο περισσότερος εσωτερικός θόρυβος ενός δέκτη προέρχεται από:

1. Το θόρυβο βολής.
2. Το θόρυβο χρόνου-διέλευσης.
3. Τη θερμική διαταραχή.
4. Το επιδερμικό φαινόμενο.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 22

Οι παρασιτικές εκπομπές στο εσωτερικό ενός δέκτη δημιουργούνται κυρίως:

1. Από τα φίλτρα εισόδου.
2. Από την κεραία λήψης.
3. Από τους πυκνωτές.
4. Από τους τοπικούς ταλαντωτές.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 23

Ποια από τις συχνότητες που δημιουργούνται στον μίκτη ενός ετερόδυνου δέκτη επιλέγουμε ως ενδιάμεση συχνότητα;

1. Συχνότητα τοπικού ταλαντωτή - φέρουσα συχνότητα ($F_t - F_c$).
2. Συχνότητα τοπικού ταλαντωτή + φέρουσα συχνότητα ($F_t + F_c$).
3. Συχνότητα τοπικού ταλαντωτή (F_t).
4. Φέρουσα συχνότητα (F_c).

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 24

Ποια διαδικασία στην επεξεργασία του διαμορφωμένου σήματος χαρακτηρίζει ένα υπερετερόδυνο δέκτη;

1. Η μεγάλη ενίσχυση της υψηλής συχνότητας (RF).
2. Η αποδιαμόρφωση της υψηλής συχνότητας (RF).
3. Η μετατροπή της υψηλής συχνότητας (RF) σε ενδιάμεση συχνότητα (IF).
4. Ο περιορισμός του πλάτους της υψηλής συχνότητας (RF).

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 25

Ποιος ο ρόλος της βαθμίδας του περιοριστή στον δέκτη;

1. Περιορίζει το πλάτος του διαμορφωμένου Α.Μ. σήματος για να μην έχουμε παραμόρφωση.
2. Κάνει αποκοπή των μεταβολών του πλάτους της ενδιάμεσης συχνότητας του διαμορφωμένου FM σήματος από μια καθορισμένη στάθμη και πάνω και έτσι γίνεται καταστολή των θορύβων.
3. Περιορίζει το εύρος συχνοτήτων του διαμορφωμένου FM σήματος.
4. Περιορίζει τις συχνότητες που δημιουργούνται στον μίκτη.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 26

Πως ονομάζεται η βαθμίδα του δέκτη από την οποία προκύπτει η ενδιάμεση συχνότητα (IF);

1. Τοπικός ταλαντωτής.
2. Ενισχυτής ενδιάμεσης συχνότητας (IF).
3. Μίκτης.
4. Ενισχυτής υψηλής συχνότητας (RF).

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 27

Πώς ονομάζεται η ικανότητα του δέκτη να αποδίδει στην έξοδο του τη μορφή του διαμορφωμένου σήματος χωρίς παραμορφώσεις;

1. Ποιότητα δέκτη.
2. Ευαισθησία.
3. Πιστότητα.
4. Επιλεκτικότητα.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3**ΕΡΩΤΗΣΗ 28**

Πώς ονομάζεται η ικανότητα του δέκτη να ξεχωρίζει, από τα πολλά σήματα που φτάνουν στην κεραία του και που διαφέρουν κατά+συχνότητα, το σήμα του επιθυμητού σταθμού;

1. Ευαισθησία.
2. Επιλεκτικότητα.
3. Πιστότητα.
4. Σταθερότητα συχνότητας.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 29**

Πώς ονομάζεται ο βαθμός της ικανότητας ενός δέκτη να ενισχύει ασθενή ρεύματα που φτάνουν στην κεραία του;

1. Ευαισθησία.
2. Πιστότητα.
3. Επιλεκτικότητα.
4. Απόδοση.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 30**

Πώς ονομάζεται, σ' ένα δέκτη FM, το κύκλωμα το οποίο αποκόπτει την ακουστική έξοδο όταν ο δέκτης δεν λαμβάνει σήμα ή το σήμα είναι μικρότερο από μια καθορισμένη στάθμη;

1. Περιοριστής.
2. Φίμωσης (squelch).
3. Αυτόματου ελέγχου κέρδους (AGC).
4. Αυτόματου ελέγχου συχνότητας (AFC).

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 31**

Σε μια διάταξη δέκτη AM, η συχνότητα που παράγει ο τοπικός ταλαντωτής είναι:

1. Ίση με τη φέρουσα συχνότητα (RF+IF) του λαμβανόμενου AM σήματος.
2. Είναι ίση με κάποια ακουστική συχνότητα.
3. Είναι διπλάσια της φέρουσας συχνότητας του λαμβανόμενου AM σήματος.
4. Είναι υποδιπλάσια της φέρουσας συχνότητας του λαμβανόμενου AM σήματος.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 32

Σε ποια βαθμίδα του δέκτη γίνεται ο μετασχηματισμός του διαμορφωμένου σήματος σε φάσμα ακουστικών συχνοτήτων;

1. Στον τοπικό ταλαντωτή.
2. Στον περιοριστή.
3. Στον ενισχυτή ενδιάμεσης συχνότητας.
4. Στον φωρατή για την Α.Μ. διαμόρφωση και στον διευκρινιστή για την FM διαμόρφωση.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 33

Σε ποιες βαθμίδες του δέκτη επιδρά το κύκλωμα αυτόματου ελέγχου κέρδους (AGC);

1. Στον ενισχυτή ακουστικών συχνοτήτων (AF).
2. Στους ενισχυτές υψηλής συχνότητας (RF) και ενδιάμεσης συχνότητας (IF).
3. Στον τοπικό ταλαντωτή.
4. Στον αποδιαμορφωτή.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 34

Τα κύρια χαρακτηριστικά ενός δέκτη είναι:

1. Η επιλεκτικότητα και η ευαισθησία.
2. Το κέρδος της κεραίας του και ο σηματοθορυβικός λόγος στην έξοδο.
3. Η ικανότητα απόρριψης παρεμβολών και η επιλεκτικότητα.
4. Η γραμμικότητα του ενισχυτή και η ευστάθεια του ταλαντωτή.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 35

Αν η διάδοση στα 10μ είναι τώρα καλή για αρκετές μέρες, τότε θα περιμέναμε ξανά τέτοια διάδοση;

1. Σε 7 μέρες.
2. Σε 14 μέρες.
3. Σε 90 μέρες.
4. Σε 28 μέρες.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 36

Η διάδοση των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων επηρεάζεται από το ανάγλυφο του εδάφους και επίσης εξαρτάται από τη συχνότητα

τους.

1. Σωστό.
2. Λάθος.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 37

Με ποιο τρόπο διάδοσης λαμβάνει συνήθως ένας δέκτης HF σήματα από απόσταση 2000Km;

1. Τροποσφαιρική διάδοση.
2. Διάδοση οπτικής επαφής.
3. Διάδοση βόρειου σέλας.
4. Ιονοσφαιρική διάδοση.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 38

Με ποιο τρόπο εκτιμάται ότι η MUF είναι αρκετά υψηλή ώστε να υπάρχει διάδοση στους 28 MHz προς την Ασία;

1. Ακούμε για σήματα ραδιοφωνικών σταθμών στη ζώνη των 39μ.
2. Ακούμε για ραδιοφάρους στα 10μ.
3. Ακούμε την πρόγνωση του καιρού για το Τόκιο.
4. Ακούμε για σήματα ραδιοφωνικών σταθμών στους 10MHz.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 39

Ποια γωνία άφιξης του σήματος είναι κατάλληλη για λήψη HF από μεγάλες αποστάσεις;

1. 1-3 μοίρες.
2. 60 μοίρες.
3. 45 μοίρες.
4. 20-30 μοίρες.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 40

Ποια είναι η καλύτερη ώρα της ημέρας για δισημερινή διάδοση (Transequatorial Propagation- TER) ;

1. Πρωί.
2. Μεσημέρι.
3. Απόγευμα.
4. Αργά το βράδυ.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 41

Ποια είναι η μέγιστη απόσταση που καλύπτεται συνήθως με μία αναπήδηση από το ιονοσφαιρικό στρώμα Es;

1. 1000Km
2. 4000Km
3. 500Km
4. 2000Km

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 42

Ποια είναι η μέγιστη απόσταση που καλύπτεται συνήθως με μία αναπήδηση από το ιονοσφαιρικό στρώμα F2;

1. 4000Km
2. 1000Km
3. 10000Km
4. 2000Km

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 43**

Ποια είναι περίπου η μέγιστη απόσταση ραδιοεπικοινωνίας με δισημερινή διάδοση;

1. 8000Km
2. 5000Km
3. 4000Km
4. 2000Km

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 44**

Ποιο στρώμα της ιονόσφαιρας κυρίως υποστηρίζει τις ραδιοεπικοινωνίες μεταξύ ηπειρών;

1. Το F1
2. Το Es
3. Το E
4. Το F2

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 45**

Ποιο τμήμα της ατμόσφαιρας δημιουργείται από την ηλιακή ακτινοβολία;

1. Η στρατόσφαιρα.
2. Η ιονόσφαιρα.
3. Η τροπόσφαιρα.
4. Η εξώσφαιρα.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 46**

Ποιοι τύποι εκπομπής επηρεάζονται περισσότερο από τις επιλεκτικές διαλείψεις;

1. Το CW και το SSB.
2. Το FM και AM.
3. Το SSB και το SSTV.
4. Το CW και το AM.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 47

Ποιος τύπος διάδοσης συμβαίνει όταν τα ραδιοκύματα ταξιδεύουν κατά μήκος του διαχωριστικού μεταξύ φωτός και σκότους;

1. Δισημερινή διάδοση.
2. Σποραδική -E.
3. Γης-Σελήνης-Γης (EME).
4. Gray-line.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 48**

Πότε είναι ισχυρότερη η διάδοση gray-line;

1. Κατά την διάρκεια ανατολής και δύσης του ηλίου.
2. Όταν ο ήλιος είναι ακριβώς πάνω από την θέση του σταθμού εκπομπής.
3. Όταν ο ήλιος είναι πάνω από το μέσο της διαδρομής μεταξύ πομπού και δέκτη.
4. Όταν ο ήλιος είναι ακριβώς πάνω από την θέση του σταθμού λήψης.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 49**

Πότε συμβαίνει συνήθως δισημερινή διάδοση (transequatorial propagation-TEP);

1. Τα χρόνια κοντά στο ηλιακό ελάχιστο.
2. Τα χρόνια κοντά στο ηλιακό μέγιστο.
3. Όταν συμβαίνει έκλειψη ηλίου.
4. Όταν συμβαίνει έκλειψη σελήνης.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 50**

Σε τι οφείλεται η διάδοση gray-line;

1. Ο ήλιος υπερθερμαίνει την ιονόσφαιρα προκαλώντας διάθλαση των κυμάτων.
2. Κατά το λυκόφως, η ηλιακή απορρόφηση μειώνεται, ενώ ο ατμοσφαιρικός ιονισμός δεν μειώνεται αρκετά για να μειωθεί η μέγιστη συχνότητα διάδοσης.
3. Κατά το σκότος, η ηλιακή απορρόφηση μειώνεται, ενώ ο ιονισμός της ατμόσφαιρας παραμένει σταθερός.
4. Το απόγευμα ο ήλιος θερμαίνει την ιονόσφαιρα αυξάνοντας την διάθλαση των κυμάτων καθώς και την μέγιστη συχνότητα διάδοσης.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 51**

Τι από τα ακόλουθα μπορεί να προκαλέσει μια ηχώ στο λαμβανόμενο σήμα ενός απομακρυσμένου σταθμού;

1. Υψηλή απορρόφηση στο στρώμα D.
2. Ιονισμένα σωματίδια μετεωριτών.
3. Η συχνότητα εκπομπής είναι μεγαλύτερη από την μέγιστη συχνότητα διάδοσης.
4. Λήψη σήματος σε περισσότερες από μία διαδρομές.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 52

Τι δημιουργεί την ιονόσφαιρα;

1. Οι θερμοκρασιακές μεταβολές της εξώσφαιρας.
2. Η ηλιακή ακτινοβολία.
3. Οι καταιγίδες στην τροπόσφαιρα.
4. Η απελευθέρωση αέριων χημικών ενώσεων από τις ανθρώπινες δραστηριότητες.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 53

Τι δημιουργεί τις επιλεκτικές διαλείψεις;

1. Η διαφορά της ώρας ανάμεσα στους σταθμούς.
2. Οι μικρές κινήσεις της κατευθυνόμενης κεραίας.
3. Οι μεταβολές του ύψους της ιονόσφαιρας.
4. Οι διαφορές της φάσης του σήματος ανάμεσα στις διάφορες συνιστώσες που λαμβάνονται την ίδια στιγμή από το δέκτη.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 54

Τι είναι η δισημερινή διάδοση (Transequatorial Propagation- TEP);

1. Η διάδοση μεταξύ των πόλων της γης.
2. Η διάδοση μεταξύ σημείων που περίπου ισαπέχουν από το μαγνητικό ισημερινό.
3. Η διάδοση μεταξύ σημείων με το ίδιο γεωγραφικό πλάτος.
4. Η διάδοση μεταξύ σημείων με το ίδιο γεωγραφικό μήκος.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 55

Τι είναι η ιονόσφαιρα;

1. Ένα άλλο όνομα για το κάτω στρώμα της ατμόσφαιρας που περιέχει τον αέρα που αναπνέουμε.
2. Ο τύπος κεραίας που εκπέμπει ιστροπικά.
3. Το στρώμα της ατμόσφαιρας από τα 70 km έως τα 400 km.
4. Η σφαίρα που περιβάλλει μια κεραία και στην οποία δημιουργούνται ιόντα λόγω εκπομπής ραδιενέργειας κατά την λειτουργία του πομπού.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 56

Τι επίδραση έχει στην ραδιοδιάδοση ο αυξημένος αριθμός ηλιακών κηλίδων;

1. Τα ραδιοσήματα HF γίνονται αδύναμα και παραμορφώνονται.
2. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν συχνότητες πάνω από τα 300 MHz για επικοινωνίες μεγάλων αποστάσεων.
3. Υπάρχει δυνατότητα επικοινωνίας μεγάλων αποστάσεων στο άνω μέρος των HF και το κάτω μέρος των VHF.
4. Δυσχεραίνονται οι επικοινωνίες μεγάλων αποστάσεων στο άνω μέρος των HF και το κάτω μέρος των VHF.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 57

Τι επίδραση έχουν οι απότομες ιονοσφαιρικές διαταραχές στην ιονοσφαιρική διάδοση κυμάτων HF κατά την διάρκεια της ημέρας;

1. Παρεμποδίζουν περισσότερο τα μονοπάτια διάδοσης που βρίσκονται σε μεγαλύτερα γεωγραφικά πλάτη.
2. Παρεμποδίζουν περισσότερο τα σήματα χαμηλότερων συχνοτήτων σε σχέση με αυτά υψηλότερων συχνοτήτων.
3. Παρεμποδίζουν περισσότερο τις δορυφορικές απ' ό,τι τις επίγειες ζεύξεις.
4. Καμία επίδραση.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 58**

Σε τι διαφέρει ένας προσαρμογέας αντίστασης (balun) από ένα προσαρμογέα κεραίας (tuner);

1. Στην χαρακτηριστική αντίσταση.
2. Στην ισχύ RF που αντέχουν.
3. Ο προσαρμογέας αντίστασης έχει σταθερή τιμή αντίστασης ενώ ο προσαρμογέας κεραίας έχει μεταβαλλόμενη (αυτόματα ή χειροκίνητα) τιμή.
4. Δεν διαφέρουν.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3**ΕΡΩΤΗΣΗ 59**

Σε τι πλεονεκτεί μια κατακόρυφη κεραία ενός τετάρτου μήκους κύματος (ground plane) από ένα οριζόντιο δίπολο σε ικανό ύψος;

1. Στη σύνθετη αντίσταση εισόδου που είναι σταθερή.
2. Στο πανκατευθυντικό (omnidirectional) διάγραμμα και στη χαμηλή γωνία ακτινοβολίας.
3. Στο κέρδος (gain) της κεραίας.
4. Στη ισχύ RF που μπορεί να δεχθεί.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 60**

Τι θα συνδέσετε στον δέκτη σας εάν θα θέλατε να τον μεταστρέψετε σε διάφορες κεραίες (εναλλακτική σύνδεση του δέκτη με διάφορες κεραίες);

1. Ένα διακόπτη τερματικών-κόμβων (terminal-node switch).
2. Ένα μεταγωγικό διακόπτη κεραίων.
3. Ένα πολυφασικό διακόπτη.
4. Ένα υπεραπώ φιλτρο συνδεδεμένο με «μαχαιρωτό» διακόπτη.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 61**

Το εύρος ζώνης στις συντονισμένες κεραίες είναι:

1. μικρό
2. μεγάλο
3. εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες.
4. τίποτε από τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 62

Σε ποια αιτία οφείλεται η πλήρης απευαισθητοποίηση ενός δέκτη όταν η κεραία του γειτνιάζει με την κεραία ενός πομπού;

1. Στις αρμονικές του πομπού.
2. Στην σύμπτωση των συχνοτήτων πομπού και δέκτη.
3. Στην πλήρη παρεμβολή (blocking).
4. Στην κακή γείωση του πομπού ή του δέκτη.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 63

Τα συστήματα εκκίνησης μηχανών προκαλούν:

1. Λευκό θόρυβο.
2. Παρεμβολές σε συγκεκριμένη ζώνη συχνοτήτων.
3. Παρεμβολές στενής ζώνης.
4. Παρεμβολές ευρείας ζώνης.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 64

Το ζωνοπερατό φίλτρο στην είσοδο ενός δέκτη:

1. Προστατεύει το σήμα από παρεμβολές στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.
2. Προστατεύει το σήμα από παρεμβολές σε γειτονικές ζώνες συχνοτήτων.
3. Προστατεύει το σήμα από το λευκό θόρυβο.
4. Αποκόπτει το φέρον.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 65

Διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SV σε ποια ραδιοερασιτεχνική Ελληνική κατηγορία αντιστοιχεί;

1. στην κατηγορία SV0.
2. στην κατηγορία 1 (CEPT).
3. στην κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου (Entry Level).
4. σε καμία.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 66

Διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SY σε ποια ραδιοερασιτεχνική Ελληνική κατηγορία αντιστοιχεί;

1. στην κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου (entry level).
2. στην κατηγορία 1 (CEPT).
3. στην ενδιάμεση κατηγορία (NOVICE).

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 67

Ο αριθμός 4 μετά το πρόθεμα "SV" αναφέρεται:

1. Στην κατηγορία του σταθμού.
2. Στη ραδιοερασιτεχνική περιοχή της Θεσσαλίας.
3. Στη ραδιοερασιτεχνική περιοχή της Θράκης.
4. Στη ραδιοερασιτεχνική περιοχή της Λάρνακας.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 68

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή μπορεί να υποδηλώνει το ψηφίο "8" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Λευκάδα
2. Ικαρία
3. Κύθηρα
4. Όλα τα παραπάνω

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 69

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "0" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Πελοπόννησος
2. Ήπειρος
3. Αττική
4. Καμία

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 70

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "1" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Θράκη
2. Δυτική Μακεδονία
3. Στερεά Ελλάδα
4. Λήμνος

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 71

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "2" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Κεντρική Μακεδονία
2. Θεσσαλία
3. Δυτική Μακεδονία
4. Οι απαντήσεις 1 και 3

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 72

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "3" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Πελοπόννησος
2. Εύβοια
3. Θράκη
4. Κρήτη

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 73

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "5" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Πελοπόννησος
2. Κρήτη
3. Δωδεκάνησα
4. Αττική

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 74

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "6" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Νησιά Αιγαίου
2. Δωδεκάνησα
3. Νησιά Ιονίου
4. Ήπειρος

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 75

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "7" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Ανατολική Μακεδονία
2. Θράκη
3. Ζάκυνθο
4. Οι απαντήσεις 1 και 2

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 76

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "9" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

1. Αττική
2. Κρήτη
3. Δωδεκάνησα
4. Ορεστιάδα

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 77

Πώς μπορεί ένας ραδιοακροατής να καταλάβει από ποια γεωγραφική περιοχή εκπέμπει ένας ελληνικός σταθμός ραδιοερασιτέχνη;

1. Από την ισχύ του σήματος που τον λαμβάνει.
2. Από σχετική ερώτηση που του απευθύνει.
3. Ρωτώντας άλλους ραδιοερασιτέχνες.
4. Από το πρόθεμα του διακριτικού κλήσης του.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 78

Ραδιοερασιτέχνης με διακριτικό SV1ZZZ εκπέμπει κινούμενος πεζός με φορητό πομποδέκτη. Ποιο διακριτικό θα χρησιμοποιεί;

1. SV1ZZZ/MM
2. SV1ZZZ/P
3. όταν κινείται πεζός ο ραδιοερασιτέχνης, λόγω μικρής εμβέλειας, δεν χρειάζεται να χρησιμοποιεί κανένα διακριτικό.
4. SV1ZZZ/A

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 79

Ραδιοερασιτέχνης με διακριτικό SV1ZZZ εκπέμπει από την εναλλακτική θέση λειτουργίας του σταθμού του στην Πάτρα. Ποιο διακριτικό θα χρησιμοποιεί;

1. SV1ZZZ
2. SV3/SV1ZZZ
3. SV3ZZZ
4. J4/SV1ZZZ

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 80

Ραδιοερασιτέχνης με διακριτικό SV1ZZZ εκπέμπει από το αυτοκίνητο του . Ποιο διακριτικό θα χρησιμοποιεί;

1. SV1ZZZ/M
2. SV1ZZZ/P
3. SV1ZZZ/auto
4. SV1ZZZ/AM

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 81

Σε ποιόν μπορεί να εκχωρηθεί διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SV0;

1. Σε ραδιοερασιτέχνες Κατηγορίας 1.
2. Σε ραδιοερασιτέχνες με άδεια της αλλοδαπής, οι οποίοι έχουν επιτύχει στις εξετάσεις για ελληνικό πτυχίο ραδιοερασιτέχνη.
3. Σε ραδιοερασιτέχνες με ισχύουσα άδεια χώρας της αλλοδαπής με την οποία η χώρα μας έχει διακρατική συμφωνία.
4. Σε ομάδες μεμονωμένων ραδιοερασιτεχνών που εκπέμπουν από υψηλά όρη.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 82

Σε ποιόν μπορεί να εκχωρηθεί διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SZ;

1. Σε ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας 2.
2. Σε ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας 1.
3. Σε ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας Γ'.
4. Σε ραδιοερασιτεχνικό σύλλογο.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 83

Σε ποιόν μπορεί να εκχωρηθεί ειδικό διακριτικό κλήσης με πρόθεμα J4;

1. Σε Ομάδες ραδιοερασιτεχνών.
2. Σε μεμονωμένους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας 1.
3. Σε ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους.
4. Σε όλους τους παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 84

Το διακριτικό με πρόθεμα " SW" είναι:

1. Διακριτικό κλήσης που εκχωρείται αποκλειστικά σε συλλόγους.
2. Ειδικό διακριτικό κλήσης που εκχωρείται μόνο σε αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες.
3. Ειδικό διακριτικό κλήσης που εκχωρείται σε συλλόγους, σε ομάδες ραδιοερασιτεχνών, σε μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες και σε αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες.
4. Σε κανένα από τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 85

Ποιο είναι το κατάλληλο σήμα κινδύνου που χρησιμοποιείται κατά τη λειτουργία του CW;

1. MAYDAY
2. QRR
3. QRZ
4. SOS

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 86

Ποιο είναι το διεθνές ραδιοτηλεγραφικό σήμα κινδύνου;

1. Η λέξη ΒΟΗΘΕΙΑ εκπεμπόμενη τρεις φορές.
2. Το MAYDAY.
3. Το SOS και το MAYDAY εναλλάξ.
4. Το SOS.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 87

Ποιο είναι το διεθνές ραδιοτηλεφωνικό σήμα κινδύνου;

1. Η λέξη ΒΟΗΘΕΙΑ εκπεμπόμενη τρεις φορές.
2. Το MAYDAY.
3. Το SOS και το MAYDAY εναλλάξ.
4. Το SOS.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 88

Τι είναι μια κάρτα επιβεβαίωσης "QSL";

1. Μία γραπτή επιβεβαίωση της επικοινωνίας μεταξύ δύο ραδιοερασιτεχνών.
2. Μια αναμνηστική κάρτα με ευχές.
3. Μια κάρτα που αναγράφει την ημερομηνία λήξης της αδειας του σταθμού.
4. Ένα γράμμα ή μια κάρτα ευχών από ένα φίλο ραδιοερασιτέχνη.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 89

Η συντομογραφία "CQ" αφορά;

1. Γενική κλήση προς όλους τους σταθμούς.
2. Σήμα γενικού κινδύνου στην ραδιοτηλεγραφία.
3. Υποχρεωτική τήρηση ημερολογίου σταθμού.
4. Το τέλος μιας εκπομπής.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 90

Η συντομογραφία "TX" σημαίνει;

1. Πομπός.
2. Δέκτης.
3. Συνεχές κύμα.
4. Τέλος εκπομπής.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 91

Ποια είναι η συντομογραφία του "Δέκτη";

1. RST
2. TX
3. R
4. RX

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 92

Στον κώδικα RST το "R" σημαίνει;

1. Ένταση σημάτων με κλίμακα 1 - 9 η οποία δίνεται μόνο για εκπομπές με διαμόρφωση φάσης.
2. Ποιότητα τόνου με κλίμακα 1 - 9 το οποίο δίνεται μόνο για εκπομπές χειριστηρίου.
3. Ευκρίνεια (αναγνωσιμότητα) με κλίμακα 1 - 5 ανάλογα με την καταληπτότητα των σημάτων.
4. Ποιότητα ήχου με κλίμακα 1 - 9 το οποίο δίνεται μόνο για μακρινές εκπομπές στα βραχέα κύματα.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3**ΕΡΩΤΗΣΗ 93**

Στον κώδικα RST το "S" σημαίνει;

1. Ποιότητα ήχου με κλίμακα 1 - 9 το οποίο δίνεται μόνο για μακρινές εκπομπές στα βραχέα κύματα.
2. Ένταση σημάτων με κλίμακα 1 - 9 για σήματα που μόλις ακούγονται μέχρι πολύ ισχυρά σήματα.
3. Ένταση σημάτων με κλίμακα 1 - 3 η οποία δίνεται μόνο για εκπομπές με διαμόρφωση FM.
4. S.O.S. Που δίνεται σε περιπτώσεις κινδύνου.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 94**

Στον κώδικα RST το "T" σημαίνει;

1. Ποιότητα τόνου με κλίμακα 1 - 9 το οποίο δίνεται μόνο για εκπομπές χειριστηρίου.
2. Ποιότητα τόνου με κλίμακα 1 - 5 το οποίο δίνεται μόνο για εκπομπές RTTY.
3. Ποσότητα τόνου με κλίμακα 1 - 9 το οποίο δίνεται ανάλογα πόσο "βαρύς" είναι ο ήχος.
4. Ένταση σημάτων με κλίμακα 1 - 9 η οποία δίνεται μόνο για εκπομπές με διαμόρφωση φάσης.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 95**

Τι σημαίνει η αγγλική συντομογραφία AF;

1. Ακουστικές Συχνότητες (Audio Frequencies).
2. Αματερικές Συχνότητες (δηλαδή συχνότητες λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικών σταθμών).
3. Συχνότητες ραδιοεπικοινωνιών για τα Αεροσκάφη.
4. "Άλλαξε Συχνότητα" .

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1**ΕΡΩΤΗΣΗ 96**

Σε ποιες περιπτώσεις πρέπει οι ραδιοερασιτεχνικές συσκευές να φέρουν την σήμανση CE;

1. Μόνο σε περίπτωση που οι ραδιοερασιτεχνικές συσκευές είναι εργοστασιακές.
2. Όταν πρόκειται για ιδιοκατασκευές.
3. Σε καμία περίπτωση.
4. Στην 1 και 2 απάντηση.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 97

Τι σημαίνει η σήμανση "CE" επί των εργοστασιακών συσκευών;

1. Ότι η συσκευή είναι κατάλληλη για χρήση από άτομα χωρίς να χρειάζεται η άδεια του ραδιοερασιτέχνη (free circulation).
2. Ότι εξάγεται από άλλη χώρα (China Export).
3. Είναι ο τύπος της συσκευής.
4. Ότι πληρεί τις ουσιώδεις απαιτήσεις όλων των οδηγιών που αφορούν την υπόψη συσκευή.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 98

Για να λάβει κάποιος μέρος στις εξετάσεις για την απόκτηση άδειας ραδιοακροατή πρέπει να είναι:

1. Πολίτης κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.
2. Πολίτης του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου.
3. Πολίτης άλλων χωρών πλην Ευρωπαϊκής Ένωσης και Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου εφόσον διαθέτει άδεια παραμονής και εργασίας στην Ελλάδα.
4. Οποιοδήποτε από τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 99

Για τα Ελληνικά ραδιοερασιτεχνικά πτυχία, τι από τα παρακάτω ισχύει;

1. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «Κατηγορίας 1» ισχύουν σε κάθε χώρα της ITU ενώ τα πτυχία "Εισαγωγικού Επιπέδου" ισχύουν μόνο στην Ευρώπη.
2. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «Κατηγορίας 1» ισχύουν μόνο για την Ελλάδα ενώ τα πτυχία "Εισαγωγικού Επιπέδου" ισχύουν σε όλη την Ευρώπη.
3. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «Κατηγορίας 1» είναι εναρμονισμένα πτυχία HAREC σύμφωνα με τη Σύσταση T/R 61-02 της CEPT ενώ τα πτυχία "Εισαγωγικού Επιπέδου" είναι εναρμονισμένα με την Αναφορά 89 της Επιτροπής Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 100

Η διάρκεια ισχύος της άδειας λειτουργίας σταθμού είναι:

1. Ισόβια
2. Δεκαετής
3. Εξαετής
4. Εξαετής με τετραετή παράταση

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 101

Η λήξη ισχύος της άδειας λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού λήψεως, τι συνέπειες έχει για τον κάτοχο της;

1. Με τη λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας λήψεως αίρονται όλα τα δικαιώματα άσκησης ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων εκτός από την χρησιμοποίηση ραδιοερασιτεχνικών αναμεταδοτών.
2. Με τη λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας λήψεως αίρεται αυτομάτως κάθε δικαίωμα άσκησης ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων, συμπεριλαμβανόμενων και των δικαιωμάτων εγκατάστασης κεραίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού.
3. Ο ραδιοερασιτέχνης πρέπει να ζητήσει την σφράγιση των πομποδεκτών του από την αρμόδια υπηρεσία της Περιφέρειας.
4. Με τη λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας, ο κάτοχος της πρέπει να μεριμνήσει για την ακύρωση του πτυχίου του.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 102**

Οι άδειες λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού λήψεως έχουν διάρκεια:

1. 30 ετών
2. ισόβιες
3. 3 ετών
4. 10 ετών

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 103**

Ο Ραδιοακροατής τηρεί ημερολόγιο λειτουργίας του σταθμού λήψεως όπου αναγράφει:

1. Την ημερομηνία, ώρα, διάρκεια της ακρόασης.
2. Το διακριτικό κλήσης του σταθμού που ακροάται και τη συχνότητα λειτουργίας.
3. Τον τύπο εκπομπής και τον τόπο εγκατάστασης του σταθμού.
4. όλα τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 104**

Ποια είναι η αρμόδια Αρχή για τα θέματα ραδιοεξοπλισμού (δηλαδή για την εφαρμογή του Π.Δ. 44/2002 περί του ραδιοεξοπλισμού και τηλεπικοινωνιακού τερματικού εξοπλισμού κλπ);

1. Ο Συνήγορος του Πολίτη.
2. Η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ).
3. Οι υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των Περιφερειών.
4. Η Αρχή διασφάλισης Απορρήτου των Επικοινωνιών (Α+ΑΕ).

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 105**

Ποιο είναι το ελληνικό πρότυπο που αφορά την συνεγκατάσταση κεραιών ραδιοεπικοινωνιών;

1. Το EN 300113
2. Το ΕΛΟΤ 1422
3. Το EN 300086
4. Το ΕΛΟΤ 1244

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 106

Ποιος από τους παρακάτω δεν έχει δικαίωμα να λειτουργεί ραδιοερασιτεχνικό σταθμό λήψης;

1. Αυτός που του έχει αφαιρεθεί οριστικά η άδεια ραδιοακροατή.
2. Πρόσωπα άνω των 65 ετών.
3. Τα μη κερδοσκοπικά σωματεία και σύλλογοι ραδιοερασιτεχνών.
4. Η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 107

Ποιος έχει δικαίωμα να λειτουργεί ραδιοερασιτεχνικό σταθμό λήψης;

1. Όποιος έχει νόμιμη άδεια άσκησης επαγγέλματος ραδιοηλεκτρολόγου.
2. Οι επαγγελματίες ραδιοτηλεγραφετές.
3. Όποιος έχει λάβει άδεια από τον ιδιοκτήτη του σταθμού.
4. Ο κάτοχος σχετικής άδειας ραδιοακροατή – Ραδιοερασιτέχνη.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 108

Πόσων χρονών πρέπει να είναι κανείς τουλάχιστον για να πάρει άδεια λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού λήψης;

1. 12 ετών.
2. Ενήλικος και για τις δύο.
3. 21 για τη κατηγορία 1 και 18 για τη κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου.
4. Οτιδήποτε από τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 109

Πού υποβάλλεται η αίτηση για τη συμμετοχή στις εξετάσεις για την απόκτηση άδειας ραδιοακροατή;

1. Στις διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών της Περιφέρειας που υπάγεται ο τόπος της μόνιμης κατοικίας του υποψηφίου.
2. Στην Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και δικτύων.
3. Στην Υπηρεσία αλλοδαπών.
4. Στο δήμο η κοινότητα του υποψηφίου.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 110

Με τον όρο "κατασκευή κεραιάς" νοείται:

1. Το σύστημα των κεραιών εκπομπής και λήψης ραδιοσημάτων μετά των κατασκευών στήριξής τους, εξαρτημάτων και παρελκομένων.
2. Τα παθητικά κάτοπτρα ανάκλασης ραδιοσημάτων.
3. Ο φωτισμός ασφαλείας ή/και το αλεξικέραυνο.
4. Όλα τα παραπάνω.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

ΕΡΩΤΗΣΗ 111

Ο ραδιοακροατής υποχρεούται να έχει διαρκώς αναρτημένη κοντά στη βάση της κεραίας του, ευανάγνωστη ανεξίτηλη πινακίδα,

στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία του και το διακριτικό κλήσης του:

1. Όχι, δεν έχει τέτοια υποχρέωση.
2. Ναι, υποχρεούται.
3. Υποχρεούται μόνο αν η κεραία είναι εγκατεστημένη σε κοινόχρηστο χώρο πολυκατοικίας.
4. Υποχρεούται μόνο αν η κεραία είναι εγκατεστημένη σε περιοχή εκτός αστικών περιοχών.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2**ΕΡΩΤΗΣΗ 112**

Σε περιπτώσεις παύσης της νόμιμης λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού λήψης για οποιονδήποτε λόγο (ανάκληση, παύση ισχύος

της άδειας κλπ), τι υποχρεώσεις έχει ο κάτοχος του σταθμού σε σχέση με τις κεραίες του;

1. Καμία υποχρέωση.
2. Οφείλει να "κατεβάσει" μόνο τις κατευθυντικές κεραίες του.
3. Οφείλει να κατεδαφίζει τις κεραίες του σταθμού του και να τις απομακρύνει από τον χώρο εγκατάστασής τους, εφόσον του ζητηθεί από τους περίοικους.
4. Οφείλει αμελλητί να κατεδαφίζει τις κατασκευές κεραίας του σταθμού και να τις απομακρύνει από τον χώρο εγκατάστασής τους, αποκαθιστώντας τυχόν ζημιές ή φθορές.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4**ΕΡΩΤΗΣΗ 113**

Σε ποια γεωγραφική περιοχή της IARU ανήκει η Ελλάδα:

1. Στην περιοχή 1.
2. Στην περιοχή 2.
3. Στην περιοχή 3.
4. Σε όλες τις περιοχές γιατί είναι χώρα της ΕΕ.

ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

Πολύ εύκολα διαπιστώνεται ότι οι ερωτήσεις είναι προσανατολισμένες στις εξής κατευθύνσεις:

1. Ασφάλεια έναντι κεραυνικών πληγμάτων.
2. Βασικές γνώσεις των κυριότερων χαρακτηριστικών των δεκτών πχ ευαισθησία, επιλεκτικότητα κλπ
3. Βασικές γνώσεις γύρω από τις διαμορφώσεις CW,AM,SSB,FM, DIGITAL.
4. Βασικές γνώσεις που αφορούν την πρακτική λειτουργία των κυκλωμάτων ενός δέκτη. Πχ Κυκλώματα AGC, AFC, BFO, squelch κλπ.
5. Βασικές γνώσεις της δομής και λειτουργίας ενός δέκτη πχ Τοπικός ταλαντωτής, ενδιάμεσης συχνότητας, φωρατές AM,FM, SSB κλπ

Στοιχειώδεις γνώσεις για τη διάδοση των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων.

Στοιχειώδεις γνώσεις γύρω από την ιονόσφαιρα και τη διάδοση μέσω ιονοσφαιρικών στρωμάτων.
Στοιχειώδεις γνώσεις γύρω από τις κεραιές και τα παρελκόμενα τους. Balun, antenna tuner, κάθοδοι.
Στοιχειώδεις γνώσεις γύρω από τους θορύβους, τις παρεμβολές και την αντιμετώπισή τους.

Βασικές γνώσεις γύρω από τις Ελληνικές ραδιοερασιτεχνικές άδειες, τα Ελληνικά διακριτικά και τις Ελληνικές γεωγραφικές περιοχές.

Στοιχειώδεις γνώσεις ορισμένων συντηρήσεων που χρησιμοποιούνται στον κώδικα Q και στις επικοινωνίες CW.

Συμπλήρωση ημερολογίου σταθμού λήψεως και αναφορά σημάτων RST.

Με τον τρόπο αυτό ελέγχουμε το σύνολο των γνώσεων που απαιτούνται για να έχουμε πολύ καλά κατηρτισμένους αδειούχους ραδιοακροατές, έτοιμους ανά πάσα στιγμή να αναβαθμίσουν την άδειά τους σε εισαγωγικού βαθμού και αργότερα σε κατηγορίας «1»

Πολλά 73!

Μανωλάτος Γεράσιμος

SV1NK

ICOM IC-7100



ΕΡΧΕΤΑΙ

SZ7XAN

Aegean VHF Contest 2012

Εξέπεμψε από το εξωκλήσι του Αγίου Αθανασίου στα Άβδηρα Ξάνθης (KN201x)

Η ΤΗΛ.Ε.ΘΡΑ. (SZ7XAN) με θέα το Θρακικό Πέλαγος συμμετείχε και φέτος στον «Διαγωνισμό Αιγαίου 2012»

Πραγματοποιήθηκαν 152 επαφές με τις 25 από αυτές σε CW και τις υπόλοιπες SSB μόνο στα 6m

Το Αιγαίο και γενικά οι Ελληνικές θάλασσες, εδώ και 4000 χρόνια ποτέ δεν έπαψαν να είναι ο δίαυλος σύνδεσης της Ευρώπης με την Ασία και την Αφρική... Να είναι το σταυροδρόμι λαών και ιδεών λίκνο ιστορίας και ανάπτυξης

απαράμιλλου πολιτισμού που κληροδοτείται στην ανθρωπότητα. Η διεθνικότητα των ιδεών και του πνεύματος που αναδεικνύονται σ αυτές τις θάλασσες διέπουν τα μέλη της τηλεπικοινωνιακής ομάδας του Αιγαίου πρεσβευτές του Ελληνικού ραδιοερασιτεχνισμού, του εθελοντισμού, της ελεύθερης πρωτοβουλίας και της συναδελφικής αλληλεγγύης.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια κινήθηκε και φέτος η Τηλεπικοινωνιακή Ένωση Θράκης και συμμετείχε στον διαγωνισμό Αιγαίου (Aegean contest 2012), εκπροσωπώντας την Ξάνθη και την Θράκη, ενώνοντας την φωνή της στις Πολύ Υψηλές Συχνότητες (VHF), με όλους τους ασυρματιστές του κόσμου, δίνοντας το στίγμα της από τον Νομό Ξάνθης και συγκεκριμένα από το εξωκλήσι του Αγίου Αθανασίου στα Άβδηρα.

Από τα ξημερώματα του Σαββάτου 7 Ιουλίου προσωπικό και μέσα της ΤΗΛ.Ε.ΘΡΑ. κινήθηκαν προς τον προεπιλεγμένο χώρο της εγκατάστασης στο εξωκλήσι του Αγίου Αθανασίου στα Άβδηρα Ξάνθης (KN201x).

Παρόλο που οι συνθήκες στις οποίες ζούμε ελαχιστοποιεί τον χρόνο για εθελοντισμό, τα μέλη της Τηλεπικοινωνιακής Ένωσης Θράκης, ο καθένας με τον τρόπο του, συνέδραμε στην προσπάθεια του συλλόγου και τελικά η εγκατάσταση αλλά και η 48ωρη συνεχόμενη εκπομπή για τον διαγωνισμό Αιγαίου πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία.

Ο προγραμματισμός, των χειριστών των ασύρματων μέσων σε βάρδιες, ώστε να μην λείπει στιγμή η εκπομπή από τους αιθέρες, έδωσε παράλληλα σε όλους όσους βρέθηκαν στο σημείο το Σάββατο το βράδυ, να γευτούν κάτι από την φιλοξενία των ραδιοερασιτεχνών, πίνοντας στην υγεία του Αιγαίου και απολαμβάνοντας το ακορντεόν, την κιθάρα και το τραγούδι από μέλη και φίλους της ΤΗΛ.Ε.ΘΡΑ., αποζημιώνοντας έμπρακτα όλους όσους βοήθησαν πριν ακόμη ο ήλιος ανατείλει, η εγκατάσταση να είναι πλήρης.



Ο προγραμματισμός, των χειριστών των ασύρματων μέσων σε βάρδιες, ώστε να μην λείψει στιγμή η εκπομπή από τους αιθέρες, έδωσε παράλληλα σε όλους όσους βρέθηκαν στο σημείο το Σάββατο το βράδυ, να γευτούν κάτι από την φιλοξενία των ραδιοερασιτεχνών, πίνοντας στην υγεία του Αιγαίου και απολαμβάνοντας το ακορντεόν, την κιθάρα και το τραγούδι από μέλη και φίλους της ΤΗΛ.Ε.ΘΡΑ., αποζημιώνοντας έμπρακτα όλους όσους βοήθησαν πριν ακόμη ο ήλιος ανατείλει, η εγκατάσταση να είναι πλήρης.



Τα μέλη απόλαυσαν συγχρόνως από την πολύ όμορφη αυτή θέση του Δήμου Αβδηρών, δύο φορές την ανατολή του ήλιου και δύο φορές την δύση, με θέα το απέραντο γαλάζιο του Θρακικού πελάγους και η συγκίνηση όλων ήταν εμφανής, με τις εικόνες αυτές να αποτυπώνονται και στις συνομιλίες με τους άλλους ασυρματιστές ανά τον κόσμο, «ταξιδεύοντας» κάτι από τις ομορφιές του τόπου μας σε όλη την υδρόγειο.

Μια ακόμη εμπειρία για την Τηλεπικοινωνιακή Ένωση Θράκης, που με την ευκαιρία του διαγωνισμού, επικαιροποίησε την επιχειρησιακή της ετοιμότητα με την ομάδα «Έκτακτων αναγκών και αποκατάστασης επικοινωνιών» εγκαθιστώντας άμεσα ολοκληρωμένα συστήματα επικοινωνιών σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα.

Η ΤΗΛ.Ε.ΘΡΑ. ευχαριστεί θερμά τους:



Ιωάννη Μίγγο SV7JJZ,
Παναγιώτη Καργιώτη SV7MTD,
Μουμίν Μουμινόγλου SV7OWC,
Αθανάσιο Κατζηλίδη SV7OWH,
Κυριάκο Πανταζίδη SV7OWK,
Χρόνη Λαπαντώνη SV7OWX,
Χρήστο Ζιάκα, Χαράλαμπο Πλάτση SV7BAY,
Σταύρο Καρυπίδη SV7BVM,
Γιώργο Γεωργιάδη SV7DMX,
Αθανάσιο Ακασίδη SV7FSG,
Θεόδωρο Γούλα SV7MTX,
Φερουντούν Αλί Ογλού SV7OWI,
Ελευθέριο Αποστολίδη SV7OWF,
Χαράλαμπο Δανηλίδη SV7OWS,
Αθανάσιο Μπαντάκη SV7OWT, για τον

Η Τηλεπικοινωνιακή Ένωση Θράκης, στέλνει επίσης τους συναδελφικούς της χαιρετισμούς, στους διοργανωτές του Aegean Contest, σε όλους τους συλλόγους και σε όλους τους Ραδιοερασιτέχνες που έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό.

Στα του contest τώρα

Η διάδοση δεν ήταν καθόλου καλή και θα έλεγε ότι ήταν απογοητευτική. Τα σήματα στην 3 el beam για τα 6m την οποία χρησιμοποίησε η ομάδα μας ήταν ασθενέστατα και σε πολλές περιπτώσεις ακατάληπτα. Γίνανε 152 επαφές οι 25 περίπου σε

CW και οι υπόλοιπες SSB μόνο στα 6m. Οι περισσότερες επαφές γίνανε την πρώτη μέρα (Σαββάτο) ενώ την δεύτερη η κατάσταση ήταν απογοητευτική και η ομάδα άρχισε το μάζεμα από τις μια το μεσημέρι. Μιλήσαμε με Austria, Balearic Is., Belgium, Bulgaria, Croatia, Corsica, Czech Republic, Denmark, Estonia, Germany, Finland, France, Greece, Greenland, Israel, Italy, Latvia, Lithuania, FY-ROM, Netherlands, Poland, Portugal, Sardinia, Slovenia, Spain, Sweden και Switzerland.

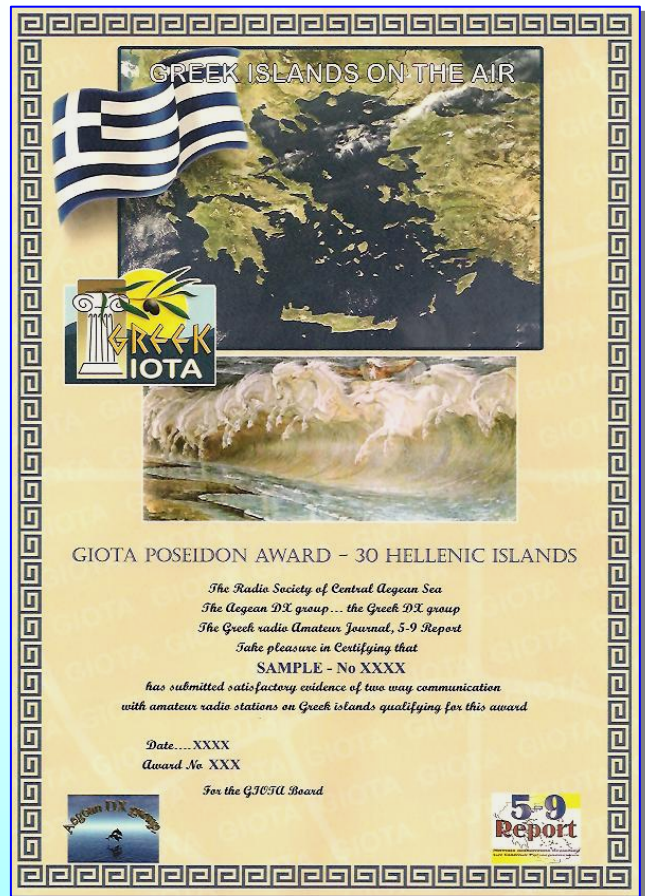
Από την Ελλάδα ακούσαμε και μιλήσαμε με τους **SV1DH, SV1KYQ/R, SV2AEG, SV2FLQ, SV2LLJ, SZ1GRC, SV7BOT, SV8MQP, SX2A (σε CW), SZ3P, SZ2RCK, SZ8XIO, SZ8S.**



Η συγκομιδή βαθμών πρέπει να είναι η χαμηλότερη των τελευταίων ετών που η ΤΗΛΕΘΡΑ δραστηριοποιείτε στο Aegean Contest, όμως αυτό που τελικά μετράει είναι η συμμετοχή και όχι το αποτέλεσμα. (Η ζέστη τα κουνούπια και η ύπαιθρος δεν μπόρεσα να λυγίσουν την θέλησή μας για QSO...)

**73 de
SV7BVM Σταύρος
Καρυπιδης**

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.




Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air




GIOTA DXpeditioners Award - 3 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.


For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air





GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award 6 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.

For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.

