

Τεύχος 100ο Μάρτιος 2010



Καλό Πάσχα



Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

Fox Hunting...

Aegean RTTY...

Κατασκευές...

Κλασσικά HFs...

Κεραία 6m...

Aegean results...

Δοκιμές VHF...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Δεκέμβριος 2001..... Μάρτιος 2010...
9 Χρόνια 5-9 Report... 100 τεύχη !!!

Όλοι εμείς που κάθε μήνα αγωνιούμε κάτω από το άγχος αλλά και την χαρά της προετοιμασίας κάθε καινούριου τεύχους θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για την ξεχωριστή θέση που έχετε βάλει αυτή εδώ την ηλεκτρονική πρωτοπόρα έκδοση.

Πιστοί στους αρχικούς μας στόχους και πάντα με ακούραστη προσπάθεια για να φτάνουμε τον πήχη που όλο και ψηλότερα βάζουμε...

Το 5-9 Report είναι πλέον το αναγνωρίσιμο διαδικτυακό ραδιοερασιτεχνικό περιοδικό, που διαβάζεται από την συντριπτική πλειοψηφία των συναδέλφων όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και την ίδια στιγμή σε όλον τον κόσμο!

Όπως σίγουρα έχετε καταλάβει η βασική μας προσπάθεια είναι να μεταδίδουμε και να παίρνουμε γνώση... Από φτασμένους αλλά και από νεότερους συναδέλφους ραδιοερασιτέχνες.

Χωρίς περιορισμό στην έκταση των κειμένων, με αμεσότητα και με ευκολία πρόσβασης, χωρίς εγγραφές, μέλη ή... συνδρομές!

Επιδίωξη μας ήταν από την πρώτη στιγμή ο αναγνώστης να αισθάνεται την αμεσότητα στην έκφραση και την ευαισθησία, όχι μόνο σε ραδιοερασιτεχνικά θέματα, αλλά και σε θέματα που αφορούν την κοινωνία και τον πολιτισμό.

Ένα βήμα έκφρασης που να φιλοξενεί τις οποιεσδήποτε ανησυχίες των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών, ενυπόγραφα και με σοβαρότητα...

Αλλά ο απαράβατος κανόνας μας είναι ο ενωτικός και δημοκρατικός χαρακτήρας της έκδοσης.

Να μην γίνονται διακρίσεις σε μέλη και μη μέλη, σε δικούς μας και τους άλλους, σε κλειστές ομάδες και σε αποκλειστικότητες.

Όλοι ίσοι μέσα σ' αυτή την προσπάθεια, ο ένας να συμπληρώνει τον άλλον σε μια πολυφωνική κοινότητα γνώσεων και από ένα συνεπές και ελεύθερο βήμα λόγου.

Αυτό και μόνο αυτό μας κάνει να νοιώθουμε πραγματικά ότι πετυχαίνουμε τους στόχους μας και τον σκοπό μας.

Εάν οποιοδήποτε από τὰ παρά πάνω πάψει, τότε δεν θα υπάρχει και ο λόγος για τον οποίο ξεκινήσαμε αυτό το ταξίδι.

Τότε απλά δεν θα μας εκφράζει και απλά το 5-9 Report θα σταματήσει να υπάρχει...

Εφ' όλης της ύλης

Γράφει ο Μάνος Αντωνάκος SV9BMJ

Ήταν Οκτώβριος του 2001 αν θυμάμαι καλά όταν δέχτηκα ένα τηλέφωνο από τον αγαπητό φίλο και συνάδελφο Μιχάλη Μπαλασκά και κατά τον Ραδιοερασιτεχνικό κόσμο **SV5BYR**.

Μανώλη, μου είπε μεταξύ των άλλων, έχω μια πρωτότυπη και επαναστατική ιδέα αλλά για να την υλοποιήσω χρειάζομαι τη βοήθεια σας. Σκέφθηκα να ξεκινήσω την δημοσίευση ενός Κυβερνοπεριοδικού που θα προβάλει Ραδιοερασιτεχνικές ιδέες και δραστηριότητες της Νοτιανατολικής Νησιωτικής Ελλάδας.

Δεν σας κρύβω ότι, όταν άκουσα το σχέδιο του ζήτησα το σχετικό χρόνο να το σκεφθώ γιατί μου φάνηκε παρακινδυνευμένο. Μπήκαμε στο ρίσκο γιατί ομολογουμένως κάθε ιδέα για συνεργασία μεταξύ των ραδιοχωρών **SV5** και **SV9** μέχρι τότε εύρισκε ανταπόκριση και είχε επιτυχία.

Έτσι λοιπόν το Δεκέμβριο του 2001 κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του πρωτότυπου και μοναδικού Ραδιοερασιτεχνικού κυβερνοπεριοδικού της Ελλάδας με ύλη που κάλυπτε μόλις τέσσερις σελίδες, και με την έκκληση προς τους συναδέλφους που είχαν σύνδεση Ίντερνετ τότε, να τυπώσουν το περιοδικό και να το μοιράσουν σ' αυτούς που δεν είχαν την δυνατότητα.

Πέραν από τη στήριξη που είχε το περιοδικό από τους νησιώτες Ραδιοερασιτέχνες δεν άργησε να κεντρίσει το ενδιαφέρον όλων των συναδέλφων και από τα πρώτα τεύχη να εισπράττει θετικά σχόλια και να γίνει το περιοδικό όλων των Ελλήνων.

Παρά τα θετικά σχόλια, ακόμα και η **E.E.P.** σχολίασε θετικά και ευχήθηκε επιτυχία στο περιοδικό, (Βλ. Τεύχος 5^ο σελ 2) ήταν πολλοί αυτοί που κατά καιρούς προσπάθησαν να δημιουργήσουν ρήγματα και να τερπιλίσουν την επιτυχία αυτή αλλά όλες αυτές οι προσπάθειες έπεσαν στο κενό γιατί το περιοδικό όλα αυτά τα χρόνια ήταν απόλυτο και ειλικρινές στηρίζοντας το χόμπι και κυρίως τους νέους Ραδιοερασιτέχνες.

Με αργά και σταθερά βήματα το **5-9 Report** από μήνα σε μήνα μεγάλωνε και ωριμάζε αυξάνοντας τους συμμετέχοντες, την θεματολογία

και τις σελίδες του, πάντα με μαέστρο και ενορχηστρωτή τον **SV5BYR**.

Η στήλη αυτή βέβαια συνηθίζει να καυτηριάζει τα κακώς κύμαινα αλλά λόγω της επετειακής δημοσίευσης των 100 τευχών θα ασχοληθούμε μόνο με ευχές και θα επανέλθουμε σε επόμενο τεύχος με πολύ πολύ καυτό θεματάκι.

Θα ευχηθώ στο περιοδικό να χιλιάσει τα τεύχη του, στους αρθρογράφους δύναμη να συνεχίσουν το έργο τους και στον μαέστρο της ορχήστρας που ακούει στο διακριτικό **SV5BYR** θα ευχηθώ **συγχαρητήρια** και δύναμη να συνεχίσει αυτό που τόσο καλά έχει καταφέρει μέχρι σήμερα.

Πολλά 73

Και καλό Πάσχα σε όλους ...

SV9BMJ

Αντωνάκος Μάνος

www.rasc.gr



Γράφει ο Κωνσταντίνος
Σταμάτης

SV1DPI



Αγαπημένοι αναγνώστες γεια σας... Συγχωρέστε με που δεν καταφέρνω τακτικά να είμαι κοντά σας... Αλλά τώρα στα 100 τεύχη του περιοδικού δε θα μπορούσα να λείψω... 100 τεύχη 59... Μου φαίνεται ότι θα ήταν προτιμότερο να γιορτάζαμε τα 59 τεύχη του περιοδικού. Πιο σημαδιακός αριθμός για το περιοδικό αυτός. Άντε να γιορτάζαμε το 69 που κολλάει παντού...

Ελπίζω το εκατοστό εορταστικό τεύχος του περιοδικού να έχει τουλάχιστον μια καλή φωτογραφία της Τζούλιας, που είναι και επίκαιρη. Η εποχή της χούντας που το πουλί το κράταγε ο φαντάρος πέρασε. Τώρα δεν ξέρω πώς τη λένε την εποχή αλλά μια φορά το πουλί το κρατάει η Τζούλια!!!

Θα μου πείτε η Τζούλια στο περιοδικό; Έχετε παρακαλώ κατά νου ότι ειδικευόμαστε στα άσχετα άρθρα... Είμαστε το μόνο ειδικό περιοδικό που έχουμε άρθρα που θα ζήλευαν άλλα ειδικά περιοδικά!!! Άλλωστε τώρα ένα τέτοιο άρθρο διαβάζετε...

Πώς να γράψω ρε ταλαιπωρημένα παιδιά, για Dx; Πρώτη φορά κατάλαβα το Βασίλη που έχοντας άλλα προβλήματα τόσο κοντά του, γράφει γι' αυτά κι όχι για dx κι εμείς τον κατηγορούμε. Έτσι κι εγώ. Μ' αυτή την οικονομική κρίση και παρατηρώντας επισταμένως το σύντροφο της Τζούλιας στο σχετικό βίντεο, μου δημιουργήθηκε σύνδρομο κατωτερότητας από τη μια κι από την άλλη είμαι και χωρίς λεφτά... Αυτό είναι που λένε «μας τα 'κοψαν όλα»...

Διότι καλός και ο άρτος και τα θεάματα... Αλλά τι γίνεται όταν πρέπει να διαλέξεις; Το λογικό είναι να αφήσεις τα θεάματα να πάνε κατά διαόλου...

Έτσι λοιπόν κι εγώ. Πάω να καθίσω στο βραχέο να ξεχαρμανιάσω, να κάνω επιτέλους κάνα dx, και με το που ανοίγω σκέφτομαι το Γιωργάκη. Σαν το Χάρο να στέκεται από πάνω μου και μ' ένα δόκανο σαν εκείνο το κεραυνό που έχει η ΔΕΗ να με απειλεί. Άει χάσου.... Και γι' αρχή... κλείνω τον ενισχυτή!!

Παιδιά αυτό που γίνεται με τους ενισχυτές δεν πάει άλλο. Κάποτε δυο τρεις είχαν ενισχυτές κι αυτοί ζήτημα να ήταν 500 βατ. Θυμάμαι στο Αγρίνιο εδώ και δέκα χρόνια δεν υπήρχε κανένας κι όταν ήταν να τρέξουμε κάνα κόντεστ ή θα συμμετείχαμε Low power χωρίς ενισχυτή ή θα δανειζόμασταν από ένα παράνομο... Πάντα οι παράνομοι τα είχαν πιο μεγάλα. Δες τώρα που κάπου κάπου μπορεί να βρεις ένα πιστόλι στο σπίτι κάποιου, οι παράνομοι έχουν καλάσνικοφ!

Τώρα λοιπόν να μη σας πω καλύτερα τι γίνεται. Όλοι οι γνωστοί μου έχουν ενισχυτές. Πώς τα παλιότερα σπίτια είχαν ηλεκτρικούς θερμοσίφωνες; Έτσι τώρα, στην κατανάλωση ρεύματος συνεισφέρουν οι ενισχυτές, που υπάρχουν πλέον παντού. Μερικοί μάλιστα έχουν τεράστιους!!! Οι επονομαζόμενοι «Γκουσγκούνηδες». Ξέρετε τώρα αυτοί που έφεραν ηλεκτρολόγο κι έκαναν ειδική παροχή, για να τροφοδοτείται ο ενισχυτής, γιατί το ρεύμα δεν έφτανε!!! Πες μου τώρα για το Θεό... τι νόημα έχει αυτό το πράμα;

Ας πούμε ότι κάθεται μπροστά στο βραχέο. Έχεις τα κλάστερ και βλέπεις ένα σταθμό. Ανοίγεις τον τεράσαστιο ενισχυτή σου και του ρίχνεις στ' αυτιά. Υπάρχει περίπτωση να μην τον πάρεις; Όχι. Μα η μαγεία του χόμπι μας, αυτή είναι. Η περίπτωση να μην τον πάρεις... Αλλιώς είναι σαν να παίρνεις τηλέφωνο!!!

Ας ξεχάσουμε το γεγονός ότι είσαι παράνομος αφού ως γνωστόν στην Ελλάδα επιτρέπονται μέχρι 500 βατ. Αλλά ποιον να αγγίξει αυτό; Όλοι στην Ελλάδα, παράνομοι είναι. Άλλος είναι καθηγητής και κάνει παράνομα μαθήματα κάθε απόγευμα, άλλος υπάλληλος και τα παίρνει, άλλος ελεύθερος επαγγελματίας και δεν κόβει αποδείξεις, άλλος δικηγόρος και είναι όχι απλά συμμετοχος αλλά συνέταιρος στο παραδικαστικό κύκλωμα, ο περιορισμός της ισχύος σε 500 βατ είναι δυνατόν να μας συγκινήσει ως παρανομία;

Κι αν κάποιος αναρωτιέται τι έχει ο παράνομος της γειτονιάς μου, τώρα που ο μικρότερος αδειούχος έχει ένα κιλοβάτ.... Κρατηθείτε.. Πρώτον είναι πλέον τουλάχιστον αδειούχος και δεύτερον γύρω στα 10 κιλοβάτ στα μεσαία βγάξει ο άτιμος....

Και μετά λέει η ΕΕΡ κάνει παραστάσεις στο Υπουργείο για τις παρεμβολές που κάνουν τα τρόλεϊ. Έχει στο Αγρίνιο τρόλεϊ; Μήπως βλέπουμε το δέντρο και χάνουμε το δάσος; Αλλά θα μου πεις τουλάχιστον η ΕΕΡ πάει κατά τη σωστή κατεύθυνση. Γιατί είναι κάτι άλλοι σύλλογοι....

Εκεί να δεις. Πάει καιρός τώρα που διάβασα την απάντηση ενός συλλόγου, που πάντα μπερδεύομουν με το όνομά του, στο ερώτημα του υπουργείου για τις νέες ερωτήσεις. Μάλιστα είδα την απάντησή του δημοσιευμένη κι εδώ στο 59. Και υπήρξαν και επιπλήξεις για το περιοδικό επειδή δημοσίευσε την εν λόγω απάντηση. Αναρωτιέμαι αν είναι πάντα αντιδημοκρατικό να λογοκρίνεις; Μήπως την εν λόγω απάντηση έπρεπε να τη λογοκρίνουμε εδώ στο 59;

Θυμάμαι μια ιστορία που μου είπε κάποιος και θα σας την πω. Ήταν επί χούντας 2 αστυνομικοί, φόβος και τρόμος τότε. Και κάθονταν πρώτο τραπέζι πίστα σ' ένα τοπικό πανηγύρι. Και σηκώθηκε, λέει, κάποιος να χορέψει. Αλλά δε χόρευε καθόλου καλά, κατά γενική ομολογία.

Είχαν βαρεθεί και κουραστεί όλοι οι θαμώνες. Και σηκώθηκε ο ένας αστυνομικός, κι εκεί που χόρευε του έριξε ένα φούσκο και του είπε «κάτσε κάτω ρε. Δεν ξέρεις να χορεύεις». Και λέω εγώ τώρα : Μήπως καμιά φορά χρειάζεται ένας τέτοιος χωροφύλακας να ρίχνει και κάνα μπάτσο σε μερικούς; Μα ήταν αντιδημοκρατικό θα μου πείτε... Ναι αλλά λυτρωτικό συνάμα... Δεν ξέρω. Δικιά σας απόφαση.

Για μένα πάντως η εν λόγω απάντηση θεωρείται μνημείο ντροπής. Ντρέπομαι που το διάβασε ο τότε πρωθυπουργός και νιώθω ρεζίλης απέναντί του για λογαριασμό τους. Μωρέ δεν αποκλείεται να ήταν ένας ακόμη λόγος που απογοητεύτηκε ο Καραμανλής με τους Έλληνες κι ήθελε να φύγει...

Ντρέπομαι για μας που τους επιτρέψαμε να γίνουν ραδιοερασιτέχνες κι ακόμα χειρότερα τους επιτρέπουμε να μοιράζουν άδειες. Θα μου πεις πώς το επέτρεψες. Μπορούσες να κάνεις κάτι; Μπορούσες να ρίξεις ένα φούσκο, μια κατακεφαλιά έστω; Όχι βέβαια...

Ας τ' αφήσουμε όμως αυτά και να έρθω πάλι εκεί που άρχισα. Με τα νέα οικονομικά μέτρα που ναι μπεις στο σακ... Αλλά τέλος πάντων, πες ότι μπαίνεις. Φυσικά δεν ανοίγεις το θερμοσίφωνα-ενισχυτή. Άντε κι ανοίγεις το βραχέο, έχει και διαδοσούλα τώρα τελευταία στις ψηλότερες μπάντες αφού εδέησε ο ήλιος μας κι έσκασαν μερικές βομβούλες κι είχαμε κάμποσες κηλίδες και λένε κιόλας ότι τα πράγματα θα βελτιωθούν.

Κι αρχίζεις και φέρνεις τη ρόδα γύρω. Και βρίσκεις εκείνο το περίεργο dx κι είσαι έτοιμος να το χτυπήσεις έστω και χωρίς ενισχυτή, αφού όλοι αυτοί που έχουν ενισχυτές περιμένουν να τον δουν στα κλάστερ - δεν ψάχνουν ποτέ...

Κι εκεί που φωνάζεις μια φορά, κακομαθημένος καθώς είσαι να τον παίρνεις με την πρώτη και μαζεύεις το κουράγιο σου να φωνάξεις και δεύτερη, έρχεται η γυναίκα σου και σου λέει ότι αύριο λήγει το τηλέφωνο, σήμερα πρέπει να δώσεις λεφτά για τα Αγγλικά της μικρής, το κομπιούτερ του μεγάλου, τα Γαλλικά της μεσαίας και να βάλεις και βενζίνη στο αυτοκίνητο.... Ουφ «άει σιχτίρ το 'κλεισα» της λες μπας και ηρεμήσει... Και φυσικά το κλείνεις...

Και τι μένει; Ν' ανοίξεις το VHF; Α ρε τι πονεμένη ιστορία κι αυτή... Άστην να τη πιάσουμε άλλη φορά καλύτερα... Να 'χουμε να ξαναγράψουμε... Να 'χει να γράφει κι ο φίλος μου ο 2Μήδης...

«Δε μπορώ μανούλα μ', δε μπορώ, αχ σύρε να φέρεις το γιατρό...» Όχι το γιατρό... Κι αυτός λεφτά θα θέλει...

Δε θέλω να γράφω απαισιόδοξα σα τον Καρυωτάκη. Θέλω να γράφω για όμορφα πράγματα σαν τον Ξενόπουλο. Για το φιόρο του Λεβάντε, για κοριτσόπουλα που τρέχουν ξένοιαστα. Αλλά να που μόλις λέω κοριτσόπουλα μου 'ρχεται στο μυαλό η Τζούλια κι όλα τα παραπάνω κι αρχίζω πάλι από την αρχή...

Τι να σας πω για dxpedition; Θέλω να πω για το T31 που θα πήγαινε κι ο Βαγγέλης sv2bfn και τελικά μου έρχεται κι εδώ η μπινιά που παίχτηκε από κάτι Ουκρανούς, οι οποίοι κανόνισαν να πάνε εκεί 5 μήνες νωρίτερα ίσα ίσα για να κάνουν ζημιά στους άλλους. Τελικά ρε φίλε παντού τα ίδια γίνονται ή μήπως όχι;

Μήπως όλοι οι ραδιοερασιτέχνες είμαστε άξιοι για κατακεφαλιές; Δεν ξέρω ρε παιδιά καημένα. Μπορεί να είναι έτσι, μπορεί κι αλλιώς. Μπορεί απλά κάποιιοι να είναι τυχεροί και να βλέπουν την ωραία μόνο πλευρά σαν τον Κώστα τον SV2CXI που του έστειλε direct ο FT5WO με δυο κουπόνια μέσα μάλιστα, μπορεί κάποιιοι άλλοι άτυχοι σαν κι εμένα που ακούω και βλέπω όλο δυσάρεστα πράματα εδώ και λίγο καιρό στο χόμπι μας. Γκρίνια, εσωστρέφεια και μιζέρια, που τη βίωσα για τα καλά τον τελευταίο καιρό. Και πώς να γράψω μετά; Σαν τον Καρυωτάκη ή σαν τον Ξερόπουλο; Ας τη δούμε τουλάχιστον αλλιώς μ' ένα στίχο από ένα παιδί των Εξαρχείων, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, που έλεγε πριν από χρόνια διφορούμενα σαν άλλη Πυθία: «Άντε και καλή τύχη μάγκες...»

Κωνσταντίνος Και κατά κόσμον **SV1DPI**

ΥΓ Δε συνηθίζω να γράφω υστερόγραφο, αφού όταν αρχίζω δε τελειώνω, αλλά αυτή τη φορά κι επί του πιεστηρίου για μένα (γιατί ο Μιχάλης μπορεί να κάνει δέκα μέρες να βγάλει το περιοδικό) δε μπορώ παρά να συγχαρώ την ΕΕΡ για την πρωτοβουλία της να στείλει επιτέλους κάποιον να συμμετάσχει στον παγκόσμιο διαγωνισμό για τον ταχύτερο άνθρωπο στο cw (HST). Τα κριτήρια συμμετοχής σύμφωνα με την ανακοίνωση είναι αντικειμενικότητα (βαθμολογία στο morse runner και στο rufz) οπότε όσοι πιστοί προσέλθετε. Τα προγράμματα μπορείτε να κατεβάσετε από τη διεύθυνση

<http://www.raag.org:8080/Guest files/cw/High Speed Telegraphy/High Speed Telegraphy>

ενώ για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στον Έφορο της Επιτροπής Διαγωνισμών & Βραβείων της Ε.Ε.Ρ.: Γιώργο SV1RP sv1rp@yahoo.com



9ο Aegean VHF Contest

3 & 4 Ιουλίου 2010

Θά είμαστε όλοι παρόντες !!!

Εν τη ενώσει η ισχύς

Μια διαφορετική πρόταση για το μέλλον του Ελληνικού Ραδιοερασιτεχνισμού από τον Δημήτρη Αναστασιάδη SV2GWY.

sv2gwy@nrg.com.gr

Τις προηγούμενες εβδομάδες όλοι βιώσαμε, είτε στους δρόμους, είτε στην εργασία μας, είτε στον καναπέ μας, το διαχρονικό και ατέρμονο σήριαλ των «δικαιων αιτημάτων» των αγροτών. Σοβαρά και μεγάλα τα προβλήματά τους, με ευθύνες που καταλογίζονται προς κάθε κατεύθυνση.

Προσωπική μου άποψη, είναι ότι τεράστιο κομμάτι ευθύνης έχουν οι ίδιοι οι αγρότες, διότι δεν έχουν ένα ενιαίο οργανωμένο και συλλογικό όργανο να διαχειρίζεται τα θέματά τους, είτε αγοράς πρώτης ύλης είτε πώλησης των προϊόντων τους, είτε εκπροσώπησής τους με την Πολιτεία, αλλά αντίθετα αποδιοργανώθηκαν ή διαλύθηκαν οι Συνεταιρισμοί με αποτέλεσμα να αγοράζουν τα απαραίτητα ακριβότερα, και να πωλούν τα αγαθά τους όσο-όσο στους εμπόρους. Μα το βασικότερο είναι η εικόνα διάσπασης και διχογνωμίας ανάμεσα στις περιφερικές ομάδες που ΔΕΝ συνεργάζονται-συνεννοούνται, με αποτέλεσμα τα προβλήματά τους να παραμένουν άλυτα και χωρίς να φαίνεται και «φως στον ορίζοντα»...

Κάπως έτσι, είμαστε και εμείς οι Ραδιοερασιτέχνες.

Υπάρχουν σε κάθε νομό ένα, δύο ή και πέντε σύλλογοι (αχ Θεσσαλονίκη μου), ορισμένες περιθωριακές ομάδες (ανήκω και εγώ σε μία από αυτές) που όλοι με τον τρόπο τους ασκούν την Υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη.

«Υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη», ευρύς όρος που μεταφράζεται αναλόγως των δραστηριοτήτων, όπως Dxing, Contesting, HamFesting, constructing, Award'ν, SpecialCall'ν, OEA'ν, QSL'ν, αγοράζουν, πουλάειν, αρθρογράφειν, Προεδρεύειν, κοροϊδεύειν τον κόσμο και άλλα πολλά.

Κατά τη διάρκεια όλων των παραπάνω ασχολιών μας, παρουσιάζονται διάφορα θέματα που χρήζουν συζήτησης, διευθέτησης, επίλυσης.

Θέματα μεμονωμένων Ρ/Ε μεταξύ τους, θέματα μεταξύ Συλλόγων-Ενώσεων, θέματα μεταξύ όλων των παραπάνω με το Κράτος, ακόμα και με Διεθνή θεσμικά Όργανα.

Τουλάχιστο στα περισσότερα (ανεπτυγμένα) Ευρωπαϊκά κράτη, η διάρθρωση του Ham Radio είναι Πυραμιδική, δηλαδή πολλοί Ρ/Ε απαρτίζουν τους Συλλόγους-Ενώσεις-Λέσχες-Ομάδες σαν Πρωτοβάθμια Όργανα και όλα υπό την σκέπη μιας ανώτερης βαθμίδας, την ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ...

Το ανώτερο θεσμικό όργανο όλων των Ρ/Ε που θα εργάζεται για το καλό όλων και θα τους αντιπροσωπεύει επί ίσοις όροις εντός και εκτός συνόρων.

Πριν από μερικά χρόνια στον 20^ο αιώνα, ιδρύθηκε μία Ομοσπονδία από πρωτοβουλία μόλις έξι (6) συλλόγων. Πολύ καλή κίνηση για να ξεκινήσει το όχημα, αλλά δυστυχώς πολύ σύντομα QRT. Έγινε ένα συνέδριο, μοιράστηκαν κάποια χρήματα και έκτοτε ουδέν.

Προτείνω λοιπόν, την δημιουργία μιας ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ με καθολική συμμετοχή των Συλλόγων-Ενώσεων-Λεσχών-Ομάδων απ' όλη τη Χώρα, με σκοπό την βελτίωση των σχέσεων μεταξύ μας, και την εργασία όλων μας για τη αναβάθμιση και ανάπτυξη του hobby στην Ελλάδα.

Δεν το βλέπω σκόπιμο να αναστηθεί η ήδη υπάρχουσα Ομοσπονδία, όπου το ΔΣ της αποδείχθηκε «λίγο» των προσδοκιών και των απαιτήσεων, ούτε είναι θεμιτό να εγερθούν αισθήματα «Προεδρεύειν» γιατί, ΑΥΤΑ είναι που μας καθηλώνουν.

Η διαλογική συζήτηση και η καλοπροαίρετη τοποθέτηση θα μας αναβαθμίσει και θα μας κάνει καλύτερους.

Για το λόγο αυτό, έχει δημιουργηθεί ένα group στο Yahoo, (όπως το Svham, the greekhamradio κλπ), σαν ένα ξεκίνημα για το σκοπό αυτό. Το group αυτό ΔΕΝ λειτουργεί ανταγωνιστικά έναντι των υπολοίπων, αλλά αντίθετα θα συλλέγει γνώμες, διαφωνίες, παρατηρήσεις επί του συγκεκριμένου θέματος. Η άποψη του καθενός θα γνωστοποιείται άμεσα σε όλους και με τη διαλογική συζήτηση σίγουρα θα βγει το σωστότερο συμπέρασμα.

Ήδη σ' αυτό το group έχουν προσκληθεί και Ενώσεις, Σύλλογοι, Ομάδες, τα στοιχεία των οποίων αναζητήθηκαν στο διαδίκτυο. Επίσης το κείμενο αυτό έχει αποσταλεί στα γνωστά περιοδικά του χώρου, έντυπα ή ηλεκτρονικά, ενώ έχει αναρτηθεί και στα περισσότερα SV forums.

Ζητώ τη βοήθεια όλων, για την γνωστοποίηση αυτής της κίνησης και την προτροπή όλων των θεσμικών οργάνων στη χώρα μας,

gia to SV re g@motto,
de SV2GWY / Demetrius

ΥΓ: το link είναι: <http://groups.yahoo.com/group/RAFSV/>

Επιτέλους 3ψήφιο !

Οκτώ χρόνια και τέσσερις μήνες, δηλαδή συνολικά 100 μήνες από τον Δεκέμβρη του 2001, είναι η ηλικία του πρωτοποριακού, επιτυχημένου και πολλά υποσχόμενου διαδικτυακού Περιοδικού «**5-9 Report**».

Είναι μεγάλη επιτυχία να ξεκινά δειλά ένα τεύχος με τέσσερις μόνο σελίδες, και μετά τόσο χρονικό διάστημα να τις δεκαπλασιάζει !

Άξιοι οι δημιουργοί του, αξιέπαινη η προσπάθειά τους και θα πρέπει όλοι εμείς, με τις όποιες δυνατότητές μας να το στηρίζουμε, είτε με το να μοιραζόμαστε γνώσεις, γνώμες και εμπειρίες στις στήλες του, είτε απλά να το διαβάζουμε και να το προωθούμε σε άλλους «ομοιοπαθείς» ασθενείς.

Εύχομαι υγεία και δημιουργικότητα σε όλους τους συναδέλφους και προτείνω στους Μιχάλη **SV5BYR** και Βασίλη **SV8CYV** να εκδώσουν αυτά τα 100 πρώτα τεύχη (για αρχή τουλάχιστο), σε έναν εορταστικό τόμο.

**gia to SV re g@motto,
de SV2GWY Demetrius**



Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου – SZ8S.

Aegean Radioamateurs Association – A.R.A.

Po. Box 04 GR 831 00 Samos HELLAS

Αγαπητοί συνάδελφοι.

Αυτό που διαβάζουμε είναι το εκατοστό (100) τεύχος του **5-9 Report** !!!

Γυρίζω πίσω στην μνήμη και αναπολώ τις πρώτες προσπάθειες δημιουργίας από την «Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου» ενός ραδιοερασιτεχνικού περιοδικού. Τότε αρχές του 1997 ξεκινούσαμε εδώ στην Σάμο την έκδοση της «**ΡΑΔΙΟΕΠΑΦΗΣ**»...

Λίγα τεύχη, πολύ μεράκι και ένα παλιό φωτοτυπικό που κολλούσε και μαύριζε το χαρτί... Τά λεπτά περιοδικά με το λευκό εξώφυλλο μοιράζονταν στα μέλη της ένωσής μας. Κάποια άλλα τά

ταχυδρομούσαμε σε φίλους συναδέλφους.

Η προσπάθεια όμως σύντομα σταμάτησε. Το κόστος απαγορευτικό.

Ο σπόρος όμως είχε πέσει.

Ένα περιοδικό απ' την επαρχία που να γράφει για Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες.

Και ο σπόρος κάποια στιγμή βλάστησε... Μέσα από τους λιγοστούς αναγνώστες που είχαν ενθουσιαστεί από τά λίγα τεύχη της «**ΡΑΔΙΟΕΠΑΦΗΣ**» ήταν και στη Ρόδο ο Μιχάλης ο Μπαλασκάς, **SV5BYR** .

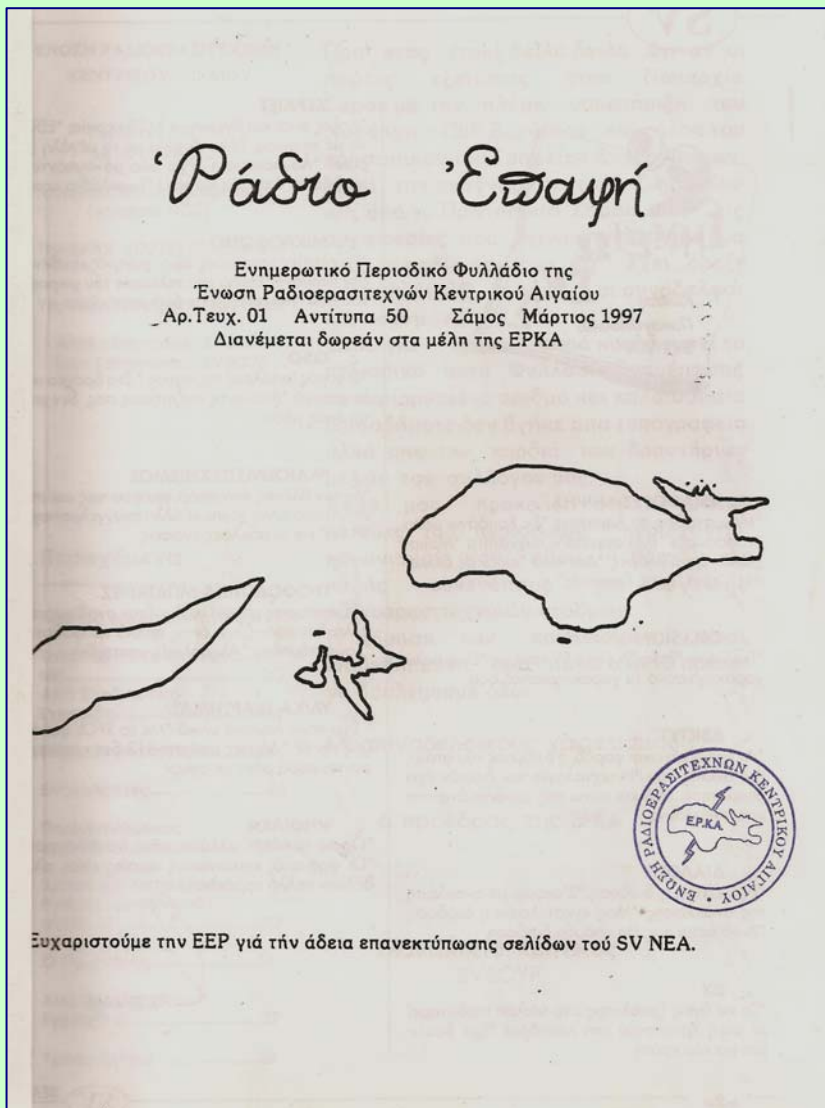
Δούλεψε γόνιμα την ιδέα, την έβαλε σε ρεαλιστικές βάσεις, βρήκε τρόπους να την προχωρήσει.

Έτσι γεννήθηκε τον Δεκέμβριο του 2001 τό **5-9 Report**.

Το «άυλο περιοδικό». Τά πρώτα τεύχη μοιράζονταν μέσω e-mails.

Η γεύση που μας άφηνε ήταν... άγουρη. Όμως είχε και μια έντονη και μακρά επίγευση φρεσκάδας!

Όταν μπήκε στον γνωστό διαδικτυακό του τόπο οι επισκέψεις στην αρχή ήταν λίγες, διστακτικές ίσως. Όμως σιγά σιγά οι εκλεκτοί συνάδελφοι που αρθρογραφούν έκαναν την διαφορά.



Μέσα από τις σελίδες του 5-9 Report, του «περιοδικού μας» έχουν περάσει, αλλά και γράφονται άρθρα που θα τὰ ζήλευαν εξειδικευμένα τεχνικά εγχειρίδια!

Οι συνάδελφοι ραδιοερασιτέχνες απ' όλες τις γωνίες της Ελλάδας έχουν αγκαλιάσει το 5-9 Report. Γιατί είναι το δικό τους, το δικό μας περιοδικό. Το περιοδικό στο οποίο γράφουν Έλληνες για τους Έλληνες.

Όμως δεν είναι μόνο οι ντόπιοι συνάδελφοι που κάθε μήνα σταθερά πιά περιμένουν να κατεβάσουν το 5-9 Report. Διαβάζεται και από την συντριπτική πλειοψηφία των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών της Διασποράς. Η αμεσότητα του περιοδικού με την κυκλοφορία του μέσα από το διαδίκτυο έχοντας πρόσβαση όλοι, όπου και εάν βρίσκονται την ίδια ακριβώς χρονική στιγμή, το έχει κάνει ιδιαίτερα αγαπητό!

Όπου βρίσκονται Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες ή ακόμη και οι λιγότεροι ξένοι που μπορούν να διαβάζουν την γλώσσα μας.

Όλα αυτά είναι πολύ σημαντικά. Διότι ένας που μπαίνει στην διεύθυνση του 5-9 Report για να κατεβάσει το περιοδικό το κάνει γιατί ενδιαφέρεται πραγματικά γι' αυτό. Το κάνει γιατί θέλει να το διαβάσει. Και αυτό είναι το καλύτερο γκάλοπ. Αλλά δεν είναι μόνο οι επισκέψεις του κάθε μήνα. Η συντακτική επιτροπή γνωρίζει ότι σίγουρα πολλές δεκάδες CDs γράφονται και διανέμονται χέρι με χέρι!...

Ότι επίσης αρκετές δεκάδες τυπώνονται και διαβάζονται από πολύ περισσότερους στα γραφεία των συλλόγων. Όλων των συλλόγων και των Ενώσεων.

Ή ακόμη και σε γραφεία επιχειρήσεων ή σε... Δημόσιες Υπηρεσίες!

Για τὰ 100 τεύχη του 5-9 Report σας συγχαίρω όλους και σας εύχομαι να έχετε δύναμη για να συνεχίσετε αυτή σας την προσπάθεια, γιατί είναι μεγάλη ευθύνη και πολύ βαριά υποχρέωση να είσαι συνεπής κάθε μήνα. Να γράφεις ουσιαστικά και με βάρος...

Φοβούμενος μη ξεχάσω κάποιον δεν αναφέρω τὰ ονόματά σας, ούτε καν τὰ χαρακτηριστικά σας, και συγχωρήστε με γι' αυτό αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι που αρθρογραφείτε τόσα χρόνια κάθε μήνα στο περιοδικό μας. Θέλω να σας συγχαρώ γι' αυτή σας την προσφορά.

Θέλω να σας ευχαριστήσω που με την δουλειά σας, την μανία σας και το μεράκι σας, μας τιμάτε όλους...

Με εκτίμηση
Βασίλης Αντ. Τζανέλλης
SV8CYV
Πρόεδρος της
Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου.

Aegean VHF Contest 2009

Αποτελέσματα

MULTI OPERATOR ALL BANDS ALL MODES

1 ^η ΘΕΣΗ	SX8GR	4144509 points
2 ^η ΘΕΣΗ	J43N	2754321 points
3 ^η ΘΕΣΗ	SY1PAN	498721 points
4 ^η ΘΕΣΗ	SY3MES	226701 points

MULTI OPERATOR ALL BANDS SSB

1 ^η ΘΕΣΗ	SX7W	2189657 points
2 ^η ΘΕΣΗ	SX1DL	1854586 points

MULTI OPERATOR 6M BAND ALL MODE

1 ^η ΘΕΣΗ	SZ7XAN	4980045 points

MULTI OPERATOR 2M BAND ALL MODE

1 ^η ΘΕΣΗ	YT1VV	4489231 points

MULTI OPERATOR 2M BAND SSB

1 ^η ΘΕΣΗ	SZ2RCP/P	450034 points
2 ^η ΘΕΣΗ	SY7SBX/P	398067 points

SINGLE OPERATOR ALL BANDS ALL MODE

1 ^η ΘΕΣΗ	SV3JYY/P	652746 points
2 ^η ΘΕΣΗ	SV8GXC/1	398454 points
3 ^η ΘΕΣΗ	SV8GGI	245932 points
4 ^η ΘΕΣΗ	SV8MFZ	52992 points
5 ^η ΘΕΣΗ	SV1GRN	45329 points
6 ^η ΘΕΣΗ	SV9DRA	22875 points

SINGLE OPERATOR ALL BANDS SSB

1 ^η ΘΕΣΗ	SV4CDB/P	459076 points

SINGLE OPERATOR 6M BAND ALL MODE

1 ^η ΘΕΣΗ	SV9CJO	6398124 points
2 ^η ΘΕΣΗ	SV1JGX/P	5982344 points
3 ^η ΘΕΣΗ	SV5DKL	5602083 points

SINGLE OPERATOR 6M BAND SSB

1 ^η ΘΕΣΗ	SV2MCH/P	896773 points

SINGLE OPERATOR 2M BAND ALL MODE

1 ^η ΘΕΣΗ	YU2DX	4582179 points
2 ^η ΘΕΣΗ	SV9CVY	1156334 points
3 ^η ΘΕΣΗ	SV8MFR	101439 points
4 ^η ΘΕΣΗ	SV8MFN	65175 points
5 ^η ΘΕΣΗ	SW8KUF	59187 points
6 ^η ΘΕΣΗ	SW1MOZ	55677 points
7 ^η ΘΕΣΗ	SW8PKI	52244 points
8 ^η ΘΕΣΗ	SW1LKP	45869 points
9 ^η ΘΕΣΗ	SW1IXK	30060 points
10 ^η ΘΕΣΗ	SW1MNF	28152 points

SINGLE OPERATOR 2M BAND SSB

1^η ΘΕΣΗ	SV3GKE/P	923738 points
2^η ΘΕΣΗ	SV2DCD/P	714116 points
3^η ΘΕΣΗ	SW1MQJ/P	162549 points
4^η ΘΕΣΗ	SV8MDV/P	121596 points
5^η ΘΕΣΗ	SV9MBH	100909 points
6^η ΘΕΣΗ	SV9COL	92366 points
7^η ΘΕΣΗ	SX2CM	30582 points
8^η ΘΕΣΗ	SW5KKR	10582 points
9^η ΘΕΣΗ	SW1NZX	6642 points
10^η ΘΕΣΗ	SW1JCO/3	4680 points

SINGLE OPERATOR 2M BAND FM

1^η ΘΕΣΗ	SV5PFL	5228 points
2^η ΘΕΣΗ	SW5PFW	3269 points
3^η ΘΕΣΗ	SV5DAI	2860 points

SINGLE OPERATOR 70cm BAND SSB

1^η ΘΕΣΗ	SV2RM/P	2228 points
---------------------------	----------------	--------------------

Πριν από περίπου έναν μήνα ο καλός φίλος Βασίλης SV8CYV με ρώτησε πότε θα εκδοθούν τα αποτελέσματα του **8^{ου} AEGEAN VHF CONTEST**.

Συμφωνήσαμε ότι θα ήτανε μια καλή ευκαιρία να τα ανακοινώσουμε στο επετειακό για τὰ 100 τεύχη του **5-9 report**. Ορίστε λοιπόν !

Συγχαρητήρια σε όλους τους συναδέλφους για την συμμετοχή τους στο διαγωνισμό και ευχαριστούμε όλους όσους βγήκαν στον αέρα εκείνο το διήμερο και με ενθουσιασμό έδωσαν πόντους στους διαγωνιζόμενους αλλά και ενέργεια στον διαγωνισμό.

Ευχαριστούμε επίσης τους συλλόγους πού το υποστήριξαν ενεργά.

Όπως βλέπετε οι συμμετοχές ήταν πολλές, περισσότερες από κάθε άλλη φορά!

Όχι μόνο οι 45 συμμετοχές αλλά και οι πολλοί περισσότεροι συνάδελφοι πού έλαβαν μέρος ομαδικά εκείνη την μέρα κάτω από ειδικά χαρακτηριστικά κλήσεως.

Για πρώτη φορά είχαμε και την συμμετοχή δύο συναδέλφων εκτός Ελλάδας! Πράγμα πού δείχνει ότι το Aegean Contest γίνεται ευρύτερα γνωστό και αποδεκτό!

Επίσης για πρώτη φορά έγινε ενημέρωση του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών σχετικά με τον τρόπο και τους κανόνες διεξαγωγής ενός ραδιοερασιτεχνικού διαγωνισμού. Η Διεύθυνση του Υπουργείου πού ενημερώσαμε έδηξε μεγάλο ενδιαφέρον καθώς επίσης κατέγραψε το Band Plan του διαγωνισμού στα 6m, 2m, & 70cm.

Βέβαια υπάρχει ακόμη πολύς δρόμος και πολλά που πρέπει να γίνουν ώστε το Aegean VHF Contest να φτάσει το επίπεδο που προσδοκούμε.

Η γνώση και διάθεση υπάρχει από όλα τα μέλη του Aegean DX group και με την συμπαράσταση όλων σας, σύντομα ξεπερνιούνται τα όποια μικροπροβλήματα και ο διαγωνισμός των Ελληνικών νησιών γίνεται το contest για ΟΛΟΥΣ τους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες.

Σε αρκετούς συναδέλφους προτείνω καλύτερη μελέτη των όρων του διαγωνισμού διότι είναι κρίμα για μία ή δυο επαφές σε άλλο mode από τον κύριο όγκο των επαφών τους, να περνάνε σε άλλη κατηγορία βαθμολογίας.

Συσπειρωθείτε λοιπόν γύρω από τους συλλόγους σας και ζητήστε μέσα από κεί να μάθετε περισσότερα για τα επόμενα Aegean Contests.

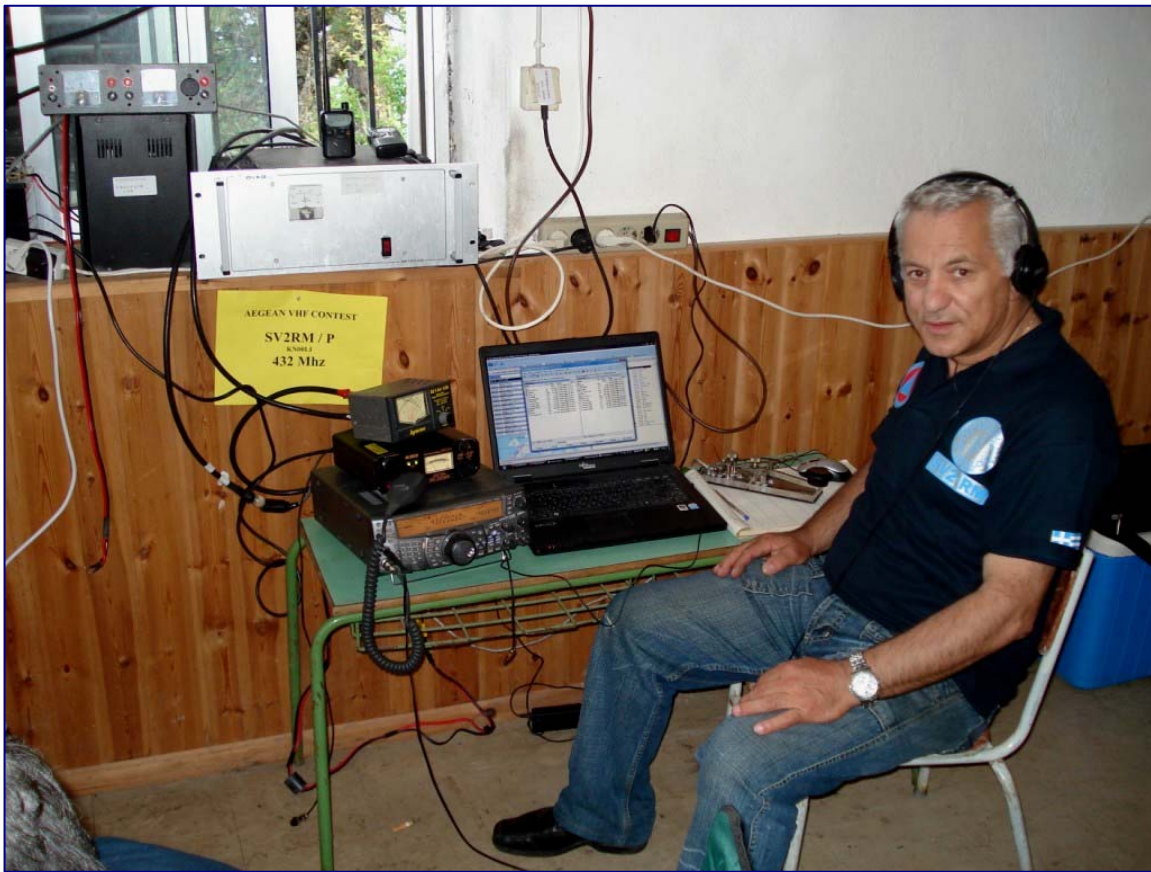
**Ραντεβού στις 3 και 4 Ιουλίου 2010 στο ένατο Aegean VHF Contest!!!
Σίγουρα θα είναι καλύτερο και δυναμικότερο από το προηγούμενο...**

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ 5-9 report !!!!! ΝΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑΣΕΙΣ !!!!!

**Για το AEGEAN DX GROUP
SV2DCD Λεωνίδας Φίσκακας
contest manager του AEGEAN VHF CONTEST
ONE OF IG9A, SY8A, J42T contest teams**



**SY1PAN the
team...
SW1MQT
Άγγελος
SW1NZJ
Χαράλαμπος
SW1LKJ
Χαράλαμπος,
μαζί με την YL
Κατερίνα
SV1GSU
Κωνσταντίνος**



SV2RM/portable



SW1MOZ/portable



Η ομάδα της ΕΡΚΑ.

SV8MFZ Ιπποκράτης, SW8MFW Μανώλης, SV8PKI Μανώλης..., SV8MFN Χρήστος, SV8MFR κι άλλος Μανώλης... SW8MFL George καθιστός. Όρος Καρβούνης Σάμος



SZ2RCP/P the team.



SV9CVY Mikes shack and his QSO loggers



SX8GR/ portable the team.

SV8CYR Αλέκος, SV8FMY Ηλίας, SV8CYV Βασίλης, SV8IJZ Γιώργος & son SV8Ιωακειμ.

Στο «Αλώνι του Αζαρέτη» Σάμος

Ελπίζουμε φέτος νά έχουμε περισσότερες φωτογραφίες για να δημοσιεύσουμε...

ΑΠΛΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ



Γράφει ο Μάκης
Μανωλάτος

Sv1nk@hotmail.com

ΑΠΛΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΕΥΚΟΛΗ ΤΗΝ ΖΩΗ ΜΑΣ

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας, ο χειμώνας μας δείχνει για τα καλά τα δόντια του και μας απωθεί από το να βγούμε από το σπίτι. Είναι λοιπόν μια καλή ευκαιρία μιας και καθόμαστε μέσα στο σπίτι να καταπιαστούμε με διάφορες μικροκατασκευές που κάνουν εύκολη τη Ραδιοερασιτεχνική ζωή μας.

Δε χρειάζεται να είναι κανείς δεινός κατασκευαστής ή να έχει τον τρομερό και εξειδικευμένο εξοπλισμό για να φτιάξει μικροκατασκευές που θα τον βοηθήσουν στη λειτουργία του σταθμού του.

Αρκεί η καλή θέληση, το μεράκι, αγάπη για το χόμπι, ζεστό καφεδάκι και μια ΧΥΛ με τεράστια υπομονή και κατανόηση!

(A)ntenna (T)uner (U)nit - ATU-L ή Μονάδα Συντονισμού Κεραίας τύπου L

Η Μονάδα συντονισμού κεραίας ή πιο απλά το Tuner-άκι είναι μια εξαιρετικά χρήσιμη συσκευή για κάθε Shack. Σκοπός του tuner είναι να προσαρμόσει τη σύνθεση αντίσταση που παρουσιάζει το σύστημα κάθοδος-κεραίας στη σύνθετη αντίσταση του πομποδέκτη μας.

Στο παρακάτω σχήμα φαίνεται ένα απλούστατο tuner-άκι τύπου L κατάλληλο για τα βραχέα κύματα. Πρόκειται για μια έξυπνη σχεδίαση και φθηνή κατασκευή. Έξυπνη σχεδίαση γιατί μπορεί να δουλέψει αμφίδρομα, οπότε αν δε συντονίζει το κεραιοσύστημα με την φορά που το έχετε συνδέσει, αντιστρέψτε τη συνδεσμολογία! και κάνετε την έξοδο του tuner είσοδο! είτε με την ορθή φορά είτε με την ανάστροφη το tuner θα συντονίσει!

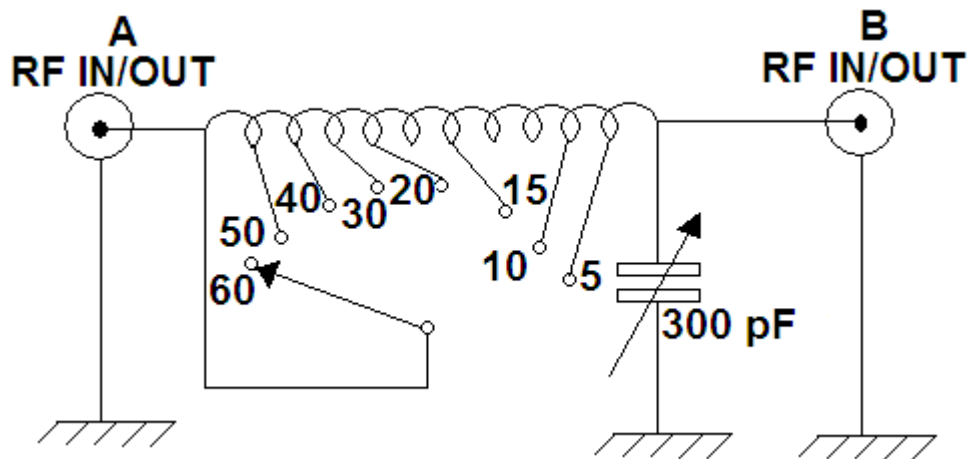
Κατασκευή

Το tuner-άκι αποτελείται από ένα πηνίο με λήψεις και ένα μεταβλητό πυκνωτή. Το πηνίο κατασκευάζεται επάνω σε ένα κομμάτι νεροσωλήνα διαμέτρου 1,5 – 2 ίντσες. Τώρα αν έχετε tubo από βακελίτη ή πορσελάνινο από κανένα παλιό στρατιωτικό μηχάνημα ακόμη καλύτερα.

Τυλίξτε 60 τουλάχιστον σπείρες, αν θέλετε να κατεβείτε στις χαμηλές μπάντες τυλίξτε γύρω στις 90 σπείρες, από πηνιόσυρμα μονωμένο, διαμέτρου 1-2 mm ανάλογα με την ισχύ που θα περάσετε από μέσα, τη μία δίπλα στην άλλη χωρίς απόσταση μεταξύ τους και προσέχοντας να μη «σπάσει» το βερνίκι, διαφορετικά θα βραχυκυκλώνουν οι σπείρες μεταξύ τους.

Παρένθεση: το πρωτότυπο πηνίο αυτού του tuner το έφτιαξα στο σπίτι της πεθεράς μου στη Ζαχάρω της Ηλείας. Για tubo χρησιμοποίησα τον κύλινδρο από χαρτόνι πάνω στον οποίο είναι τυλιγμένο το χαρτί κουζίνας και αντί για πηνιόσυρμα χρησιμοποίησα ψιλό καλώδιο με μόνωση, αυτό που οι ηλεκτρολόγοι ονομάζουν «κωδώνων», και δούλεψε θαυμάσια!

Το Tuner θα το «μοντάρετε» σε ένα αλουμινένιο κουτί το οποίο θα πρέπει να γειωθεί στη γείωση του Shack στην οποία έχετε γειώσει όλο τον εξοπλισμό σας, πομποδέκτες, τροφοδοτικά κλπ.



Tuner H.F. τύπου αμφίδρομου L

Ο μεταβλητός πυκνωτής έχει χωρητικότητα από 250 – 500 pF, ό,τι έχετε στο συρτάρι σας ή ό,τι βρείτε στην αγορά, με συνιστώμενη χωρητικότητα γύρω στα 300pF. Η χωρητικότητα δεν είναι τόσο σημαντική όσο το ότι ο πυκνωτής πρέπει να είναι αερόφυλος διαφορετικά θα αρχίσει να σπινθηρίζει! Δυστυχώς στη Ζαχάρω δεν υπήρχαν αερόφυλοι, οπότε για το πρωτότυπο χρησιμοποίησα ένα μεταβλητό ραδιοφώνου 250pF και ισχύ μέχρι 40Watt. Από εκεί και πέρα έβλεπα φλόγες!!

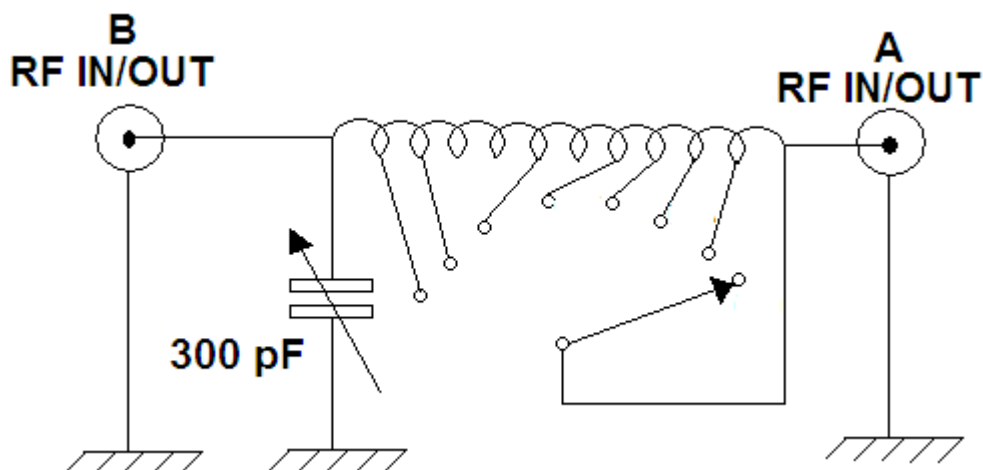
Ο μεταγωγικός διακόπτης πρέπει να είναι 8 θέσεων, από πορσελάνη ή πολύ καλής ποιότητας βακελίτη, ανάλογα βέβαια και με την ισχύ που θα χρησιμοποιήσετε. Η θέση 1 είναι ασύνδετη, έτσι και οι 60 ή 90 σπείρες παίρνουν μέρος στο συντονισμό, τη θέση 2 του μεταγωγού την συνδέουμε στις 50 σπείρες, τη θέση 3 στις 40, τη θέση 4 στις 30 σπείρες κλπ.

Πώς συντονίζουμε με αυτό το tuner

Συνδέστε τον πομποδέκτη σας στην είσοδο A και το σύστημα κάθοδος-κεραία στην έξοδο B, και τοποθετήστε το μεταγωγικό διακόπτη στη θέση με τις λιγότερες σπείρες. Επιλέξτε τη λειτουργία μέτρησης SWR στον πομποδέκτη σας, και ρυθμίστε την ισχύ του πομποδέκτη σας στα 5 Watt και διαμόρφωση FM.

Πιέστε το PTT και διαβάστε την ένδειξη των στασίμων στον πομποδέκτη σας,

και περιστρέψτε το μεταβλητό πυκνωτή για τα λιγότερα στάσιμα. Αν η επιλογή πλήθος σπειρών προς χωρητικότητα είναι η σωστή τα στάσιμα θα είναι κάτω από 1: 1,5, διαφορετικά αρχίστε να προσθέτετε σπείρες και να περιστρέφετε τον μεταβλητό έως ότου το σύστημα κάθοδος – κεραία συντονίσει και τα στάσιμα είναι λιγότερα από 1:1,5 με ιδανικό φυσικά το 1:1.



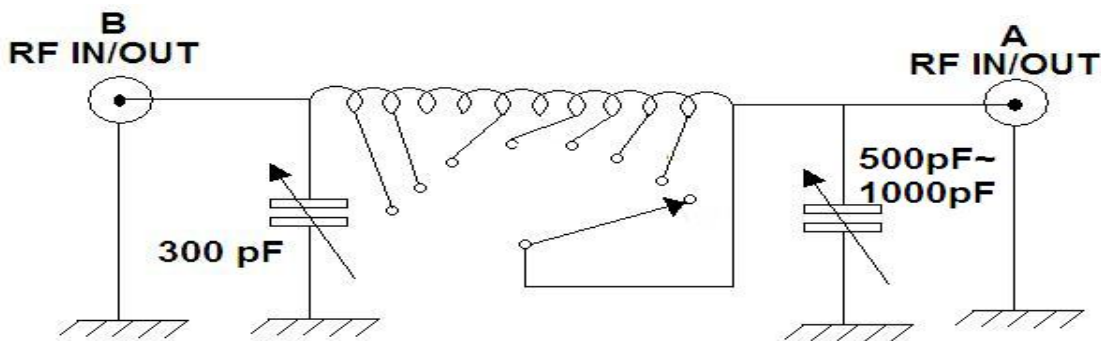
Αν δεν συντονίζει αντιστρέψτε τη συνδεσμολογία του tuner

Αν σε καμιά θέση το κεραιοσύστημα δεν συντονίζεται ικανοποιητικά, συνδέστε τον πομποδέκτη στην έξοδο B και το κεραιοσύστημα στην είσοδο A! οπότε η έξοδος B γίνεται είσοδος B και η είσοδος A γίνεται έξοδος A.

Επαναλάβετε τη διαδικασία και σε κάποια θέση θα πετύχετε τον καλύτερο συντονισμό. Αν το κεραιοσύστημα δεν συντονίζεται σε καμιά θέση ξεβιδώστε τον connector-a της καθόδου και τραβήξτε τον λίγο προς τα έξω έτσι ώστε το «μπλεντάζ» της καθόδου να είναι στον «αέρα» και ξαναδοκιμάστε να συντονίσετε την κεραία με τον τρόπο που σας περιγράψω πιο πάνω και όλα θα πάνε καλά.

Αν πάλι το κεραιοσύστημα δεν συντονίζεται «με τίποτα..», τότε.... είτε βρίσκεται έξω από τις δυνατότητες του tuner, είτε υπάρχει βλάβη, κακοτεχνία, ή έχει γίνει λάθος υπολογισμός της κεραίας.

Αν στο πορτοφόλι σας υπάρχουν κάποια περισσευούμενα Ευρουδάκια αγοράστε ένα μεταβλητό πυκνωτή 500 - 1000 pF και συνδέστε τον όπως δείχνει το παρακάτω σχήμα. Τώρα έχετε κατασκευάσει ένα tuner τύπου «Π», έχει σαφώς λίγο μεγαλύτερο κόστος από το tuner τύπου "L" αλλά συνήθως συντονίζει πολύ καλύτερα.



Tuner τύπου «Π»

Αν ο πομποδέκτης σας δεν έχει ενσωματωμένο μετρητή στασιμών κυμάτων συνδέστε ένα εξωτερικό μετρητή SWR, ο οποίος ΠΑΝΤΟΤΕ θα βρίσκεται μεταξύ πομποδέκτη και tuner. ΠΟΤΕ μεταξύ tuner και κεραιοσυστήματος.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΩΛΕΙΩΝ ΑΠΟ SWR

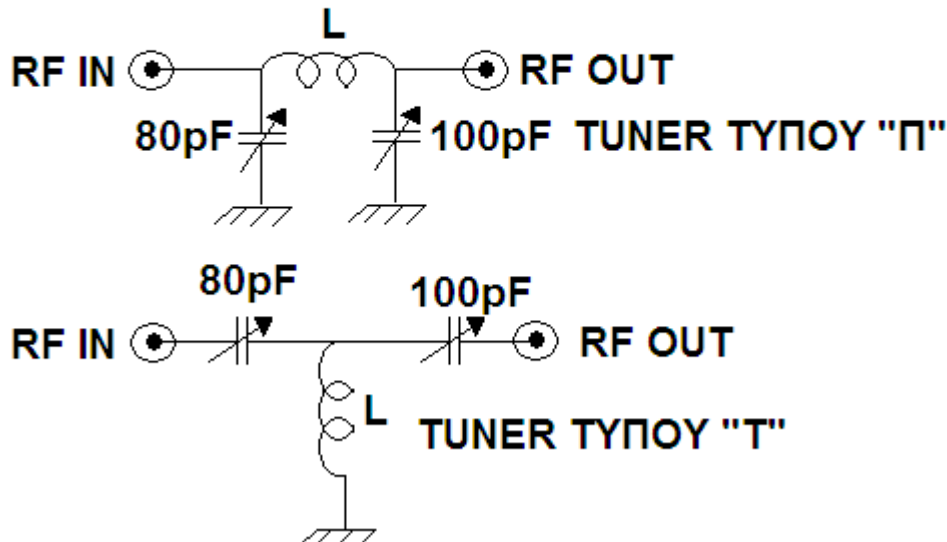
SWR	% Loss	5 Watts Φορητό	50 Watts Mobile	100 Watts Βάσεως
1.0:1	0.0%	5.00	50.00	100.0
1.1:1	0.3%	4.99	49.85	99.7
1.2:1	0.8%	4.96	49.60	99.2
1.3:1	1.7%	4.92	49.15	98.3
1.4:1	2.7%	4.87	48.65	97.3
1.5:1	3.0%	4.85	48.50	97.0
1.6:1	5.0%	4.75	47.50	95.0
1.7:1	6.0%	4.70	47.00	94.0
1.8:1	8.0%	4.60	46.00	92.0
2.0:1	11.0%	4.45	44.50	89.0
2.2:1	14.0%	4.30	43.00	86.0
2.4:1	17.0%	4.15	41.50	83.0
2.6:1	20.0%	4.00	40.00	80.0
3.0:1	25.0%	3.75	37.50	75.0
4.0:1	38.0%	3.10	31.00	62.0
5.0:1	52.0%	2.60	26.00	52.0
6.0:1	55.0%	2.25	22.50	45.0
10.0:1	70.0%	1.50	15.00	30.0

Καλή επιτυχία!

ATU για τα 6 και 2 m

Στο σχέδιο που ακολουθεί, βλέπετε ένα tuner-άκι κατάλληλο για κεραιοσυστήματα στα 6m/2m.

L= ΠΗΝΙΟ ΑΕΡΟΣ
3.5 ΣΠΕΙΡΕΣ Η ΜΙΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ
ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ 1,5~2 cm
ΜΕ ΣΥΡΜΑ 1mm



Πρόκειται για δυο διαφορετικά σχέδια tuner, ένα τύπου «Π» και ένα τύπου «Τ». Αν τυλίξετε 4 σπείρες στο πηνίο αέρος L το tuner έχει καλύτερη συμπεριφορά στα 6m ενώ με 3 σπείρες έχετε καλύτερα αποτελέσματα στα 2m. Με 3.5 σπείρες έχετε μια αξιοπρεπή απόδοση και στις δύο μπάντες!

Η επιλογή του τύπου του tuner «Π» ή «Τ» εξαρτάται από εσάς, αλλά και από το είδος των κεραιών που θέλετε να συντονίσετε. Και οι δύο τύποι πάντως εργάζονται πολύ καλά, φτάνει να μην έχετε παράλογες απαιτήσεις. Τα πρωτότυπα «συντονίζαν» θαυμάσια τις κεραιές V/U και 6m του εμπορίου, αλλά και όλες τις ιδιοκατασκευές κεραιών που είχαν προταθεί από το 5-9report να κατασκευαστούν για το AEGEAN Contest.

Κατασκευή

Και τα δύο tuner κατασκευάζονται σε κουτί αλουμινίου κατάλληλων διαστάσεων το οποίο θα πρέπει να γειωθεί οπωσδήποτε στην κοινή γείωση RF στην οποία είναι συνδεδεμένος και ο υπόλοιπος εξοπλισμός του Shack.

Οι μεταβλητοί είναι πορσελάνης τύπου «FM» και πρέπει να είναι πολύ καλά γειωμένοι οι «στάτορες» τους στο αλουμινένιο κουτί στο tuner τύπου «Π», και πολύ καλά μονωμένοι στο tuner τύπου «Τ».

Ειδικά στο tuner τύπου «Τ» «στάτορες» και «ρότορες» πρέπει να είναι εξαιρετικά μονωμένοι γιατί είναι εν σειρά με την RF.

Πώς συντονίζουμε με αυτό το tuner

Συνδέουμε τον πομποδέκτη μας μέσω μιας γέφυρας SWR στην είσοδο RF In, και επιλέγουμε Low Power. Περιστρέφουμε πρώτα τον μεταβλητό των 80pF έως ότου διαβάσουμε τα λιγότερα στάσιμα και στη συνέχεια περιστρέφουμε τον μεταβλητό των 100pF έως ότου τα στάσιμα γίνουν 1:1 (αυτό και αν είναι αισιοδοξία!).

Αν με αυτές τις τιμές των μεταβλητών πυκνωτών η διόρθωση των στασίων δεν είναι ικανοποιητική, παρεμβάλετε εν σειρά ή παράλληλα στους μεταβλητούς πυκνωτές ένα σταθερό πυκνωτή έως 50pF για να βελτιωθεί η ποιότητα προσαρμογής του tuner.

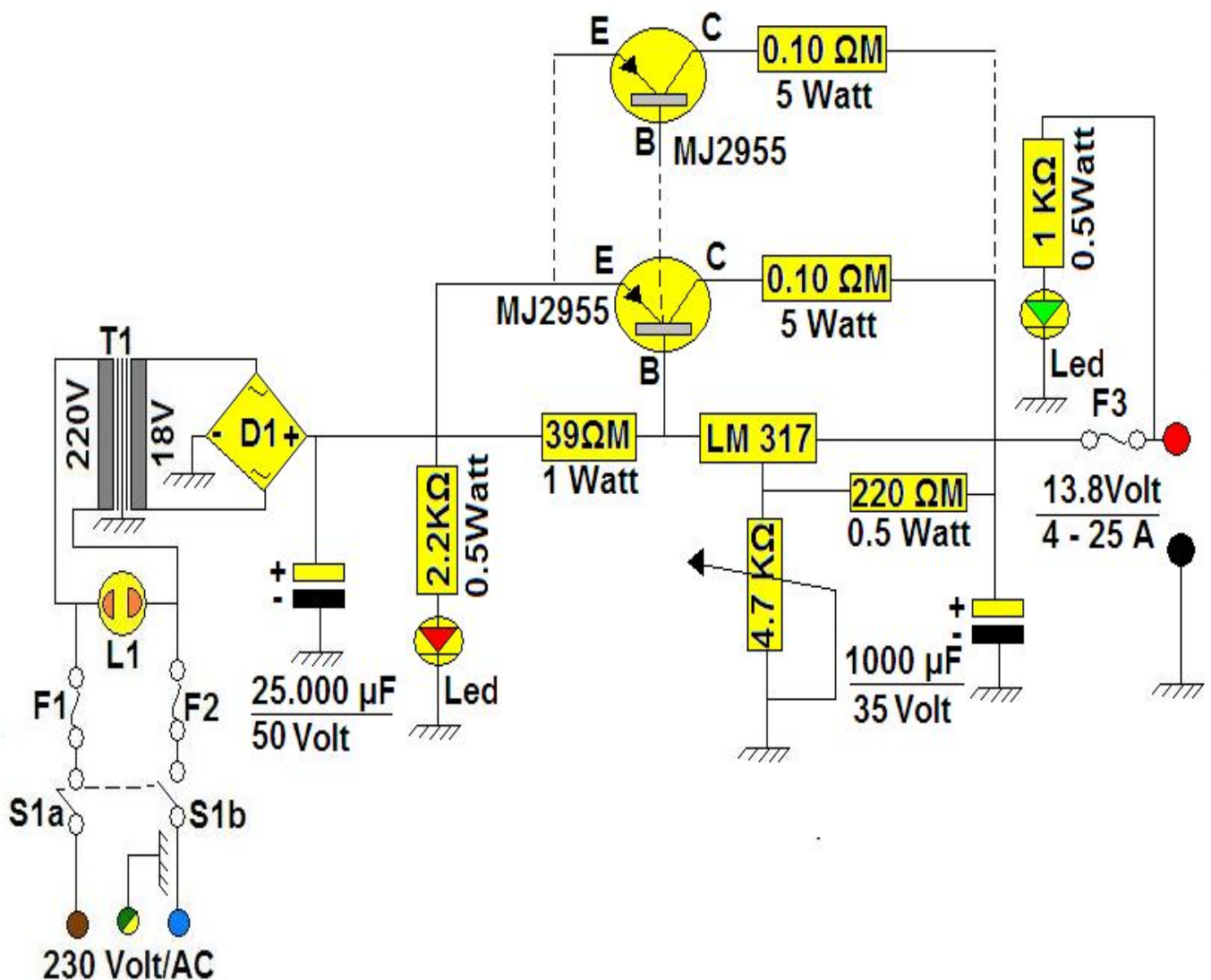
Καλή επιτυχία!

ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 13.8Volt/ 25 Ampere

Η αλήθεια είναι ότι σήμερα η αγορά έχει κατακλυστεί από παλμοτροφοδοτικά 13.8 Volt / 20,40,60 Ampere που πωλούνται σε πολύ καλές τιμές. Τα γραμμικά τροφοδοτικά όμως έχουν «άλλη» σιγουριά και αντοχή στη βαριά καταπόνηση.

Στο παρακάτω σχέδιο φαίνεται η κατασκευή ενός γραμμικού τροφοδοτικού με απλά και φθηνά υλικά που οι περισσότεροι που ασχολούνται με ερασιτεχνικές κατασκευές ίσως τα έχουν ήδη στα συρτάρια τους.

Το τροφοδοτικό αυτό έχει κατασκευαστεί στα εργαστήρια του QRL μου, σε άπειρα όσα κομμάτια και για Amperage από 2 έως 30 Ampere με απόλυτη επιτυχία και έχει χρησιμοποιηθεί για να τροφοδοτήσει τόσο πομποδέκτες VHF/UHF, όσο και Linear VHF χωρίς κανένα πρόβλημα RF-φιάσματος.



Γραμμικό τροφοδοτικό 13.8 Volt έως 25 Ampere εγγυημένα.

Η ευελιξία αυτού του σχεδίου βρίσκεται στο ότι για κάθε MJ2955 που προσθέτεται στο κύκλωμα αυξάνεται η ικανότητά του τροφοδοτικού να δώσει 4 Ampere επιπλέον. Έτσι με ένα MJ το τροφοδοτικό δίνει έως 4 A, με δύο δίνει έως 8, με τρία έως 12 κλπ.

Με τις τιμές που γράφονται στο σχέδιο κατασκευάζετε ένα ωραιότατο φτηνό και αντοχικό στη σκληρή χρήση τροφοδοτικό που θα σας δίνει 20 ~ 25 Ampere χωρίς προβλήματα για πολλά – πολλά χρόνια.

Το δικό μου το έφτιαξα το 1995 και σήμερα 2010 βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία στο εξοχικό μου, φροντίζοντας να μου δίνει τα Ampere που χρειάζομαι. Ας δούμε τώρα μερικά σημαντικά πράγματα.

Υλικά - Κατασκευή

Τα περισσότερα υλικά φαίνονται επάνω στο σχέδιο αλλά...

Ο μετασχηματιστής τροφοδοσίας είναι 230 Volt / 18 Volt στα 25 Ampere καλής ποιότητας, το γράφω αυτό γιατί πολλές φορές πληρώνεις 25 A αλλά τελικά ο μετασχηματιστής μετά τα 20 A «γονατίζει»!

Οι ασφάλειες F1 – F1 θα είναι 250 Volt/ 2.5 Ampere το πολύ για τροφοδοτικό 25 A, και το L1 είναι ένα κοινό ενδεικτικό 220 Volt σε όποιο χρώμα θέλετε.

Ο διακόπτης S1a,b είναι διακόπτης On – OFF διπλής ενέργειας «πλαστικός» 250Volt/3 A ώστε να «κόβει» και τη φάση και τη γείωση.

Σε καμιά περίπτωση μη βάλετε μονό διακόπτη γιατί ποτέ δεν ξέρετε αν κόβετε τη φάση ή τον ουδέτερο με αποτέλεσμα να κινδυνεύετε!

Η γέφυρα είναι «μεταλλική» στα 50Volt /30 A. Ή θα τη βιδώσετε επάνω στο μεταλλικό κουτί της κατασκευής με αρκετή θερμοαγώγιμη σιλικόνη, ή θα τη βιδώσετε επάνω σε μια «μεγαλούτσικη» ψύχτρα βάζοντας οπωσδήποτε θερμοαγώγιμη πάστα σιλικόνης γιατί η γέφυρα ζεσταίνεται, όχι τόσο σε λειτουργία SSB, όσο σε λειτουργία FM και στα ψηφιακά mode.

Με τη μεταβλητή αντίσταση των 4.7 KΩ ρυθμίζετε την τάση στα 13.4 έως το πολύ 14.4 Volt με «κανονική» τιμή τα 13.8 Volt. Για πολλούς και διαφόρους λόγους όταν κάνετε τη συναρμολόγηση του τροφοδοτικού προ - ρυθμίστε αυτή τη μεταβλητή αντίσταση ώστε να είναι περίπου στη μέση της τιμής της και όταν ολοκληρώσετε την κατασκευή ρυθμίστε την στη συνιστώμενη τάση των 13.8 Volt.

Όλα τα MJ2955 θα πρέπει να τοποθετηθούν σε ψήκτρα θα μονωθούν από αυτήν με μίκα!! ή αντίστοιχα πλαστικά μονωτικά και πλαστικές βίδες θα βάλετε και αρκετή πάστα θερμομονωτικής σιλικόνης ώστε να έχουμε την καλύτερη δυνατή αποβολή θερμότητας.

ΟΛΕΣ οι καλωδιώσεις που συνδέουν τη γέφυρα ανόρθωσης με τους εκπομπούς των τρανζίστορ και τον ηλεκτρολυτικό των 25000 μF και όλες οι καλωδιώσεις που συνδέουν τους συλλέκτες των τρανζίστορ με τις αντιστάσεις 0.10 ΩM και καταλήγουν στους ακροδέκτες εξόδου του τροφοδοτικού, θα πρέπει να κατασκευαστούν με «μπαρίτσα» χαλκού ή αν δεν έχετε με μπρουτζοκόλληση ή χαλκόσυρμα 2.5 mm.

Εμείς όταν δεν έχουμε μπαρίτσες χαλκού βάζουμε μπρουτζοκόλληση και δεν έχουμε προβλήματα από «πτώση» τάσεως λόγω υψηλής αντίστασης των συνδέσεων. Κρατήστε τις καλωδιώσεις όσο γίνεται πιο «κοντές» και για τις υπόλοιπες συνδέσεις χρησιμοποιήστε σύρμα 1,5 mm εκτός φυσικά από τις συνδέσεις των LED!

Επιμένω πολύ στη διατομή των συνδέσεων και των «κοντών» καλωδιώσεων, γιατί όταν το τροφοδοτικό «δίνει» τα Αμπέρ του, τότε εμφανίζεται η πτώση τάσεως. Σε «κακές» κατασκευές έχω δει να φτάνει και το 1 Volt, πράγμα απαράδεκτο. Μια μικρή πτώση τάσεως λίγων mVolt είναι λογικό να συμβαίνει, άλλωστε και τα «εργοστασιακά» τροφοδοτικά όταν τα «δίνουν όλα» έχουν πτώση τάσεως, αλλά πρέπει να είναι όσο γίνεται πιο μικρή.

Η όλη κατασκευή θα πρέπει υποχρεωτικά να γίνει σε μεταλλικό κουτί κατάλληλων διαστάσεων το οποίο ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ θα γειωθεί στη γείωση του Shack μαζί με τα άλλα μηχανήματα του σταθμού.

Τα ενδεικτικά μας.

Το ενδεικτικό L1 μας δείχνει ότι η σούκο «πρίζα» στην οποία έχουμε συνδέσει το τροφοδοτικό μας και οι ασφάλειες F1 και F2 μας δίνουν 230Volt στον μετασχηματιστή του τροφοδοτικού μας.

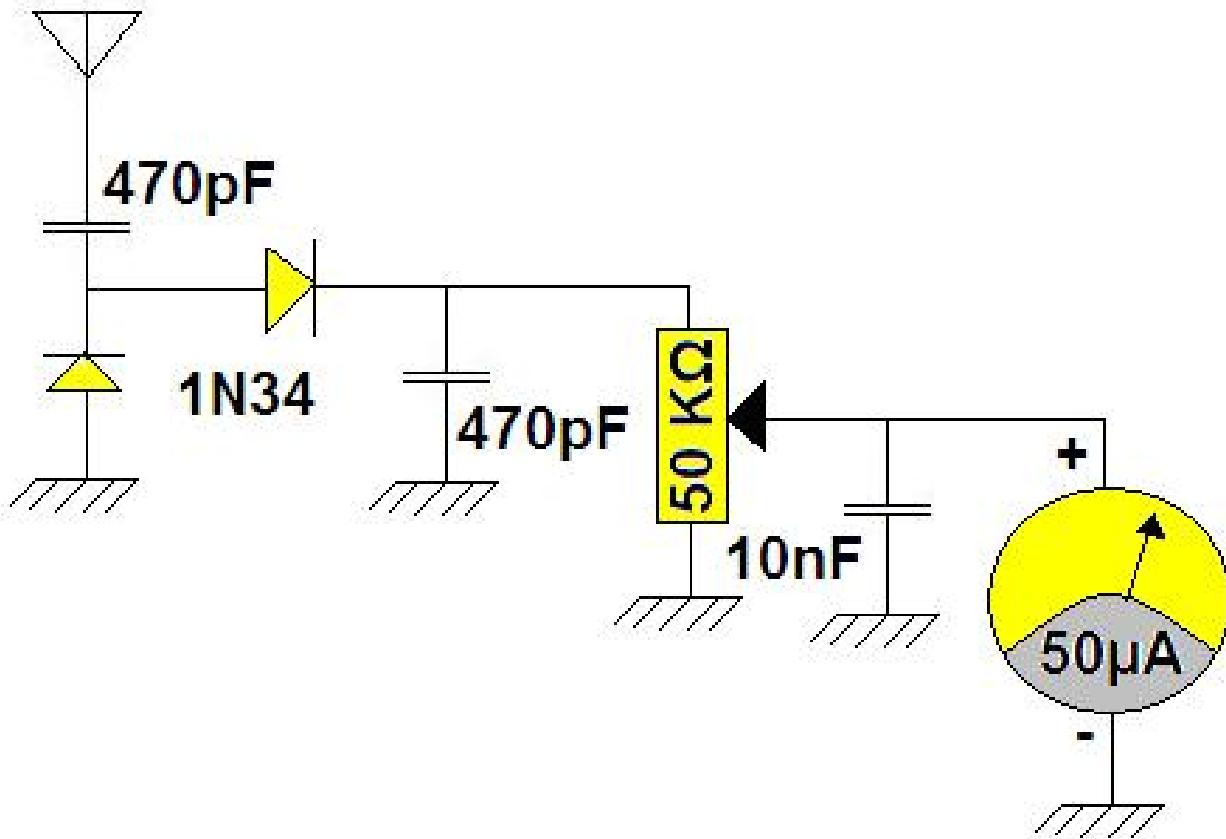
Το κόκκινο Led μας δείχνει ότι η γέφυρα ανορθώσεως λειτουργεί και δίνει στα τρανζίστορ το ρεύμα που χρειάζονται, ενώ το πράσινο μας δείχνει ότι τα τρανζίστορ ισχύος και η ασφάλεια εξόδου λειτουργούν κανονικά.

Σε όσους το φτιάξουν εύχομαι καλή επιτυχία!

Field Strength Meter

Πρόκειται για μια εύκολη και πάμφθηνη κατασκευή αλλά πολύ χρήσιμη, για να μη πω σωτήρια, για τη συμπεριφορά των κεραιοσυστημάτων του σταθμού μας.

Το field strength meter ή αλλιώς μετρητής έντασης πεδίου, είναι μια απλή κατασκευή που μας βοηθά να πάρουμε μια «ιδέα» για την ένταση με την οποία εκπέμπει μια κεραία, να «βγάλουμε» ένα υποτυπώδες αλλά χρήσιμο διάγραμμα ακτινοβολίας, και τέλος να συγκρίνουμε την ένταση με την οποία εκπέμπουν δύο κεραίες ώστε να δούμε πια έχει την καλύτερη απόδοση.



Παθητικός μετρητής έντασης πεδίου

Παρόμοιο σχέδιο είχαμε δημοσιεύσει σε παλαιότερο τεύχος του 5-9report, και φτιάχτηκε από αρκετούς συναδέλφους οι οποίοι έμειναν ευχαριστημένοι από την απόδοσή του. Θεωρώ λοιπόν ότι τώρα είναι μια πολύ καλή ευκαιρία να το ξαναδημοσιεύσουμε ώστε να το κατασκευάσουν και άλλοι συνάδελφοι.

Πρόκειται για ένα φωρατή ραδιοσυχνότητας στην έξοδο του οποίου αναπτύσσεται μια τάση ανάλογη της έντασης του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου που αναπτύσσει η κεραία που μετράμε. Αυτήν την τάση μετράμε στο αναλογικό όργανο! τόσο απλά.

Δεν υπάρχουν κρίσιμα σημεία στην κατασκευή. Το όργανο το έχω δει κατασκευασμένο επάνω σε κόντρα πλακέ, σε χαρτόνι, στον «αέρα» να κρέμονται τα υλικά σαν τσαμπί! σε διάτρητη πλακέτα, και σε τυπωμένο κύκλωμα. Παντού δούλεψε θαυμάσια.

Η διάοδος 1N34 δύσκολα βρίσκεται στην αγορά. Αν δεν τη βρείτε μπορείτε να την αντικαταστήσετε με μια οποιαδήποτε αντίστοιχη διάοδος σας προτείνει το κατάστημα ηλεκτρονικών από το οποίο θα τη ζητήσετε. Το όργανο μπορεί να αντικατασταθεί με οποιοδήποτε μικροαμπερόμετρο βρείτε σε κοντινή με την προτεινόμενη τιμή. Εγώ έχω φτιάξει το μετρητή χρησιμοποιώντας διόδους φωράσεως από ραδιοφωνάκι FM και για όργανο ένα παλιό VU-μετρο! Και δούλεψε μια χαρά.

Αν δεν έχετε κατασκευάσει ποτέ τίποτε, αρχίστε με αυτήν την κατασκευή. Θα την χαρείτε και στο τέλος θα έχετε ένα εξαιρετικά χρήσιμο όργανο για να μετράτε τις κεραίες του σταθμού σας στο σπίτι ή στο αυτοκίνητο.

Σε όσους το φτιάξουν εύχομαι καλή επιτυχία!

DUMMY LOAD Ή ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΦΟΡΤΙΟ

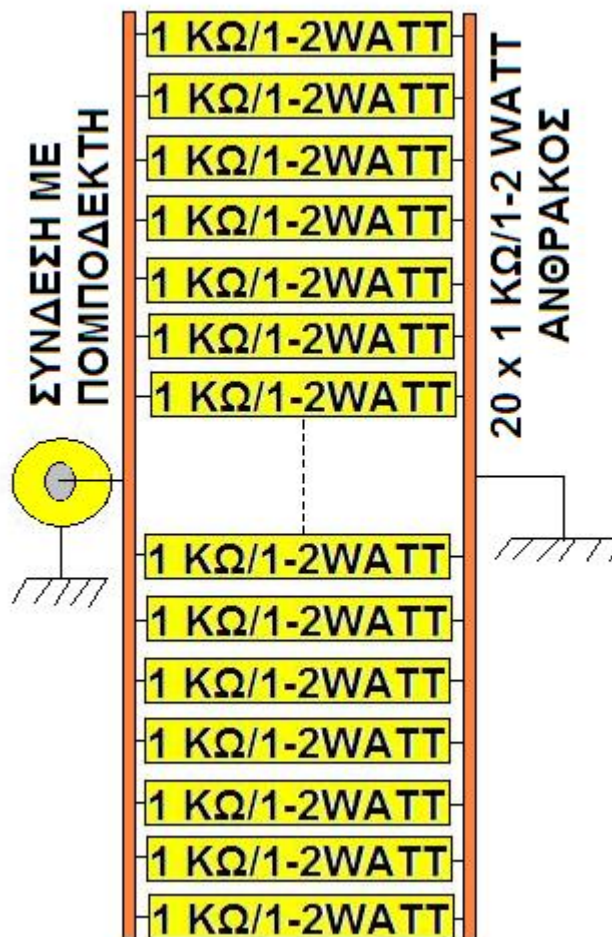
Πολλές φορές χρειάζεται να κάνουμε κάποιες δοκιμές με τον πομποδέκτη μας για να ελέγξουμε την ισχύ ή τη διαμόρφωσή του. Η απλούστερη λύση είναι να τον συνδέσουμε σε μια κεραία και να αρχίσουμε να φωνάζουμε εκείνο το καταπληκτικό: «ΟΟΟΟΛΑ, ΟΟΟΟΛΑ, 1-2-3-4...ΟΟΟΟΛΑ ΕΝΑ..ΕΝΑ... ΟΟΟΟΛΑ...ΟΟΟΟΛΑ» .

Τι ωραίο πράγμα ε; καταλαμβάνουμε μια συχνότητα, ενοχλούμε όσους κάνουν QSO και γινόμαστε το επίκεντρο της αρνητικής προσοχής όλων! Το ακόμη χειρότερο είναι ότι τις περισσότερες φορές το νολιμπε του δέκτη είναι κλειστό με αποτέλεσμα να μη μπορούν οι άλλοι να επικοινωνήσουν με τον σταθμό που κάνει δοκιμές. Η λύση είναι να συνδέσουμε τον πομποδέκτη μας σε ένα τεχνητό φορτίο ή εικονικό φορτίο ή Dummy Load.

Τι είναι το Dummy Load; είναι μια ωμική αντίσταση τιμής ίδιας με τη σύνθετη αντίσταση εξόδου του πομποδέκτη μας και ισχύος τουλάχιστον ίσης ή (κανονικά) μεγαλύτερης από τη συνεχόμενη ισχύ εξόδου του πομποδέκτη.

Αν ο πομποδέκτης μας είναι ένα V/U mobile ισχύος 50 Watt και αντίστασης εξόδου 50 ΩM, τότε θέλετε ένα φορτίο αντίστασης 50ΩM και ισχύος = ισχύς πομπού * 1,2 = 50 * 1,2 = 60 Watt.

Στο σχέδιο που ακολουθεί φαίνεται το ηλεκτρονικό διάγραμμα του Dummy Load και ένα σκαρίφημα της συνιστώμενης τοποθέτησης των αντιστάσεων.



Dummy Load 50 ΩM/ 20 ~ 40 Watt

Όπως βλέπετε το φορτίο αποτελείται από 20 αντιστάσεις 1 ΚΩ/1-2 Watt άνθρακα, ΟΧΙ σύρματος. Με την ισχύ στο 1 Watt X 20 αντιστάσεις το φορτίο μας είναι κατάλληλο για ισχύ έως 20 Watt, ενώ με ισχύ 2 Watt το φορτίο μας γίνεται κατάλληλο για ισχύ έως 40 Watt.

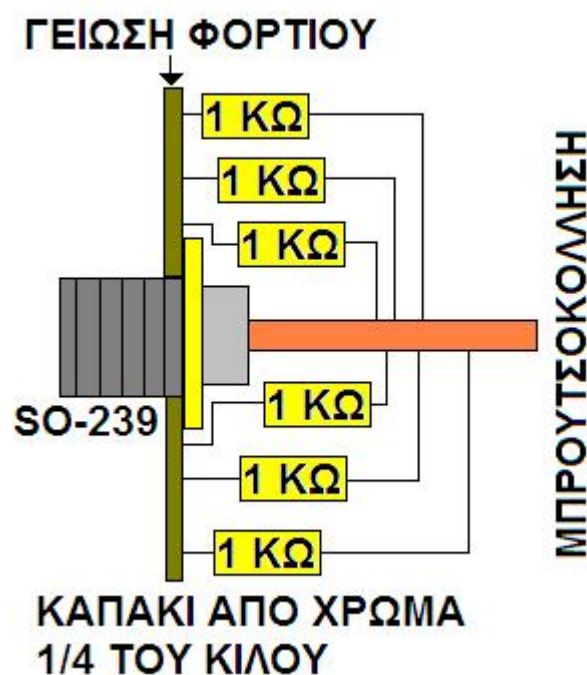
Συνήθως ένα φορτίο 40Watt είναι κατάλληλο για 120 Watt SSB για χρόνο ενός λεπτού ή 80 Watt FM για επίσης ένα λεπτό, και αν σας φαίνεται λίγο από την πείρα μου σας λέω ότι οποιαδήποτε ρύθμιση και να κάνετε δεν σας παίρνει παραπάνω από ένα λεπτό! Βέβαια αν μέσα στο κουτί βάλετε ψυκτικό λάδι για μετασχηματιστές ή κάτι αντίστοιχο ώστε οι αντιστάσεις να μην ζεσταίνονται, μπορείτε είτε να επιμηκύνεται το χρόνο δοκιμής, είτε να αυξήσετε την ισχύ της δοκιμής σας.

Μια πολύ φθηνή λύση είναι να βάλετε ένα Blower-άκι 12Volt-ο να φυσά αέρα στις αντιστάσεις και να τις ψύχει. Στα δικά μου τα Dummy χρησιμοποιώ Blower με πολύ καλά αποτελέσματα.

Κατασκευή

Ο πιο συνηθισμένος τρόπος για την κατασκευή του φορτίου είναι να πάρετε ένα κουτί από χρώμα, μέλι, ή κάτι παρόμοιο και να ανοίξετε μια τρύπα στο καπάκι, ώστε να περάσει και να βιδωθεί ένας connect-ορας για σασί τύπου SO-239 το θηλυκό PL-259 δηλαδή.

Κολλήστε ένα κομμάτι μπρουτζοκόλληση στον κεντρικό αγωγό και επάνω του κολλήστε το ένα άκρο των αντιστάσεων και το άλλο άκρο κολλήστε το πάνω στο καπάκι!



Πρακτική κατασκευή φορτίου 50 ΩM / 20 ~ 40 Watt

Τέτοια φορτία έχουν φτιαχτεί «ουκ ολίγα» με απόλυτη επιτυχία! Και τώρα το πιο σημαντικό! Όταν κολλήσετε και την τελευταία αντίσταση και καπακώσετε το κουτί με το καπάκι στο οποίο έχετε κολλήσει τις αντιστάσεις, κολλήστε και το ίδιο το καπάκι με το υπόλοιπο κουτί.

Δυστυχώς το απλό σφήνωμα του κουτιού δεν είναι αρκετό να δώσει τη γείωση που απαιτείται ώστε να μην ακτινοβολεί και το ίδιο το Dummy Load. Κολλήστε το και όλα θα πάνε πολύ καλά, έως εξαιρετικά Hi..Hi..

Η κατασκευή αυτή είναι πολύ εύκολη, φθηνή και ιδανική για αρχάριους. Σε όσους επιχειρήσουν να το φτιάξουν εύχομαι...

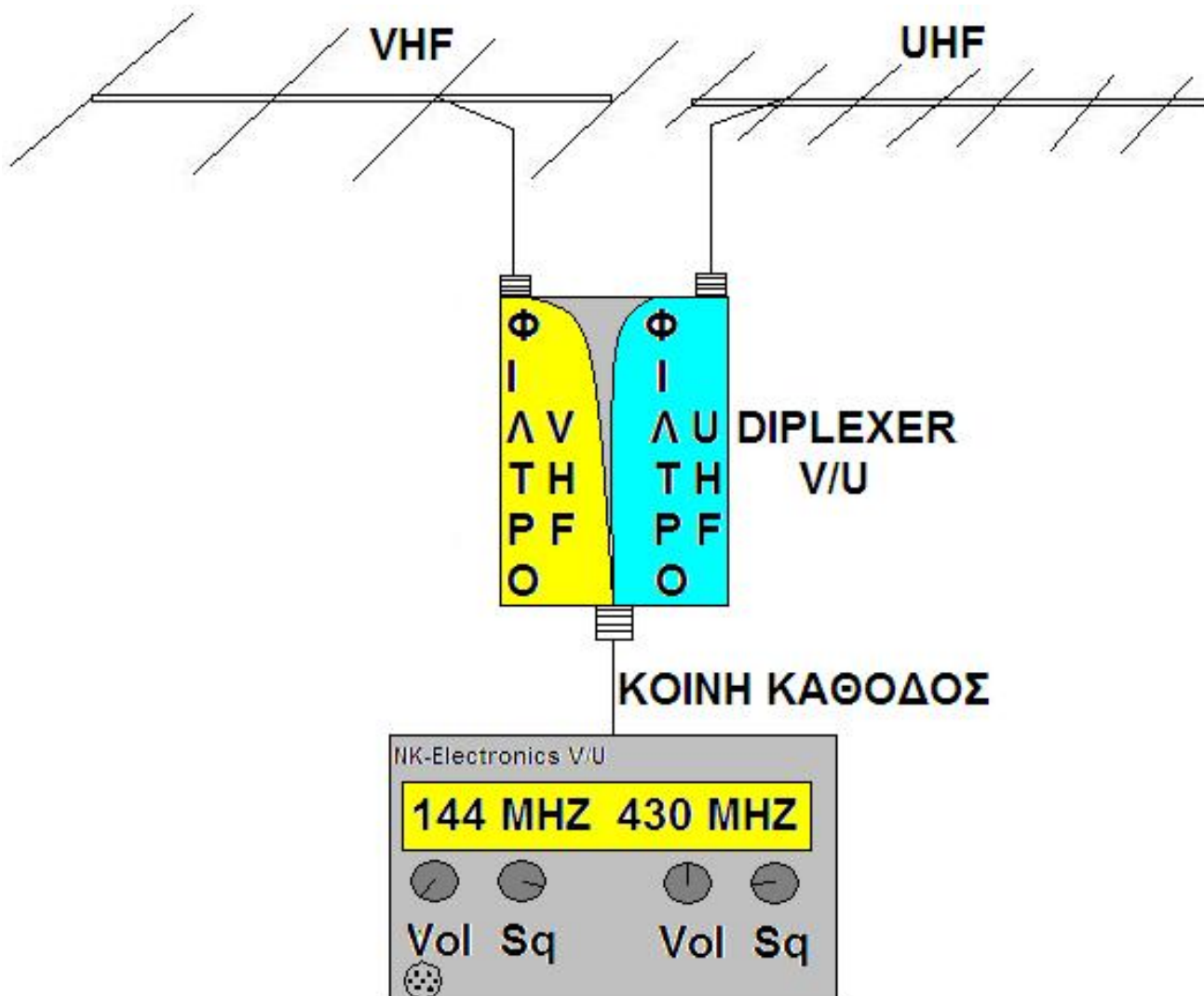
Καλή επιτυχία!

VHF/UHF DIPLEXER

Η αλήθεια είναι ότι οι σταθμοί SW έχουν πληθύνει τόσο πολύ, που αν δεν είναι ήδη πλειοψηφία σε σχέση με τους SV σε πολύ λίγο θα είναι... και αν έχουν και λίγο μυαλό θα μπορέσουν να διεκδικήσουν και κάποια «πράγματα» που συνάδελφοι Ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας Β' άλλων Ευρωπαϊκών και μη χωρών ήδη απολαμβάνουν.

Πολλοί από τους συναδέλφους SW εκτός από QSO στα V/U ασχολούνται με την κατασκευή κεραιών αλλά και με τη λήψη δορυφόρων και έχουν διαπιστώσει πόσο χρήσιμο έως απαραίτητο είναι ένα Diplexer.

Το Diplexer είναι ένα παθητικό φίλτρο το οποίο διαχωρίζει τις συχνότητες των VHF από τις συχνότητες των UHF έτσι ώστε να μπορούμε να συνδέσουμε σε ένα πομποδέκτη V/U, μέσω μιας καθόδου, μια κεραία VHF και μια κεραία UHF. Δείτε το παρακάτω σχήμα.

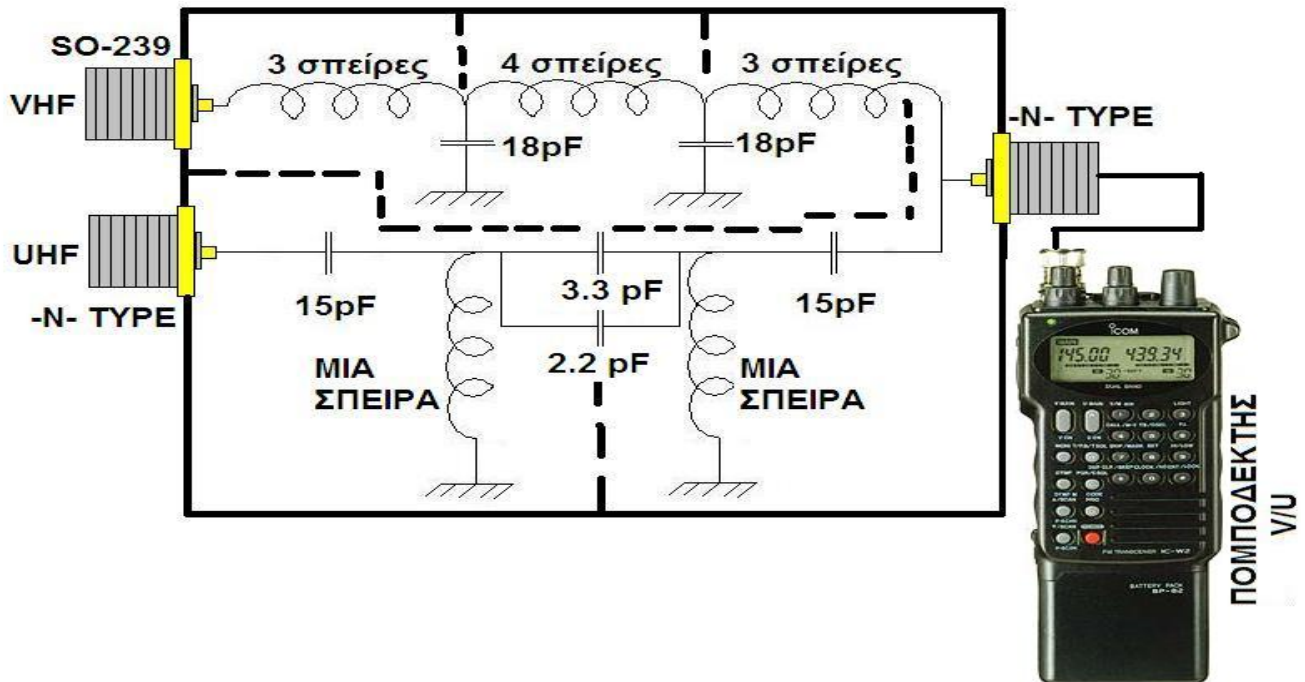


Συνδεσμολογία Diplexer με πομποδέκτη V/U και κεραιές.

Στο σχέδιο που ακολουθεί φαίνεται το ηλεκτρονικό σχέδιο του φίλτρου, και επειδή συζητώντας με φίλους ραδιοερασιτέχνες διαπίστωσα ότι υπάρχει έντονο ενδιαφέρον για να μάθουν πώς δουλεύει, θα σας κάνω μια μικρή περιγραφή της λειτουργίας του.

Το συγκεκριμένο Diplexer αποτελείται από δύο φίλτρα. Το κάθε ένα από αυτά επιτρέπει να περνά μόνο μια περιοχή συχνοτήτων είτε VHF είτε UHF, γειώνοντας την άλλη.

Πώς γίνεται τώρα αυτό; Ας δούμε το φίλτρο των VHF. Αποτελείται από τρία πηνία στη σειρά τα οποία παρουσιάζουν μικρή αντίσταση στα VHF και μεγάλη αντίσταση στα UHF. Έτσι «περνούν» από μέσα τους τα VHF ενώ τα UHF βλέποντας μεγάλη αντίσταση εξασθενούν μέχρι πρακτικής αποκοπής τους.



Το ηλεκτρονικό σχέδιο του diplexer και μια ιδέα πρακτικής κατασκευής.

Συνδεδεμένα μεταξύ των πηνίων και της γείωσης βρίσκονται δύο πυκνωτές 18pF, οι οποίοι για μεν τα VHF παρουσιάζουν μεγάλη αντίσταση, για δε τα UHF είναι ουσιαστικά βραχυκύκλωμα.

Ας δούμε τώρα πώς γίνεται με απλά λόγια η αποκοπή των UHF από το φίλτρο των VHF. Έστω ότι στην είσοδο των VHF – Connector-ας SO-239 εμφανίζεται μαζί με τον σήμα των VHF και ένα σήμα UHF. Το σήμα των VHF βλέπει στα «εν σειρά» πηνία μια χαμηλή αντίσταση και μια υψηλή αντίσταση ως προς γη στους πυκνωτές των 18 pF, έτσι με μια μικρή απώλεια φτάνει στην είσοδο του πομποδέκτη μας.

Με το σήμα των UHF όμως τι γίνεται; Αυτό φτάνοντας στο πρώτο πηνίο του φίλτρου των VHF βλέπει μια πολύ μεγάλη αντίσταση η οποία το εξασθενεί σημαντικά, όμως παρά τη σημαντική του μείωση έχει ακόμη μια υπολογίσιμη στάθμη. Εδώ αναλαμβάνει ρόλο ο πρώτος πυκνωτής των 18pF ο οποίος παρουσιάζοντας πολύ χαμηλή αντίσταση «γειώνει» το σήμα των UHF στη γη.

Με τα υπόλοιπα δύο πηνία VHF και τον πυκνωτή των 18pF η διαδικασία αυτή επαναλαμβάνεται άλλες 2.5 φορές έως ότου στον Connector-α N type που είναι συνδεδεμένος ο πομποδέκτης μας δεν φτάνει πρακτικά τίποτε από το σήμα των UHF. Τέλεια αποκοπή ποτέ δεν υπάρχει, ούτε καν στα Diplexer του εμπορίου, πάντοτε υπάρχει ένα μικρό υπόλοιπο σήματος UHF το οποίο όμως είναι για τη λειτουργία του πομποδέκτη ανύπαρκτο.

Πάμε να δούμε πώς δουλεύει το φίλτρο των UHF τώρα. Έστω ότι στην είσοδο των UHF – Connector-ας N type εμφανίζεται μαζί με τον σήμα των UHF και ένα σήμα VHF. Το σήμα των UHF βλέπει «εν σειρά» τέσσερις πυκνωτές με χαμηλή αντίσταση, και μια υψηλή αντίσταση ως προς γη από τα πηνία UHF, έτσι με μια μικρή απώλεια φτάνει στην είσοδο του πομποδέκτη μας.

Με το σήμα των VHF τώρα τι γίνεται; Αυτό φτάνοντας στον πρώτο πυκνωτή του φίλτρου των UHF βλέπει μια πολύ μεγάλη αντίσταση η οποία το εξασθενεί σημαντικά, όμως παρά τη σημαντική του μείωση έχει ακόμη μια υπολογίσιμη στάθμη. Εδώ αναλαμβάνει ρόλο το πρώτο πηνίο UHF του φίλτρου το οποίο, παρουσιάζοντας πολύ χαμηλή αντίσταση, «γειώνει» το σήμα των VHF στη γη.

Με τους υπόλοιπους τέσσερις πυκνωτές και το δεύτερο πηνίο UHF, η διαδικασία αυτή επαναλαμβάνεται άλλες 2.5 φορές έως ότου στον Connector-α N type που είναι συνδεδεμένος ο πομποδέκτης μας δεν φτάνει πρακτικά τίποτε από το σήμα των VHF. Τέλεια αποκοπή ποτέ δεν υπάρχει ούτε εδώ, πάντοτε υπάρχει ένα μικρό υπόλοιπο σήματος VHF το οποίο όμως είναι για τη λειτουργία του πομποδέκτη ανύπαρκτο.

Το Diplexer λειτουργεί και αντίστροφα, μπορείτε δηλαδή να συνδέσετε στις εισόδους VHF/UHF αντί για κεραιές δύο μονοbander πομποδέκτες ένα VHF και ένα UHF στις αντίστοιχες εισόδους και να χρησιμοποιήσετε μια κεραία V/U με μια κάθοδο για τα QSO σας.

Η ισχύς εξόδου των πομποδεκτών είναι σημαντική και πάντοτε στα εργοστασιακά Diplexer γράφεται, στο δικό μας το Diplexer η ισχύς είναι έως 5 Watt και για τα VHF και για τα UHF. Εξίσου σημαντικό με την ισχύ εκπομπής είναι και τα στάσιμα που «βλέπει» το Diplexer στο σύστημα κάθοδος – κεραία. Σε καμία περίπτωση τα στάσιμα δεν πρέπει να ξεπερνούν το 1:1,5 γιατί μετά αρχίζουν τα..... παρατράγουδα!

Και αυτή η κατασκευή είναι εύκολη, φθηνή, πολύ χρήσιμη και δεν απαιτεί ιδιαίτερες δεξιότητες ή γνώσεις. Το δικό μου το Diplexer το έφτιαξα σε ένα κουτί από after save STR-8 και δούλεψε με δύο κεραιές BEAM, μια UHF 10 στοιχείων και μια VHF 4 στοιχείων συνδεδεμένες σε ένα φορητό IC-W2E V/U με πολύ καλή απόδοση.

Σε όσους επιχειρήσουν να το φτιάξουν εύχομαι καλή επιτυχία!

ΦΤΙΑΞΤΕ ΜΙΑ ΕΥΚΟΛΗ "J" BEAM 7 ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ 2m

Σε προηγούμενο τεύχος του 5-9report είχαμε δημοσιεύσει μια πολύ καλής απόδοσης Beam για τα 70cm. Σε αυτό το τεύχος θα σας προτείνω να κατασκευάσετε μια κεραία "J" Beam.

Την κεραία αυτή την είδα για πρώτη φορά γύρω στο 1980 ~ 83; κατασκευασμένη από στον SV8EP τον αγαπητό μου φίλο και δάσκαλο Βαγγέλη Πολλάτο στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς.

Ο δαιμόνιος Βαγγέλης με τα «χρυσά» του χέρια έφτιαξε αυτή την καταπληκτικής απόδοσης κεραία χρησιμοποιώντας στοιχεία και BOOM από παλιές κεραιές VHF τηλεοράσεως, και σας πληροφορώ αγαπητοί συνάδελφοι ότι με την κεραία αυτή ο αγαπητός Βαγγέλης κατέπληξε τους πάντες.

Με 2.5 Watt από ένα FT-207 ή FT-208 δεν θυμάμαι και καλά (ουκ αν έρχεται μόνον δυστυχώς!) έκανε ένα πλήθος QSO με σταθμούς τόσο από την Ιταλία και τη Μάλτα, όσο και Ελληνικούς.

Στην εικόνα που ακολουθεί φαίνεται το σχέδιο μιας κεραίας «J» BEAM 7 στοιχείων ελαφρώς διαφορετικής από αυτήν που κατασκεύασε ο Βαγγέλης. Η διαφορά της είναι ότι χρησιμοποιεί ξύλινο Boom ενώ του Βαγγέλη το Boom ήταν μεταλλικό.



Η «J» BEAM με όλες τις διαστάσεις της.

Αν θελήσετε να την κατασκευάσετε με μεταλλικό Boom θυμηθείτε ότι το οδηγό στοιχείο ΠΡΕΠΕΙ να είναι μονωμένο από το BOOM. Ενδεχομένως δε να χρειαστεί να μετακινήσετε λίγο το σημείο τροφοδοσίας της κεραίας για να συντονίσει.

Κατασκευή:

Θα χρειαστείτε ένα Boom με μήκος γύρω στα 2.45m είτε ξύλινο είτε μεταλλικό. Το πλάτος εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο θα στερεώσετε τα στοιχεία και δεν είναι κρίσιμο, τα στοιχεία θα έχουν διάμετρο 6 ~ 8 mm όχι μεγαλύτερη.

Ξεκινήστε την κατασκευή της κεραίας φτιάχνοντας το οδηγό στοιχείο σύμφωνα με το σχέδιο που είναι στην επόμενη σελίδα. Εδώ θέλει προσοχή, το μήκος αυτού του στοιχείου είναι 96 cm το μεγάλο κομμάτι + 3 cm το «γύρισμα» + 48 cm μικρό κομμάτι = 147 cm, οπότε επιλέξτε ένα κομμάτι σωλήνα 150cm καλού – κακού και ότι περισσέψει το κόβετε.

Τοποθετήστε το οδηγό στοιχείο σε ένα πλαστικό ηλεκτρολογικό κουτί ώστε να είναι μονωμένο από το μεταλλικό boom, αυτά τα κουτιά είναι εύκολα στην χρήση τους και δεν «παίρνουν» εύκολα νερό.



Το οδηγό στοιχείο και πως συνδέεται με την κάθοδο.

Η σύνδεση της καθόδου με το οδηγό στοιχείο γίνεται ως εξής:

Η «ψίχα» συνδέεται στο «μικρό» κομμάτι των 48cm και το «μπλεντάζ» στο «μεγάλο» κομμάτι των 96cm. Αν υπάρχουν στάσιμα μετακινήστε λίγο το σημείο τροφοδοσίας και τα στάσιμα θα πέσουν αμέσως.

Όλα τα στοιχεία είναι από σωλήνα αλουμινίου ή χαλκού διαμέτρου 6 ~8 mm και πρέπει να τα «κόψετε» στα μήκη που αναφέρονται στο σχέδιο ακριβώς. Εξίσου σημαντικό με τις διαστάσεις των στοιχείων είναι και οι αποστάσεις που θα τοποθετηθούν τα στοιχεία μεταξύ τους. Ακολουθήστε πιστά το σχέδιο. Το οδηγό στοιχείο της κεραίας στην πραγματικότητα είναι ένα κατά το ήμισυ αναδιπλωμένο δίπολο $\lambda/2$, όπως θα θυμάστε ένα ανοιχτό δίπολο έχει αντίσταση 75 Ω M περίπου, ενώ ένα αναδιπλωμένο έχει αντίσταση $4 \times 75 = 300 \Omega$ Μ περίπου, οπότε ένα κατά το ήμισυ αναδιπλωμένο δίπολο έχει αντίσταση 300Ω Μ/2=150 Ω Μ περίπου.

Για να μπορέσει να συνδεθεί στην κεραία κατευθείαν με μια γραμμή μεταφοράς 50 Ω Μ, έχουν επιλεγεί οι αποστάσεις των παρασιτικών στοιχείων από το οδηγό στοιχείο με τέτοιο τρόπο ώστε η κεραία να παρουσιάζει αντίσταση πολύ κοντά στα 50 Ω Μ. Γι' αυτό το λόγο οι αποστάσεις των στοιχείων θα πρέπει να είναι όπως ακριβώς αναγράφονται στο σχέδιο.

Η κεραία έχει απολαβή γύρω στα 9dBd και λόγο εμπρός προς πίσω κάτι περισσότερο από 23 dB, φυσικά οι τιμές αυτές μεταβάλλονται ανάλογα με την ποιότητα της κατασκευής. Μια καλά κατασκευασμένη κεραία φθάνει τις παραπάνω τιμές ενώ μια κακοκατασκευασμένη κεραία ασφαλώς θα έχει χειρότερες τιμές από τις προσδοκώμενες.

Τα στάσιμα τις κεραίες κυμαίνονται από 1:1 έως 1:5 το πολύ στα άκρα της μπάντας των 2m, ενώ μπορεί να τοποθετηθεί είτε με κατακόρυφη, είτε με οριζόντια πόλωση. Σε περίπτωση που την τοποθετήσετε σε οριζόντια πόλωση το «μικρό» κομμάτι θα είναι προς την πλευρά του ουρανού και το μεγάλο κομμάτι προς την πλευρά της γης.

Πρόσφατα περιπλανώμενος στο Internet είδα αυτή την κεραία κατασκευασμένη στη ξύλινη εκδοχή της από τον συνάδελφο EI9GQ στην διεύθυνση <http://homepage.tinet.ie/~ei9gq/yagi.html>, αλλά από τις φωτογραφίες που έχει δημοσιεύσει η τεχνική του δεν με ενθουσίασε και πολύ. Πιστεύω ότι υπάρχουν καλύτερες τεχνικές για να φτιάξει κάποιος αυτή την κατά τα άλλα θαυμάσια κεραία.

Σε όσους συναδέλφους αποφασίσουν να την κατασκευάσουν εύχομαι καλή επιτυχία!

WIRE ANTENNA (end-fed) ΓΙΑ ΤΑ Η.Φ.

Η Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών Ε.Ε.Ρ. εκδίδει για τα μέλη της αλλά και για όσους αγαπούν τον Ραδιοερασιτεχνισμό το περιοδικό SV-Νέα, του οποίου τα τεχνικά άρθρα και οι κατασκευές είναι εξαιρετικά.

Έχοντας κάποιες δεκαετίες μέλος τις ΕΕΡ, έχω φτιάξει αρκετές από τις κατασκευές που έχει κατά καιρούς δημοσιεύσει και σας διαβεβαιώνω ότι όλες έχουν δουλέψει πολύ καλά. Έτσι έχοντας αυτή τη σιγουριά αποφάσισα να κατασκευάσω μια κεραία Random Wire για τα βραχεία που έχει δημοσιευθεί στα SV-NEA αρκετά παλιά.

Αυτή τη θαυμάσια κεραία σε συρμάτινη μορφή την έχω εγκαταστήσει στην εκδοχή των 15.5m στο σπίτι των «πεθερικών» μου στη Ζαχάρω, σε μια πιο κοντή εκδοχή 7.7 m στο εξοχικό μου στο Κιάτο, και στην κατακόρυφη εκδοχή της των 7.7 m της στο πατρικό μου στην Κεφαλονιά!

Με δυο λόγια την έχω φτιάξει και την έχω test-άρει σε τρεις διαφορετικές εκδοχές και σε τρία διαφορετικά QTH, οπότε σας την παρουσιάζω και σας συνιστώ ανεπιφύλακτα να την φτιάξετε. Είναι εύκολη, φτηνή, λειτουργεί πολύ καλά για τα λεφτά της και συντονίζει με οποιοδήποτε tuner.

Αν θέλετε να προμηθευτείτε τα SV-Νέα για να διαβάσετε το θαυμάσιο άρθρο του εξαιρετικού συναδέλφου SV1BAC Στάθη Πάντου επικοινωνήστε με την Ε.Ε.Ρ στο τηλέφωνο 210-5226516 ή στείλτε του e-mail στο stathis-pantos@yahoo.com.

Περιγραφή:

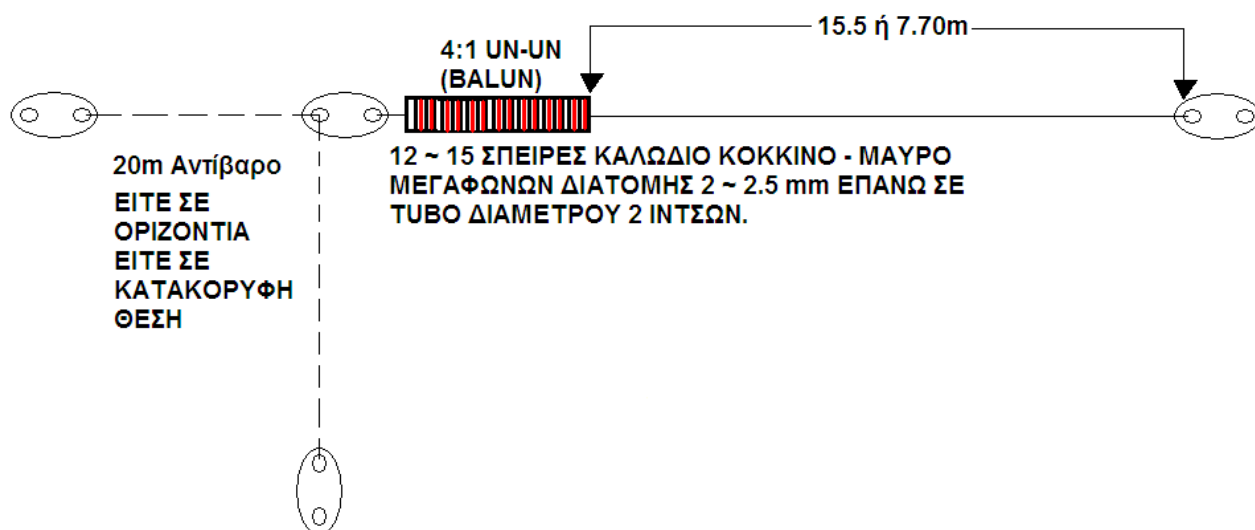
Η κεραία αποτελείται από το στέλεχος εκπομπής που:

Στη «μακριά» έκδοση που εγώ έχω φτιάξει έχει μήκος 15.5m και δουλεύει αρκετά καλά στα 80, θαυμάσια στα 40 και 20m, και καλά στα 15 και 10m.

Στην «κοντή» έκδοση των 7.70m η δική μου κεραία εργάζεται μέτρια στα 80m, θαυμάσια στα 40m και στα 20 και καλά στα 15 και 10m.

Στην «κοντή» κατακόρυφη έκδοση των 7.70m η δική μου κεραία είχε όμοια συμπεριφορά με την κοντή οριζόντια με τη διαφορά ότι είχε πολύ παραπάνω θόρυβο.

Το επόμενο στοιχείο της κεραίας είναι το σύστημα προσαρμογής, που δεν είναι τίποτε άλλο από ένα συζεύκτη UN-UN με λόγο προσαρμογής 4:1. Αυτό το «balun» αποτελείται από 12 ~ 15 σπείρες πολύκλωνου καλωδίου μεγάφωνων κόκκινο-μαύρο διατομής 2~2.5mm τυλιγμένες επάνω σε πλαστική σωλήνα διαμέτρου δύο ιντσών.

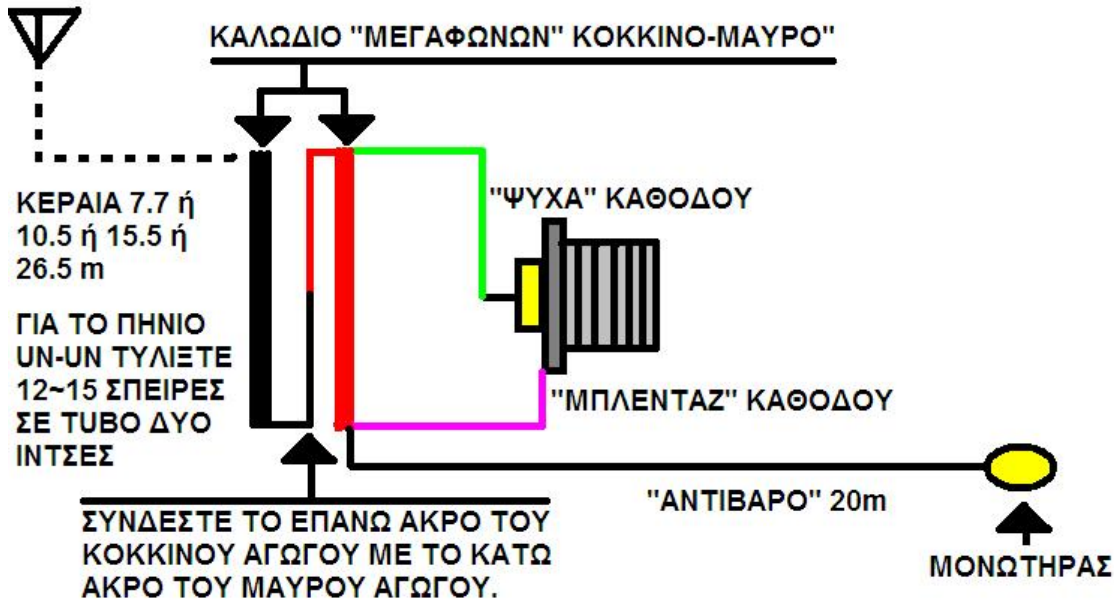


Κεραία end-fed για τα HF

Κατασκευή:

Ξεκινήστε φτιάχνοντας το πηνίο UN-UN, τυλίγοντας 12 ~ 15 σπείρες από καλώδιο μεγαφώνων διαμέτρου 2 mm πάνω σε tubo δύο ίντσες (εγώ χρησιμοποίησα πλαστική νεροσωλήνα). Αφού τυλίξετε το πηνίο κολλήστε το ένα άκρο του κόκκινου αγωγού με το αντίθετο άκρο του μαύρου, όπως δείχνει το παρακάτω σχήμα, και το πηνίο προσαρμογής είναι έτοιμο.

Τοποθετήστε πάνω στο tubo (στον πλαστικό σωλήνα) ένα θηλυκό connector SO-239, το θηλυκό PL στην αργκό των Ραδιοερασιτεχνών, για να μπορείτε συνδέετε την κάθοδο, και στην συνέχεια κολλήστε στο ελεύθερο άκρο του μαύρου αγωγού το σύρμα της κεραίας σε μήκος 7.70 - 10.5 - 15.5 ή 26.5 m.



Συνδεσμολογία πηνίου-καθόδου-κεραίας-αντίβαρου.

Στο ελεύθερο άκρο του κόκκινου αγωγού που συνδέεται με το «μπλεντάζ» της καθόδου συνδέστε 20m καλώδιο μονόκλωνο διαμέτρου 2~ 2.5 mm και στο τέλος βάλτε υποχρεωτικά ένα μονωτήρα, η κεραία είναι έτοιμη! Αντε βρέ... καλορίζικη και καλοδούλευτη! Οι δικές μου έχουν τοποθετηθεί στα εξής ύψη:

Στη Ζαχάρω η κεραία των 15.5 μέτρων τοποθετήθηκε ανάμεσα σε δύο νεροσωλήνες 6 μέτρων.

Στο Κιάτο σε ύψος μόλις 4 μέτρων ανάμεσα σε δύο πεύκα!

Στην Κεφαλονιά σε ένα ιστό τηλεόρασης περίπου 4 μέτρων. (Αυτήν την έχω κατεβάσει λόγω χειμώνα)

Και οι τρεις συντονίζουν θαυμάσια με τα εξής tuner που χρησιμοποιώ :



MFJ-945,



LDG-Z11 PRO,



LDG Z100,

και τέλος με το tunera-κι τύπου "L" που συναντήσατε στις προηγούμενες σελίδες.

Σε όλους όσους αποφασίσουν να κατασκευάσουν αυτή τη θαυμάσια κεραία εύχομαι καλή επιτυχία, και καλά DX.

Και εδώ αγαπητοί συνάδελφοι σας χαιρετώ, σας εύχομαι καλή επιτυχία στις κατασκευές σας, πολλά και καλά DX να είστε καλά, να χαίρεστε τις οικογένειες σας και να απολαμβάνετε το χόμπι μας με όλη σας την καρδιά.

de SV1NK

Μάκης

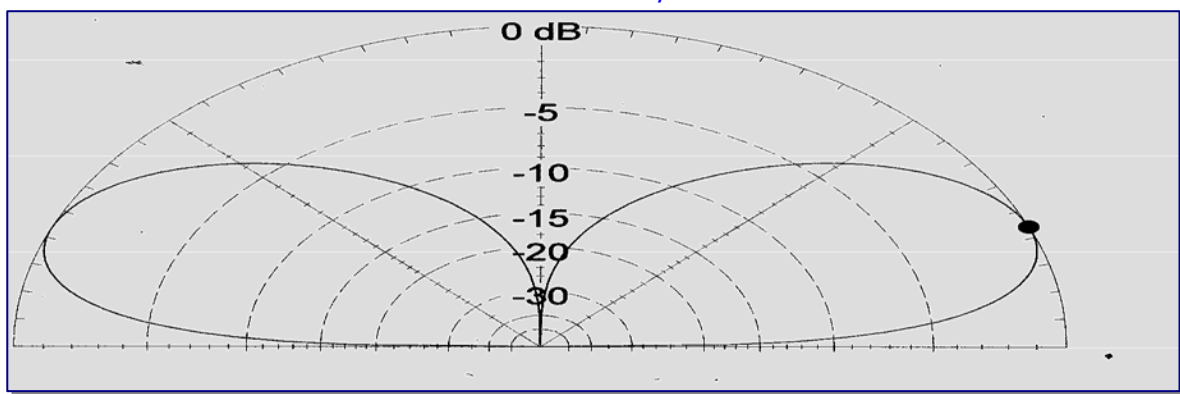
Πρόβλεψις Διαδόσεως

Πρόβλεψις Διαδώσεως από το Κεντρικόν Αιγαίον.

Γράφει ο SV1CU/SV8
 Παναγιώτης Μαργαρίτης
 sv1cu@otenet.gr

Αφορά την χρήση κεραίας Καθέτου, με γήινον επίπεδον εις τα 3 μέτρα.
 Εγκάρσια τομή κατανομής ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας.

EZNEC Pro /2



Εικόνα 1

Μέγιστη ισχύς ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας εις τις 22°

Εύρος δέσμης 34,5° , - 3 db εις τις 8,1° και 42,6°

Συχνότητα 14 ΜΚ Απολαβή 0.43 db ως προς ισοτροπική κεραία

Έδαφος βραχώδες

Τα διαγράμματα για τις υπόλοιπες συχνότητες μας δίδουν τα ακόλουθα δεδομένα με την ίδια σειρά ως τα ανωτέρω ,με την κεραία συντονισμένη στην αναφερόμενη συχνότητα. Η απολαβή όπως φαίνεται είναι αμελητέα για όλες τις περιπτώσεις. Η ακτινοβολούμενη ισχύς είναι 100 βατ. Τα -3db δηλώνουν ότι η ισχύς εις τα δύο σημεία αντιστοιχούντα ως ανωτέρω στις 8,1° και 42,6° του διαγράμματος είναι 50 βατ.

12°/ εύρος 18° και 5° με 23° εις τα -3db/1.85ΜΚ/1,32db ισοτρ.

13°/εύρος 19,1° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/3,6ΜΚ/1.7db ισοτρ.

13°/εύρος 19.3° και 5.5° με 25° εις τα -3db/7ΜΚ/2.14db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 25° εις τα -3db/10.1ΜΚ/2.32db ισοτρ.

19°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα-3db/18.1ΜΚ/2.5db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/21.1ΜΚ/2.54db ισοτρ.

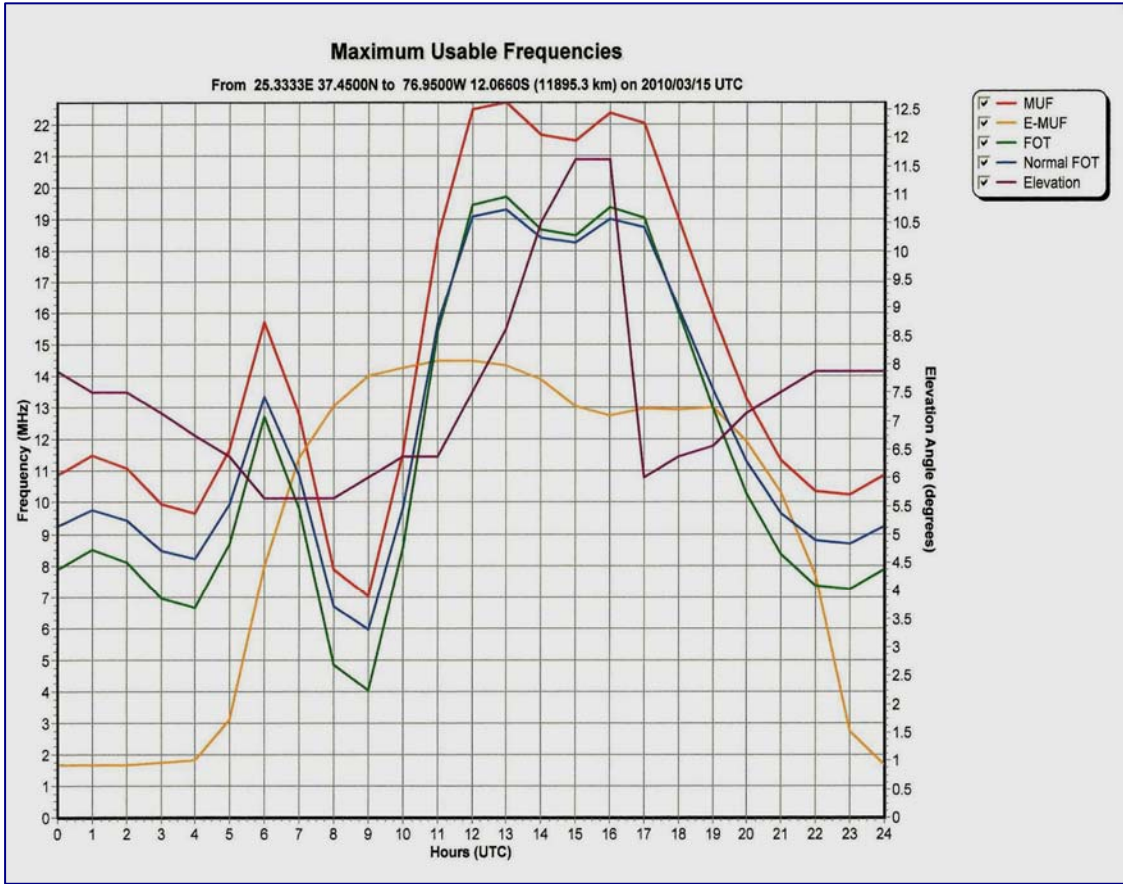
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/24.9ΜΚ/2.57db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5 εις τα -3db/28.5ΜΚ/2.59db ισοτρ.

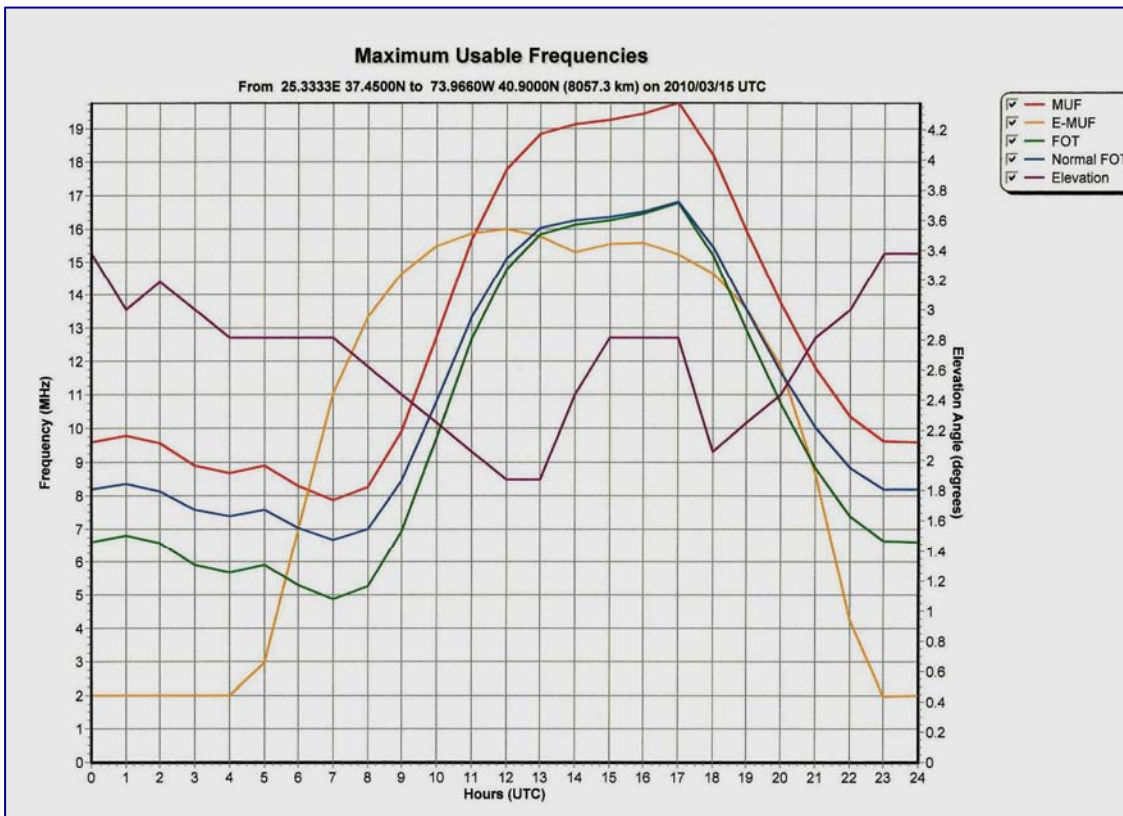
Οι επτά πίνακες δίδουν τις καμπύλες μέγιστης χρησιμοποιήσιμης συχνότητας. ερυθρή, την επίσης μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα του στρώματος E κίτρινη, την βέλτιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα πράσινη και την γωνίαν ακτινοβολίας μωβ της κεραίας για την οποία έχουμε την ισχύ των 100βατ.

Ο οριζόντιος άξονας δείχνει την διεθνήν ώραν. Ο αριστερός κάθετος άξονας την συχνότητα και ο δεξιός άξονας την γωνίαν εις μοίρες.Εις την επικεφαλίδα αναφέρεται το στίγμα της Μυκόνου και τα στίγματα των σταθμών με την απόσταση μεταξύ των δύο σημείων.

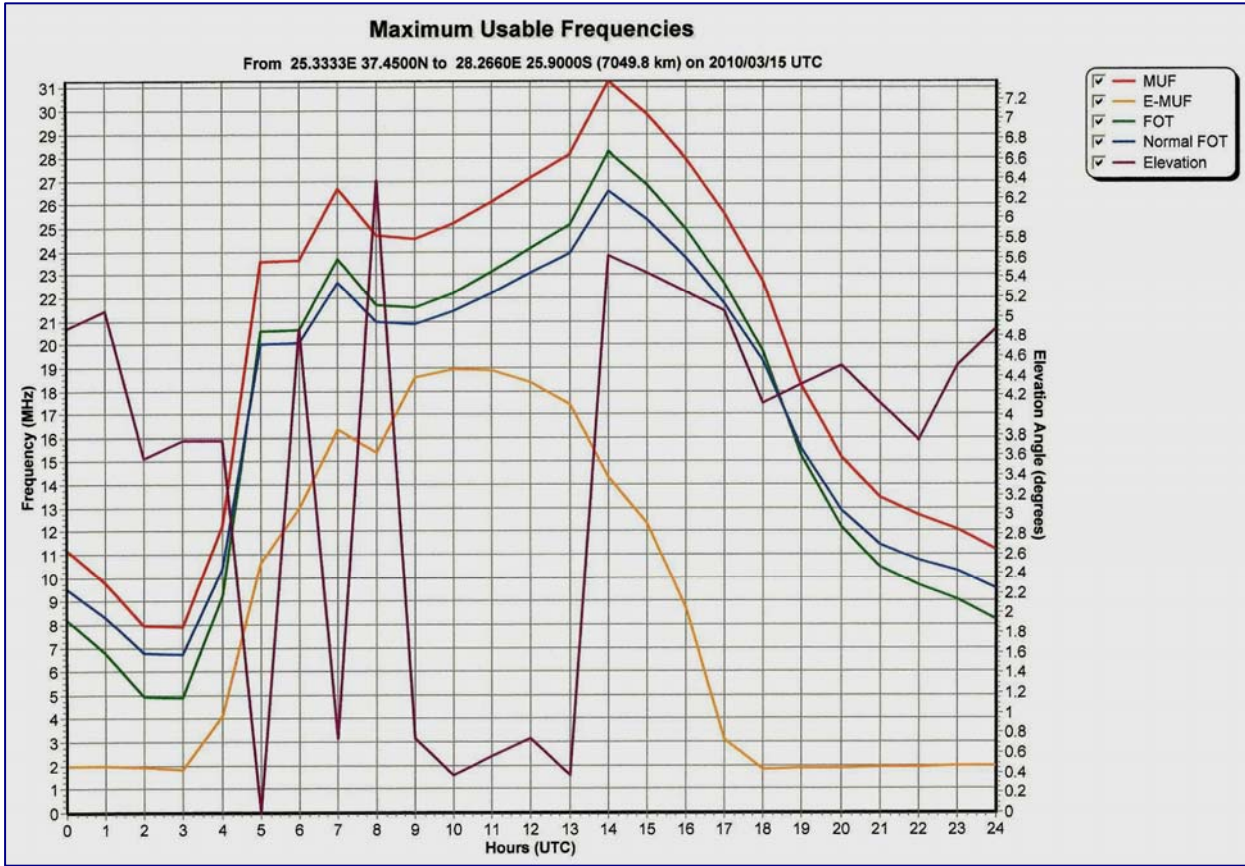
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου πρὸς: OA4B



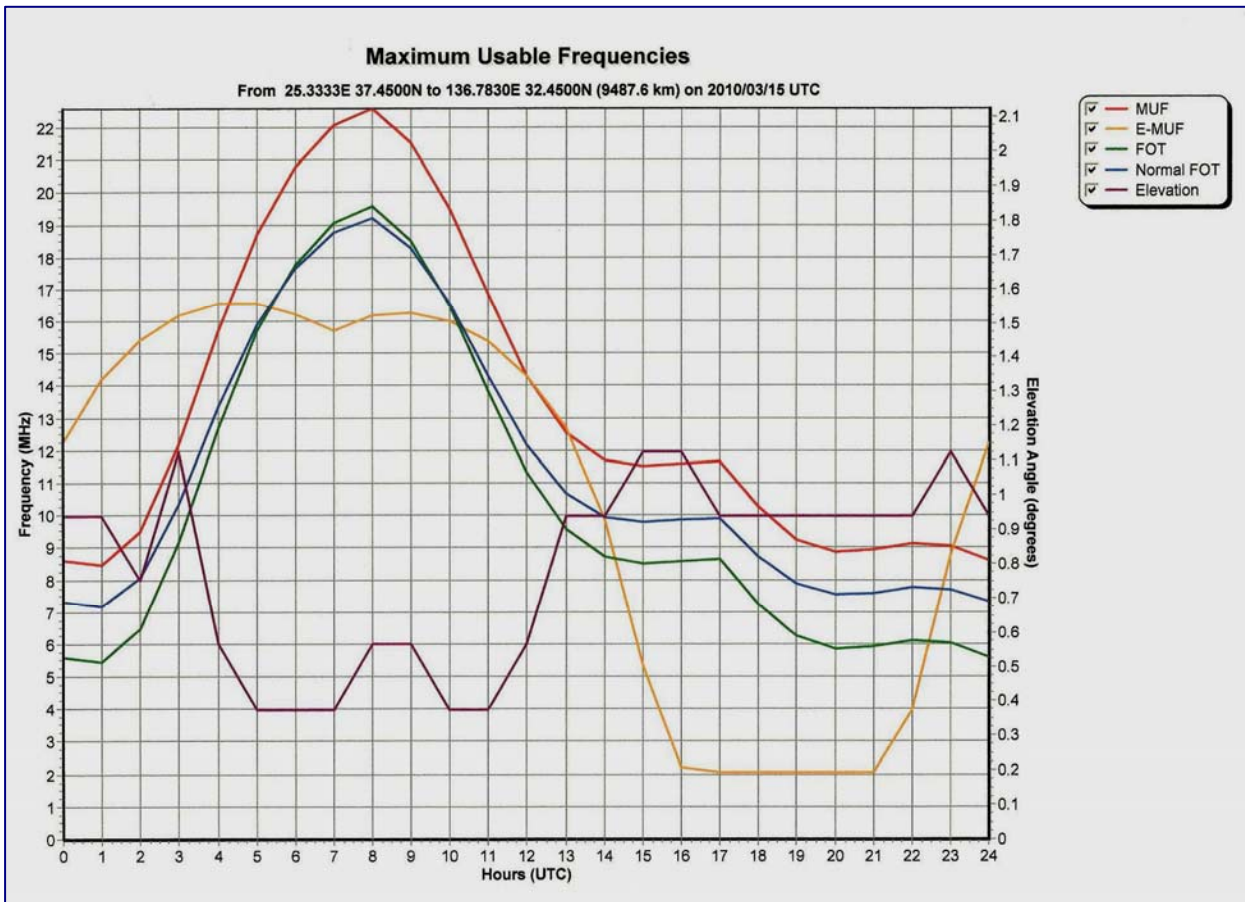
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου πρὸς: 4U1UN



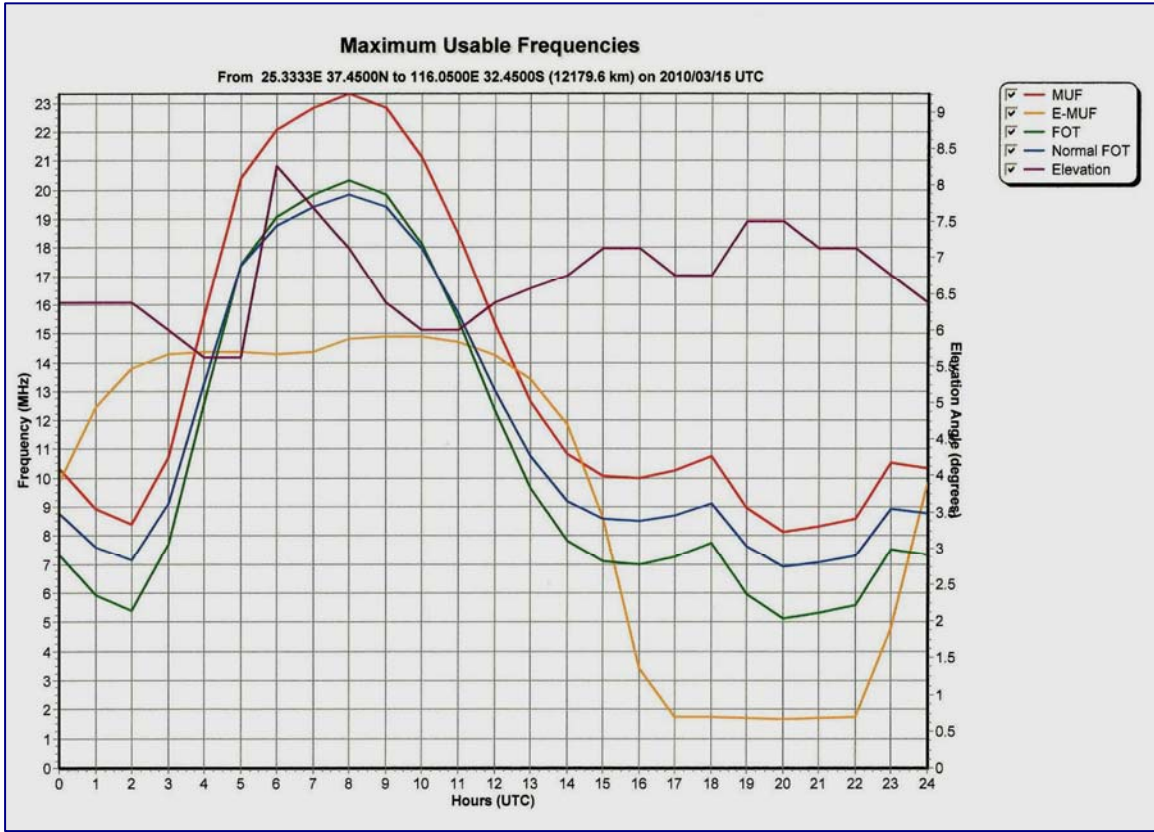
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: ZS6DN



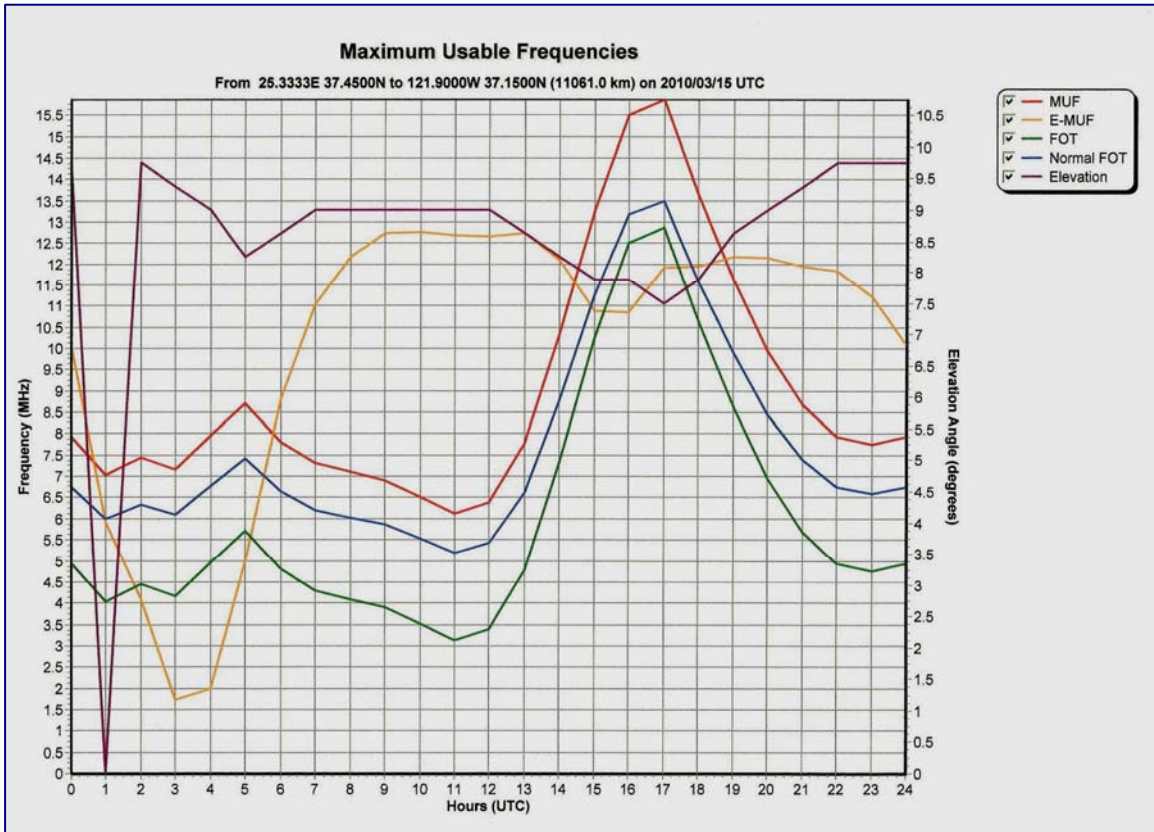
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: JA2IGY



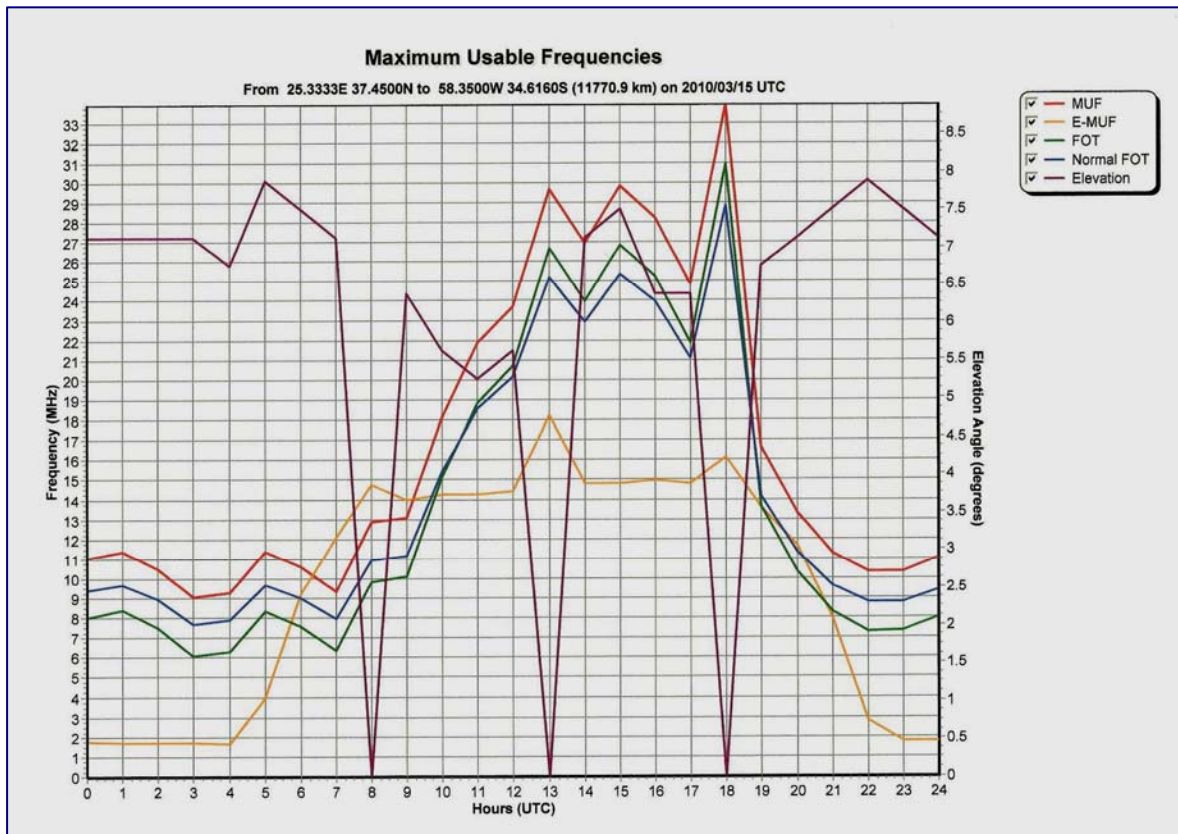
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου πρὸς: VK6RBP



Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου πρὸς: W6WX



Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου πρὸς: LU4AA



Αγαπητοί συνάδελφοι των ακριτικών μας νησιών χαίρετε.
Εύχομαι να μας αξιώσει ο Κύριος να προσκυνήσουμε την λαμπροφόρο Ανάσταση του Κυρίου μας.

Όταν το Δεκέμβριο του 2001 για πρώτη φορά ξεκίνησε η προσπάθεια των συναδέλφων των περιοχών **sv5** και **sv9**, ο αγαπητός Μιχάλης **SV5BYR** στο τεύχος 1 έγραφε:

«Είναι ένα βήμα για να μπορούμε να μοιραζόμαστε ιδέες, ανησυχίες και ότι άλλο μπορεί να μας βοηθήσει να γίνουμε καλύτεροι».

Ας έχει δόξα ο Θεός, που πραγματικά ευλόγησε αυτή την προσπάθεια των συναδέλφων που αγωνίζονται στα ακριτικά νησιά της πατρίδας μας, και σήμερα μας παρουσιάζουν το τεύχος 100! του περιοδικού **5-9 Report / Ραδιοεπαφή**.

Όλοι όσοι αγωνίζονται για να μπορεί να φτάνει κάθε μήνα σε μας αυτό το τεύχος με την ποικίλη ύλη του είναι άξιοι πολλών συγχαρητηρίων.

Από το ανοιξιάτικο Περιβόλι της Παναγίας, εύχομαι, ο Θεός να ευλογεί την προσπάθεια σας και να συνεχίσετε αυτό που με αγάπη ξεκινήσατε για το καλό όλων.

73 SV2ASP/Athos
Γέρων Απολλώ Δοχειαρίτης



Γράφει ο Μάκης
Μανωλάτος

Sv1nk@hotmail.com



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ «OPEN FOX HUNTING» ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ!

(και η Αλεπουδίτσα Βρέθηκε!)

Γεια σας αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι! Επιτέλους ο Ελληνικός Ραδιοερασιτεχνισμός αρχίζει να ξεφεύγει από το τέλμα και σιγά – σιγά τραβά ένα δρόμο πολύ πιο φωτεινό και ελπιδοφόρο!

Η αντίληψη ότι μόνο τα QSO και οι κατασκευές είναι Ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα έχει προ πολλού αλλάξει. Εκτός από τα QSO, το Dxing και τις DX Petitions, οι Ραδιοερασιτέχνες έχουν κοινωνική και πολιτιστική προσφορά και όχι μόνο. Ένας «αέρας» αλλαγής σπρώχνει τον Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνισμό όλο και πιο ψηλά, όλο και πιο μακριά σε νέους ορίζοντες και κατακτήσεις και αυτό μας αρέσει, το χαιρόμαστε! Ο καθένας μας οφείλει και πρέπει να βάλει ένα λιθαράκι ώστε να όλοι μαζί να μπορούμε να χαρούμε το χόμπι μας.

Σε αυτήν την αλλαγή τα μέλη του Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος (<http://www.grc.gr>) συμμετέχουν με πολλούς τρόπους. Είτε με κοινωνική και πολιτιστική προσφορά, είτε με τη συμμετοχή τους στην ανάπτυξη και χρήση των ψηφιακών Mode, είτε με καινοτόμες εκδηλώσεις διασκέδασης και γνώσης, όπως το Fox Hunting!

Τι είναι λοιπόν το Fox Hunting; Είναι ένα παιχνίδι για Ραδιοερασιτέχνες που έχει πολλές μορφές και βαθμό δυσκολίας, ανάλογα με την πείρα που έχουν οι Ραδιοερασιτέχνες στους οποίους απευθύνεται.

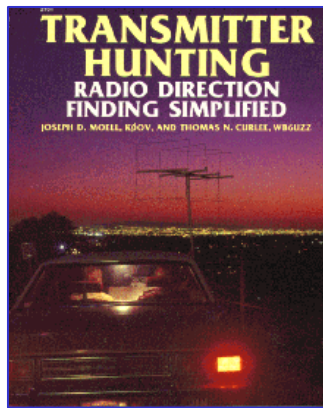


Μακάρι να δούμε και στους Ελληνικούς συλλόγους οργανωμένα
Fox Hunt Teams

Σε ορισμένες χώρες, με πρώτη τις Ηνωμένες Πολιτείες, υπάρχουν σύλλογοι των οποίων τα μέλη ασχολούνται αποκλειστικά με τη διοργάνωση Fox Hunting.

Στην απλούστερη εκδοχή του παιχνιδιού ο σκοπός είναι οι συμμετέχοντες Ραδιοερασιτέχνες να βρουν ένα κρυμμένο πομπό πολύ μικρής ισχύος, μερικών mWatt, χρησιμοποιώντας το Ραδιοερασιτεχνικό τους εξοπλισμό, κυρίως φορητούς πομποδέκτες και κατευθυνόμενες κεραίες.

Αυτή η απλή μορφή του παιχνιδιού ονομάζεται «Amateur Radio Direction Finding» δηλαδή εύρεση της κατεύθυνσης ενός Ραδιοερασιτεχνικού πομπού και στην ουσία πρόκειται για πρακτική εφαρμογή της Ραδιογωνιμετρίας με σκοπό την εύρεση της θέσης ενός πομπού.



Από τους Joseph D. Moell, KØOV, και Thomas N. Curlee, WB6UZZ

Το Fox Hunting για πάρα πολλούς Ραδιοερασιτέχνες είναι μια πολύ σοβαρή και διασκεδαστική δραστηριότητα. Για το λόγο αυτό στη Ραδιοερασιτεχνική βιβλιογραφία έχουν γραφεί πολλά βιβλία με θέμα το fox Hunting, με σκοπό να τους μάθουν τα μυστικά αυτού του υπέροχου και γεμάτου συγκινήσεις παιχνιδιού.

Η ιστορία του Πρώτου Ανοικτής Συμμετοχής Κυνηγιού της Αλεπούς στην Ελλάδα ξεκίνησε πριν ένα χρόνο! σαν ιδέα, αλλά χρειάστηκαν μήνες για να πιστέψουμε ότι ήταν δυνατόν να το οργανώσουμε. Τελικά η ιδέα ωρίμασε γύρω στα Χριστούγεννα του 2009 οπότε και άρχισε η σχετική προετοιμασία.



SW1LHP Ανδρέας ο δωρητής του Kenwood TM V-7

Πρώτο μας μέλημα να επιλέξουμε τον πομποδέκτη της Αλεπουδίτσας μας. Βροχή οι προτάσεις και οι αιτιάσεις για τα υπέρ και τα κατά του κάθε υποψήφιου πομποδέκτη. Τελικά ο Ανδρέας SW1LHP πρότεινε και διέθεσε το δικό του Kenwood TM V-7 με «ατράνταχτα» επιχειρήματα.

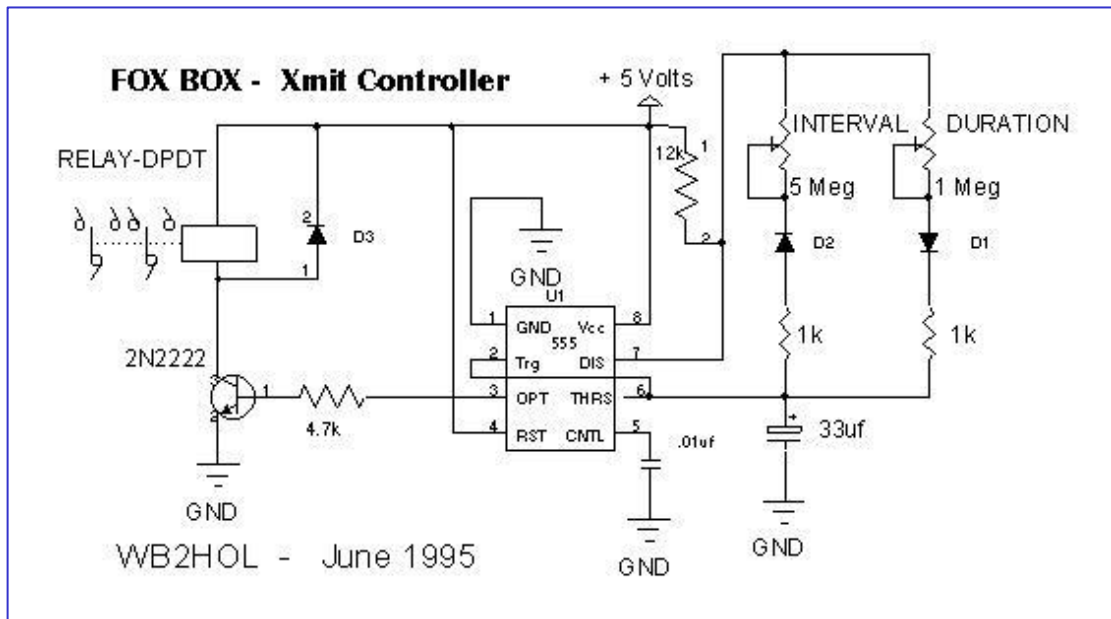


Kenwood TM V-7 η συμπεριφορά του είναι υποδειγματική!

Χάρis στο «κρυφό» του Menu μπορέσαμε να κατεβάσουμε εύκολα την ισχύ του στα 200 mWatt χωρίς να χρειαστεί να το «κατσαβιδιάσουμε».

Αλλά το V7 έχει και άλλες χάρες, το σήμα που εκπέμπει είναι πεντακάθαρο απαλλαγμένο από ανεπιθύμητες συχνότητες, ενώ η θωράκισή του δεν επέτρεπε να διαφύγει RF προς τον Controller, τη μπαταρία ή τις καλωδιώσεις.

Μπορεί να εξασφαλίσουμε ένα υπέροχο πομποδέκτη για να «μιλάει» η αλεπουδίτσα μας, αλλά χρειαζόμαστε και ένα controller για να την ελέγχει! Εδώ παιδευτήκαμε λιγάκι γιατί από τα πάμπολλα σχέδια που βρήκα στη βιβλιογραφία και στο διαδίκτυο, τελικά μόνο ένα δούλεψε υποδειγματικά και τη λέξη την υπογραμμίζω. Είναι το σχέδιο του WB2HOL που βλέπετε αμέσως μετά.



Το βασικό σχέδιο για τον έλεγχο της Αλεπουδίτσας μας!

Στο πιο πάνω σχέδιο βλέπετε το «βασικό» σχέδιο που χρησιμοποίησα για να φτιάξω την «καρδιά» της Αλεπουδίτσας, κάνοντας όμως μερικές τροποποιήσεις και προσθήκες.

Τροποποιήσεις που έγιναν:

1. Στο ρελέ μεταγωγής, τοποθετήθηκε ένα 12Volt-το ρελέ δύο μεταγόμενων επαφών Normally close.
2. Τοποθετήθηκε ένας σταθεροποιητής τάσεως 7805 ώστε ο ελεγκτής της Αλεπουδίτσας να μπορεί να τροφοδοτείται από την 12Volt / 38 AH μπαταρία που έδινε ζωή στην Αλεπουδίτσα μας.

Προστέθηκε μια γεννήτρια ακουστικής συχνότητας υποδειγματικής σταθερότητας και ευελιξίας δημοσιευμένη στο διαδίκτυο από τον ON6MU (<http://users.belgacom.net/hamradio/homebrew.htm>) στην οποία έγιναν κάποιες τροποποιήσεις ώστε να προσαρμοστεί η έξοδος της στην είσοδο μικροφώνου του TM V-7.

Η όλη κατασκευή έγινε επάνω σε μια διάτρητη πλακέτα βακελίτη και τοποθετήθηκε μέσα σε ένα κουτί από κολόνια STR-8 όπως φαίνεται και στις παρακάτω εικόνες.

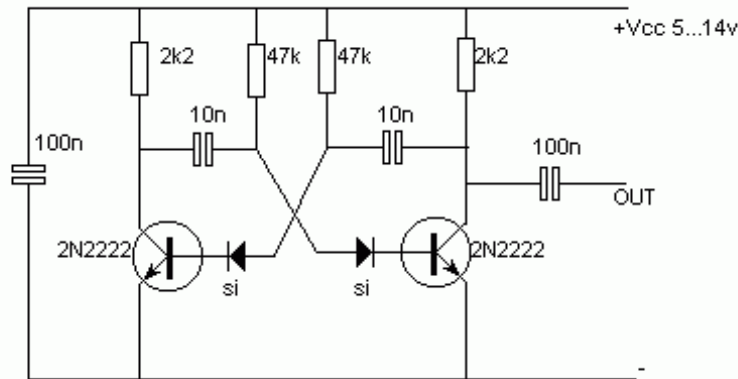


Η αλεπουδίτσα από μέσα.....



και απ' έξω!!

Αφού έγινε η συνδεσμολογία τροφοδοτικού – controller – πομποδέκτη, αρχικά ρυθμίστηκε η γεννήτρια το σχέδιο της οποίας φαίνεται παρακάτω..

Simple AF-oscillator with a square waveform out.

This AF-oscillator gives a SQUARE wave out.
On 6 volts the output frequency is around 1000Hz. Changing the 10nF capacitors will change the output frequency. The frequency will also change a bit when the voltage (Vcc) changes.

de ON6MU

Μπροστά της ωχριούν και γεννήτριες του εμπορίου! Φτιάξτε την.

Στη συνέχεια άρχισαν εξαντλητικές δοκιμές στην αρχή μερικών λεπτών, και με πολύ χτυποκάρδι μήπως αρχίσει και μυρίζει!!! «κάτι», στη συνέχεια ωρών και τέλος δύο συνεχόμενων 24ώρων. Η αλεπουδίτσα αποδείχτηκε «σκυλί». Πομπός – controller - μπαταρία –κεραία δούλευαν «άψογα».

Με 200 μόλις mWatt τα report-a από όλους τους φίλους ήταν πολύ ενθαρρυντικά. Ξαφνικά το 432.425 MHz απέκτησε ζωή και έγινε το κέντρο της προσοχής πολλών Ραδιοερασιτεχνών, τους οποίους και δημοσίως ευχαριστώ για την βοήθεια, τα report-a και τις παρατηρήσεις τους.

Για περίπου μια εβδομάδα ένα μικρό σημάκι διαμορφωμένο με 1 KHZ ακουγόταν σε πολλές περιοχές της Αττικής μεταφέροντας το χαρμόσυνο μήνυμα.... Η Αλεπουδίτσα είναι «ζωντανή!» Πόσοι και πόσοι Ραδιοερασιτέχνες δεν πέρασαν από το 432.425 MHz για να την ακούσουν!

Άλλοι από περιέργεια, άλλοι από ενδιαφέρον, και άλλοι για να βεβαιωθούν ότι πράγματι υπάρχει η αλεπουδίτσα και να «βράσουν στο ζουμί τους». Στη βραχύχρονη παραμονή της στον «αέρα» η μικρή αλεπουδίτσα αγαπήθηκε από όλους, εχθρούς και φίλους, για 45 δευτερόλεπτα μας προκαλούσε..... πολλά υποσχόμενη, και 15 sec σιωπούσε περιμένοντας.....

Κάποια στιγμή οι δοκιμές τελείωσαν και ήρθε η μεγάλη στιγμή η «μικρή» να μπει στο κουτί της. Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι με ιδιαίτερη υπερηφάνεια έχω την τιμή να σας συστήσω την FOX-1!

Μια νεαρή πανέμορφη αλεπουδίτσα έτοιμη για όλα!!!!!!

Προϊκα της:

1. 200 ολόκληρα mWatt από ένα Kenwood TM V-7. Ναυαρχίδα! στα VU Mobile μηχανήματα.
2. Controller με ολοκληρωμένο 555 και μεταβλητό χρόνο εκπομπής – παύσης, θωρακισμένο και με δύο set σιδηρομαγνητικών πυρήνων ένα στα καλώδια τροφοδοσίας και ένα στα καλώδια MIC/PTT του πομποδέκτη για προστασία από την RF.
3. Μπαταρία 12Volt/38 AH κλειστού τύπου με «τζέλ». Όχι παίζουμε!
4. Κεραία λ/2. Ένα κάθετο δίπολο που μας κατέπληξε με την συμπεριφορά του, ακτινοβολούσε εξαιρετικά και χωρίς στάσιμα στέλνοντας το σήμα της μικρούλας Fox-1 σε πολλές περιοχές της Αθήνας με καταπληκτική καθαρότητα.



Η μικρή μας Αλεπουδίτσα έτοιμη! Έκαψε καρδιές, αλλά και πολύ αμόλυβδη για να βρεθεί!!

Η μικρή μας αλεπουδίτσα ήταν πολύ ρομαντική, αγαπούσε τη φύση, και ήταν παιδί της πόλης. Έτσι τοποθετήθηκε στο κτήμα Συγγρού στο ύψος του Κ.Α.Τ. Όχι πολύ ψηλά για να μην έχουμε πολλές ανεπιθύμητες ανακλάσεις, και μέσα στην πόλη ώστε μην ταλαιπωρηθούν οι διαγωνιζόμενοι. Έλα όμως που «άλλα άνθρωποι βούλονται και άλλα Θεοί κελεύουσι», όπως έλεγαν οι αρχαίοι ημών πρόγονοι. Έτσι άρχισε η απεργία των Τελωνειακών, ακολούθησαν απειλές και φήμες για απεργία των βυτιοφόρων καυσίμων και τέλος οι Συνάδελφοι της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών ανακοίνωσαν το κόψιμο της πίτας για τις 21 Φεβρουαρίου.

Ο ανταγωνισμός ήταν μεγάλος και έτσι η συμμετοχή στο Fox Hunting μικρή, και όχι άδικα. Καλύτερα να έχεις βενζίνη να πας στη δουλειά σου αντί να τη σπαταλάς συμμετέχοντας στο Fox Hunting. Λογικό και ανθρώπινο, το χόμπι είναι χόμπι και η δουλειά είναι δουλειά.

Η κοπή της πίτας της ΕΕΡ ήταν μεγάλη πρόκληση, είναι φυσικό τα μέλη του μεγαλύτερου συλλόγου της χώρας να πάνε στην κορυφαία αυτή εκδήλωση από το να συμμετάσχουν στο κυνήγι της αλεπούς. Ω...ναι, ακόμη και η ΧWΛ μου Ελένη SW1IWM μαζί με τον γιό μου SW1IYD πήγαν στην κοπή της πίτας.

Όμως παρά τις αντίξοες συνθήκες η μικρή αλεπού κρύφτηκε στο κτήμα Συγγρού στις 8:30 το πρωί όπως δείχνει και η φωτογραφία.



Στις 9 ακριβώς ή Fox-1 άρχισε να εκπέμπει στους 432.425 από το κτήμα Συγγρού με 200 wWatt και ένα κατακόρυφο δίπολο. Με μικρή καθυστέρηση στις 9.30 άρχισε η αναζήτηση της αλεπούς από τους διαγωνιζόμενους.

Το Σύλλογο Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών εκπροσώπησε ο πάντα δραστήριος και αγαπητός φίλος SV1GSU ή ο Κώστας ο «ψηλός», πλήρως οργανωμένος, ακόμη και εξασθενητή σήματος είχε μαζί του.



SV1GSU - Κώστας έτοιμος για το κυνήγι της Αλεπούς.

Από την πλευρά της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών δεν υπήρχε καμιά συμμετοχή όπως ήταν φυσικό λόγω της κοπής της πίτας, ενώ από την πλευρά του Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος πήραν μέρος ο Γιάννης SV1CNO ο Θανάσης SV1NJT, και ο πάντα πρώτος στις κατασκευές SW1LKP.

Οι σύγχρονοι SHERLOCK HOLMS εφοδιασμένοι με εξοπλισμό και πείσμα ξεκίνησαν από το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας στις 09:30. Το ψάξιμο δεν ήταν εύκολο και η μικρή Fox είχε βαλθεί να μην αποκαλυφθεί εύκολα.

Αν και με μόλις 0.2 Watt ισχύ οι αντανakλάσεις στην Πεντέλη και τον Υμηττό έκαναν δύσκολή τη ζωή των διαγωνιζομένων. Παρά τις Ραδιογωνιμετρικές διαγνώσεις που έκαναν οι SHERLOCK HOLMS μας από τον Λυκαβηττό και τα Τουρκοβούνια, δεν μπορούσαν να βρουν το «σωστό» δρόμο.

Έχοντας κατά νου τη λανθασμένη εντύπωση ότι η μικρή Fox θα ήταν τοποθετημένη σε κάποιο από τα βουνά της Αττικής, άρχισαν να «φλερτάρουν» με τον Υμηττό ο οποίος απλά φιλοξενούσε τις αντανakλάσεις του σήματος της αλεπουδίτσας μας.

Επόμενο βουνό η Πεντέλη, γνωστή από τις δένδροφυτεύσεις, ήταν ένα πιθανό κρησφύγετο για την μικρή μας Fox. Δυστυχώς για τους ήδη ταλαιπωρημένους SHERLOCK HOLMS εκτός από τρομακτικό αέρα δε βρέθηκε τίποτε άλλο.

Κάπου γύρω στις 11: 45 ο Κώστας SV1GSU εγκαταλείπει και πηγαίνει στην κοπή της πίτας της ΕΕΡ, ταλαιπωρημένος και στενοχωρημένος, αλλά έχοντας πάρει ήδη αρκετή εμπειρία για το επόμενο Fox Hunting. Οι υπόλοιποι συνεχίζουν το ψάξιμο έχοντας πλέον εντοπίσει ότι η αλεπουδίτσα μας βρίσκεται «κάπου Βόρεια», αλλά που; Γύρω στις 14:00 η ομάδα «προστασίας» της νεαρής Fox, SV1AWL Τάκης, SV1NK Μάκης, SW1IYC Αλέξανδρος, εντοπίζουν ύποπτες κινήσεις στον χώρο του κτήματος Συγγρού.

Η ώρα πλησιάζει.....

Πρώτος εμφανίζεται ο Θανάσης SV1NJT, τρέχοντας σαν σίφουνας με ένα φορητό στο χέρι και ένα χαμόγελο νααααααααααα.....

SV1NJT Θανάσης, ο πρώτος αφιχθείς! Κουρασμένος αλλά ευτυχισμένος!

Αφού μας χαιρετά τρέχει να βρει την αλεπουδίτσα, που πεισματικά κρύβεται και τραγουδά: **CQ FIND ME PSE AT 432.425 MHZ CQ.... CQ... CQ....**



Σε λίγο εμφανίζεται ο Γιάννης SV1CNO ο πιο μεθοδικός από όλους. Όσο η Fox έκανε εκπομπή ο Γιάννης έψαχνε, μόλις σταματούσε η εκπομπή σταματούσε και ο Γιάννης. Εξαιρετική τεχνική και πειθαρχία, μπράβο Γιάννη.



Γιάννης ο μεθοδικός! SV1CNO

Τέλος εμφανίζεται ο Θοδωρής SW1LKP, αγχωμένος με ένα FT-817 κρεμασμένο κατάστηθα!



SW1LKP Θοδωρής.

Beam 6 στοιχεία ιδιοκατασκευή ανά χείρας, FT-817 κατάστηθα και βλέμμα γεμάτο αγωνία...



Το ψάξιμο συνεχίζεται για αρκετή ώρα με τους τρεις πρωταγωνιστές να αγωνιούν, θάμνο – θάμνο, δένδρο – δένδρο, όλο και πλησιάζουν, έως ότου η μικρή Fox αποκαλύπτεται!

Θαυμάστε τους... Μετά από 5 ώρες αναζήτησης τη βρήκαν! Έχετε ξαναδεί πιο ευτυχισμένους ντετέκτιβς!



SV1CNO-Γιάννης, SW1LKP-Θοδωρής, SV1NJT-Θανάσης. ΠΑΝΕΥΤΥΧΕΙΣ!

Όπως συνηθίζεται, δεν αρκεί μόνο η δόξα... και μια υλική ικανοποίηση είναι ότι χρειάζεται για τους κουρασμένους μας ντετέκτιβς. Μια μικρή δωροεπιταγή για αγορές στα Ham Radio Shops της Αθήνας είναι ό,τι πρέπει.



Ο Πρόεδρος του ΣΡΕ SV1AWL δίνει την δωροεπιταγή.

Αντί επιλόγου.

Από αυτήν την όμορφη Ραδιοερασιτεχνική εκδήλωση:

Μάθαμε να κατασκευάζουμε... Αλεπουδίτσες με επιτυχία! οπότε η επόμενη θα κάνει πολύ περισσότερα πράγματα.

Μελετήσαμε τη διάδοση των UHF με πολύ μικρή ισχύ μόλις 0.2 Watt και είδαμε με έκπληξη πόσες πολλές και ισχυρές ανακλάσεις δημιουργούνται μέσα στο λεκανοπέδιο της Αττικής στα UHF έστω και με πολύ μικρή ισχύ.

Οπότε για το επόμενο Fox Hunting θα επανεκτιμήσουμε την ισχύ και τη συχνότητα που θα χρησιμοποιήσουμε.



Ο SV1GSU – Κώστας από τον Σύλλογο Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών.

Νοιώσαμε μεγάλη ικανοποίηση από τη ξεχωριστή συμμετοχή του Κώστα SV1GSU από την πλευρά του Συλλόγου Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών που επιβεβαιώνει το καλό κλίμα που υπάρχει μεταξύ των μελών διαφορετικών συλλόγων. Αλλά και από τις εξηγήσεις του SV1RP – Γιώργου μέλους του Διοικητικού συμβουλίου της ΕΕΡ, ότι η κοπή της πίτας τυχαία συνέπεσε με το Fox Hunting. Τέτοιες εξηγήσεις βοηθούν στην αποφυγή κακόπιστων συνειρμών.

Διαπιστώσαμε ότι η πληροφόρηση των Ραδιοερασιτεχνών μόνο μέσω του Web Site του Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος δεν ήταν αρκετή, αλλά θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν πρόσθετα μέσα μαζικής ενημέρωσης και συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών και το Σύλλογο Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών.

Τέλος, αφού ευχαριστήσω όλους όσους ενεπλάκησαν στην πρωτοποριακή αυτή Ραδιοερασιτεχνική εκδήλωση με οποιονδήποτε τρόπο, θέλω να ενημερώσω οποιονδήποτε σύλλογο, ένωση, ή ομάδα Ραδιοερασιτεχνών θέλει να οργανώσει ένα Fox Hunting, ότι τους διαθέτω τη μικρή εμπειρία που απέκτησα, τον Controller της Αλεπουδίτσας και τη μπαταρία των 12V/38 AH η οποία είναι καινούργια – του κουτιού .

Εύχομαι σε όλους πολλά – πολλά 73 να χαίρεστε τις οικογένειές σας, και σας προσκαλώ για μια ακόμη φορά να πάρετε πρωτοβουλίες και να οργανώσετε οποιαδήποτε εκδήλωση που μπορεί να βοηθήσει τη διάδοση και ισχυροποίηση του χόμπι μας.

de SV1NK

Μάκης

2^η Ραδιοερασιτεχνική Συνάντηση (HamFest) στη Δυτική Μακεδονία

Διήμερο Εκδηλώσεων στον Άγιο Παντελεήμονα Δήμου Αμυνταίου Ν. Φλώρινας

Η Ραδιολέσχη Φλώρινας, η Νομαρχία Φλώρινας και ο Δήμος Αμυνταίου με την συμμετοχή της Ε.ΡΑ.ΔΥ.Μ. (Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Μακεδονίας) συνδιοργανώνουν
το Σάββατο 12 και την Κυριακή 13 Ιουνίου 2010
την 2^η Ραδιοερασιτεχνική Συνάντηση στη Δυτική Μακεδονία
στον Άγιο Παντελεήμονα του Δήμου Αμυνταίου Ν. Φλώρινας

Καλούμε όλους τους φίλους Ραδιοερασιτέχνες απ' όλη την Ελλάδα να μας τιμήσουν με την παρουσία τους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Σάββατο 12 Ιουνίου 2010

9.00 μμ : Γλέντι με παραδοσιακούς χορούς στον Άγιο Παντελεήμονα.

9.00 μμ – 12.00 : Εκπομπές στα Βραχέα Κύματα (HF).

Κυριακή 13 Ιουνίου 2010

8.00 πμ – 2.00 μμ : Παζάρι μηχανημάτων (HamFest) στον χώρο του Camping του Αγίου Παντελεήμονα και κλήρωση με δώρα στις 12.30 το μεσημέρι.

11.00 – 11.30 πμ : Συνέντευξη Τύπου από την Ραδιολέσχη Φλώρινας και την Ε.ΡΑ.ΔΥ.Μ. για τους Ραδιοερασιτέχνες και από την ΕΟΔ (Ελληνική Ομάδα Διάσωσης) Θεσσαλονίκης και το Τοπικό Παράρτημα της Φλώρινας.

11.30 πμ – 12.00 : Επίδειξη διάσωσης από την ΕΟΔ στη λίμνη του Αγίου Παντελεήμονα.

Το HamFest θα λάβει χώρα στο Camping, δίπλα στη λίμνη Βεγορίτιδα του Αγίου Παντελεήμονα Αμυνταίου. Ο χώρος διαθέτει μεγάλο parking, νερό, WC και ηλεκτρικό ρεύμα. Η παραχώρηση του χώρου θα είναι δωρεάν για Συλλόγους, Ραδιοερασιτέχνες και Εμπόρους.

Ενδεικτικές αποστάσεις : 30 λεπτά από Έδεσσα, 20 λεπτά από Πτολεμαΐδα, 35 λεπτά από Κοζάνη, 50 λεπτά από Βέροια, 1½ ώρα από Θεσσαλονίκη, 1½ ώρα από Ιωάννινα.

Τηλέφωνα επικοινωνίας : 2385028556, 6945057409, 6932278044

Web site : <http://radiolesxiflorinas.blogspot.com/>

e-mail : styliadis@sch.gr

Συνδιοργάνωση : Ραδιολέσχη Φλώρινας, Ε.ΡΑ.ΔΥ.Μ., Νομαρχία Φλώρινας, Δήμος Αμυνταίου.

Χορηγοί Επικοινωνίας : ΕΡΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ 96,6, ΡΑΔΙΟ ΛΕΧΟΒΟ 97,1, West Channel, S.E.R.A. FM.

Στην ευρύτερη περιοχή των Δήμου Αετού και Αμυνταίου, ο επισκέπτης μπορεί να ξεναγηθεί και να επισκεφθεί τα εξής αξιοθέατα :

Ιαματικά Λουτρά Λιμνοχωρίου, στο 3^ο χιλιόμετρο της Ε.Ο. Αετού-Λιμνοχωρίου, με την ονομασία «ΜΙΠΑΝΙΑ», με θέα τις λίμνες Ζάζαρη και Χειμαδίτιδα και μέσα σ' ένα καταπράσινο τοπίο με πισίνες, υδροθεραπευτήριο με 2 ατομικούς λουτήρες, αναψυκτήριο και τσιπουράδικο. Το νερό είναι υπόθερμο (28° C), ολιγομεταλλικό και υποτονικό.

Περιβαλλοντικό Κέντρο Αρκτούρου (τηλ. 2386041500), που αποτελείται από :

Κέντρο Ενημέρωσης για την Αρκούδα στον Αετό, που είναι ένας σύγχρονος μουσειακός χώρος για την μετάδοση μηνυμάτων και γνώσεων και ένα δυναμικό εργαλείο ευαισθητοποίησης του κοινού.

Κτηνιατρικό Σταθμό στον Αετό, που είναι ένας χώρος περίθαλψης ειδών άγριας πανίδας.

Καταφύγιο Αρκούδας στην Κοινότητα Νυμφαίου, όπου φιλοξενούνται μόνιμα αιχμάλωτες αρκούδες.

Καταφύγιο Λύκου στο Δ.Δ. Αγραπιδιάς, όπου φιλοξενούνται μόνιμα αιχμάλωτοι λύκοι.

Κανό, Ιππασία και Ποδηλασία από την «Άρτεμις», στο Λιμνοχώρι και το Σκλήθρο.

Λίμνη Χειμαδίτιδα, σε υψόμετρο 593 μέτρων, με εμβαδόν 10,8 τετρ. χιλ., μήκος 6,3 χιλιόμετρα και μέγιστο βάθος 2,5 μέτρα.

Λίμνη Ζάζαρη, σε υψόμετρο 602 μέτρων, με εμβαδόν 2 τετρ. χιλ., μήκος 2 χιλιόμετρα και μέγιστο βάθος 3 μέτρα. Στο σύμπλεγμα των δύο λιμνών έχουν καταγραφεί 150 είδη φυτών και 141 είδη πουλιών (όπως η *Βαλτόπαπια* που είναι παγκόσμια απειλούμενο είδος) και φιλοξενούνται ακόμα 12 είδη θηλαστικών, 7 είδη ερπετών, 7 είδη αμφιβίων και 8 είδη ψαριών.

Ξύστρες στο Guinness, όπου στο Δ.Δ. Βαλτονέρων, η **Δήμητρα Κουτσουρίδου** έχει βραβευθεί με το ρεκόρ Guinness για τις 8.500 ξύστρες που έχει συγκεντρώσει απ' όλο τον κόσμο αλλά δεν έχει τη χαρά να τις δει.

Βυζαντινές Εκκλησίες, Μεταμορφώσεως Σωτήρος (Ασπρόγεια), **Αρχάγγελου Γαβριήλ** (Αετός), **Αγραπιδιάς** στο ομώνυμο Δ.Δ. και **Αγίου Γεωργίου** (Αετός).

Ο μαγευτικός παράδεισος της λίμνης Ζάζαρης έχει χαρακτηριστεί σαν ένας από τους πιο σημαντικούς υδροβιότοπους της Β. Ελλάδας που υπάγεται στο δίκτυο Natura2000. Οι ευκαιρίες για δράση είναι πολλές, για κάθε εποχή : κανό, ποδήλατο, ιππασία, υδροθεραπευτήριο (spa), πεζοπορία, σκι στα χιονοδρομικά κέντρα της Βίγλας και του Καϊμακτσαλάν.



Η ευρύτερη περιοχή διαθέτει πολύ γνωστούς πανελλαδικά :

Παραδοσιακούς Ξενώνες

- «ΑΕΤΟΖΙ» στον Αετό, τηλ. 2386041160
- «ΑΓΚΩΝΑΡΙ» στο Σκλήθρο, τηλ. 2386031080
- «ΑΘΗΝΑ» στο Νυμφαίο, τηλ. 2386031141, 24195
- «Η ΝΥΜΦΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ» στο Λιμνοχώρι, τηλ. 2386041333
- «ΜΑΡΙΛΕΝΑ» στον Αετό, τηλ. 2386041030
- «ΞΕΝΩΝΑΣ ΖΑΖΑΡΗ» στο Λιμνοχώρι, τηλ. 2386081000
- «NIVES» στο Νυμφαίο, τηλ. 2386031143, 2386031121
- «ΝΥΜΦΕΣ» στο Νυμφαίο, τηλ. 2386031114
- «ΚΑΛΙΝΟ» στο Λέχοβο, τηλ. 2386071000
- «ΤΣΟΥΤΣΑΣ» στο Λέχοβο, τηλ. 2386071248
- «ΑΙΘΡΙΟΝ» στο Αμύνταιο, τηλ. 2386020146
- «ATERON SUITES HOTEL & SPA» στο Αμύνταιο, τηλ. 2386020000
- «ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΣ» στο Ξινό Νερό, τηλ. 2386081551
- «ΜΠΕΛΛΑ ΤΟΥΜΠΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ» στον Άγιο Παντελεήμονα Αμυνταίου, τηλ. 2386061270
- «ΠΑΝΟΡΑΜΑ» στον Άγιο Παντελεήμονα Αμυνταίου, τηλ. 2386061399

Ταβέρνες

- «ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ» στο Σκλήθρο, τηλ. 2386031206
- «ΜΥΛΟΡΡΕΜΑ» στο Σκλήθρο, τηλ. 2386031170
- «ΚΑΤΣΟΥΠΑΚΗΣ» στον Αετό, τηλ. 2386041650
- «ΓΕΡΟΠΛΑΤΑΝΟΣ» στο Λέχοβο, τηλ. 2386071384
- «ΣΤΕΚΙ» στο Λέχοβο, τηλ. 2386071150
- «ΘΕΟΦΙΛΟΣ» στον Άγιο Παντελεήμονα, τηλ. 2386061200
- «ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΣ» στο Ξινό Νερό, τηλ. 2386081551
- «ΚΟΥΤΟΥΚΙ» στο Αμύνταιο, τηλ. 2386023820
- «ΝΑΟΥΜΙΔΗΣ» στον Άγιο Παντελεήμονα, τηλ. 2386061238
- «ΟΙΝΟΥ ΓΗΣ» στον Άγιο Παντελεήμονα, τηλ. 2386061222
- «ΠΕΥΚΑΚΙΑ» στο Αμύνταιο, τηλ. 2386022450, 2386020090
- «ΤΡΑΜΟΝΤΟ» στο Αμύνταιο, τηλ. 2386023136
- «ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ» στο Αμύνταιο, 2386022882
- «ΤΟ ΜΕΡΑΚΙ» στο Αμύνταιο, τηλ. 2386023966

Τά δέκα καλύτερα...

ΚΛΑΣΙΚΑ HF μηχανήματα όλων των εποχών !...

Γράφει ο SV8CYV
Βασίλης Τζανέλλης
Sv8cyv@gmail.com



Οι συνηθέστερες ερωτήσεις αλλά και συζητήσεις που γίνονται στις συναντήσεις του συλλόγου μας με τους νέους συναδέλφους στην Σάμο, είναι ποιες είναι οι καλύτερες κεραίες και ποιο είναι το καλύτερο μηχανήμα...

Υποστηρίζω σταθερά την άποψη ότι ΟΛΑ τα μηχανήματα που κυκλοφορούν σήμερα είναι καλά !... Απλά κάποια είναι καλύτερα ή πολύ καλύτερα από κάποια άλλα. Φυσικά έχω συγκεκριμένη άποψη και στις μεταξύ μας συζητήσεις υποδεικνύω κατά την άποψή μου και κατά περίπτωση ποιο μηχανήμα προτιμώ...

Αυτό όμως δεν θα το κάνω και συγχωρέστε με, στις παρά κάτω γραμμές για ευνόητους λόγους...

Στο άρθρο που θα ακολουθήσει θα αναφερθώ προσπαθώντας να βάλω σε μια σειρά τα μηχανήματα που στην ραδιοερασιτεχνική μου διαδρομή αλλά και πριν από αυτή ονειρευόμουν, και που τελικά σήμερα τα θεωρώ ΚΛΑΣΙΚΑ.

Στην ταξινόμηση που κάνω δεν έχω συμπεριλάβει μηχανήματα που έχουν κυκλοφορήσει τα λίγα τελευταία χρόνια. Έτσι στην λίστα δεν θα δείτε άς πούμε το Yaesu FTDX-9000, ή 9000D, FT2000 ή 2000D ή το Icom IC-7800,7600 ή το... άγνωστο σχεδόν στην Ελλάδα Ten-Tec Orion 566...

Ή το HILBERLING PT – 8000 της TELEFUNKEN που εδώ και ένα χρόνο τώρα στοιχειώνει τα ραδιοερασιτεχνικά μου όνειρα !...

Μπορεί οι δυνατότητες των παρά πάνω «μοντέρνων» μηχανημάτων να είναι κατά πολύ καλύτερες από πολλά από τα μοντέλα που έχω βάλει στην ταξινόμησή μου, αλλά σίγουρα και για κανένα λόγο δεν μπορούν να θεωρηθούν «ΚΛΑΣΙΚΑ»...

Ο χρόνος, η αξιοπιστία τους και οι επιδόσεις τους, τελικά θα τα κατατάξει στην θέση που τους αρμόζει...

Τα 10 καλύτερα κατά την προσωπική μου εκτίμηση,

κλασικά μηχανήματα... όλων των εποχών, σε αντίθετη κατάταξη είναι:

Στην θέση 10 το... GRC 1000 της WIDE SPECTRUM

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ !!! (το λέγανε και...σκούπα)



WIDE SPECTRUM

GCR 1000 HF ALL BAND SSB - CW
AM - FM TRANCEIVER
GENERAL COVERAGE RECEIVER

**ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗ
Ο ΝΕΟΣ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗΣ HF
ΤΗΣ WIDE SPECTRUM GCR 1000**

Με διαστάσεις μόλις 9 (Υ) × 25 (Π) × 24 (Β) εκατοστά υπερκαλύπτει τις τεχνικές εκείνες απαιτήσεις του έμπειρου ραδιοερασιτέχνη που ξέρει να διακρίνει τις χρήσιμες από τις περιττές πολυτέλειες. Ο νέος αυτός σχεδιασμός προσφέρει:

- ΦΩΤΕΙΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ
- ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΗ ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΑΣΙΜΩΝ (SWR)
- S-METER ΜΕ LED
- NOTCH FILTER
- NOISE BLANKER & ANL
- RIT ΜΕ ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΕ LED
- AUDIO COMPRESSOR

Ναι! Αυτό είναι με το οποίο αρχίζω την αντίστροφη κατάταξη των 10 κλασικών μηχανημάτων. Για μένα, για μας εδώ στην Ελλάδα πρέπει να είναι ένα από τα κλασσικά. Γιατί είναι βγαλμένο από Ελληνικά χέρια, από Ελληνικό εργαστήριο.

Ο Στέφανος SV1NL πού το κατασκεύαζε βασίστηκε στην δομή των μηχανημάτων της Racal.

Δέκτης με τη μία ενδιάμεση συχνότητα στους 70MHz και την άλλη στους 10.7MHz, ευαισθησία στο SSB 0.15μV/10db S/N και επιλεκτικότητα 2.4kHz/-6db και 3.8 kHz/60db, πού άκουγε τὰ πάντα... Από 0,05 – 30 MHz!

Ήταν εφοδιασμένο με NOTCH Filter, με NOISE Blanker, με ATTEUNATOR - 10db και με PREAMP +10db.

Ο πομπός, αρχικά με ισχύ 100 Watts και στην συνέχεια αναβαθμίστηκε στα 200 Watts!

Έδινε μια δυνατή διαμόρφωση μιάς και διέθετε ενεργό Audio Compressor.

Το Display του ήταν πρωτοποριακό και

απεικόνιζε με φωτεινά leds την ισχύ εξόδου και τὰ στάσιμα μιάς και είχε ενσωματωμένη γέφυρα στασίμων καθώς και ανάλογη προστασία. Επίσης κατά τήν λήψη η μπάρα των leds έδειχνε την ισχύ του λαμβανόμενου σήματος.

Τι και εάν για να αλλάξεις μπάντα έπρεπε να περιστρέψεις πέντε διαφορετικούς μηχανικούς διακόπτες... Τι και εάν δεν μπορούσες να κάνεις ένα σταθμό πού δούλευε split...

Με αυτό το μηχανήμα μάθαμε και με αυτό το μηχανήμα κάναμε το 100 DXCC, αλλά και πάνω από 6.000 QSO !!!

Το έχω ακόμη τιμητικά πάνω στό ράφι μου μαζί με άλλους θρύλους. Και προχθές ακόμα στο 24950KHZ έσπασα μ' αυτό, το pile up του YC3KL για να ακούσω έκπληκτος από τον Prad το σχόλιο:

«you come thru the pile up like local !!!»

Για όλα τὰ παρά πάνω λοιπόν δεν μπορώ παρά να αρχίσω την λίστα μου με το GCR 1000 από τὰ χέρια του SV1NL και να το κατατάξω στην δέκατη θέση.

Στην θέση 9 το... DRAKE TR4C

Με αυτό της το μοντέλο η American RL Drake, στην αρχή της δεκαετίας του 70 «πάντρεψε» για πρώτη φορά μέσα στο ίδιο κουτί δέκτη και πομπό. Επίσης έβαλε το τροφοδοτικό μέσα στο ίδιο κουτί με το εξωτερικό μεγάφωνο... Έτσι έδωσε μια πρωτόγνωρη ευκολία χειρισμού στους ραδιοερασιτέχνες της εποχής! Εκατοντάδες τυχεροί ανά τον κόσμο που μπορούσαν να το αγοράσουν απέκτησαν ένα καταπληκτικό μηχάνημα για τὰ δεδομένα της εποχής! Μερικοί ακόμη το έχουν...

Το TR4C ήταν το νεανικό μου όνειρο... και το βάζω στην ένατη θέση.

Στη θέση 8 το... ICOM IC-701.

Περί τὰ 1980 η Inoue Communications γνωστότερη σαν ICOM πού είχε εμφανιστεί στο προσκήνιο το 1977, έβγαλε στη αγορά το IC-701.

Φουτουριστικό ντιζάιν, αρκετά μικρότερο από τὰ ανταγωνιστικά μηχανήματα, φούλ τρανζιστοράτο, με έναν αρκετά καλό δέκτη. Ο πομπός κάλυπτε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές HF μπάντες από 1.8 έως 30 MHz, πού ο χειριστής μπορούσε να αλλάξει ηλεκτρονικά και να συντονίσει με αρκετή ευκολία.

Εντυπωσιακό για την εποχή το με κόκκινα LED στο display. Η τιμή του όμως ήταν εξαιρετικά υψηλή για τὰ στάνταρς της εποχής. Προσωπικά δεν με συγκίνησε ποτέ... Όμως για πάρα πολλούς ήταν το μηχάνημα τών άπιαστων ονείρων τους...

Το IC-701 το βάζω στην όγδοη θέση.

Στην θέση 7 το... COLLINS KWM-2

Κατασκευασμένο το 1959 στην Αμερική και ήταν ο μάλλον ο πρώτος καθαρά ραδιοερασιτεχνικός εμπορικός πομποδέκτης που κατασκευάστηκε σε γραμμή παραγωγής.

Τότε στην Ελλάδα ο ραδιοερασιτέχνης ήταν άγνωστη έννοια και αυτοί που ασχολούνταν εάν δεν ήταν «κάποιοι» επώνυμοι, τότε για το σύστημα ήταν κατάσκοποι του παραπετάσματος...

Ο KWM-2 είχε 18 λυχνίες στα κυκλώματά του και ένα ζευγάρι 6146 στο τελικό στάδιο εξόδου που του έδιναν ισχύ 100 watts. Με μια σειρά κρυστάλλων μπορούσε να συντονίσει οπουδήποτε μεταξύ των 3.4 MHz – 30 MHz !..

Ακριβώς λοιπόν λόγω του ότι μπορούσε να εκπέμψει έξω από τις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες το έκανε διάσημο !!!

Μετά μερικά χρόνια ο πόλεμος του Βιετνάμ έφτανε στο αποκορύφωμα του... Χιλιάδες αμερικανοί στρατιώτες είχαν υποχρεωθεί να πάρουν μέρος σ' αυτόν τον πόλεμο, χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από τὰ σπίτια τους και τις οικογένειές τους. Οι δικοί τους λαχταρούσαν να ακούσουν έστω και μια κουβέντα τους. Όμως άς μη ξεχνάμε ότι την εποχή εκείνη δεν υπήρχαν παρά μόνο οι ταχυδρομικές επιστολές και οι ασύρματοι του στρατού (τηλέφωνα μεταξύ Βιετνάμ και Αμερικής πού;;;) Έτσι επιστρατεύτηκαν οι ραδιοερασιτέχνες!

Έστησαν ασύρματα δίκτυα μεταξύ Βιετνάμ και Αμερικής, λίγο έξω από τις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες. Με την βοήθεια των τηλεφωνικών εταιρειών και των ραδιοερασιτεχνών, (phone-patch) μπορούσε κάθε σπίτι που είχε στρατιώτη να ακούει την φωνή του αγαπημένου του προσώπου!!!



Το όλο δίκτυο ονομάστηκε American MARS (Military Affiliate Radio System).

Το μηχάνημα που ανέλαβε το βαρύ αυτό έργο της τηλεπικοινωνίας των χιλιάδων στρατιωτών με τὰ σπίτια τους, ήταν το Collins KWM-2 σε συνεργασία με το LINEAR 30-L-1.

Η τιμή πωλήσεως μόνο του KWM-2 το 1960 ήταν 1.100\$. Είπατε κάτι για τις σημερινές τιμές;

Για τις υπηρεσίες που πρόσφερε σε όλες αυτές τις οικογένειες και για την ιστορία που έγραψε, συμπεριέλαβα τον Collins KWM-2 στην λίστα των κλασικών ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και το κατατάσσω στην έβδομη θέση.

Στην θέση 6 το KENWOOD TS-50S

Όταν παρουσιάστηκε στα μέσα του 1992 έθεσε για πρώτη φορά στο προσκήνιο τὰ πραγματικά μικρά μηχανήματα. Ήταν τότε το μικρότερο σε μέγεθος από οτιδήποτε άλλο κυκλοφορούσε. Ένας πραγματικά mobile πομποδέκτης, πού κάλυπτε όλες τις HF μπάντες από 10 – 160 m, SSB, CW, FM, αλλά και AM! Και όλα αυτά με 100 W έξοδο! Οι δυνατότητές του σε εκπομπή και λήψη ήταν εφάμιλλες με τὰ περισσότερα κανονικού μεγέθους μηχανήματα πού κυκλοφορούσαν. Σήμερα με την τόση μεγάλη πληθώρα πραγματικά μικρών μηχανημάτων ίσως αυτά όλα να ακούγονται κοινότυπα. Όμως το TS-50S ήταν μια αποκάλυψη στην εποχή του, πού έλυσε τὰ χέρια πολλών DXpeditioners.

Το πήραν μαζί τους στις άκρες του κόσμου και μ' αυτό μας χάρισαν πολλά NEW ONE!

Για τους λόγους αυτούς το βάζω στην έκτη θέση.

Στην θέση 5 το YAESU FT-817.

Το μικρότερο και το ελαφρύτερο και σε πολύ προσιτή τιμή, all mode μηχανήμα πού κατασκευάστηκε ποτέ. Επίσης είναι και πολύ όμορφο...

Έγινε κλασικό σχεδόν αμέσως με την κυκλοφορία του.

Μπορούμε πλέον να έχουμε οπουδήποτε και οποτεδήποτε κοντά μας ένα πομποδέκτη!

Καλύπτει 14 μπάντες και έθεσε νέα στάνταρς στο QRP!!!

Εάν δε του κουμπώσετε και ένα φίλτρο Collins στα SSB ή ένα 500 HZ στο CW, έ! τότε ο δέκτης του έχει πολύ λίγα να ζηλέψει από άλλα μεγαλύτερα ... Για όλα αυτά το βάζω στην πέμπτη θέση.

Στη θέση 4 το KENWOOD...Τό TS - 870S.

Η ναυαρχίδα της εταιρίας στο τέλος του προηγούμενου αιώνα...



Είχε ότι μπορούσε να χρειαστεί ένας φανατικός DXer.

Ένα δυνατό πομπό που σε συνεργασία με το equalizer παρήγαγε μια καταπληκτικής ποιότητας διαμόρφωση. Άλλωστε δεν ήταν τυχαία η διαφήμιση του μοντέλου που είχε χτιστεί πάνω στην φράση: **«Your Signal's 59, LOVELY AUDIO!»**

Αν με το TS-50S τέθηκαν τὰ πρώτα στάνταρς των mobile μηχανημάτων, με το TS-870S τέθηκαν τὰ στάνταρς της ψηφιακής επεξεργασίας σήματος, Digital Signal Processing, της τεχνολογίας DSP!

Με ένα παντοδύναμο για την εποχή του διπλό 24μπιτο DSP στην IF έδινε στον δέκτη του υπέροχου αυτού μηχανήματος τις δυνατότητες να εξερευνά το όρια της επιλεκτικότητας...

Για όλα αυτά τὰ χαρακτηριστικά του το έβαλα πάνω στο ράφι μου και στην τέταρτη θέση της λίστας μου.

Στη θέση 3 το ICOM IC-706

Ναι στην θέση 3 το μηχανήμα θρύλος! IC-706, IC-706MkII, IC-706MkIIG.

Τι να πρωτοπώ... Αυτό το υπέροχο μικρό κουτάκι τών 2,5 κιλών ήταν, είναι ένα φορητό Shack. Δεν τὰ έκανε όλα... Τώρα τὰ κάνει όλα!!! Πήγαινε πήγε και θα πηγαίνει παντού! Το IC-706 είναι ο πομποδέκτης που έχει πουλήσει περισσότερα κομμάτια από οτιδήποτε άλλο στην ιστορία του εμπορίου ραδιοερασιτεχνικών συσκευών... Φυσικά αυτό δεν είναι τυχαίο.

Έτσι το κατατάσσω στην τρίτη θέση.

Στη θέση 2 το YAESU FT-1000MP

Όταν η Kenwood το 1989 παρουσίασε το TS- 930S, την επόμενη χρονιά η Yaesu απάντησε με το FT-1000D 200W, που είχε τις ρίζες του στο FT-1000MP, που έγινε FT-1000MarkV επίσης 200W, που έγινε FT-1000MKV Field με εσωτερικό τροφοδοτικό.

Το επαναστατικό στην σειρά αυτή της Yaesu ήταν ο ΔΙΠΛΟΣ δέκτης.

Ναι δυό δέκτες μέσα στο ίδιο κουτί με ξεχωριστές ρόδες ο καθένας. Αυτές οι δυό ρόδες έκαναν το μοντέλο να ξεχωρίζει με την πρώτη ματιά...

Όχι μόνο εμφανισιακά αλλά και ουσιαστικά μιάς και ο διπλός δέκτης επέτρεπε στον χειριστή ακούει δύο διαφορετικές συχνότητες ταυτόχρονα μέσα στην μπάντα, να ακούει την μία στο αριστερό ακουστικό, την άλλη στο δεξή, ή ακόμη και τις δύο μαζί και στα δυό αυτιά του!

Οι DXers χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες των δύο δεκτών μπορούσαν να ακούν συγχρόνος και τὰ δύο άκρα του ΣΠΛΙΤ, κάτι που δίνει μεγάλες δυνατότητες στο να εισχωρήσουν στο pile- up.

Οι κόντεστερς επίσης μπορούσαν να ψάχνουν για multipliers από την μια και συγχρόνος να κρατάνε και την συχνότητα εργασίας τους.

Όμως οι εξαιρετικές αυτές δυνατότητες πλαισιώνονταν και από ένα πολύ εξελιγμένο DSP, γνωστό ως EDSP που συνεκτιμά και συνδυάζει μια ποικιλία φίλτρων στην ψηφιακή επεξεργασία του σήματος. Εάν δε συνδυαστεί και με το 455 Khz μηχανικό φίλτρο της Collins, ο δέκτης του Ft-1000MP δεν έχει όμοιό του σε απόδοση!

Οι μόνοι δέκτες που μπορούν να συγκριθούν μαζί του είναι των σημερινών πανάκριβων μηχανημάτων, όπως το FTDX-9000, ή το IC-7800, ή ακόμη το Ten-Tec Orion 566...

Εάν δοθεί σε μηχανήμα το όνομα «ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ» τότε το αξίζει το FT-1000.

Δεν υπάρχει μεγάλος DXer που να μη το έχει στο ράφι του!

Δεν υπήρξε μεγάλη Dxpedition που να μη πήρε μαζί της τρία τέσσερα απ' αυτά!

Δεν υπάρχει μεγάλο Contest Team που να μη χρησιμοποιεί τουλάχιστον δυό απ' αυτά!!!

Για όλα αυτά αλλά και για πολλά ακόμη έχω βάλει και αυτό το μηχανήμα στο ράφι μου και το κατατάσσω στην δεύτερη θέση.

Στήν ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟ... KENWOOD TS-950SDX

Στα τέλη του 1970 η Trio/Kenwood άρχισε την παραγωγή ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων. Το TS-520, TS-530, TS-820, TS-830, το ένα καλύτερο από το άλλο... Κάπου εκεί ήρθε το TS-930S και αμέσως μετά το TS-930SAT, πραγματικά μεγάλα μηχανήματα...

Όμως μόλις η Yaesu παρουσίασε το FT-1000D ήρθε η απάντηση από την Kenwood με την εξέλιξη του TS-930S σε TS-950SDX...

Υπήρξε ότι καλύτερο έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί στην ραδιοερασιτεχνική ιστορία. Το απόλυτο στάνταρ στην Επιλεκτικότητα και Ευαισθησία...

Το απόλυτο στάνταρ στην ποιότητα ήχου σέ εκπομπή και λήψη...

Δεν θα πώ τίποτα περισσότερο. Τά λόγια το αδικούν. Γιατί απλά είναι το καλύτερο όλων των εποχών χωρίς να είναι φορτωμένο με κανένα από τά σύγχρονα «λιλιά» πού έχουν τά άλλα μαυροκούτια της μοντέρνας παρδαλής εποχής μας.

Εάν θέλετε περισσότερα απλά διαβάστε τις 5 σελίδες ύμνων για αυτό το μηχάνημα στο <http://www.eham.net/reviews/detail/583>

Η παρά πάνω κατάταξη είναι καθαρά με προσωπικά μου κριτήρια και φυσικά υπεισέρχονται και συναισθηματικοί παράγοντες.

Σίγουρα κάθε ένας από σας έχει τις προσωπικές του εμπειρίες και προτιμήσεις...

73 de SV8CYV

Βασίλης

Δοκιμές για το 9^ο Aegean VHF Contest.

SV8FMY Ηλίας.

sv8fmy@yahoo.gr

Έν όψη του 9^{ου} **Aegean VHF Contest** συζητούσαμε με τα παιδιά από το «**A DX group**» εάν και φέτος θα ανεβαίναμε στην κορυφή «Ξεπαγιασμένο» ή αν θα πρέπει να δοκιμάσουμε από κάποια άλλη περιοχή...

Έτσι έχουμε ξεκινήσει διάφορες δοκιμές με προκαθορισμένα chats στα 2m & 70cm SSB ώστε να δούμε τις δυνατότητες διαφόρων κορυφών από τις πάρα πολλές που έχουμε στη Σάμο!

Την περασμένη Κυριακή η εξόρμησή μου αυτή συνέπεφτε με το «**2m QSO party**» και έτσι μιας και ελπίζαμε ότι θα υπήρχε λίγο περισσότερος κόσμος active από ότι συνήθως στα 2m, αποφασίσαμε με τα υπόλοιπα παιδιά της ομάδας να ανέβω στην κορυφή «Μπουρνιάς» για να δώσω ριπόρτα σε όσους τυχόν θα άκουγα που θα συμμετείχαν σε αυτό το event...

Τα αποτελέσματα των επαφών που πραγματοποιήθηκαν ήταν ικανοποιητικά για την επιλογή της περιοχής. Βέβαια εκείνη την μέρα υπήρξε και ένα πολύ καλό τροποσφαιρικό άνοιγμα και κρίμα που δεν μπόρεσα να ακούσω περισσότερους σταθμούς.

Πάντως τα σήματα και από δυτικά αλλά και από βορειοδυτικά ήταν αρκετά ικανοποιητικά. Το δυνατότερο αλλά και πιο μακρινό ήταν η επαφή με Ζάκυνθο με τον αγαπητό Σπύρο **SV8CS** μέλος και αυτός του **Aegean DX group**. Το σήμα του πικάρισε στον δέκτη του FT 897 με την 3elements beam στα 5-9+10.

Επίσης άλλο ένα μέλος του **Aegean DX group**, ο **SV8IIR** Κώστας από την Σύρα ακούστηκε εκείνη την μέρα...

Το σκεπτικό των δοκιμών μου είναι να ελέγχω το πέρασμα των σημάτων με απλές κεραίες. Έτσι και αυτή την φορά χρησιμοποίησα την μικρούλα τριών στοιχείων και ένα περιστρεφόμενο δίπολο. Και τα δύο σε μικρούς ιστούς.

Μηχανήματα ήταν το FT802QRP & FT897. Τροφοδοσία από μικρή γεννήτρια (0.6KVA) και από μπαταρία αυτοκινήτου για το QRP. Σημειωτέο ότι τις περισσότερες επαφές που έκανα με τα 50W + 3 elements, τις πραγματοποίησα στην συνέχεια και με 5W + dipole.

Χαιρετώ έκ μέρους του **Aegean DX Group** όλους τους συναδέλφους που άκουσα στο 2m QSO party και μου δώσαμε ριπόρτα!

Για το Aegean DX group
de SV8FMY/ρ Ηλίας

21-3-2010

UTC	CALL	LOCATOR
08:45	SV1CDY/p	KM18UD
	SV1GRN/p	KM18UD
	SV1IZR/p	KM18UD
08:50	SV1BJY/p	KM17HG
09:00	SV8IIR	KM27LK
09:51	SV8CYR/p	KM38IQ
10:06	SV1EEX	KM17TW
10:25	SW1JGW/p	KM18UD
10:37	SV8CS	KM07JS
10:38	SW8NAC	KM07JS
10:42	SV2BZM/1	KM18WF
10:43	SV3IEG/1	KM18WF
10:44	SV1COX/p	KM18WF
11:14	SV1GSU/p	KM17VW





Αναγγελία Νέου Διαγωνισμού

«Aegean RTTY Contest»

Το Aegean DX Group (Πρωτοστατεί η Ομάδα Σάμου),
η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου και
το δικτυακό ραδιοερασιτεχνικό περιοδικό 5-9 Report
διοργανώνουν τον Πρώτο SV διαγωνισμό σε RTTY mode με τον τίτλο:

«Aegean RTTY Contest»

το τρίτο (3ο) Σάββατο-Κύριακο του Μαΐου.

Στις εκχωρημένες περιοχές Συχνοτήτων στα 80,40,20,15,10 μέτρα.
Από 12:00 UTC της 15/5/2010 μέχρι 12:00 UTC της 16/5/2010

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η προσέλκυση νέων συναδέλφων, η ευρύτερη διάδοση αλλά και εξάσκηση των διαγωνιζομένων σε αυτό το ψηφιακό τρόπο επικοινωνίας.

Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός για κάθε ραδιοερασιτέχνη απ' οποιαδήποτε Χώρα αναγνωρισμένη από την ITU.

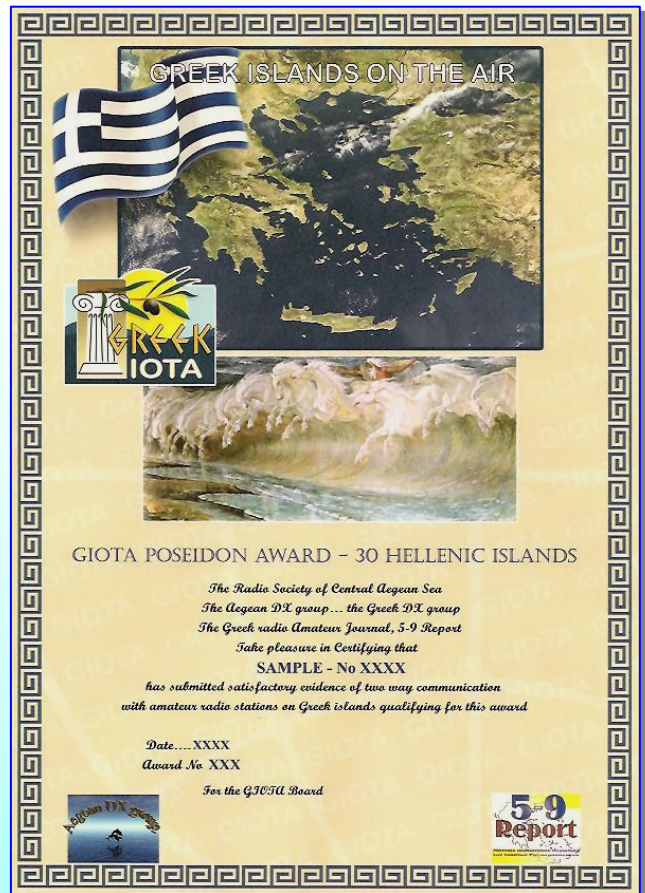
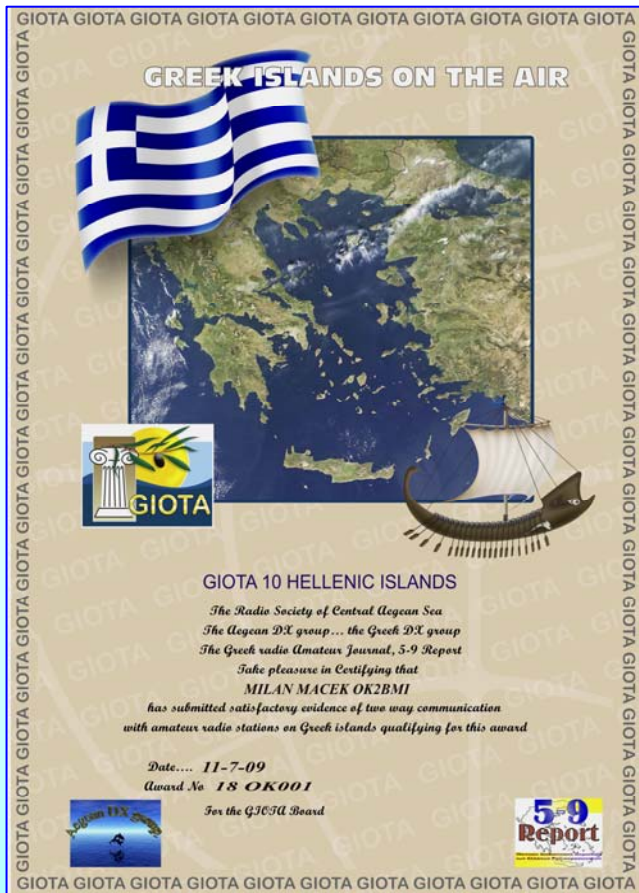
Οι κανόνες του διαγωνισμού πολύ σύντομα στην νέα δικτυακή τοποθεσία www.aegeanDXgroup.gr και στο επόμενο 5-9 Report

Για την συντονιστική επιτροπή

SV8CYR Αλέξανδρος
sv8cyr@gmail.com

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.

www.5-9report.gr/giota



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.



Περισσότερες πληροφορίες:

www.5-9report.gr/giota

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air



GIOTA DXpeditioners Award - 3 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.


For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

Greek Islands On The Air





GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award 6 GREEK ISLANDS

The Radio Society of Aegean Sea
The Aegean DX group
The Greek radio amateur journal, «5-9 Reports»
Take pleasure in Certifying that

has submitted satisfactory evidence of radio amateur operation on Greek islands qualifying for this award

Date
Award No.

For the GIOTA board



GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA GIOTA

GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε Ελληνικό Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.5-9report.gr/giota

Περί...κεραιοών

LOG PERIODIC

DIPOLE

ANTENNA



(Μέρος Ε')

Γράφει ο Ντίνος Νομικός – SV1GK

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΕΡΑΙΑΣ LPDA

Στα προηγούμενα γνωρίσαμε πως μπορούμε να υπολογίζουμε τα επιμέρους χαρακτηριστικά μιας κεραίας LPDA και βάσει αυτών πως να υπολογίζουμε τα μήκη των διπόλων της , τις αποστάσεις που πρέπει να έχουν αυτά μεταξύ τους , καθώς και την σύνθετη αντίσταση που θα πρέπει να έχει στο σημείο τροφοδοσίας της .

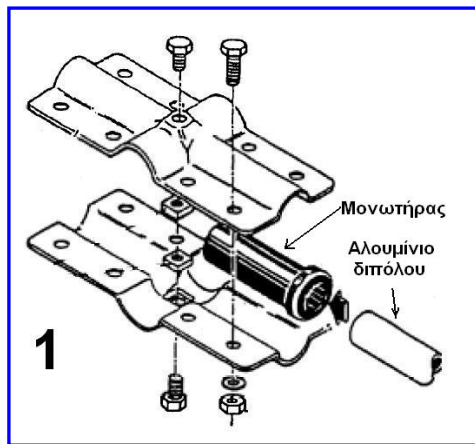
Ένα σημείο όμως στο οποίο πρέπει να σταθούμε ιδιαίτερα και να το μελετήσουμε με περισσότερες λεπτομέρειες , είναι η διασταυρούμενη γραμμή μεταφοράς που τροφοδοτεί όλα τα δίπολά της .

Αυτή λοιπόν η γραμμή συνδεσμολογίας των διπόλων της κεραίας , όπως ήδη γνωρίζουμε , παρουσιάζει μια δική της σύνθετη αντίσταση που συμβολίζεται με **Z₀** και υπολογίζεται με έναν ειδικό τύπο , αρκεί να γνωρίζουμε τα : **R₀** , **τ** , **σ** και **Z_{av}** (5-9 report , τεύχος 99) .

Στην περίπτωση όμως που γνωρίζουμε το **Z₀** και θέλουμε να υπολογίσουμε το **R₀** , τότε μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον τύπο :

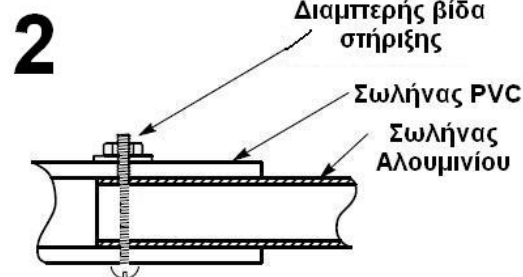
$$R_0 = \frac{Z_0}{\sqrt{1 + \frac{Z_0 \sqrt{\tau}}{4\sigma Z_{av}}}}$$

Η γραμμή λοιπόν αυτή , που συνδέει τα δίπολα της κεραίας LPDA μεταξύ τους , αποτελείται από δύο αγωγούς όπου κάθε ένας από αυτούς είναι ένα χάλκινο πολύκλωνο καλώδιο διαμέτρου 1,5mm - 2mm περίπου . Αυτό σημαίνει βέβαια ότι όλα τα δίπολα της κεραίας θα πρέπει να είναι τελείως μονωμένα από το boom .



Σε εργοστασιακές κεραίες LPDA αυτό επιτυγχάνεται με την χρήση ειδικών μονωτήρων που στερεώνονται κατάλληλα μέσα σε μια ειδική μεταλλική υποδοχή , η οποία με την σειρά της τοποθετείται πάνω στο μεταλλικό boom χωρίς αυτό να έρχεται σε άμεση επαφή με τα δύο σκέλη του διπόλου (Εικόνα 1) .

Αν όμως πρόκειται να κατασκευάσει κάποιος μόνος του μια κεραία LPDA , τότε μια λύση που υπάρχει σε αυτό το πρόβλημα είναι να χρησιμοποιηθεί πλαστική σωλήνα PVC , βαρέως τύπου , η οποία να έχει κατάλληλη διάμετρο , ώστε να μπορούν να στερεωθούν στο



εσωτερικό της τα αλουμινένια σκέλη του κάθε διπόλου , όπως ακριβώς φαίνεται και στην (Εικόνα 2) ,



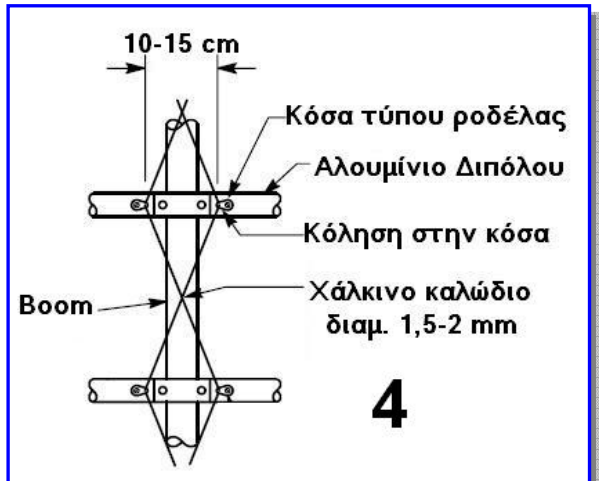
και στην συνέχεια μπορεί αυτό το κομμάτι σωλήνα PVC να στερεωθεί στο boom με την βοήθεια μιας πλάκας από μονωτικό υλικό όπως στην (Εικόνα 3) .

Σε αυτήν την περίπτωση η διασταυρούμενη γραμμή μεταφοράς που τροφοδοτεί όλα τα δίπολα της κεραίας θα συνδέεται με κάθε σκέλος των διπόλων της όπως ακριβώς και στην (Εικόνα 4) . **Εννοείται βέβαια ότι θα πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα η τοποθέτησή της ώστε να μη βραχυκυκλώνεται σε κανένα σημείο της .**

Μια άλλη μέθοδος που υπάρχει για την τροφοδοσία των διπόλων μιας κεραίας LPDA είναι και η μέθοδος των δύο boom .

Σύμφωνα με την μέθοδο αυτή , μπορούμε να αντικαταστήσουμε την διασταυρούμενη γραμμή τροφοδοσίας των διπόλων με δύο παράλληλα boom , που θα είναι μονωμένα μεταξύ τους και πάνω σε κάθε ένα από αυτά τοποθετείται το ένα από τα δύο σκέλη του κάθε διπόλου της .

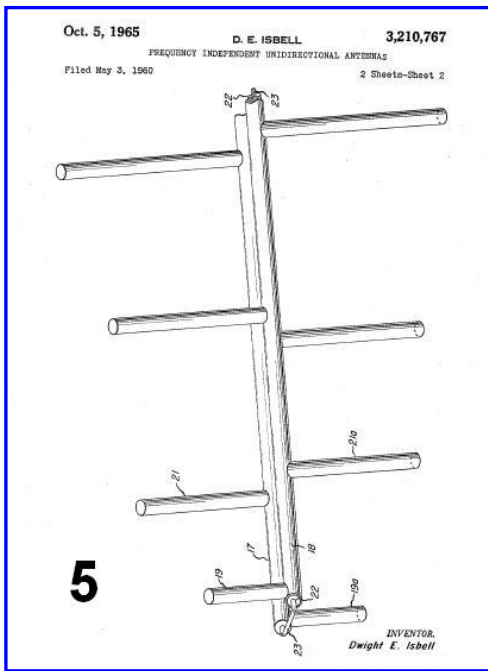
Την μέθοδο αυτή πρωτοπαρουσίασε ο Dwight E. Isbell (5-9 report , τεύχος 96) , στις 3 Μαΐου 1960 προκειμένου να την κατοχυρώσει , και η οποία φαίνεται με κάθε λεπτομέρεια στην (Εικόνα 5) .



Τα δύο αυτά παράλληλα boom λειτουργούν σαν μια γραμμή μεταφοράς παράλληλων αγωγών (5-9 report , τεύχος 54) .

Ας μελετήσουμε όμως περισσότερο επισταμένα την συμπεριφορά και κυρίως την σύνθετη αντίσταση που παρουσιάζουν αυτοί οι δύο παράλληλοι αγωγοί .

Αν προσέξουμε την (Εικόνα 6) , θα παρατηρήσουμε ότι αυτοί οι δύο αγωγοί βρίσκονται σε μια ορισμένη απόσταση μεταξύ τους , η οποία συμβολίζεται με το **S** και ορίζεται σαν την απόσταση στην οποία βρίσκονται τα κέντρα των δύο αγωγών μεταξύ τους , αν επίσης η ακτίνα του κάθε αγωγού είναι **r** , τότε και εφόσον το υλικό που



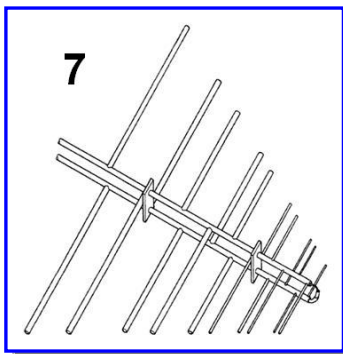
παρεμβάλλεται ανάμεσα στους δύο αυτούς αγωγούς είναι ο αέρας , θα παρουσιάζουν μια σύνθετη αντίσταση που συμβολίζεται με **Z₀** και θα δίνεται από τον τύπο :

$$Z_0 = 276 \cdot \log \frac{S}{r}$$

Τον ρόλο λοιπόν αυτών των δύο παράλληλων αγωγών παίζουν τα δύο boom , γι αυτό άλλωστε τοποθετούνται και παράλληλα .

Αν μάλιστα γνωρίζουμε την αντίσταση **Z₀** , τότε για να υπολογίσουμε την απόσταση **S** (από κέντρο σε κέντρο) , που θα πρέπει να έχουν μεταξύ τους τα δύο boom , θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τον τύπο :

$$S = r \cdot 10^{\frac{Z_0}{276}}$$



Συνδυάζοντας λοιπόν κατάλληλα την απόσταση που θα πρέπει να έχουν τα δύο boom σε σχέση με την ακτίνα τους , μπορούμε να βρούμε τέτοιες τιμές ώστε να πετύχουμε μια άριστη προσαρμογή της κεραίας μας .

Οι παραπάνω τύποι ισχύουν εφ’ όσον το αλουμίνιο που θα χρησιμοποιηθεί και για τα δύο boom έχει κυκλική διατομή . Στην περίπτωση όμως που χρησιμοποιηθούν boom που θα έχουν τετράγωνη διατομή , τότε η r του προηγούμενου τύπου θα πρέπει να αντικατασταθεί με τον αριθμό **0,56a** , δηλαδή : $r=0,56a$, όπου **a** είναι το μήκος της πλευράς της τετράγωνης διατομής του boom .

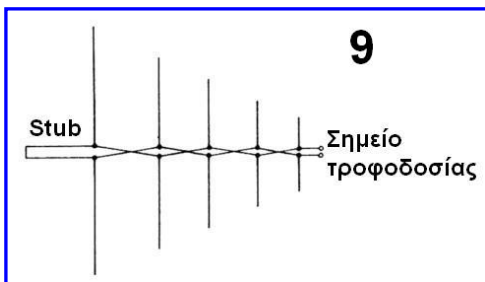
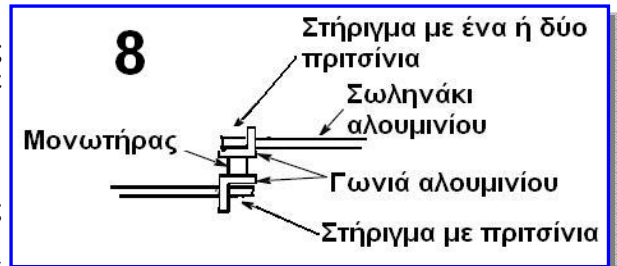
Στις περισσότερες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε boom κυκλικής διατομής . Τετράγωνη διατομή χρησιμοποιούμε κυρίως σε ειδικές κατασκευές και όταν συγχρόνως θέλουμε να πετύχουμε μια χαμηλότερη τιμή της χαρακτηριστικής

αντίστασης της κεραίας .

Έτσι λοιπόν , μια κεραία LPDA που χρησιμοποιεί διπλό boom σαν γραμμή τροφοδοσίας των διπόλων της , θα έχει την μορφή της (Εικόνας 7) , και όπως θα παρατηρήσετε τα δύο αυτά boom σταθεροποιούνται σε ορισμένη απόσταση μεταξύ τους με την βοήθεια ειδικών μονωτήρων που παίζουν συγχρόνως και τον ρόλο του αποστάτη .

Τέτοιου είδους κατασκευές χρησιμοποιούμε συνήθως σε κεραίες LPDA που είναι υπολογισμένες να λειτουργούν σε συχνότητες VHF , UHF κλπ , λόγω του μικρού όγκου που καταλαμβάνουν .

Ειδικά μάλιστα στην περίπτωση όπου θα θέλαμε μια ακόμη πιο ελαφριά κατασκευή κεραίας LPDA , σε συχνότητες VHF ή UHF , θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε στην θέση των δύο παράλληλων boom και γωνιά αλουμινίου πάνω στην οποία στερεώνουμε τα αλουμινένια σωληνάκια των διπόλων της με την βοήθεια πριτσινιών όπως ακριβώς φαίνεται και στην (Εικόνα 8) .



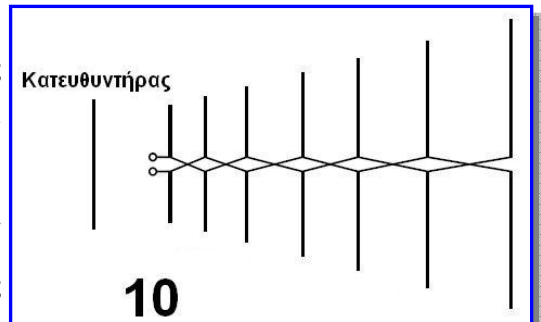
Σε μια κεραία LPDA μπορούμε να αυξήσουμε τον λόγο F/B προσθέτοντας ένα stub στο μέσον του μεγαλύτερου σε μήκος διπόλου της , όπως στην (Εικόνα 9) .

Βέβαια στις περισσότερες περιπτώσεις κεραίων LPDA που λειτουργούν σε συχνότητες HF , αυτό το stub μπορεί να παραληφθεί και να αντικατασταθεί με ένα jumper μήκους γύρω στα 15 cm περίπου , που να βραχυκυκλώνει τα δύο σκέλη αυτού του διπόλου . **Αν όμως η κεραία LPDA πρόκειται να σχεδιαστεί για χρήση σε συχνότητες VHF ή UHF , τότε το stub αυτό θα πρέπει να έχει μήκος που υπολογίζεται από τον τύπο :**

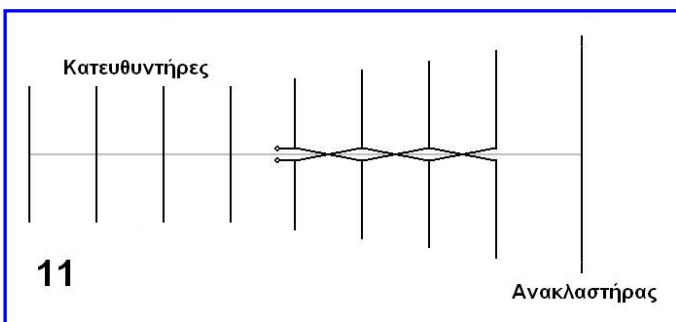
$$\text{Μήκος stub} = \lambda_{\max}/8 .$$

Προκειμένου δε να βελτιώσουμε την απολαβή μιας κεραίας LPDA , στην περιοχή των υψηλότερων συχνοτήτων του εύρους στο οποίο καλύπτει , θα μπορούσαμε να προσθέσουμε και έναν κατευθυντήρα μπροστά από το μικρότερο σε μήκος δίπολό της .

Ο κατευθυντήρας αυτός καλόν είναι να έχει μήκος κατά 5% μικρότερο από το ολικό μήκος του διπόλου που συντονίζει στην υψηλότερη ραδιοερασιτεχνική συχνότητα λειτουργίας της και να τοποθετηθεί σε απόσταση 0,1λ - 0,15λ από το μικρότερο σε μήκος δίπολό της (Εικόνα 10) .



Πάντως , καλόν είναι ο κατευθυντήρας αυτός να μην τοποθετηθεί πολύ κοντά στο μικρότερο δίπολο της LPDA , για να μην επηρεάζει αισθητά την σύνθετη αντίσταση της κεραίας .

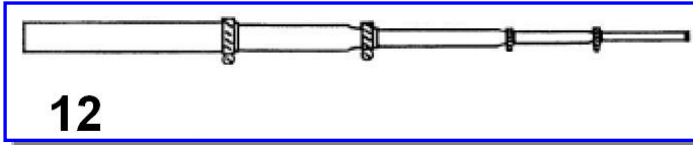


Στις περιπτώσεις όμως , όπου θέλουμε να πετύχουμε ιδιαίτερα υψηλές τιμές στην απολαβή μιας μονοbander κεραίας LPDA , καθώς και στον λόγο F/B , ιδιαίτερα σε κεραίες που λειτουργούν σε μάντες με μεγάλο εύρος , όπως π.χ. στα 10 μέτρα ή στα 6 μέτρα κλπ. Θα μπορούσαμε να κατασκευάσουμε μια mono-bander LPDA στην μάντα που θα επιθυμούσαμε και σε αυτήν να προσθέσουμε συγχρόνως έναν ανακλαστήρα μαζί με έναν ή περισσότερους κατευθυντήρες , δηλαδή να δημιουργήσουμε έναν συνδυασμό κεραίας LPDA και Yagi-Uda (Εικόνα 11) .

Με αυτήν την μέθοδο πετυχαίνουμε ιδιαίτερα υψηλές τιμές και στο gain αλλά και στον λόγο F/B της κεραίας , αρκεί ο ανακλαστήρας να τοποθετηθεί σε μια απόσταση 0,085λ πίσω από το μεγαλύτερο δίπολο της LPDA και ο πρώτος κατευθυντήρας να απέχει γύρω στα 0,14λ από το μικρότερο σε μήκος δίπολό της .

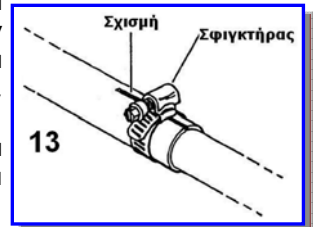
Μια τέτοια κεραία συνηθίζεται να ονομάζεται Log – Yagi Antenna .

Η προσθήκη πρόσθετων παρασιτικών στοιχείων σε μια κεραία LPDA προκειμένου να δημιουργηθεί μια Log-Yagi Antenna , έχει σαν αποτέλεσμα να μικραίνει η σύνθετη αντίστασή της , σε τέτοιο σημείο μάλιστα ώστε να μπορεί να τροφοδοτηθεί κατ' ευθείαν με μια γραμμή μεταφοράς 50 Ωμ .



12

Σε συχνότητες HF , επειδή τα δίπολα μιας κεραίας LPDA έχουν ιδιαίτερα μεγάλο μήκος μπορούν να κατασκευαστούν και τηλεσκοπικά , χρησιμοποιώντας



13

διάφορους σωλήνες αλουμινίου κατάλληλης διαμέτρου ο καθ' ένας , έτσι ώστε να μπορούν να ολισθαίνουν ο ένας μέσα στον άλλον , όπως στην (Εικόνα 12) , και να στερεωθούν μεταξύ τους με κατάλληλους σφιγκτήρες (Εικόνα 13) .

Ε Π Ι Λ Ο Γ Ο Σ

Σε αυτήν την αναφορά μας στην κεραία LPDA προσπαθήσαμε να καλύψουμε τόσο την λειτουργία όσο και τον υπολογισμό αλλά και τους τρόπους κατασκευής της , με όσο το δυνατόν πιο απλό τρόπο , ώστε να γίνει εύκολα κατανοητή στον καθένα .

Είναι μια κεραία που ανακαλύφθηκε σχετικά πρόσφατα , γι' αυτό και μέχρι σήμερα εξακολουθεί να μελετάται αλλά και να εξελίσσεται .

Κεραίες LPDA υπάρχουν σε διάφορες μορφές , ακόμη και συμμάτινες , όπως π.χ. η DLP 15 της Titanex , που καλύπτει από τους 7 MHz – 30 MHz (Εικόνα 14) ή την Collins 237A-2 με την εξαιρετικά στενή δέσμη ακτινοβολίας (Εικόνα 15) .



14



15

Περισσότερα όμως περί κεραιών θα γνωρίσουμε στο επόμενο τεύχος του **5-9 report** .

Μέχρι τότε , Πολλά 73 ,

Ντινος – SV1GK .



sv2fpu@gmail.com



Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ... ΣΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ 100° ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ 5-9 report!

Αγαπητοί φίλοι και φίλες συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες και μη,

Το WTDXT και ο Παπαφούνης σας εύχονται με το καλό να σας βρει η άνοιξη, υγεία και προκοπή σε εσάς και τις οικογένειές σας καλά dx και αφήστε έξω από τις ψυχές σας και τα σπίτια σας την κακία και την υποκρισία...

αγαπήστε και αγαπηθείτε...η ζωή είναι πολύ μικρή για να αναλωνόμαστε σε ίντριγκες και δολοπλοκίες...είναι η μόνη θεραπεία

Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες κόντρα στον κακό μας τον φλάρο που μας δέρνει δώθε κείθε και πάνω κάτω...σαν κοινωνική ομάδα μα και σαν λαός.-

100 Ένα νούμερο μέσα στην ζωή μας...

...λες ρε παιδί μου **εκατό** και σου έρχονται στο νου διάφορα πράματα...Ας δούμε μερικά από αυτά...

ΒΟΗΘΕΙΑ...

-Καλείς σε βοήθεια την Άμεσο Δράση...Πάρε το **100**...ένας άγνωστος είναι στην τσάντα του...σπιτιού του (QUECK!@#) και στήνει κάτι κεραιές!!

ΤΑΧΥΤΗΤΑ...

-Ανέβαινα τις στροφές της Σκύρου με καμιά **100** χιλιόμετρα...για να προλάβω να τρέξω το iota con-test!

ΑΞΙΑ...

-Το φορητό που αγόρασα χτες έκανε **100KΩ**!

ΔΥΝΑΜΗ...

-Το WHITE TOWER έστησε μία κεραία 17 στοιχείων που την σήκωσε γερανός...θα ήτανε καμιά **100**στη κιλά!

ΜΑΚΡΟΗΜΕΡΕΥΣΗ...

-Στην SV9land ζούνε αναλογικά οι περισσότεροι ηλικιωμένοι, άνω των **100** ετών, στην Ευρώπη!...

Καλά όλα αυτά αλλά το δικό μας 5-9report κλείνει αυτόν τον μήνα τα 100 τεύχη και περικλείει μέσα του όλες τις προαναφερθέντες...συνιστώσες του 100:

Βοήθησε, βοηθάει και θα βοηθάει με τον πηγαίο τρόπο του τον Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνισμό, με **ταχύτητα** και αμεσότητα που μόνο ένα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα περιοδικό μπορεί να προσεγγίσει, διατηρώντας και προωθώντας **αξίες** για ένα καλύτερο ραδιοερασιτεχνικό γίνεσθαι, με την **δύναμη** που αντλεί μέσα από τον πλουραλισμό των συντακτών του και τα χιλιάδες download που καταγράφονται εντός μα και εκτός SVland, και στοχεύοντας στην **μακροημέρευση** του Greek amateur radio καταφέρνει να στέκεται μπροστά στις οθόνες μας ή στα A4 του εκτυπωτή μας για 100 μήνες!



Άντε και να τους κάνει 200 κι ακόμη πιο πολλούς...

Αξίζει ένα μπράβο στους δύο φίλους μας, σας, Μιχάλη SV5BYR και Βασίλη SV8CYV που μοχθούν, προτρέπουν, προσπαθούν ώστε κάθε μήνα να μην λείπει από κανέναν μας αυτό που έχει χαρακτηριστεί θεσμός...

...τέλη του μήνα να μην ξεχάσω να κατεβάσω το 5-9!

Μα και στους συντάκτες του που προσπαθούν από το δικό τους μετερίζι ο καθένας να μεταλαμπαδεύσουν τις γνώσεις και ιστορίες τους σε μας...

...και να ξέρετε τούτο:

...κάθε άρθρο που διαβάζουμε, χρόνια τώρα, κρύβει την αγάπη

και τον σεβασμό του εκάστοτε αρθρογράφου προς αυτό λες και είναι πνευματικό παιδί του, και σαν παιδί του πρέπει και να συγχωρούμε καμιά φορά ακόμη και εκφραστικά ή άλλα...λάθη, ποιος είναι ο αλάνθαστος σε τούτη την πλάση...

Εντάξει ρε Παπαφούνη πέρασες το μήνυμα σου έχεις να μας πεις τίποτις άλλο σημαντικό...

Έννοείται!

Στις 4 Μαρτίου 2010 το White Tower DX Team έκοψε σε γνωστή...κατεδαφιστέα ταβέρνα την Βασιλόπιτα μαζί με υποστηρικτές της ιδέας, συζήτησε, αστειεύτηκε, καθόρισε και σχεδίασε, τσουγκρίσε τα ποτήρια και ευχήθηκε,... μέσα σε ένα κλίμα πραγματικά υπέροχο...

Φωτογραφίες...ευθύς αμέσως:



(Αρ) SW2HTI Ηλίας, ΑΙ4PP Peter, εκκολαπτόμενοι hams Γιώργος & Χρήστος, SV2HPY Γιάννης, SV2HNZ Μπάμνης, (Δε) SV2HOB Χρήστος, SV2HRT Παύλος, SV2HSV Δημήτρης, SV2HPP Νίκος, SV2CBM Σωτήρης, SV2FPU Γιάννης



Μιλάμε για πολύ κέφι...πειράγματα μέχρι τελικής πτώσεως Χρήστος, 2HPY, 2HRT, 2HNZ!



Ο Παπαφούνης κόβει την πίτα υπό το...άγρυπνο βλέμμα του 2CBM!

Η βασιλόπιτα του TOWER ανήκει στο παρελθόν μα για το άμεσο μέλλον έχω να σας...εκμυστηρευτώ το εξής new one:

Η αγαπημένη μου ομάδα μαζί με τους SV3AWG Γιάννη, SV3GKY Φάνη, IK0EFR Andy σαλπάρει Θεού θέλοντος κατά Σποράδες μεριά...

Από τις 19 μέχρι τις 26 Ιουνίου 2010 οι κεραιές του θα εκπέμπουν το διακριτικό κλήσεως J48S μέσα από τον φάρο Γουρούνι Σκοπέλου με GIOTA NAS-076, IOTA EU-072, LOTA GRE-071...



**Πολλά 73 88
de Giannis
SV2FPU**

Απλή και γρήγορη κεραία στα 6m.



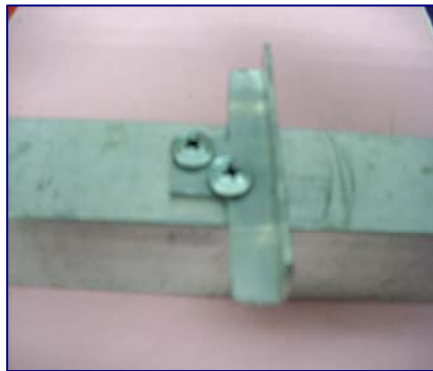
Γράφει ο SV8CYR
Αλέξανδρος Καρπαθίου.

sv8cyr@gmail.com

Παρακολουθώντας την ιστοσελίδα του DK7ZB βρήκα μία κεραία για τα 6m απλή και όπως περιγράφει, η αντίσταση είναι 50 Ωμ χωρίς να είναι ανάγκη να κατασκευάσουμε κάτι για την προσαρμογή της.

Μπούμ.	Μήκος 4,30μ διατομή τετράγωνη 30X30 χιλ. πάχος 12 χιλ.	
Ανακλαστήρας		2974 mm
Οδηγό στοιχείο	(οδηγίες κατασκευής)	2896 mm
Κατευθυντήρας 1	πάχους 12 χιλ.	2727 mm
Κατευθυντήρας 2	πάχους 12 χιλ.	2696 mm
Κατευθυντήρας 3	πάχους 12 χιλ.	2660 mm

Κόβουμε τμήματα αλουμινογωνιάς και τα διαμορφώνουμε σε μικρές γωνίες όπως στην παρακάτω φωτογραφία.



Στις παραπάνω φωτογραφίες φαίνετε πως στερεώνουμε τις γωνίες και πως κάθετε το στρογγυλό στοιχείο πάνω στη γωνία για να πιαστεί με μικρούς σφικτήρες.

Στερεώνουμε τις μικρές αυτές γωνίες πάνω στο φορέα (μπουμ) με αυτοδιάτρητες βίδες στις παρακάτω αποστάσεις.

Ανακλαστήρας	0
Οδηγό στοιχείο	800 χιλ.
Κατευθυντήρας 1	1210 χιλ.
Κατευθυντήρας 2	2735 χιλ.
Κατευθυντήρας 3	4260 χιλ.

Το οδηγό στοιχείο κατασκευάζεται ως εξής.

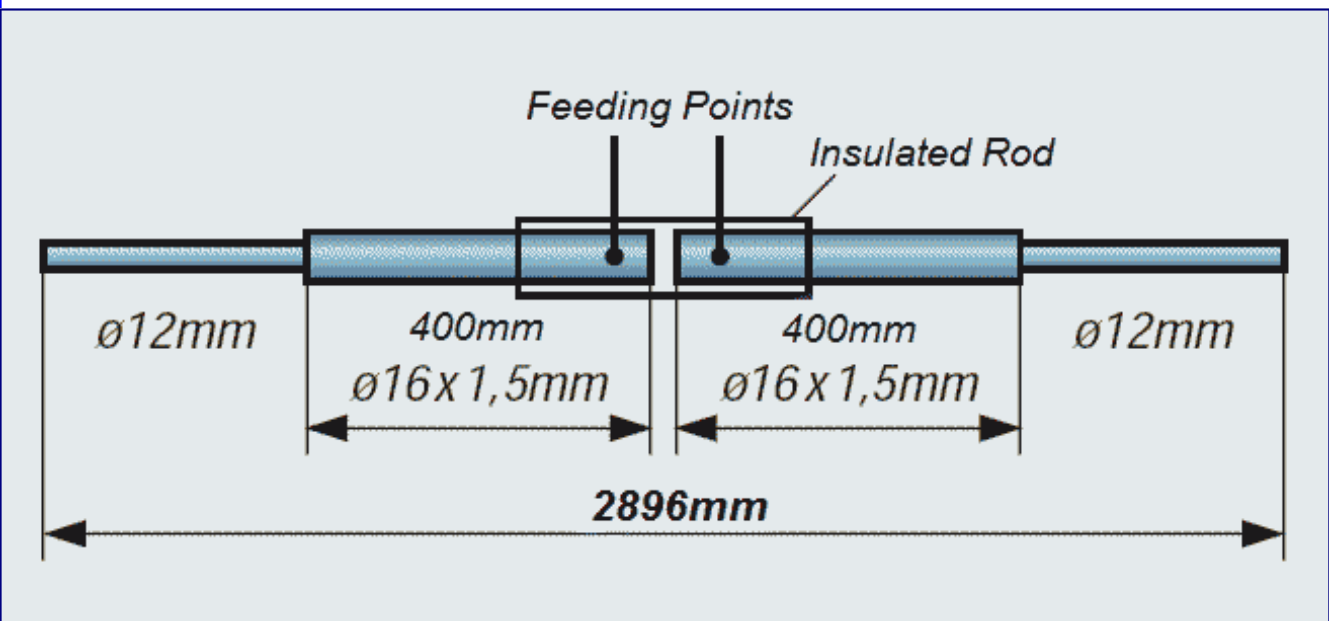
Φτιάχνουμε ένα μονωτικό σωλήνα από ερταλόν ή άλλο υλικό για να διαχωρίσουμε ηλεκτρικά τα δύο σκέλη του διπόλου.

Αφού γίνει αυτό παίρνουμε δύο αλουμινένια σωληνάκια 16 χιλ, πάχους 2 χιλ. και μήκους 40 εκ. έκαστο. Τα συνδέουμε με το μονωτικό διαχωριστικό υλικό.

Στη συνέχεια κόβουμε δύο σωληνάκια 12χιλ. Μήκους 1,4μ και τα εφαρμόζουμε στα άκρα του διπόλου των 16 χιλ. με το ολικό μήκος να είναι 2,9...μ

Σας παραθέτω ακριβώς το σχέδιο από το site του DK7ZB. (<http://www.qsl.net/dk7zb/>)

Το Insulated Rod είναι ένα κομμάτι λάστιχο ύδρευσης 1/2 in.



Στηρίζετε δε με τον ίδιο τρόπο όπως προαναφέραμε μόνο που δεν έρχεται σε ηλεκτρική επαφή με τον φορέα (boom).

Κοντά στο μονωτικό υλικό κάνουμε δύο τριπανιές 3χιλ.



Εκεί θα βιδώσουμε τις βίδες που θα κρατούν το ομοαξονικό καλώδιο. (Feeding Point)

Υπολογίστε περίπου ένα μέτρο καλώδιο για να τυλίξετε ένα RF Chock με τέσσερις -πέντε στροφές.

Με δύο τέτοιες κεραιές κατέβηκαν δύο ομάδες στο Aegean VHF Contest με πάρα πολύ καλά αποτελέσματα.

73 de SV8CYR Alex.

Περιστέρι καλεί ISS

OR4ISS THIS IS SX1ISS

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη επικοινωνία του Διεθνούς Διαστημικού Σταθμού (ISS) με μαθητές του 18ου Δημοτικού Σχολείου Περιστερίου μέσα από τις ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες, που ήταν το αποτέλεσμα της συνεργασίας μεταξύ της NASA, του Οργανισμού ARISS (Amateur Radio on the International Space Station), της ESA (Ευρωπαϊκή Επιτροπή Διαστήματος), του Δήμου Περιστερίου και της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών.

Στη διάρκεια των 9 λεπτών, που διήρκεσε η τροχιά του ISS επάνω από την Ελλάδα, 19 από τους 20 μαθητές έκαναν την ερώτησή τους και πήραν απάντηση από τον Αμερικανό αστροναύτη Timothy. J. Creamer, με το ραδιοερασιτεχνικό διακριτικό KC5WKI. Μέσα στην κατάμεστη Συνεδριακή Αίθουσα του κτιρίου KYBE, στην οδό Εθνάρχη Μακαρίου 1 στο Περιστέρι τα εκατοντάδες παιδιά από 7 Δημοτικά Σχολεία του Περιστερίου, αλλά και οι καθηγητές και επίσημοι που παρευρέθησαν εκεί με κομμένη την ανάσα και μέσα σε απόλυτη ησυχία άκουσαν την φωνή του αστροναύτη από τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ISS) να απαντά στις ερωτήσεις των παιδιών, που έζησαν στιγμές ανεπανάληπτες και μια ξεχωριστή εμπειρία.

Παρά το γεγονός ότι η τροχιά ήταν σε χαμηλό ύψος και σε πολλές περιπτώσεις επηρεαζόταν από την πυκνή δόμηση της Αθήνας, οι προσεκτικοί χειρισμοί των ραδιοερασιτεχνών, που έλεγχαν τον πομποδέκτη, τις κατευθυνόμενες κεραίες και την ομαλή ροή των μαθητών είχαν ως αποτέλεσμα την απόλυτη επιτυχία του επιστημονικού αυτού πειράματος, όπως το ονομάζει η NASA.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν ο Γενικός Γραμματέας Επικοινωνιών του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων, κ. Σωκράτης Κ. Κάτσικας, ο Δήμαρχος Περιστερίου κ. Ανδρέας Παχατουρίδης, οι Αντιδήμαρχοι Περιστερίου κα. Μαίρη Τσιώτα, κ. Παναγιώτης Λύκος κ. Βασίλης Μπέτσης, κ. Βασίλης Λώλος, ο Διευθυντής Αβάθμιας Εκπαίδευσης Γ΄ Αθήνας, κ. Χαράλαμπος Αλεξανδράτος, ο προϊστάμενος της Αβάθμιας Εκπαίδευσης Γ΄ Αθήνας, κ. Γεώργιος Παναγιώτου.

Περισσότερες πληροφορίες στις ιστοσελίδες της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών:
<http://www.raag.org>



Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



**F
O
R
S
A
L
E**

Πωλείται YAESU FT-2000D 200WATT ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. 1800ΕΥΡΩ.



ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

SV2JAO

6976249673

Πωλούνται το YAESU FT-747 ΚΑΙ ΤΟ YAESU FT-840 όλα μαζί 800 Ε SV5JLK τηλ 6943109545



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι πού καταχωρούν αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

